

Faïza Guène

Paradiesische Aussichten

Informationen für Lehrerinnen und Lehrer

Erarbeitet von

Annett Davideit
und Peter Petrović

Herausgegeben von Peter Bekes und Volker Frederking

© 2010 Bildungshaus Schulbuchverlage
Westermann Schroedel Diesterweg
Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internetadressen. Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A1 / Jahr 2010
Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Ina Jennerjahn
Herstellung: Ira Petersohn, Ellerbek
Reihentypografie: Iris Farnschläder, Hamburg
Satz: UMP Utesch Media Processing GmbH, Hamburg
Druck: pva, Druck und Mediendienstleistungen GmbH, Landau

Das **Texte • Medien**-Programm zu »Paradiesische Aussichten«:

978-3-507-47060-6 Textausgabe mit Materialien
978-3-507-47160-3 Arbeitsheft
978-3-507-47260-0 Informationen für Lehrerinnen und Lehrer

Informationen und Materialien im Internet:
www.schroedel.de/textemedien

ISBN 978-3-507-47260-0

Inhalt

Einleitung 4

Sachanalyse

Die Erzählstruktur des Romans 5

Die Erzählerin und ihre Erzählweise 6

Die Suche nach Liebe, Heimat und Identität 6

Die Erzählsituation 7

Die Sprache 8

Literarische Motive 9

Das Motiv der Identität 9

Das Motiv der Flucht und des Traums 9

Das Liebesmotiv 10

Die Medien als literarisches Motiv 10

Kontextuelle Zusammenhänge 11

Die geschichtlich-soziologische Relevanz 11

Die literaturgeschichtliche Relevanz 11

»Paradiesische Aussichten« in der Tradition der Migrationsliteratur 13

Didaktische Analyse

Voraussetzungen und Kompetenzen 14

Didaktische Realisierung 14

Die Unterrichtsreihe im Überblick 15

Modul 1: *Erzählen und Schreiben als »Lebenshilfe«* 16

Modul 2: *Die epischen Strukturelemente des Romans* 17

Modul 3: *Das Dramatisieren epischer Literatur* 18

Modul 4: *Literarische Motive: Identität und Geschlechterrollen* 19

Modul 5: *Motiv: Traum* 21

Modul 6: *Liebesmotiv* 22

Modul 7: *Sprache und ihr Ausdruck in der Musik (Rap)* 23

Modul 8: *Medien als literarisches Motiv* 24

Modul 9: *Der Filmausschnitt zum Buch* 25

Vorschläge für Klassenarbeiten 28

Lösungshinweise 32

Literatur- und Medienhinweise 38

Verwendete Abkürzungen:

T = Text »Paradiesische Aussichten« in der Textausgabe, S. 11–124

M = Materialien in der Textausgabe, S. 125–252

A = Arbeitsheft

Der Roman eignet sich für die Lektüre im Unterricht in den Klassen 8 bis 10.