

PRAXIS:SPRACHE & LITERATUR

8

Herausgegeben von Wolfgang Menzel

Erarbeitet von Maria Fuhs
Harald Herzog
Wolfgang Menzel
Regina Nußbaum
Ursula Sassen

Illustriert von Konrad Eyferth

Liebe Schülerinnen und Schüler,

ab Seite 72 in diesem Arbeitsheft habt ihr die Möglichkeit, eure Kompetenzen im Fach Deutsch in **drei simulierten schriftlichen Prüfungssituationen** zu erproben.

Bei den Aufgabenstellungen handelt es sich um exemplarische Prüfungsaufgaben, wie sie in **Vergleichsarbeiten** bzw. in **Lernstandserhebungen** der **8. Jahrgangsstufe** gestellt werden.

In der ersten exemplarischen Prüfungsaufgabe geht es um den **Roman „Evil. Das Böse“** von *Jan Guillou*, einem der bekanntesten zeitgenössischen Autoren in Schweden. Der Roman thematisiert das Problem von Gewalt in Familien und an Schulen. An schwedischen Schulen gehört dieses Buch mittlerweile zur Pflichtlektüre.

Die schriftliche Prüfung zu diesem Roman umfasst zwei Teile:

Im ersten Teil bearbeitet ihr Aufgaben zum **Textverständnis**, im zweiten Teil liegt der Arbeitsschwerpunkt auf der **Textproduktion**, hier: auf dem Schreiben einer **Buchempfehlung**.

In der zweiten exemplarischen Prüfungssituation beschäftigt ihr euch mit dem **Gedicht „Sonntag in Lübeck“** von *Robert Gernhardt*. Die Aufgaben zu Inhalt, Aufbau, Reimschema, Sprache und Deutung des Gedichtes tragen zum **Textverständnis** und zur **Deutung** dieser besonderen Textart bei.

In der dritten exemplarischen Prüfungsaufgabe sollen Aufgaben zum **Textverständnis** und zur **Textanalyse** bearbeitet werden. Gegenstand dieser Prüfungssituation ist die Auseinandersetzung mit der Parabel **„Zirkuswesen“** von *Günter Kunert*. Fragen zu Inhalt, Figuren, Sprache und Stil ermöglichen eine vertiefende Deutung dieses Textes.

© 2009 Bildungshaus Schulbuchverlage
Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
www.westermann.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen. Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A² / Jahr 2010
Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Regina Nußbaum, Muna Bering
Typographisches Konzept: Sandra Grünberg, Thomas Schröder
Layout und Satz: designbüro ARNDT + SEELIG, Bielefeld
Umschlaggestaltung: Konrad Eyferth, Thomas Schröder
Druck und Bindung: westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-14-12 1228-0

Inhalt

Schreiben – Umgang mit Texten und Medien

- 4 Eine Streitfrage mit Hilfe eines Zeitungsartikels erörtern
- 8 Textverständnis: Informationen entnehmen und ordnen
- 12 Textproduktion: Einen Kommentar zu einem Online-Artikel schreiben
- 13 Eine Vorgangsbeschreibung schreiben: Polo
- 16 Eine Vorgangsbeschreibung schreiben: Kochrezept
- 18 Ein Bild deuten – Texte schreiben
- 21 Eine Charakterisierung nach einer literarischen Vorlage schreiben
Reiner Kunze: Fünfzehn
- 24 Textinformationen in Schaubilder umsetzen
- 26 Eine Erörterung vorbereiten und schreiben
- 30 Die Exposition eines Dramas untersuchen: *Friedrich Schiller: Wilhelm Tell*
- 36 Die Schlusszene eines Dramas untersuchen: *Friedrich Schiller: Wilhelm Tell*
- 39 Eine Theaterkritik untersuchen
- 42 Texterarbeitung, Inhaltsangabe, Textkritik
Inge Meidinger-Geise: Platzkarten

Grammatik – Sprachgebrauch

- 50 Getrennt- oder Zusammenschreibung 1
- 51 Getrennt- oder Zusammenschreibung 2
- 52 Getrennt- oder Zusammenschreibung 3
- 53 Wortarten
- 54 Adjektive werden zu Nomen
- 55 Eine Überprüfung der Großschreibung
- 56 Die unterschiedliche Stellung der Satzglieder im Satz
- 57 Einen Text überarbeiten: Satzglieder verschieben
- 58 Objekt oder Adverbial?
- 59 Punkt, Fragezeichen, Ausrufezeichen und Komma 1
- 60 Punkt, Fragezeichen, Ausrufezeichen und Komma 2
- 61 Verbalstil – Nominalstil
- 62 Die Zeitformen in einen Text einsetzen
- 63 Die Zeitformen – Einen Text überarbeiten
- 64 Die indirekte Rede im Konjunktiv I
- 66 Redewiedergaben
- 67 Konjunktiv II – Einen Text überarbeiten
- 69 Aktiv – Passiv
- 70 Aktiv – Passiv: Ein Übungsblatt
- 71 Verbformen: Teste dein Wissen und Können

Exemplarische Prüfungsaufgaben bearbeiten

- 72 Textverständnis: Klappentext – Rezension – Textauszug
Textproduktion: Eine Buchempfehlung schreiben
Aufgabe: *Jan Guillou: Evil – Das Böse*
- 80 Textverständnis – Gedichtanalyse
Aufgabe: *Robert Gernhardt: Sonntag in Lübeck*
- 84 Textverständnis – Textanalyse
Aufgabe: *Günter Kunert: Zirkuswesen*
- 96 Quellen