





## Schriftlage

Beurteile die **Schräglage** deiner Schrift in den Schriftproben

**2** und **3** :

Stehen die Buchstaben aufrecht, schräg nach rechts oder nach links geneigt? Oder entdeckst du uneinheitliche Schräglagen?

Kreuze an.

<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	////
<input type="checkbox"/>	\\\\	<input type="checkbox"/>	\\//

## Schriftweite

Untersuche in deinen Schriftproben **2** und **3** die Abstände zwischen Buchstaben und Wörtern und vergleiche sie mit den Schriftproben anderer Kinder. Kreuze an:

Wie sind die Abstände zwischen den einzelnen Buchstaben?

	zu weit		optimal		zu eng
<input type="checkbox"/>	☹	<input type="checkbox"/>	☺	<input type="checkbox"/>	☹

Wie sind die Abstände zwischen den Wörtern?

<input type="checkbox"/>	☹	<input type="checkbox"/>	☺	<input type="checkbox"/>	☹
--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---

## Schrifthöhen

Vergleiche in deinen Schriftproben **2** und **3** die **Oberlänge**, die **Mittelhöhe** und die **Untertlänge** deiner Buchstaben.

Sind sie gleichmäßig hoch oder unterschiedlich hoch?

Kreuze an.

Oberlänge
Mittelhöhe
Untertlänge

gleichmäßig hoch

Obstessig	<input type="checkbox"/>	☺
-----------	--------------------------	---

unterschiedlich hoch

Obstesig	<input type="checkbox"/>	☹
----------	--------------------------	---

## Grundlinie

Betrachte deine Schrift in den Schriftproben **2** und **3** :

Stehen alle Buchstaben genau auf der Grundlinie? Kreuze an.

	ja		nein
<input type="checkbox"/>	☺	<input type="checkbox"/>	☹

Schreibe auf, welche Buchstaben nicht auf der Grundlinie stehen:

## Strich-Verbindungen

Untersuche nochmals deine Schriftproben **2** und **3**:  
Weist deine Schrift sichtbare **Strich-Verbindungen** von zwei Buchstaben auf? Verbindest du auch mehr als zwei Buchstaben?




Dokumentiere deine sichtbaren Strichverbindungen:

Beispiel: *er her*

## Ziffern und Zeichen

Decke bei deiner Schriftprobe **4** die vorgegebene Zahlenfolge und den Code mit einem Papier ab. Lass eine andere Person deine Schriftproben vorlesen oder auf der Tastatur (S. 60) tippen.

Kann sie die Ziffern und Zeichen mühelos erkennen? Kreuze an.

<input type="checkbox"/>	sehr gut lesbar	<input type="checkbox"/>	lesbar	<input type="checkbox"/>	schwer lesbar
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Notiere, welche Ziffern und Zeichen sie nicht eindeutig erkennen konnte:

## Handschrift

Betrachte deine Schrift in den Schriftproben **2** und **3**:  
Woran erkennst du deine **Handschrift** aus anderen heraus?  
Was macht den **Stil** deiner Handschrift aus?

Beschreibe in eigenen Worten:

Was möchtest du an deiner Handschrift verbessern? Beschreibe in eigenen Worten.


## Strichführung




Beurteile, wie sich deine Handschrift in den Schriftproben **2** und **3** unterscheidet.

Kreuze an, was alles zutrifft.

Die Schnellschrift wirkt:  flüssiger  ungenauer  zittriger  verkrampter

Betrachte die Wortenden in der Schriftprobe **3**.

Sind die Wortenden noch lesbar?

sehr gut lesbar   lesbar   schwer lesbar 

## Unterschrift

Notiere am Ende des Beurteilungsbogens deine Unterschrift.

--

Diese Auswertung ist hilfreich für deine persönliche Übungsplanung zu diesem Heft (S. 11).

# Beurteilungsbogen zur Grafomotorik

Suche dir einen längeren Text aus (z. B. eine Geschichte oder ein Gedicht aus dem Lesebuch), den du zügig und ohne Unterbruch abschreiben kannst.

Lass dich beim Abschreiben von einem anderen Kind beobachten, das in der folgenden Auflistung das Zutreffende ankreuzt. Wenn die Liste ausgefüllt ist, kannst du deine Schreibarbeit beenden.

Name des Beobachters:

## Sitzhaltung

	ja	nein
Beide Füße stehen mit der ganzen Sohle vor dem Stuhl auf dem Boden.	<input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> ☹️
Die Ober- und Unterschenkel bilden einen rechten Winkel.	<input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> ☹️
Der Rücken ist gerade und aufrecht.	<input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> ☹️
Die Schultern sind entspannt.	<input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> ☹️
Die Unterarme liegen locker auf der Tischfläche.	<input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> ☹️
Der Kopf ist aufrecht.	<input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> ☹️

## Stifthaltung und Schreibdruck

	ja	nein
Der Stift wird von drei Fingern gehalten.	<input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> ☹️
Der Daumen bewegt sich stark beim Schreiben.	<input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> ☹️
Die Finger sind locker.	<input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> ☹️
Es sind keine weißen Stellen an den Fingern zu sehen.	<input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> ☹️
Das Handgelenk bewegt sich wenig.	<input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> ☹️

Beantworte anschließend selber die folgenden Fragen:

## Hände lockern

	oft	manchmal	selten
Gelingt es dir, deine Hand und deine Finger zu bewegen, dass es dir angenehm ist?	<input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> 😐	<input type="checkbox"/> ☹️
Bleiben deine Hände locker, wenn du längere Zeit schreibst?	<input type="checkbox"/> 😊	<input type="checkbox"/> 😐	<input type="checkbox"/> ☹️

## Schreibgeräte

Womit schreibst du normalerweise im Unterricht?

Kreuze an, was alles zutrifft.

Unterstreiche zusätzlich, womit du am liebsten schreibst.

- Bleistift/Buntstift
- Füller
- Tintenroller
- dünner Filzstift
- Kugelschreiber
- Druckbleistift

Womit zeichnest oder malst du gerne?

- Bleistift
- Buntstifte
- Pinsel
- Filzstifte
- Wachsmalkreide
- Straßenkreide
- anderes:

## Allgemein

Nimm dein Heft aus dem Deutsch-Unterricht und dein Heft aus dem Mathematik-Unterricht zur Hand und beurteile den Gesamteindruck. Gefällt dir deine Handschrift?

- 😊
- 😐
- ☹️

## Schriftentwicklung

---

Gehe deine Antworten im **Beurteilungsbogen zur Schriftentwicklung** gemeinsam mit deiner Lehrperson durch.

Bei welchen Themen sind deine Antworten eher negativ ausgefallen?

Kreuze an:

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Schreibfluss</b>     | <input type="checkbox"/> <b>Grundlinie</b>          |
| <input type="checkbox"/> <b>Lesbarkeit</b>       | <input type="checkbox"/> <b>Strichführung</b>       |
| <input type="checkbox"/> <b>Buchstabenformen</b> | <input type="checkbox"/> <b>Verbindungen</b>        |
| <input type="checkbox"/> <b>Schriftlage</b>      | <input type="checkbox"/> <b>Ziffern und Zeichen</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>Schriftweite</b>     | <input type="checkbox"/> <b>Handschrift</b>         |
| <input type="checkbox"/> <b>Schrifthöhen</b>     | <input type="checkbox"/> <b>Unterschrift</b>        |

Damit hast du eine Übersicht, welche Doppelseiten in diesem Heft besonders wichtig sind für deine **persönliche Schriftentwicklung**.

## Grafomotorik

---

Gehe deine Antworten im **Beurteilungsbogen zur Grafomotorik** gemeinsam mit deiner Lehrperson durch.

Bei welchen Themen sind deine Antworten eher negativ ausgefallen?

Kreuze an:

- Sitzhaltung**
- Stifthaltung und Schreibdruck**
- Hände lockern**
- Schreibgeräte**

Damit hast du eine Übersicht, welche Doppelseiten in diesem Heft besonders wichtig sind, damit du auch längere Texte entspannt und ohne zu stocken schreiben kannst.