

Aufbau des Heftes

Um die Entwicklung einer individuellen Handschrift zu fördern, gliedert sich dieses Heft in drei Teile:

- **erstem** Teil erhalten die Kinder mit zwei Beurteilungsbogen die Möglichkeit, den Stand der eigenen Schriftentwicklung sowie der grafomotorischen Voraussetzungen für diese Entwicklung festzustellen. Es empfiehlt sich, diese beiden Bogen vor Bearbeitung des Heftes ausfüllen zu lassen, idealerweise unter Mithilfe der Lehrperson. Damit können auf den Folgeseiten gezielt Übungen zum eruierten Förderbedarf in Angriff genommen werden. Zur punktuellen oder abschließenden Überprüfung des eigenen Lernfortschrittes sind die Beurteilungsbogen auch unter www.schubi.com auf der Seite dieses Heftes «Meine Handschrift» (Art.-Nr.: 152 00) downloadbar.
- **Diese** Seiten des zweiten Teils behandeln Themen der persönlichen Schriftentwicklung, der Schreibbewegung bzw. Grafomotorik sowie der kreativen Schriftgestaltung. Die Kinder sollen beim Schreiben eigene Bewegungsformen erproben bzw. fremde Formen imitieren und ihre Ergebnisse mit denjenigen der anderen Kinder vergleichen. Wenn die Schreibinhalte nicht vorgegeben sind, können sie entweder der «Liste der 200 häufigsten Wörter» entnommen werden oder natürlich einer aktuellen Thematik des Unterrichts. Einige der Aufgaben sind im Team zu lösen und daher im Titel mit zwei Punkten gekennzeichnet (●●). Über die Aufgabenformate zur Entwicklung der individuellen Handschrift hinaus erhalten die Kinder zudem zahlreiche Anregungen zum spielerischen und kreativen Umgang mit Schrift und Gestaltung.
- **Dieser** Teil des Heftes bildet der Anhang mit einer «Liste der 200 häufigsten Wörter», einer Papiertastatur sowie verschiedenen Lineaturen zum weiterführenden Üben und Ausprobieren der eigenen Handschrift. Diese Lineaturen stehen unter www.schubi.com auch als Download zur Verfügung.

Didaktische Hinweise

Schreibstunden im Sinne von Fokus-Wochen «Schrift» lohnen sich dreibis fünfmal pro Jahr zur Entwicklung der eigenen Handschrift. Dabei kann neben den normalen Unterrichtsinhalten auf Aspekte der Handschrift geachtet und nach einer Trainingsphase entsprechend eine individuelle oder klassenbezogene Rückmeldung gegeben werden.

Auf einigen Übungsseiten werden Materialien vorausgesetzt, die meist im schulischen Kontext vorhanden sind (z. B. Stoppuhr, Schreibstifte, Papiere, Leim, Klebeband, Lineal, Pinsel), stellenweise aber auch spezielle Materialien (z. B. Pauspapier, Knete, Münzen, Moosgummi) oder die Medien Internet bzw. Computer.

Inhalt

Didaktische Erläuterungen	2
Beurteilungsbogen zur Schriftentwicklung	4
Beurteilungsbogen zur Grafomotorik	9
Übungsplanung	11

Persönliche Schriftentwicklung

Schreibfluss	12
Lesbarkeit	14
Grundelemente	16
Buchstabenformen	18
Schriftlage	20
Schriftweite	22
Schrifthöhen	24
Grundlinie	26
Strichführung	28
Verbindungen	30
Ziffern und Zeichen	32
Handschrift	34
Unterschrift	36

Grafomotorik

Sitzhaltung	38
Stifthaltung	40
Hände lockern	42
Schreibdruck	44
Schreibgeräte	46

Schriftgestaltung

Schriften und Kulturen	48
Schrift und Bild	50
Schriftart	52
Titel	54
Textformate	56

Anhang

Liste der 200 häufigsten Wörter	58
Papier-Tastatur	60
Lineaturen	61