

Morgens früh um sechs...

(ab 3 Jahren, für 6 bis 12 Kinder, lange Spieldauer)

*Morgens früh um sechs, kommt die kleine Hex’
Morgens früh um sieben, schabt sie gelbe Rüben.
Morgens früh um acht, wird Kaffee gemacht.
Morgens früh um neun, geht sie in die Scheun’
Morgens früh um zehn, holt sie Holz und Spän’
feuert an bis elf, kocht dann bis um zwölf
Fröschebein und Krebs und Fisch.
Hurtig Kinder, kommt zu Tisch!*

Der Sprechreim „Morgens früh um sechs ...“ ist besonders geeignet, durch den Einsatz verschiedener einfacher Instrumente Klangerfahrungen zu vermitteln, indem die Kinder ihn gemeinsam mit der Erzieherin vertonen.

Vorschlag für die Verteilung der Instrumente auf die Textstellen:

- Sechs Cymbelschläge:** „Morgens früh um sechs, kommt die kleine Hex’.“ (Klanghölzer).
- Sieben Cymbelschläge:** „Morgens früh um sieben, schabt sie gelbe Rüben.“ (Waschbrett oder Tambourin).
- Acht Cymbelschläge:** „Morgens früh um acht, wird Kaffee gemacht.“ (Pfeife, Kesselpfeife).
- Neun Cymbelschläge:** „Morgens früh um neun, geht sie in die Scheun’.“ (Klanghölzer).
- Zehn Cymbelschläge:** „Morgens früh um zehn, holt sie Holz und Spän’.“ (Rassel/Tambourin).
- Elf Cymbelschläge:** „feuert an bis elf,“ (alle pusten das „Feuer“ an).
- Zwölf Cymbelschläge:** „kocht dann bis um zwölf“ (Topf mit Muggelsteinen und Holzlöffel)
„Fröschebein und Krebs und Fisch.“
- Glöckchen:** „Hurtig Kinder, kommt zu Tisch!“

Die Kinder lernen den Sprechreim gemeinsam, indem die Erzieherin vorspricht und die Kinder nachsprechen. Dann zeigt die Erzieherin die verschiedenen Instrumente, lässt sie von den Kindern benennen und verteilt die Instrumente.

Die Kinder erfahren, an welcher Stelle sie mit ihrem Instrument einsetzen müssen (z. B. „Morgens früh um sechs, kommt die kleine Hex“). Vorspiel: sechs Cymbelschläge, dann wird der Text aufgesagt und die Klanghölzer, die das Kommen der Hexe andeuten, ertönen).

Förderbereiche:

Gedächtnis; Unterscheiden verschiedenartiger Klänge; Gefühl für Rhythmus und Harmonie; Konzentration und Reaktion; Einprägen der Zahlen sechs bis zwölf; Gehör; Bewegungen; Sprache; Experimentieren; Zahlen

Material:

Cymbel mit Klangstab, zwei Paar Klanghölzer, Tambourin, Kesselpfeife (oder andere), Rassel, Topf, Muggelsteine (oder Erbsen/Linsen/Reis), Holzlöffel, Glocke (oder Klingel/Wecker)

© Peter Thiesen „Arbeitsbuch Spiel“, Bildungsverlag EINS GmbH, ISBN 978-3-427-10601-2

