

Spannung durch Erzähltechnik

- a) Markieren Sie in den folgenden Textausschnitten die Vorausdeutungen, also jene Textstellen, die auf etwas verweisen, was erst passieren wird.

Bsp.: Als ich das Buch zum Geburtstag bekam, ahnte ich noch nicht, welche Bedeutung es für mich einmal haben würde.

Fröhlich spielte Gustav mit seiner Familie eine Runde Baseball. Da wusste er auch noch nicht, was der Briefträger nachmittags bringen würde.

Als Susanne sich am Morgen von ihrem Ehemann verabschiedete, ahnte sie noch nicht, dass sie ihn nie wieder sehen würde. „Mach’s gut, Schatz!“, sagte sie und küsste ihn zum Abschied. Etwas müde verließ sie das Haus.

Tom verabredete sich mit seinen Freunden für den späten Nachmittag. Sie hatten vereinbart, zuerst ihre Hausübungen zu machen und sich dann im Park zum Fußballspielen zu treffen. Doch es sollte alles anders kommen.

Verschlafen drehte er sich im Bett um. Schon wieder lag ein langer Schultag vor ihm. Widerwillig stand er auf, frühstückte, zog sich an und packte seine Sachen. So wie immer machte er sich lustlos auf den Weg zur Busstation. Er ahnte nicht, dass dieser verregnete Dienstag zum glücklichsten seines Lebens werden sollte.

- b) Nehmen Sie anstatt der neutralen Erzählposition eine personale Ich- oder Er-/Sie-Perspektive ein und übertragen Sie den Text in Innensicht in Ihr Heft.