

## Methoden zur Spannungserzeugung

a) Richtig oder falsch? Beurteilen Sie, ob die folgenden Aussagen zutreffen.

b) Korrigieren Sie die falschen Aussagen.

richtig	falsch	Aussage	Korrektur
		Spannung erreicht man, indem man unterschiedliche Satzanfänge verwendet.	
		Der Höhepunkt soll möglichst kurz sein und nur über das Allerwichtigste informieren.	
		Man soll nie auf das Ende verweisen, da der/die Lesende sonst zu neugierig wird.	
		Gedanken und Gefühle der Figuren verlängern die Erzählung unnötig.	
		Die Überschrift soll möglichst viel verraten, damit der/die Lesende schon weiß, was ihn/sie erwartet.	
		Adjektive (adverbial oder attributiv gebraucht) sorgen für ein interessantes Lesevergnügen.	
		Direkte Reden sollen vermieden werden.	
		Spannung wird durch lange Sätze erzeugt.	
		Verschiedene, abwechslungsreiche Verben und Adjektive sorgen für Spannung.	
		Kurze Sätze erhöhen das Tempo und steigern somit die Spannung.	
		Die Erzählung wird lebendiger, wenn man schildert, was die Figuren mit ihren Sinnen wahrnehmen (sehen, hören, riechen, tasten, schmecken).	
		Für die Leser/innen ist es langweilig, wenn die Geschichte aus Sicht einer Figur erzählt wird, die selbst in der Geschichte mitspielt.	
		Es sollen möglichst viele Sachen gleichzeitig erzählt werden, damit es für die Leser/innen spannend bleibt.	