|  |  |
| --- | --- |
| **Seite** | **Fremdtext** |
| 6 – 8 | **Kurt Marti: Ja**. In: Geschichten zum Weiterdenken. Hrsg. von Lore Graf u. a., Kaiser, München 1979, S. 142–144 |
| 10 | **Hilde Domin: Unaufhaltsam.** Hilde Domin, Abel steh auf. Gedichte, Prosa, Theorie. Reclam, Stuttgart 1998, S. 25–26 |
| 11 | **Christa Schyboll: Gedanken zum Zitat.** http://www.gutzitiert.de/zitat\_autor\_sprichwort\_thema\_moeglichkeit\_zitat\_15379.html © 1996-2017 Alojado Publishing [23.05.2017, leicht verändert] |
| 19 – 20 | **Peter Bichsel: Ein Tisch ist ein Tisch.** Suhrkamp, Frankfurt am Main 1995 |
| 21 – 22 | **Deborah Tannen: „Frauen in Machtpositionen sind in einer Zwickmühle“ – Interview von Tanja Traxler mit Deborah Tannen.** Der Standard, 21.10.2015; online: derstandard.at/2000024195706/Deborah-Tannen-Frauen-in-Machtpositionen-sind-in-einer-Zwickmuehle [01.09.2016] |
| 27 – 28 | **Alfred Komarek: Beschreibung meines Katers.** In: 33 Arten eine Katze zu lieben. Literarisches Schnurren, eingesammelt von Ruth Rybarsky. Residenz, Salzburg 2007, S. 17–20 |
| 28 | **Rainhard Fendrich: Es lebe der Sport.** https://www.lyrics007.com/lyrics/rainhard-fendrich-es-lebe-der-sport/TVRrd01UTTJPQT09 [06.02.2018] |
| 30 – 31 | **Kurt Tucholsky: Was darf die Satire?** (1919) Gesamtausgabe in 22 Bänden, Texte und Briefe. Bd. 3: Texte 1919. Hrsg. v. Stefan Ahrens, Antje Bonitz, Ian King. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1999, S. 30–32 |
| 31 – 32 | **Sandro Abbate: Darf Satire wirklich alles?** Sandro Abbate © jádu / Goethe-Institut, Prag |
| 34 | **Heinrich Clauren: Mimili.** Reclam, Stuttgart 1984, S. 15–16 |
| 34 | **Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werthers.** In: Werke, Bd. 4. Insel, Frankfurt am Main 1965, S. 18–20 [gekürzt, Originalschreibweise in alter Rechtschreibung] |
| 36 – 38 | **Gustav Schwab: Griseldis.** In: Die deutschen Volksbücher. Ueberreuter, Wien 1952, S. 92–101 [gekürzt] |
| 39 – 40 | **Marie Berghofer: Liebesschwur beim Osterfeuer.** Basteiroman Bd. 2579. Bastei Lübbe, Bergisch Gladbach 2008 |
| 46 | **Gudula Walterskirchen: Quergeschrieben.** Die Presse, 10.07.2016; online: http://diepresse.com/home/meinung/quergeschrieben/walterskirchen/5047267/Wir-wollen-europaeische-Werte-vermitteln-aber-welche-denn [30.08.2016] |
| 47 | **Koreaner (28) heiratet ein Kissen.** Berliner Zeitung, 09.03.2010; online: https://www.bz-berlin.de/artikel-archiv/koreaner-28-heiratet-ein-kissen [23.04.20189] |
| 48 | **Kreuzworträtsel verjüngen Gehirn möglicherweise um zehn Jahre.** Der Standard, 18.07.2017; online: https://derstandard.at/2000061416538/Kreuzwortraetsel-verjuengen-Gehirn-womoeglich-um-zehn-Jahre [06.02.2018] |
| 49 | **Bruno Jaschke: Vielfältige Steirerlieder.** Wiener Zeitung, 05.11.2016; online: http://www.wienerzeitung.at/themen\_channel/musik/cds/854293\_Vielfaeltige-Steirerlieder.html [06.02.2018] |
| 52 | **Kurt Scholz: Seht her, ein Poet! Journalismus, Literatur und das runde Leder.** Die Presse, 12.08.2016; online: https://diepresse.com/home/meinung/quergeschrieben/kurtscholz/5048238/Seht-her-ein-Poet-Journalismus-Literatur-und-das-runde-Leder?parentid=6497123&showMask=1 [06.02.2018, gekürzt] |
| 56 – 58 | **Antrittsrede des damaligen US-Präsidenten Barack Obama (2009–2017) vom 20. Jänner 2009.** https://www.nzz.ch/obama\_antritt\_rede\_uebersetzung-1.1743835 [19.04.2018, gekürzt] |
| 62 | **K. Zierl und C. Mair: Handyverbot in der Schule fällt durch.** Tiroler Tageszeitung; online: http://www.tt.com/home/6586579-91/handyverbot-in-der-schule-f%C3%A4llt-durch.csp?tab=article [31.07.2017] |
| 64 | **Loriot: Die Bundestagsrede.** In: Loriot, Gesammelte Prosa. Alle Dramen, Geschichten, Festreden, Liebesbriefe, Kochrezepte, der legendäre Opernführer und etwa zehn Gedichte. Diogenes, Zürich 2006, S. 226–228 |
| 69 | **Franz Stelzhamer: Hoamatgsang.** In: Franz Grasberger, Die Hymnen Österreichs. Verlag Hans Schneider, Tutzing 1968, S. 175–178 [gekürzt] |
| 69 | **H. C. Artmann: Heit bin e ned munta wuan**. H. C. Artmann, med ana schwoazzn dintn, Gedichte. Otto Müller Verlag, Salzburg 1958, S. 87 |
| 71 | **Rainer Maria Rilke: Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort.** In: 1000 Deutsche Gedichte und ihre Interpretationen. 10 Bde. Hrsg. v. Marcel Reich-Ranicki. Bd. 5: Von Arno Holz bis Rainer Maria Rilke. Insel, Frankfurt am Main 1994, S. 35 |
| 71 | **Bastian Böttcher: Die Macht der Sprache**. http://www.basboettcher.de/?page=Die\_Macht\_der\_Sprache [06.02.2018] |
| 72 – 73 | **Weiter starker Andrang auf Psychologiestudium in Graz.** Der Standard, 18.07.2016; online: https://derstandard.at/2000041295473/Andrang-auf-Psychologiestudium-in-Graz-haelt-an [06.02.2018] |
| 73 – 74 | **Peter Handke: Kaspar**. S. 28, 46–48, 50. © Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 1968. Alle Rechte bei und vorbehalten durch Suhrkamp Verlag Berlin. [gekürzt] |
| 74 | **Europäische Konvention zum Schutz der Menschenrechte und Grundfreiheiten, Art. II, BGBl 1958/210** (zuletzt geändert mit BGBl 1994/593); online: http://www.bmi.gv.at/609/gesetzestexte.aspx#a1 [06.02.2018] |
| 75 – 76 | **Thaddäus Troll: Rotkäppchen auf Amtsdeutsch.** Aus: Das große Thaddäus-Troll-Lesebuch © Vertrieb Thaddäus Troll [Originalschreibweise in alter Rechtschreibung] |
| 76 – 77 | **Franz Grillparzer: Das Kloster bei Sendomir.** Reclam, Stuttgart, S. 3–5 |
| 77 | **Thomas Bernhard: Ein Kind.** © 1982 Residenz Verlag GmbH, Salzburg – Wien. [Originalschreibweise in alter Rechtschreibung] |
| 78 | **Simone de Beauvoir: Das andere Geschlecht**. In: Arbeitstexte für den Unterricht, Die Frau in der Gesellschaft. Reclam, Stuttgart 1977, S. 116 |
| 78 | **Erich Hackl: Entwurf einer Liebe auf den ersten Blick.** Diogenes, Zürich 1999, S. 7–8 [gekürzt] |
| 78 – 79 | Armin Thurnher: Hannibal. In: 33 Arten eine Katze zu lieben. Literarisches Schnurren, eingesammelt von Ruth Rybarski. Residenz, Salzburg 2007, S. 21–22 |
| 81 – 82 | **Ephraim Kishon: In dem Supermarkt.** Ephraim Kishons beste Familiengeschichten. Langen Müller, München 1992, S. 62–66 [gekürzt] |
| 82 | **Marie Berghofer: Liebesschwur beim Osterfeuer.** Basteiroman Bd. 2579. Bastei Lübbe, Bergisch Gladbach 2008 |
| 83 | **John F. Kennedy, Rede an die Berliner vor dem Schöneberger Rathaus am 26. Juni 1963.** In: Gerhard Jelinek, Reden, die die Welt veränderten. Ecowin, Salzburg 2009, S. 197–199 [gekürzt und verändert] |
| 84 | **Ab 2017 im Automaten – Das ist der neue 50er.** http://www.n-tv.de/ratgeber/Das-ist-der-neue-50er-article18125516.html [05.07.2016] |
| 85 – 86 | **Adrian Lobe: Monster in der Skinner-Box.** Wiener Zeitung, 24.07.2016; online: www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/medien/833315\_Monster-in-der-Skinner-Box.html [06.02.2018, gekürzt] |
| 92 | In: Der Spiegel special, Heft 10/1996, S. 38; online: http://www.spiegel.de/spiegel/  spiegelspecial/d-9095037.html [06.02.2018] |
| 95 – 96 | **Doris Heimberger: Das große Rauschen**. Die Furche, 17.04.2014; online: http://www.genios.de/presse-archiv/artikel/FURC/20140417/das-grosse-rauschen/0700850820670720690952014%200417206630690654130661.html [06.02.2018] |
| 98 – 99 | **950 Bewerber kamen zum Informatik-Aufnahmetest für Wiener Unis.** http://science.apa.at/rubrik/bildung/950\_Bewerber\_kamen\_zum\_Informatik-Aufnahmetest\_fuer\_Wiener\_Unis/SCI\_20160902\_SCI831741316 [11.10.2016, gekürzt] |
| 100 – 101 | **Claudia Wüstenhagen: Der Fluch der Neugier.** ZEIT Wissen Nr. 5/2016, 16. August 2016; online: http://www.zeit.de/zeit-wissen/2016/05/psychologie-experimente-vernunft-neugier [12.10.2016] |
| 104 – 105 | **Simone Hoepke: Verkaufen, verkaufen, verkaufen.** Kurier, 12.09.2016; online: https://kurier.at/meinung/kolumnen/gemischter-satz/verkaufen-verkaufen-verkaufen/220.730.716 [06.02.2018] |
| 106 – 107 | **Steffen Fründt: Schlankheits-Fanatiker beschwören Shitstorm herauf.** Welt, 15.05.2013; online: http://www.welt.de/wirtschaft/article116212042/Schlankheits-Fanatiker-beschwoeren-Shitstorm-herauf.html [04.07.2016] |
| 110 | **Krankmacher Energy-Drinks.** Kurier, 20.10.2014; online: http://www.genios.de/presse-archiv/artikel/KUR/20141020/krankmacher-energydrinks/0750850820730690820952014%2010201829270091.html [06.02.2018] |
| 112 – 113 | **André Anwar: Wer in Tallinn lebt, fährt gratis mit Öffis.** Der Standard, 05.04.2013; online: https://derstandard.at/1363707098646/Wer-in-Tallinn-lebt-faehrt-gratis-mit-Oeffis [06.02.2018] |
| 115 | **Günther Oswald: Ausbildungspflicht bis 18 kommt: Strafen nur im Ausnahmefall.** Der Standard, 08.01.2016; online: derstandard.at/2000028669974/Ausbildungspflicht-bis-18-kommt-Strafen-nur-im-Ausnahmefall [12.10.2016] |
| 123 | **Das Weihnachtsevangelium nach Lukas.** In: Fritz Tschirch (Hrsg.), 1200 Jahre deutsche Sprache in synoptischen Bibeltexten. Ein Lese- und Arbeitsbuch. De Gruyter, Berlin 1969 S. 25–27 |
| 125 – 126 | **Walther von der Vogelweide: Under der Linden.** Gedichte Walthers von der Vogelweide. Hrsg. von Karl Lachmann und Georg Reimers. Berlin 1907, S. 49 |
| 126 | **Walther von der Vogelweide: Ich saz ûf eime steine.** Walther von der Vogelweide, Leich, Lieder, Sangsprüche. Hrsg. von Christoph Cormeau. Berlin/New York 1996, S. 11–12 |
| 127 | **Sarah Lesch: Nichts.** Liederbuch „Von Musen & Matrosen“, ISBN 978-3-943350-16-9, Herausgeber: Kick The Flame Musikverlag (c) Text von Sarah Lesch, Abdruck mit freundlicher Genehmigung von Kick The Flame Musikverlag & Rummelplatz Musikverlag [gekürzt] |
| 128 | **Wolf Biermann: Ermutigung.** Wolf Biermann, Mit Marx- und Engelszungen. Klaus Wagenbach, Berlin 1968, S. 61 |
| 129 | **Rudolf Taschner: Tage, an denen wir wieder von Neuem zu lesen anfangen** – 6. Teil. Die Presse, 11.08.2016; online: https://diepresse.com/home/meinung/quergeschrieben/rudolftaschner/5066882/Tage-an-denen-wir-wieder-von-Neuem-zu-lesen-anfangen-6-Teil [06.02.2018, gekürzt] |
| 132 | **Johann von Saaz (Johann von Tepl): Der Ackermann aus Böhmen.** Originaltext. Stiasny, Graz und Wien 1957, S. 21, 23, 79, 83 [gekürzt] |
| 134 | **Einhard: Vita Karoli Magni (Das Leben Karls des Großen).** In: Reinhard Rau (Hrsg.), Quellen zur karolingischen Reichsgeschichte, Erster Teil. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1961, S. 201 |
| 134 – 135 | **Gottfried von Straßburg: Tristan und Isolde:** **Wie Isolde erzogen wurde.** Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Bd. 1/2. Hrsg. v. Rüdiger Krohn. Reclam, Stuttgart 2007, S. 479–488 [gekürzt] |
| 135 | **Karl Lachmann, Wolfram von Eschenbach: Parzival: Was ein Ritter zu lernen hat.** De Gruyter, Berlin/New York 2. Aufl. 2003, S. 170f. [gekürzt] |
| 136 | **Hartmann von Aue: Der arme Heinrich.** Hrsg. von Hermann Paul. Neu bearbeitet von Kurt Gärtner. 17., durchgesehene Aufl. Max Niemeyer Tübingen 2001, S. 4 |
| 136 | **Das Gilgamesch-Epos.** Hrsg. und übers. v. Wolfgang Röllig. Reclam, Stuttgart 2009, S. 35; online verfügbar unter: https://www.reclam.de/data/blickinsbuch/978-3-15-010702-7.pdf [06.02.2018] |
| 136 | **Homer: Odyssee.** In der Übers. v. Heinrich Voss. Insel, Frankfurt am Main 1990, V. 1–5; online verfügbar unter http://gutenberg.spiegel.de/buch/odyssee-1822/2 [06.02.2018] |
| 136 | **Das Nibelungenlied.** Mittelhochdeutsch–Neuhochdeutsch. Hrsg. v. Ursula Schulze. Artemis & Winkler, Düsseldorf und Zürich 2005, S. 8; online verfügbar unter https://www.uni-muenster.de/MhdMetrikOnline/media/txt/Nibelungenlied\_s1-2.pdf [06.02.2018] |
| 137 | **Johannes von Tepl: Der Ackermann aus Böhmen.** Hrsg. v. Felix Genzmer. Reclam, Stuttgart 1959, S. 3; online verfügbar unter: http://gutenberg.spiegel.de/buch/-4255/1http://gutenberg.spiegel.de/buch/-4255/1 [06.02.2018] |
| 141 | **Studie zu Mediennutzung in Österreich: TV vor Radio und Internet.** (APA, 17.11. 2015) Der Standard, 17.11.2015; online: derstandard.at/2000025899090/Studie-zu-Mediennutzung-in-  Oesterreich-TV-vor-Radio-und-Internet [06.02.2018] |
| 142 – 143 | **JIM-Studie 2017: Wie Jugendliche am liebsten kommunizieren.** JIM-Studie 2017, Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest, www.mpfs.de. http://www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/2017/JIM\_2017.pdf [23.04.2018, gekürzt und verändert] |
| 143 – 145 | **Philipp Sickmann: Immer online, nie mehr allein.** Tagesspiegel, 22.03.2014; online: http://www.tagesspiegel.de/medien/mediennutzung-von-jugendlichen-immer-online-nie-mehr-allein/9652054.html [09.02.2018] |
| 146 – 147 | **Frank Patalong: Steigender Medienkonsum:** **585 Minuten Lebensausfall?** SPIEGEL ONLINE, Frank Patalong, 16.01.2013 http://www.spiegel.de/panorama/gesellschaft/medienkonsum-steigt-auf-neue-rekordhoehe-a-877354.html [09.02.2018; gekürzt] |
| 147 – 148 | **Michael Möller: Kommunikation und Medienkonsum.** Michael Möller, Petersberg |
| 148 | Welt, 15.07.2012; online: https://www.welt.de/regionales/duesseldorf/article108287418/Schueler-sind-fit-bei-Facebook-aber-nicht-in-Excel.html [09.02.2018, verändert] |
| 154 – 155 | **Johann Peter Hebel: Kannitverstan.** Johann Peter Hebel, Werke, Bd. 1. Hrsg. v. Eberhard Meckel. Insel, Frankfurt am Main 1968. S. 51–53; online: http://gutenberg.spiegel.de/buch/johann-peter-hebel-kalendergeschichten-327/2 [06.02.2018] |
| 164 – 165 | **Georg Britting: Brudermord im Altwasser.** Georg Britting, Gesamtausgabe in Einzelbänden, Bd. 3: Erzählungen 1920–1936. Nymphenburger Verlagshandlung, München 1958, S. 84–86 [Originalschreibweise in alter Rechtschreibung] |
| 167 – 168 | **Wolfgang Borchert: Die Küchenuhr.** Wolfgang Borchert, Das Gesamtwerk. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 2001, S. 201–204 |
| 170 | **Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche.** Reclam, Stuttgart 1977, S. 3–4 |
| 172 – 174 | **Stefan Zweig: Schachnovelle (1942).** Fischer, Frankfurt am Main 2004, S. 8–9, 16–18  [Originalschreibweise in alter Rechtschreibung, gekürzt] |
| 176 | **Martin Walser: Ein fliehendes Pferd.** Martin Walser, Werke in 12 Bänden. Hrsg. v. Helmuth Kiesel unter Mitwirkung von Frank Barsch. Bd. 5, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1997, S. 273–274 |
| 178 | **Alois Brandstetter: Hier kocht der Wirt.** Residenz, Salzburg 1995, S. 7, 243–244 [gekürzt] |
| 179 | **Daniel Glattauer: Gut gegen Nordwind.** Deuticke im Paul Zsolnay-Verlag, Wien 2006. S. 5–6, 8 |
| 179 | **Wolf Haas: Das Wetter vor 15 Jahren.** Hoffmann und Campe. Hamburg 3. Aufl. 2006, S. 5 |
| 180 | **Christoph Ransmayr: Der fliegende Berg.** Fischer, Frankfurt am Main 2007, S. 145, 252–253  [Rechtschreibung gemäß Originaltext] |
| 187 | **Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise.** Reclam, Stuttgart 1979, S. 49–50, 73–74 [gekürzt] |
| 188 – 189 | **Max Frisch: Andorra (1946/1961).** Stück in zwölf Bildern, S. 39–40, 58–60, 79–80. © Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 1961. Alle Rechte bei und vorbehalten durch Suhrkamp Verlag Berlin. [gekürzt] |
| 192 | **Joseph von Eichendorff: Der Abend.** Joseph von Eichendorff, Ausgewählte Werke (5 Bde).  Hrsg. v. Hans Neunzig. Bd. 1, München 1987, S. 14–15 |
| 192 | **Oliver Tietze: See in der Großstadt.** In: Jahrbuch der Lyrik 2006. Hrsg. v. Christoph Buchwald und Norbert Hummert. Fischer, Frankfurt am Main 2005, S. 35 |
| 193 | **Karl Krolow: Kurzes Unwetter.** In: Karlheinz Schmidthüs, Herz tröste dich. Ein Hausbuch  deutscher Lyrik. Herder, Freiburg 1961, S. 190 |
| 193 | **Christian Teissl: Im dürren April.** Christian Teissl, Entwurf einer Landschaft. Steirische  Verlagsgesellschaft. Graz 2001, S. 43 |
| 196 – 198 | **Infotainment und Boulevardisierung.** Bundeszentrale für politische Bildung, 28.08.2017; online: http://www.bpb.de/gesellschaft/medien-und-sport/deutsche-fernsehgeschichte-in-ost-und-west/245465/infotainment-und-boulevardisierung [04.03.2018] |
| 200 – 201 | **Ursula Kals: Höflichkeit im Beruf, bitte recht freundlich.** FAZ, 22.02.2013; online: http://www.faz.net/aktuell/beruf-chance/arbeitswelt/hoeflichkeit-im-beruf-bitte-recht-freundlich-12080535.html?printPagedArticle=true#pageIndex\_2 [09.02.2018, gekürzt] |
| 202 | **Doris Kraus: Ein wirklich glücklicher Mensch hat Besseres zu tun.** Die Presse, 03.01.2010; online: https://diepresse.com/home/leben/mode/530683/Ein-wirklich-gluecklicher-Mensch-hat-Besseres-zu-tun# [09.02.2018] |
| 208 | **Margit Schreiner: Hüfte an Hüfte.** Die Presse, 02.11.2002, S. 3 |
| 208 | **Ulrike Längle: Kleine Fachbibliothek am WC.** Die Presse, 02.11.2002, S. 4 |
| 209 | **Franzobel: Lesen ist eine Schweinerei.** Die Presse, 02.11.2002 , S. 3 |
| 209 – 210 | **Hörbücher sind der Millionen-Markt für junge und alte Ohren.** WAZ, 20.02.2014; online: https://www.derwesten.de/kultur/hoerbuecher-sind-der-millionen-markt-fuer-junge-und-alte-ohren-id9019479.html [09.02.2018] |
| 211 – 213 | **Harry Potter und der Stein der Weisen.** 2002; online: http://www.filmrezension.de/+frame.shtml?/filme/harry\_potter\_stein\_der\_weisen.shtml [16.06.2017] |
| 216 | **Franz Hohler: Daheim.** Franz Hohler, Kürzestgeschichten. Reclam, Texte und Materialien. Stuttgart 2010, S. 79 |
| 217 | **Christian Morgenstern: Novembertag.** Christian Morgenstern, Gedichte. Piper, München 1961, S. 205 |
| 217 | **Jakob von Hoddis: Weltende.** Jakob von Hoddis, Gesammelte Dichtungen. Arche, Zürich 1958, S. 28 |
| 218 | **José F. A. Oliver: Heimkehr,** **Traueratem.** José F. A. Oliver, austernfischer, marinero, vogelfrau. Verlag Das Arabische Buch, Berlin 1997, S. 26 |
| 218 – 219 | Aus: poet 15, Literaturmagazin, poetenladen Verlag, Leipzig 2013; online: http://www.poetenladen.de/marie-martin-jose-oliver.htm [14.06.2016, gekürzt] |
| 225 | **Timo Küntzle: Essen gehört nicht in den Müll.** Die Presse, 19.12.2015; online: https://diepresse.com/home/science/4890714/Essen-gehoert-nicht-in-den-Muell [09.02.2018] |
| 226 – 227 | **Barbara Eidenberger: Schon Elfjährige verschicken Nacktfotos mit dem Handy.** Oberösterreichische Nachrichten, 08.04.2015; online: http://www.nachrichten.at/oberoesterreich/Schon-Elfjaehrige-verschicken-Nacktfotos-mit-dem-Handy;art4,1733899 [12.07.2016, leicht verändert] |
| 230 | **Lisa Breit: Generation Internet: Von wegen digitale Alleskönner.** Der Standard, 14.10.2015; online: http://derstandard.at/2000023458983/Generation-Internet- Von-wegen-digitale-Alleskoenner [23.07.2016] |
| 233 – 234 | **Rudolf Taschner: Bedingungsloses Grundeinkommen: Skepsis ist angebracht**. Die Presse, 09.06.2016; online: https://diepresse.com/home/meinung/quergeschrieben/rudolftaschner/5007289/  Bedingungsloses-Grundeinkommen\_Skepsis-ist-angebracht [09.02.2018] |
| 238 | **Umweltbundesamt, Elfter Umweltkontrollbericht.** Wien 2016, S. 79 |
| 240 | **„E-Autors sind nicht die beste Antwort auf Umweltprobleme“.** Die Presse, 18.07.2017; online: https://diepresse.com/home/motor/elektroautos/5254106/EAutos-sind-nicht-die-beste-Antwort-auf-Umweltprobleme [09.02.2018] |
| 241 – 242 | **Verbot von Smartphones in Schulen „antiquiert“.** Die Presse, 08.06.2016; online: https://diepresse.com/home/bildung/schule/5005782/Verbot-von-Smartphones-in-Schulen-antiquiert [09.02.2018] |
| 243 – 244 | **Simon Rosner: „Sie Trottel“.** Wiener Zeitung, 06.03.2016; online: http://www.wienerzeitung.at/nachrichten/oesterreich/politik/804648\_Sie-Trottel.html [09.02.2018] |
| 246 | **Andreas Gryphius: Menschliches Elende.** Arbeitstexte für den Unterricht. Gedichte des Barock. Hrsg. v. Peter Jentzsch. Reclam, Stuttgart 1993, S. 51 |
| 247 | **Johann Wolfgang Goethe: Reineke Fuchs.** Insel, Frankfurt am Main 1975, S. 5 |
| 247 | **Theodor Kornfeld: Eine Sand-Uhr.** https://de.wikipedia.org/wiki/Theodor\_Kornfeld#/media/File:Sanduhr.png [21.2.2018] |
| 247 | **Friedrich von Logau: Heutige Welt-Kunst.** In: Phantastisch zwecklos ist mein Lied. Deutsche Gedichte vom Mittelalter bis zur klassischen Moderne. S. Fischer, Frankfurt am Main 2008, S. 45 |
| 248 | **Johann Baptist von Alxinger: Lied eines alten Juden.** In: Literatur der Aufklärung 1765–1780. Hrsg. von Edith Rosenstrauch-Königsberg. Böhlau, Wien 1988, S. 156 [gekürzt] |
| 249 | **Gottfried August Bürger: Der Bauer an seinen durchlauchtigen Tyrannen.** Gottfried August Bürger, Gedichte. Hrsg. v. Gunther E. Grimm. Reclam, Stuttgart 1997, S. 25 |
| 250 | **Thomasîn von Zerklaere: Der Welsche Gast.** Ausgewählt, übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Eva Willms. Walter de Gruyter, Berlin/New York 2004, S. 39; online: www.kleio.org/de/geschichte/alltag/kap\_IX2.html [10.05.2017] |
| 251 | **Peter Handke: Wunschloses Unglück.** Erzählung. S. 12–17. © Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 2000. Alle Rechte bei und vorbehalten durch Suhrkamp Verlag Berlin. [gekürzt] |
| 253 | **Heidi Pataki: Praxis.** Heidi Pataki, Amok und Koma. Gedichte. Otto Müller, Salzburg 1999, S. 62 [Originalschreibweise in alter Rechtschreibung] |
| 253 | **Elfriede Gerstl: Leibliches – Weibliches.** Elfriede Gerstl, wiener mischung. texte aus vielen jahren. edition neue texte, Linz 1982, S. 39 |
| 255 | **Joachim Heinrich Campe: Vaeterlicher Rath für meine Tochter (1796).** Schulbuchhandlung, Braunschweig 1829, S. 11–12, 14–15, 16 [gekürzt] |
| 255 | **Martin Opitz: Ach Liebste lass uns eilen.** In: Phantastisch zwecklos ist mein Lied. Deutsche Gedichte vom Mittelalter bis zur klassischen Moderne. S. Fischer, Frankfurt am Main 2008, S. 49 |
| 256 | **Daniel Gräber: Schärfere Waffen gegen Killerspiele.** Badische Zeitung, 26.08.2016; online: http://www.badische-zeitung.de/ computer-medien-1/schaerfere-waffen-gegen-killerspiele--4400332.html [09.02.2018, gekürzt] |
| 257 | **Ingrid Brodnig: Game of Trolls.** profil 16, 18.04.2016, S. 60 |
| 258 – 259 | **Nils Warkentin: Digitale Demenz: Macht das Internet dumm?** https://karrierebibel.de/digitale-demenz/ [09.02.2018, gekürzt] |
| 266 – 268 | **Astrid Lindgren: Die beste Trösterin der Welt.** Der Standard, 10./11.11.2007; online: http://derstandard.at/3125040/Astrid-Lindgren-Die-beste-Troesterin-der-Welt [09.08.2017, gekürzt] |
| 274 | **Riskantes Spielen: Ein Recht auf Schrammen.** Gehirn&Geist, Juni 2012; online: http://www.spektrum.de/alias/riskantes-spielen/ein-recht-auf-schrammen/1150976 [09.02.2018] |
| 276 | **Forderungen nach Baby-Verwechslung.** ORF-Teletext, 21.07.2016 |
| 277 | **Hurrikan „Matthew“ abgeschwächt.** ORF-Teletext, 08.10.2016 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Seite** | **Schreibaufgabe** | **Text-beilage Seite** |
| 23 | Schreibe eine **Zusammenfassung** des Interviews mit Deborah Tannen (270–330 Wörter).  • Stelle den Text vor: Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte.  • Fasse die Kernaussagen des Interviews zusammen. | 21 – 22 |
| 23 | Thema „Männer-/Frauenkommunikation“:  Schreibe einen **Leserbrief** (270–330 Wörter).  Situation: Du hast im Standard das Interview mit der Sprachforscherin Deborah Tannen gelesen und möchtest dich in einem Leserbrief an die Zeitung zu diesem Thema äußern.  • Nenne in wenigen Sätzen die im Text genannten Unterschiede in der Kommunikation zwischen Frauen und Männern. Vergiss nicht, den Ausgangstext vorzustellen: Verfasserin Verfasser, Titel, Textsorte.  • Überprüfe, ob die These, dass Frauen und Männer unterschiedlich kommunizieren,  haltbar ist.  • Bewerte, ob es aus deiner Sicht wirklich Unterschiede zwischen Männern und Frauen im Kommunikationsverhalten gibt. | 21 – 22 |
| 24 | Thema „Männer-/Frauenkommunikation“:  Schreibe eine **Erörterung** ausgehend vom Interview mit Deborah Tannen (540–660 Wörter).  • Stelle ausgehend vom Bezugstext das Thema vor. Vergiss nicht, den Text vorzustellen:  Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte.  • Erkläre und erläutere die im Interview vorgestellten Forschungsergebnisse.  • Nimm Stellung und gehe der Frage nach, ob es wirklich Unterschiede zwischen Männern und Frauen im Kommunikationsverhalten gibt. | 21 – 22 |
| 33 | Thema „Grenzen(losigkeit) der Satire“:  Situation: Im Deutschunterricht habt ihr über die Satire gesprochen. Du möchtest dich mit dem Thema näher beschäftigen und vor allem die Frage klären, wie weit Satire gehen darf. Du entscheidest dich, zum Thema „Grenzen(losigkeit) der Satire“ eine **Erörterung** zu schreiben (405–495 Wörter).  • Stelle ausgehend vom Bezugstext die Problemstellung dar. Nenne die Grenzüberschreitungen der Satire in der letzten Zeit und warum die Diskussion darüber wieder aufgekommen ist. Vergiss nicht, den Text vorzustellen: Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte.  • Erläutere ausgehend vom Bezugstext die Diskussion über die Grenzen der Satire und untersuche die angeführten Argumente.  • Setze dich im Anschluss mit Tucholskys Zitat „Was darf Satire? Alles!“ auseinander. Wie weit darf Satire deiner Meinung nach wirklich gehen – und sollte es für sie Grenzen geben? | 30 – 32 |
| 43 | Du schreibst für den Internetblog „Literaturwelt(en)“ einen **Kommentar** (405–495 Wörter) zur Trivialliteratur und dazu, was Literatur ist und was nicht, und beziehst dich dabei auf die Sendung von „Zeilen- und Verswelt“ zur Trivialliteratur.  • Nenne die wichtigsten Argumente aus der Sendung.  • Überprüfe die angeführten Argumente.  • Nimm selbst Stellung zur Problematik der Begriffe Hochliteratur, Populär- bzw. Unterhaltungsliteratur und dazu, ob jede Form der Literatur eine Berechtigung hat – oder nicht. | ? |
| 47 | Thema „Europäische Werte“:  Schreibe einen **Kommentar**.  Situation: Du hast den vorliegenden Artikel mit Interesse gelesen und schreibst nun zum Thema „Europäische Werte“ einen Kommentar für eure Schülerzeitung.  • Lege die Themenstellung dar.  • Beziehe dich auf den Artikel von Gudula Walterskirchen: Fasse ihre wichtigsten Thesen zusammen.  • Erkläre und erläutere, warum wir nach Ansicht der Autorin erst selbst über unsere Werte nachdenken sollen, bevor wir daran gehen, diese Flüchtlingen zu vermitteln.  • Nimm kritisch zu der von der Autorin aufgeworfenen Frage nach den europäischen Werten Stellung. Wie beurteilst du die Werte unserer Gesellschaft?  Schreibe zwischen 270 und 330 oder 405 und 495 Wörter. | 46 |
| 62 | Schreibe eine **Textanalyse** (405–495 Wörter).  Situation: Du möchtest im Rahmen eines Workshops in deiner Schule anhand der Rede von Barack Obama zeigen, wie eine versierte Rednerin/ein versierter Redner agiert.  • Fasse Inhalt und Anliegen des Textes zusammen. Vergiss nicht, den Text vorzustellen:  Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte.  • Analysiere den Aufbau des Textes und die sprachliche Darstellung.  • Erläutere, welche Redestrategien benützt werden, um die Botschaften zu transportieren. | 56 – 58 |
| 96 | Verfasse nun aus den einzelnen Teilen eine zusammenhängende (= kohärente) **Zusammenfassung** des Zeitungsartikels. Nimm auch die Im-Klartext-Box auf S. 87 zu Hilfe.  Thema: Folgen von Online-Aktivitäten  Überreizung durch ständiges Onlinesein  Schreibe eine **Zusammenfassung**.  Situation: Im Rahmen eines Klassenprojektes hast du die Aufgabe übernommen, den vorliegenden Text zum Thema „Ständiges Onlinesein“ zusammenzufassen.  Lies den Artikel „Das große Rauschen“ von Doris Heimberger, der am 17. April 2014 in der Wochenzeitung „Die Furche“ erschienen ist (Textbeilage).  Verfasse nun eine Zusammenfassung und bearbeite folgende Arbeitsaufträge:  • Gib den Inhalt des vorliegenden Artikels wieder.  • Beschreibe die Probleme, die im Artikel aufgeworfen werden.  • Erläutere die Problematik am dargestellten Beispiel bzw. anhand eigener Erfahrungen.  Schreibe zwischen 270 und 330 Wörter. Markiere Absätze mittels Leerzeilen. | 95 – 96 |
| 98 | Thema: Aufnahmeverfahren an Universitäten  Information über Aufnahmeverfahren an österreichischen Universitäten  Schreibe eine **Zusammenfassung**.  Situation: Im Rahmen einer Berufsinformation hast du die Aufgabe übernommen, den vorliegenden Text „Aufnahmeverfahren an österreichischen Universitäten“ zusammenzufassen.  Lies den Artikel „950 Bewerber kamen zum Informatik-Aufnahmetest für Wiener Unis“, der von der Austria Presseagentur am 2. September 2016 veröffentlicht wurde (Textbeilage).  Schreibe nun eine **Zusammenfassung** und bearbeite folgende Arbeitsaufträge:  • Beschreibe die Ausgangssituation für zukünftige Informatikstudenten an der Universität Wien und an der Technischen Universität, wie sie im Artikel dargestellt wird.  • Benenne die Probleme, die sich daraus ergeben.  • Erkläre die unterschiedlichen Positionen von Politik und Studierendenvertretung.  Schreibe zwischen 270 und 330 Wörter. Markiere Absätze mittels Leerzeilen. | 98 – 99 |
| 101 | Thema: Menschliche Neugier  Wie gefährlich ist die menschliche Neugierde?  Verfasse eine **Erörterung** zu der oben genannten Fragestellung und bearbeite die folgenden Arbeitsaufträge:  • Beschreibe die Forschungsergebnisse, die im Artikel dargestellt werden, und die Fragen, die aufgeworfen werden.  • Erläutere Vorteile und Nachteile der menschlichen Eigenschaft „Neugierde“.  • Nimm Stellung zu der Frage, inwiefern Neugier sich positiv und negativ auswirken kann.  Schreibe zwischen 540 und 660 Wörter. | 100 – 101 |
| 104 | Thema: Konsum  „Wie sehr beeinflussen uns Marken und Werbung in unserem Kaufverhalten und Leben?“  Schreibe eine **Erörterung**.  Lies den Artikel „Verkaufen, verkaufen, verkaufen“ von Simone Hoepke, der am 12. September 2016 in der Wiener Tageszeitung „Kurier“ erschienen ist (Textbeilage).  Verfasse nun eine **Erörterung** zum oben genannten Thema und bearbeite folgende Arbeitsaufträge:  • Beschreibe die im Artikel dargestellte Wirkung von Werbung und Marken.  • Erläutere die Problematik, wie sie sich im Artikel darstellt.  • Nimm Stellung zu der Frage, wie Lebensgefühl und Marken zusammenhängen.  Schreibe zwischen 405 und 495 Wörter. | 104 – 105 |
| 107 | Thema: Mode und Medien  Mediale Auseinandersetzung über Körperbilder und Mode  Verfasse einen **Kommentar**.  Situation: Du befasst dich im Deutschunterricht mit dem Thema „Werbung“ und bist aufgefordert, dazu Zeitungsartikel zu sammeln. Dabei stolperst du über die umfangreichen Medienberichte zur Negativkampagne gegen Abercrombie & Fitch, einem US-amerikanischen Modeunternehmen.  Verfasse nun einen **Kommentar** und bearbeite die folgenden Arbeitsaufträge:  • Beschreibe die Verkaufsstrategie von Abercrombie & Fitch.  • Erläutere die in der Textbeilage zitierten Aussagen des Firmenchefs Mike Jeffries.  • Bewerte die Reaktionen, die im Internet erfolgten. Nimm kritisch Stellung zum Thema.  Schreibe zwischen 405 und 495 Wörter. | 106 – 107 |
| 111 | Thema: Energy-Drinks  Ursachen und Probleme des Konsums von Energy-Drinks  Verfasse einen **Kommentar**.  Situation: Energy-Drinks sind umstritten, doch bei Jugendlichen sehr beliebt. Daher schreibst du einen Kommentar mit dem Titel „Energy-Drinks – Warum wir uns immer öfter Flügel verleihen möchten“, der in einer Schülerzeitung veröffentlicht werden soll.  Verfasse nun den **Kommentar** über den gesteigerten Konsum von Energy-Drinks mit passender Überschrift und bearbeite dabei die folgenden Arbeitsaufträge:  • Fasse die wesentlichen Informationen des Zeitungsberichts zusammen.  • Analysiere die Gründe, warum viele Jugendliche Energy-Drinks konsumieren.  • Diskutiere mögliche Alternativen zu Energy-Drinks.  Schreibe zwischen 270 und 330 Wörter. | 110 |
| 116 | Thema: Bildung  Ausbildungspflicht bis 18 kommt: Strafen nur im Ausnahmefall  Verfasse einen **Leserbrief**.  Situation: Du hast den Artikel über die verlängerte Ausbildungspflicht von Jugendlichen gelesen. Das ist ein Thema, das dich sehr interessiert, daher möchtest du dich dazu äußern und deine Meinung dazu darlegen.  Lies den Bericht „Ausbildungspflicht bis 18 kommt“, der am 8. Jänner 2016 in der Tageszeitung „Der Standard“ veröffentlicht wurde (Textbeilage).  Verfasse nun einen **Leserbrief**, den du an den „Standard“ sendest und/oder im Internet postest. Bearbeite dabei die folgenden Arbeitsaufträge (denke an die Eröffnungsformel):  • Nenne den Anlass, warum du den Leserbrief schreibst, und den Text, auf den du dich beziehst. Vergiss dabei nicht, das Medium, das Erscheinungsdatum und Autorin/Autor zu nennen. Ist kein Name angegeben oder nur das Kürzel „red“ (das für „Redaktion“ steht), schreibst du: „Sehr geehrte Redaktion“ oder „Sehr geehrte Damen und Herren der Redaktion“.  • Beschreibe, warum die Regierung die Ausbildungspflicht eingeführt hat.  • Nimm kritisch zu der geplanten Ausbildungspflicht Stellung. Stimmst du dem Vorhaben der Regierung zu oder lehnst du es ab? Welche Probleme siehst du? Welche Schwierigkeiten könnten sich bei der Umsetzung ergeben? Beziehe dabei auch mit ein, ob wirkliche, wirkungsvolle Sanktionen vorgesehen sind.  • Bewerte die Sinnhaftigkeit einer Ausbildungspflicht auf Basis deiner Ergebnisse.  Schreibe zwischen 270 und 330 Wörter. | 115 |
| 129 | Schreibe einen **Kommentar** zum folgenden Textausschnitt (270–330 Wörter).  Situation: Du hast den Artikel von Rudolf Taschner gelesen und am Ende des Textes die  Aufforderung entdeckt, E-Mails an debatte@diepresse.com zu senden. Du möchtest einen Kommentar mailen, in dem du zur Meinung des Autors Stellung nimmst.  • Fasse Inhalt und Anliegen des Textes zusammen. Vergiss nicht, den Text vorzustellen:  Verfasser bzw. Verfasserin, Titel, Textsorte.  • Erkläre und erläutere die vorgebrachten Argumente.  • Setze dich kritisch mit den Aussagen auseinander. | 129 |
| 147 | Schreibe eine **Erörterung** (405–495 Wörter).  • Fasse Inhalt und Anliegen des Textes zusammen. Vergiss nicht, den Text vorzustellen:  Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte.  • Erläutere die im Text vorgestellten Forschungsergebnisse unter Beachtung der Ergebnisse von Arbeitsauftrag 7.  • Formuliere nochmals die wesentlichen Aussagen, die du dem Text entnimmst, und nimm kritisch zu ihnen Stellung. | 146 – 147 |
| 165 | Schreibe eine **Zusammenfassung** (270–330 Wörter).  • Stelle den Text vor: Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte, Thema.  • Fasse den Inhalt des Textes zusammen.  • Erschließe die zentrale Themenstellung. | 164 – 165 |
| 199 | Schreibe eine **Zusammenfassung** des obigen Textes (270–330 Wörter).  • Stelle den Text vor: Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte.  • Fasse Inhalt und Anliegen des Textes zusammen.  • Erkläre und erläutere die im Text vorgebrachten Argumente. | 196 – 198 |
| 199 | Schreibe ausgehend von dem Text oben eine **Textanalyse** (405–495 Wörter).  • Fasse Inhalt und Anliegen des Textes zusammen. Vergiss nicht, den Text vorzustellen: Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte.  • Untersuche den Aufbau des Textes und die sprachliche Darstellung.  • Erläutere die Fakten, die dargeboten werden, und erkläre sie. | 196 – 198 |
| 199 | Thema „Infotainment und Boulevardisierung“:  Schreibe eine **Erörterung** (405–495 Wörter).  • Stelle ausgehend vom Bezugstext den Einfluss des Privatfernsehens auf die Programmentwicklung dar. Vergiss nicht, den Text auch vorzustellen: Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte.  • Erläutere problematische Aspekte des Infotainments, welche Gefahren mit ihr verbunden sind und warum sie an ihre Grenzen gestoßen ist.  • Nimm kritisch zum Trend des Infotainments Stellung. | 196 – 198 |
| 199 | Thema „Infotainment und Boulevardisierung“:  Schreibe einen **Leserbrief** (270–330 Wörter).  • Nenne deinen Schreibanlass und stelle einen Bezug zum Ausgangstext her.  • Nenne Verfasserin/Verfasser, Titel und Textsorte.  • Reagiere auf den Ausgangstext: Stelle auf Basis seiner Inhalte deine eigene Position dar. Achte auf eine schlüssige Gedankenführung.  • Ziehe ein Fazit oder bewerte die Sachlage oder mache einen Ausblick, wie sich Infotainment und Boulevardisierung in den nächsten Jahren entwickeln könnten/sollten/ nicht sollten. | 196 – 198 |
| 201 | Schreibe eine **Zusammenfassung** des obigen Textes (270–330 Wörter).  • Stelle den Text vor: Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte.  • Fasse Inhalt und Anliegen des Textes zusammen.  • Erkläre und erläutere die im Text vorgebrachten Beispiele und Argumente. | 200 – 201 |
| 201 | Schreibe eine **Textanalyse** des nichtfiktionalen Textes (405–495 Wörter).  • Fasse Inhalt und Anliegen des Textes zusammen. Vergiss nicht, den Text vorzustellen:  Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte.  • Untersuche den Aufbau des Textes und die sprachliche Darstellung.  • Erläutere die Beispiele und Argumente, die dargestellt werden, und erkläre sie. | 200 – 201 |
| 203 | Thema „Glück“:  Schreibe einen **Kommentar** (405–495 Wörter).  Situation: Für die neue Ausgabe der Schülerzeitung wurdest du gebeten, einen Kommentar zum Thema „Glück“ zu schreiben.  • Stelle das Thema vor. Gib die zentralen Aussagen aus dem Bezugstext wieder, mit denen du dich im Anschluss beschäftigen möchtest.  • Nimm Stellung zu den von dir ausgewählten Aussagen.  • Mache Vorschläge, wie die Suche nach Glück deiner Meinung nach gelingen kann. | 202 |
| 210 | Schreibe einen **Kommentar** (270–330 Wörter).  Situation: Du hast den Artikel zum Thema Hörbücher gelesen und ihm interessante Informationen entnommen. Nun möchtest du einen **Kommentar** ins Netz stellen.  • Stelle das Thema dar, beziehe dich dabei auf relevante Informationen aus dem Ausgangstext. Vergiss nicht, dieses auch vorzustellen: Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte.  • Untersuche die Gründe, warum das Hörbuch so populär wurde.  • Beurteile, ob es eine echte Konkurrenz zum gedruckten Buch ist. | 209 – 210 |
| 210 | Schreibe eine **Zusammenfassung** (270–330 Wörter).  • Stelle den Text vor: Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte, Thema  • Fasse die Kernaussagen des Textes zusammen.  • Erkläre und erläutere die im Text vorgebrachten Argumente. | 209 – 210 |
| 213 | Schreibe eine **Textanalyse** (405–495 Wörter).  • Fasse Inhalt und Anliegen des Textes zusammen. Vergiss nicht, den Text vorzustellen: Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte.  • Analysiere den Aufbau des Textes und die sprachliche Darstellung (Erläutere, welche Strategien im Text benützt werden, um die Botschaften zu transportieren. Beachte besonders Textaufbau, sprachliche Darstellung (einfach oder anspruchsvoll? Zielgruppe?), Information zum Film, Meinung des Rezensenten  • Bewerte, ob dem Rezensenten eine überzeugende Rezension gelungen ist. | 211 – 213 |
| 235 | Thema: Bedingungsloses Grundeinkommen  Verfasse eine **Textanalyse**.  Lies den Kommentar „Bedingungsloses Grundeinkommen: Skepsis ist angebracht“ von Rudolf Taschner, erschienen in der Tageszeitung „Die Presse“ am 9. Juni 2016.  Verfasse nun eine **Textanalyse** und bearbeite dabei die folgenden Arbeitsaufträge.  • Fasse Inhalt und Kernaussage(n) des Artikels zusammen. Vergiss nicht, den Text vorzustellen: Verfasser, Titel, Textsorte.  • Untersuche den Aufbau des Textes und die sprachliche Darstellung.  • Erläutere die Skepsis des Autors und die Argumente, mit denen er seine Meinung unterstützt.  Schreibe zwischen 540 und 660 Wörter. Markiere Absätze mittels Leerzeilen. | 233 – 234 |
| 237 | Thema: Vermittlung europäischer Werte  Verfasse eine **Textanalyse**.  Lies den Kommentar „Wir wollen europäische Werte vermitteln – aber welche denn?“ von Gudula Walterskirchen (Textbeilage auf S. 46).  Verfasse nun eine **Textanalyse** zum Kommentar und bearbeite dabei die folgenden Arbeitsaufträge:  • Fasse Inhalt und Kernaussage(n) des Artikels zusammen. Vergiss nicht, den Text vorzustellen: Verfasser, Titel, Textsorte.  • Untersuche den Aufbau des Textes und die sprachliche Darstellung.  • Erläutere die Position der Autorin.  Schreibe zwischen 405 und 495 Wörter. Markiere Absätze mittels Leerzeilen.  Nimm auch die Im-Klartext-Box zu Hilfe. | 46 |
| 238 | Thema: Umwelt  Verfasse eine **Textanalyse** (Diagramm).  Sieh dir das Diagramm „THG-Emissionen des Verkehrssektors“ an, erstellt vom Umweltbundesamt für den Umweltkontrollbericht 2016 (Textbeilage).  Schreibe nun eine Analyse des vorliegenden Diagramms und bearbeite dabei die folgenden Arbeitsaufträge:  • Fasse die Kernaussage des Diagramms zusammen. Vergiss nicht, die Grafik vorzustellen: Titel, Art des Diagramms, Quelle, Legende (Erklärung der Darstellung).  • Erkläre, welche Informationen du dem Diagramm entnimmst.  • Setze diese Informationen zueinander in Beziehung.  Schreibe zwischen 270 und 330 Wörter. Markiere Absätze mittels Leerzeilen. | 238 |
| 239 | Thema: E-Autos  Verfasse eine **Erörterung**.  Bevor du zu schreiben beginnst, lies den Text „E-Autos sind nicht die beste Antwort auf Umweltprobleme“, der am 18. Juli 2017 in der Tageszeitung „Die Presse“ erschienen ist (Textbeilage), und bearbeite folgende Aufgabenstellungen:  • Markiere im Text Informationen zum derzeitigen Trend zum E-Auto. Schreibe sie dann auf.  • Markiere im Text die Gründe, warum das E-Auto aus Sicht des Professors Boulouchos  nicht die beste Antwort auf Umweltprobleme ist. Schreibe sie dann auf.  • Markiere im Text, was nach Meinung des Professors Boulouchos derzeit die bessere Lösung wäre und die Gründe, die für ihn dafür sprechen. Schreibe sie dann auf.  • Überlege, warum aus deiner Sicht das E-Auto eine Antwort auf Umweltprobleme wäre oder nicht wäre.  Verfasse nun eine **Erörterung** und bearbeite dabei die folgenden Arbeitsaufträge:  • Beschreibe den im Artikel genannten Trend zum E-Auto.  • Erläutere, inwiefern das E-Auto eine Lösung für Umweltprobleme sein kann und welche Probleme es geben könnte.  • Nimm Stellung zu der Frage, ob das E-Auto eine Antwort auf Umweltprobleme sein kann. Schreibe zwischen 405 und 495 Wörter. Markiere Absätze mittels Leerzeilen. | 240 |
| 241 | Thema: Handyverbot in Schulen  Verfasse einen **Kommentar**.  Ein Handyverbot in Schulen wird immer wieder diskutiert. In der nächsten Ausgabe der Schülerzeitung möchtest du einen Kommentar veröffentlichen, der deine Sicht der Dinge darstellt. Bevor du deinen Kommentar zu schreiben beginnst, bearbeite folgende Aufgaben:  • Suche im Text, was mit dem „Geist der Vernetzung“ gemeint ist. Unterstreiche die entsprechenden Stellen und schreibe die Informationen auf.  • Markiere im Text die Gründe, die für ein Handyverbot sprechen, und schreibe sie auf.  • Markiere im Text die Gründe, die gegen ein Handyverbot sprechen, und schreibe sie auf.  • Überlege, welche Gründe für und gegen ein Handyverbot du nachvollziehbar findest und welche nicht. Welche treffen aus deiner Sicht zu, welche nicht?  • Überlege, wie du selbst zu einem Handyverbot stehst, und schreibe deine Meinung auf.  • Suche Argumente, die deine Meinung stützen, und schreibe sie auf.  Verfasse dann einen **Kommentar** und bearbeite dabei die folgenden Arbeitsaufträge:  • Beschreibe, was unter dem „Geist der Vernetzung“ zu verstehen ist.  • Beurteile die Relevanz und Stichhaltigkeit der in der Textbeilage genannten Gründe für und gegen ein Handyverbot in Schulen.  • Nimm Stellung zu einem Handyverbot in Schulen.  Schreibe zwischen 405 und 495 Wörter. Markiere Absätze mittels Leerzeilen. | 241 – 242 |
| 241 | Thema: Energy-Drinks  Verfasse eine **Erörterung**.  Lies den Bericht „Krankmacher Energy-Drinks“ aus der Tageszeitung „Kurier“ vom 20. Oktober 2014 (Textbeilage auf S. 110).  Verfasse eine **Erörterung** und bearbeite dabei die folgenden Arbeitsaufträge:  • Beschreibe ausgehend vom Ausgangstext die möglichen Gefahren, die der Konsum von Energy-Drinks mit sich bringen kann.  • Erläutere die im Ausgangstext genannten Gründe, warum viele Jugendliche Energy-Drinks konsumieren.  • Nimm Stellung zu der Frage, inwiefern der Konsum von Energy-Drinks gefährlich ist.  Schreibe zwischen 540 und 660 Wörter. Markiere Absätze mittels Leerzeilen. | 110 |
| 242 | Thema: Medienkompetenz  Verfasse einen **Kommentar**.  Situation: Aus deiner Sicht ist die Medienerziehung an Schulen nur mangelhaft. Du hast dich daher entschlossen, für die Schülerzeitung einen Kommentar zu diesem Thema zu schreiben.  Lies den Zeitungsbericht „Generation Internet: Von wegen digitale Alleskönner“ aus der Online- Ausgabe der Tageszeitung „Der Standard“ vom 14. Oktober 2015 (Textbeilage auf S. 230).  Schreibe nun einen **Kommentar** und bearbeite die folgenden Arbeitsaufträge:  • Beschreibe ausgehend vom Artikel, welche Folgen eine gering ausgebildete digitale Kompetenz hat und warum „Digital Natives“ nicht automatisch den Umgang mit Informationstechnologien beherrschen.  • Erläutere ausgehend vom Text aus deiner Sicht, warum die Medienerziehung an österreichischen Schulen ausgeweitet werden soll.  • Diskutiere Möglichkeiten, wie Medienerziehung stärker in Schulen verankert werden könnte.  Schreibe zwischen 405 und 495 Wörter. Markiere Absätze mittels Leerzeilen. | 230 |
| 242 | Thema: Diskussionskultur  Verfasse eine **Textanalyse**.  Lies den Essay „Sie Trottel“ von Simon Rosner aus der „Wiener Zeitung“ vom 6. März 2016 (Textbeilage). Bevor du zu schreiben beginnst: Analysiere den Text und trage deine Ergebnisse in eine Tabelle ein (wie auf Seite 236).  Schreibe nun eine **Textanalyse** und bearbeite dabei die folgenden Arbeitsaufträge:  • Beschreibe einleitend die „demokratiepolitische Bedrohung“, die laut dem Autor von einer mangelnden Diskussionskultur ausgeht.  • Untersuche die sprachliche Darstellung des Textes.  • Erschließe, mit welchen Argumenten der Autor eine mangelnde Diskussionskultur begründet.  Schreibe zwischen 540 und 660 Wörter. Markiere Absätze mittels Leerzeilen. | 243 – 244 |
| 244 | Thema: Sexting  Verfasse einen **Leserbrief**.  Situation: Du hast das Interview zum Thema Sexting gelesen (Textbeilage auf S. 226). Da du bereits beobachtet hast, dass vielen Jugendlichen die Gefahren des Internets nicht völlig bewusst sind und manche sehr leichtfertig Nacktfotos von sich versenden, möchtest du dich auch zu diesem Thema äußern.  Verfasse einen **Leserbrief** und bearbeite dabei die folgenden Arbeitsaufträge:  • Nenne die Gründe für Sexting.  • Diskutiere ausgehend von der Textbeilage aus deiner Sicht die Gefahren, die beim Sexting entstehen.  • Appelliere an Jugendliche, verantwortungsbewusster mit Nacktfotos umzugehen.  Schreibe zwischen 270 und 330 Wörter. Markiere Absätze mittels Leerzeilen. | 226 – 227 |
| 244 | Thema: Lebensmittelverschwendung  Verfasse einen **Leserbrief**.  Situation: Du hast den Bericht „Essen gehört nicht in den Müll“ aus der Tageszeitung „Die Presse“ vom 19. Dezember 2015 (Textbeilage auf S. 225) gelesen und möchtest dich zu dem Thema Lebensmittelverschwendung äußern.  Verfasse einen **Leserbrief** und bearbeite dabei die folgenden Arbeitsaufträge:  • Gib die wesentlichen Daten und Fakten der Lebensmittelverschwendung in Österreich und der EU wieder.  • Diskutiere ausgehend vom Text, wie weniger Lebensmittel verschwendet werden könnten.  • Nimm Stellung zur Frage der (vermeidbaren) Lebensmittelverschwendung oder appelliere, dass weniger Lebensmittel verschwendet werden sollen.  Schreibe zwischen 270 und 330 Wörter. Markiere Absätze mittels Leerzeilen. | 225 |
| 246 | Andreas Gryphius, Menschliches Elende  Schreibe eine **Textanalyse** eines fiktionalen Textes (540–660 Wörter).  • Fasse Inhalt und Anliegen des Gedichtes zusammen. Vergiss nicht, den Text vorzustellen: Verfasser, Titel, Textsorte (Ebene 1).  • Analysiere die Form (Strophenbau, Versmaß und Reimschema), die Sprache und die Aussage (Ebene 2). | 246 |
| 245 | Thema: Lebensmittelverschwendung  Verfasse eine **Zusammenfassung**.  Situation: Im Rahmen eines Klassenprojektes zum Thema „bewusster Umgang mit Lebensmitteln“ hast du die Aufgabe übernommen, den vorliegenden Text zum Thema „Lebensmittelverschwendung“ zusammenzufassen.  Lies den Bericht „Essen gehört nicht in den Müll“ von Timo Küntzle aus der Tageszeitung „Die Presse“ vom 19. Dezember 2015 (Textbeilage auf S. 225).  Verfasse nun eine **Zusammenfassung** des Textes und bearbeite dabei die folgenden Arbeitsaufträge:  • Gib die wesentlichen Daten und Fakten der Lebensmittelverschwendung in Österreich und der EU wieder.  • Beschreibe das Projekt Refresh.  • Erläutere die im Text gegebenen Tipps gegen Lebensmittelverschwendung.  Schreibe zwischen 270 und 330 Wörter. Markiere Absätze mittels Leerzeilen. | 225 |
| 252 | Schreibe ein persönliches Statement/einen **Kommentar** zum Thema „Rollenteilung“.  Gehe dabei auf folgende Punkte ein:  • Stelle dar, von wem im Gedicht von Pataki gesprochen wird und wer was macht.  • Erläutere, wie die Rollenteilung zwischen Mann und Frau zur Zeit der Aufklärung aussah, und gehe im Anschluss darauf ein, wie sie heute ist.  • Schildere, was in diesem Gedicht passiert.  • Erläutere die Gedanken, die dir beim Lesen des Gedichts in den Sinn kommen.  • Arbeite die Grundhaltung heraus, die der Text transportiert.  • Erläutere, welches Stilmittel Ironie andeutet. | 253 |
| 257 | Schreibe einen **Kommentar** (405–495 Wörter).  Situation: Du hast von der Gesetzesänderung der deutschen Familienministerin Ursula von der Leyen (CDU) gelesen, mit der sie auf die Debatte über Killerspiele reagierte, nachdem ein Schüler in Emsdetten Amok gelaufen war. Du möchtest dieses Gesetz im Internet kommentieren.  • Stelle den Text vor: Verfasserin/Verfasser, Titel, Textsorte. Fasse Inhalt und Anliegen des Textes zusammen.  • Erkläre und erläutere die vorgebrachten Argumente.  • Setze dich kritisch mit den Aussagen auseinander. | 256 |