|  |  |
| --- | --- |
| **Seite** | **Fremdtext** |
| 28 | **Peter Cornelis**: **Zwei Eisblöcke**. In: Paul Jakobi, Damit unser Leben gelingen kann. Mainz: Mathias Grünewald-Verlag 1981, S. 11 |
| 31 | **Günter J. Matthia: Kartoffeln**. (2007) http://www.kurzgeschichten-verlag.de/humor/humor-316.html [08.05.2017] |
| 33 – 34 | **Kurt Tucholsky: Ratschläge für einen schlechten Redner**. Kurt Tucholsky, Gesammelte Werke in 10 Bänden, Band 8 (1930). Herausgegeben von Mary Gerold-Tucholsky und Fritz J. Raddatz. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1975, S. 290 [leicht verändert] |
| 34 | **Kurt Tucholsky: Ratschläge für einen guten Redner**. Kurt Tucholsky, Gesammelte Werke in 10 Bänden, Band 8 (1930). Herausgegeben von Mary Gerold-Tucholsky und Fritz J. Raddatz. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1975, S. 292 [leicht verändert] |
| 36 – 37  | **Astrid Lindgren: Dankesrede anlässlich der Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels.** http://www.friedenspreis-des-deutschen-buchhandels.de/sixcms/media.php/1290/1978\_lindgren.pdf [15.05.2017, gekürzt], © Oetinger Verlag, Hamburg |
| 38 – 40  | **Malala Yousafzai: Rede vor den Vereinten Nationen in New York, 12. Juli 2013.** Mitschrift der Rede, gekürzt. Deutsche Übersetzung: Sabine Stampfel; aus: http://www.kindernetz.de/infonetz/politik/frauenrechte/-/id=286214/property=download/nid=271614/6djvc8/SWRKindernetz-Rede-Malala.pdf [08.05.2017, leicht verändert] |
| 48 | **Marie-Luise Kaschnitz: Interview.** In: Jakobi Paul. Damit das Glück Wurzeln schlägt. Erzählungen, Märchen und Gedichte. Mainz: Mathias-Grünewald-Verlag 1987, S. 60 |
| 49 | **Erich Fried: Logos**. In: Volker Kaukoreit, Klaus Wagenbach (Hrsg.), Gesammelte Werke, Gedichte 1., Berlin: Wagenbach o. J. , S. 543 |
| 52 – 53  | **Alexander Huber: Kontinuität bleibt bei Rapid nur ein Traum.** Kurier, 11.01.2016; online: https://kurier.at/sport/fussball/kontinuitaet-bleibt-bei-rapid-nur-ein-traum/174.317.441 [08.05.2017] |
| 58 | **Gabriele Wohmann: Ein netter Kerl.** In: Gabriele Wohmann: Habgier. Erzählungen. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, 1978, S. 68ff. [Originalschreibweise in alter Rechtschreibung; leicht verändert] |
| 62 | **EU-Politiker wollen am Freitag in Wien in Staatskrise vermitteln – Justizministerium****in Skopje mit Farbe beworfen.** Der Standard, 20.4.2016  |
| 62 | **Hermann Hesse: Unterm Rad.** Suhrkamp, Frankfurt am Main 2007, S. 162 |
| 62 | **Richard Pietraß: Laufrad.** In: Christoph Buchwald und Nora Gomringer (Hrsg.): Jahrbuch derLyrik, Randomhouse, Bertelsmann, München 2015, S. 63 |
| 62 | **Jamie Oliver: Kochen mit Jamie Oliver – von Anfang an genial.** Dorling Kindersley,Starnberg 2005, S. 7 |
| 63 | **Andreas Graf: März.** In: Christoph Buchwald und Nora Gomringer (Hrsg.): Jahrbuch derLyrik Randomhouse, Bertelsmann, München 2015, S. 29 |
| 63 | **M. Floiger, U. Ebenhoch, K. Tschegg und M. Tuschel: Stationen.** Lehr- und Arbeitsbuch fürdie 7. Klasse an allgemeinbildenden höheren Schulen. Ed. Hölzel, Wien 1991, S. 8 |
| 63 | **Rafik Schami: Eine Hand voller Sterne.** dtv, München 2012, S. 5 |
| 66 | **Umberto Eco: Der Name der Rose.** Übersetzer: Burkhart Kroeber; Hanser, München1982, S. 31 [gekürzt] |
| 66 | ORF Teletext, 10.2.2016 |
| 66 | **Senta Trömel-Plötz: Gewalt durch Sprache.** Fischer, Frankfurt am Main 1997, S. 16 |
| 66 | **Rose Ausländer: Gemeinsam.** Aus: Ich höre das Herz des Oleanders. Gedichte 1977–1979. https://www.phil-fak.uniduesseldorf.de/frauenarchiv/gedicht/gedichte/auslaender\_gemeinsam.html [08.05.2017] |
| 67 | **Georg Büchner: Leonce und Lena.** Reclam, Stuttgart 2006, S. 33 [gekürzt] |
| 69 | **Peter Bichsel: Der Milchmann.** Textauszug aus: Peter Bichsel, Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen. 21 Geschichten. S. 34–37. © Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 1993. Alle Rechte bei und vorbehalten durch Suhrkamp Verlag Berlin |
| 71 – 72  | **Elisabeth Langgässer: Saisonbeginn.** In: Ausgewählte Erzählungen. Hamburg: Claassen 1984, S. 190–193 |
| 74 | **Ödön von Horváth: Jugend ohne Gott.** In: Gesammelte Werke 6. Frankfurt / Main: Suhrkamp 1983, S. 313 |
| 75 – 76  | **Rafik Schami: Eine Handvoll Sterne.** 15. Auflage. München: dtv 2012, S. 6 [Originalschreibweise in alter Rechtschreibung] |
| 78 | **Thomas Mann: Der Zauberberg.** Taschenbuchausgabe in 12 Bänden, Frankfurt am Main und Hamburg: Fischer 1967, S. 5 und 7 |
| 78 – 79  | **Elisabeth Etz: Alles nach Plan.** Wien, Zaglossus e.U., 2015, S. 24–25 |
| 79 | **Herta Müller: Atemschaukel.** München: Hanser 2009, S. 7 [gekürzt] |
| 79 | **Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt.** Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2011, S. 7 |
| 82 | **Kurt Marti: gedicht von gedichten.** In: Namenszug mit Mond. Gedichte Bd. 5, Zürich/Frauenfeld: Verlag Nagel & Kimche AG 1996, S. 59 |
| 83 | **Bernhard Brack: Die Regenblase.** In: Karin Fischer (Hrsg.): Lyrik und Prosa unserer Zeit, Neue Folge. Band 20. Aachen: Karin Fischer Verlag o. J., S. 35 |
| 84 | **Neidhart von Reuenthal: Nun will der Lenz uns grüßen.** In: Ingeborg Weber-Kellermann (Hrsg.): Das Buch der Kinderlieder, Mainz: Schott Musik International 1997, S. 152–153 |
| 84 – 85  | **Thorsten Orlikowsky: Irritation.** In: Karin Fischer (Hrsg.): Lyrik und Prosa unserer Zeit. Neue Folge. Band 21. Aachen: Karin Fischer Verlag o.J., S. 157 |
| 88 | **Joseph von Eichendorff: Im Abendrot.** Joseph Frhr. von Eichendorff, Ausgewählte Werke, Bd. 1 Tempel-Klassiker. Wiesbaden: Ernst Vollmer Verlag, S. 242 |
| 88 | **Joseph von Eichendorff: Wünschelrute.** Joseph Frhr. von Eichendorff, Ausgewählte Werke, Bd. 1 Tempel-Klassiker. Wiesbaden: Ernst Vollmer Verlag, S. 112 |
| 92 | **Manfred Schröder: Liisa.** http://www.kurzgeschichten-verlag.de/kurzgeschichten/alltag-1017 html [07.08.2017] |
| 94 – 95  | **Johann Nestroy: Der Talisman.** In: Gesammelte Werke, Dritter Band, Wien: Anton Schröll & Co. 1962, S. 426 |
| 96 | **Andreas Dahme: Blätter.** In: Karin Fischer (Hrsg.): Lyrik und Prosa unserer Zeit. Neue Folge.Band 20. Aachen: Karin Fischer Verlag o.J., S. 53 |
| 98 | **Zwetelina Ortega: Estnisch, wenn der Schnee knirscht.** © Zwetelina Ortega; http://derstandard.at/2000023362241/Estnisch-wenn-der-schnee-knirscht [08.05.2017, gekürzt] |
| 100 – 102  | **Florian Asamer: „Leg doch bitte endlich das Handy weg!“.** Die Presse am Sonntag, 13.09.2015 [gekürzt] |
| 104 | **Last-Minute-Pleite für Fuchs‘ Leicester bei Arsenal.** Kurier, 14.02.2016 |
| 106 | **Stefan Zweig: Die Welt von gestern.** Erinnerungen eines Europäers. Gesammelte Werke in Einzelbänden. Fischer, Frankfurt am Main 1981, S. 44f. [gekürzt, Originalschreibweise in alter Rechtschreibung] |
| 107 | **Peter Stachel, DAS ÖSTERREICHISCHE BILDUNGSSYSTEM ZWISCHEN 1749 UND 1918.** In: Acham, Karl (Hrsg.): Geschichte der österreichischen Humanwissenschaften. Bd.1: Historischer Kontext, wissenschaftssoziologische Befunde und methodologische Voraussetzungen. Wien: Passagen 1999, S. 115–146 [gekürzt und verändert] |
| 110 – 111  | **EU-Studie jeder zehnte Jugendliche ist von Internetsucht bedroht.** © dpa, online: http://www.t-online.de/eltern/erziehung/kinder-sicher-im-netz/id\_61749650/internetsuchtjeder-zehnte-jugendliche-ist-gefaehrdet.html [08.05.2017, gekürzt] |
| 112 – 113  | **Eike Kühl: Recht auf Vergessenwerden: Auf Facebook verewigt, auf Google versteckt.** © Eike Kühl, Berlin, online: http://www.zeit.de/digital/internet/2015-11/google-suchergebnisse-loeschen-facebook [08.05.2017, leicht verändert] |
| 114 – 115  | **Alexandra Wimmer: Sport stärkt die Persönlichkeit.** In: MEDIZIN populär Wien, online: http://www.medizinpopulaer.at/archiv/bewegung-fitness/details/article/sport-staerkt-die-persoenlichkeit.html [08.05.2017, leicht verändert] |
| 116 – 117  | **Rudolf Taschner: Was 69 mal 81 mit dem Erhalt der Handschrift zu tun hat**. Die Presse, 22.01.2015, online: http://diepresse.com/home/meinung/quergeschrieben/rudolftaschner/4644052/Was-69-mal-81-mit-dem-Erhalt-der-Handschrift-zu-tun-hat [08.05.2017] |
| 119 – 120  | **Heinrich Böll: Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral.** Aus: „Heinrich Böll. Werke. Kölner Ausgabe. Band 12. 1959–1963“ Hrsg. von Robert C. Conard. © 2008, Verlag Kiepenheuer & Witsch GmbH & Co. KG, Köln / Germany |
| 120 – 121  | **Roman Kloibhofer: „Schuldemokratie ist genau das, was wir jetzt gerade machen!“.** http://www.nachrichten.at/oberoesterreich/innviertel/ried/Schuelerin-Schuldemokratie-ist-genau-das-was-wir-jetztgerade-machen;art14855,613965 [08.05.2017, gekürzt, leicht verändert] |
| 124 | **Rheinland-Pfalz: Wildschwein randaliert in Wohnzimmer.** Rheinische Post rp-online.de, 23.12.2015, online: http://www.rp-online.de/panorama/deutschland/rheinland-pfalzwildschwein-randaliert-in-wohnzimmer-aid-1.5652267 [08.05.2017, leicht verändert] |
| 125 – 127  | **Clemens Wergin: Ab ins Bootcamp mit respektlosen Kindern.** Die Welt, 26.05.2015, online: http://www.welt.de/vermischtes/article141470721/Ab-ins-Bootcamp-mit-respektlosen-Kindern.html [08.05.2017] |
| 131 – 132  | **David Tiefenthaler: Eine Schrift als Glaubensfrage.** http://orf.at/stories/2294476/2294593/ [08.05.2017] |
| 135 – 136  | **Micheline Holweck: Als schwarzes Schaf geboren.** © Micheline Holweck, Otelfingen (CH), 2005, online: http://www.online-roman.de/alltag/alltag-776.html [08.05.2017, verändert] |
| 137 – 138  | **Ludwig Haas: Benehmen lernt man von den Eltern.** Ludwig Haas, 22.02.2015, online: http://www.mittelbayerische.de/bayern/benehmen-lernt-man-von-den-eltern-21704-art1195028.html [08.05.2017, leicht verändert] |
| 141 – 142  | **Tanja Dückers: Schulnoten: Kein Grund, Zensuren zu verbrennen.** © Tanja Dückers, Berlin. In: Die Zeit, 20.02.2014, online: http://www.zeit.de/gesellschaft/schule/2014-02/schulnotenbildung-leistungsbeurteilung (04.04.2016, gekürzt) |
| 143 | https://de.wikipedia.org/wiki/Gro%C3%9Fer\_Bruder [gekürzt, 08.05.2017] |
| 144 – 145  | **Antje Hildebrandt: „C-Promi? Klar, man kann viel Kohle verdienen!“.** In: Die Welt, 13.09.2013; online: https://www.welt.de/vermischtes/article119988427/C-Promi-Klar-man-kann-viel-Kohleverdienen.html [08.05.2017, gekürzt] |
| 148 | **Anita Staudacher: Kleine Cent-Münzen schon bald überflüssig.** http://kurier.at/wirtschaft/finanzen/kleine-cent-muenzen-schon-bald-ueberfluessig/159.586.575 [Artikel vom 21.10.2015; abgerufen am 08.05.2017] |
| 150 – 151  | **Peter Hackmair (28) verzichtet nach Weltreise auf allen Luxus.** 2015; online: http://www.heute.at/sport/fussball/story/Fu-ball-Experte-des-ORF-hat-daheimkeinen-Fernseher-21374015 [09.08.2017] |
| 154 – 155  | **Wolfgang Borchert: Nachts schlafen die Ratten doch.** Wolfgang Borchert, Das Gesamtwerk. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1949, S. 255 |
| 158 – 159  | **Manuel J. Hartung: Generation sorglos.** DIE ZEIT Nr. 42/2015. 29. Oktober 2015 http://www.zeit.de/2015/42/shell-studie-jugend-politisch-fluechtlingskrise [08.05.2017] |
| 168 | **Friedrich Achleitner: Nach seinem Ebenbilde.** Friedrich Achleitner, einschlafgeschichten. Paul Zsolnay, Wien 2003, S. 11 |
| 168 | **Evelyn Schlag: Das Handy.** Aus: Jochen Jung (Hrsg.), Kleine Fibel des Alltags. Ueberreuter, Wien 2002, S. 47 |
| 168 | **Gerhard Rühm: Das Bett (erster Teil).** Aus: Jochen Jung (Hrsg.), Kleine Fibel des Alltags. Ueberreuter, Wien 2002, S. 19 |
| 169 | **Yvan Goll: Ich möchte diese Birke sein.** In: Liebesgedichte 1917–1950. Berlin: Argon 1996, S. 117 |
| 174 – 175  | **Michael Seemann: Über das Lesen im Digitalen.** http://mspr0.de/?p=3532 (veröffentlicht am 13.04.2013) [08.05.2017, gekürzt und verändert] |
| 176 – 177 | **Gerhard Roth: Erstes Lese-Erlebnis.** In: Siegfried Unseld (Hrsg.), Erste Lese-Erlebnisse. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1975, S. 235 © Gerhard Roth [gekürzt, Originalschreibweise in alter Rechtschreibung] |
| 177 | **Günter Grass: Fortsetzung folgt.** Aus: Steidl, Göttingen 1999 © The Nobel Foundation 1999 |
| 178 | **Valerie Fritsch: Das Glück des karierten Uhus in gestreiften Pyjamas.** Der Standard, 7.11.2015, online: http://derstandard.at/2000025218806/Lesen-Heilmittel-fuer-alle-schlechten-Tage [08.05.2017] |
| 180 | Textauszug aus: **Peter Handke: Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms.** S. 19. © Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 1972. Alle Rechte bei und vorbehalten durch Suhrkamp Verlag Berlin. [Originalschreibweise in alter Rechtschreibung] |
| 180 | **Aus einem Brief Peter Handkes an seine Mutter vom 15. Oktober 1962** © Alle Rechte bei und vorbehalten durch Suhrkamp Verlag Berlin [Originalschreibweise in alter Rechtschreibung] |
| 180 – 181  | © Süddeutsche Zeitung vom 12.03.2015/pak. Aus: Eva Menasse. In: http://www.sueddeutsche.de/kultur/schreibgepflogenheiten-deutschsprachiger-autoren-nur-am-morgen-eine-stunde-1.2386353-11 [08.05.2017] |
| 181 – 183  | **Stanislaw Dick: Forschung: Lesen macht die Menschen glücklich.** In: Kölnische Rundschau Online 27.06.2011, online: http://www.rundschau-online.de/11686222 [15.06.2017, gekürzt] ©Stanislaw Dick |
| 188 | **Günter Gaus im Gespräch mit Hannah Arendt: Was bleibt? Es bleibt die Muttersprache.** https://www.rbb-online.de/zurperson/interview\_archiv/arendt\_hannah.html © ZDF, Mainz [gekürzt, Originalschreibweise in alter Rechtschreibung] |
| 188 – 189  | **Šemsa Salioski: Upps, die Muttersprache vergessen.** Šemsa Salioski, online: http://www.dasbiber.at/blog/upps-die-muttersprache-vergessen (Beitrag aus 2015, abgerufen am 08.05.2017) [leicht verändert] |
| 190 | **Rose Ausländer: Alles kann Motiv sein.** Rose Ausländer, In: Gedichte. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag GmbH 2012, S. 7 [Originalschreibweise in alter Rechtschreibung] |
| 191 | **Rainer Maria Rilke: Vorfrühling.** In: Frühling, Frankfurt am Main: Suhrkamp/Insel 2012, S. 10 |
| 191 | **Jürgen Becker: Natur-Gedicht.** In: http://www.litde.com/gedichte-aus-unserer-zeit-interpretationen/naturgedicht-jrgenbecker.php [08.05.2017] |
| 191 | **Christel Kiesewetter: Maiabend.** In: Karin Fischer (Hrsg.): Lyrik und Prosa unserer Zeit. Neue Folge. Band 21. Aachen: Karin Fischer Verlag o.J., S. 122 |
| 191 | **Bertolt Brecht: Über das Frühjahr.** In: Gesammelte Werke in 20 Bänden, Gedichte 1, Frankfurt am Main: edition Suhrkamp 1967, S. 314 |
| 191 | **Monika Minder: März**. In: http://www.minder-gedichte.ch/gedichte/2012/fruehling.html [08.05.2017] |
| 193 | **Hartmann von Aue: Der arme Heinrich.** Herausgegeben von Hermann Paul. Neu bearbeitet von Kurt Gärtner. 17., durchgesehene Auflage. Tübingen: Max Niemeyer 2001, S. 33 |
| 193 | **Otfried von Weißenburg:** **Evangelienbuch**. Althochdeutsche Textbibliothek Nr. 49: Otfrieds Evangelienbuch. Hrsg. von Oskar Erdmann, 3. Auflage von Ludwig Wolff. Niemeyer, Tübingen 1957, S. 12 |
| 194 | **Johannes von Saaz (Johann von Tepl): Der Ackermann aus Böhmen**, Originaltext. Graz und Wien: Stasny o. J., S. 25 |
| 204 | **Krokodil fällt aus 6. Stock.** ORF-Teletext, 08.08.2007 (Chronik) |
| 205 | **Krokodil fiel aus dem zwölften Stock – und brach sich einen Zahn**. Die Presse, online: http://diepresse.com/home/panorama/skurriles/322061/Krokodil-fiel-aus-dem-zwoelften-Stockund-brach-sich-einen-Zahn [09.08.2017] |
| 205 | **Suizidgefährdet: Krokodil stürzt sich aus dem sechsten Stock.** Die Krone, online: http://www.krone.at/steil/krokodil-stuerzt-sich-aussechstem-stock-suizid-gefaehrdet-story-75394 [08.05.2017] |
| 210 | **Kristiane Allert-Wybranietz: Mein Einkaufsnetz muss Löcher haben.** Liebe Grüße, Neue Verschenktexte, lucy körner, Fellbach 1983 http://www.aphorismen.de/gedicht/71114 [11.08.2017; Originalschreibweise in alter Rechtschreibung] |
| 213 | **Ingeborg Bachmann: „Reklame“ (1956).** Ingeborg Bachmann: Werke I, München und Zürich: Serie Piper 1995, S. 144 |
| 218 – 219  | **Elisabeth Raether und Tanja Stelzer: Süße Geschäfte.** DIE ZEIT, 19.05 2013, online: http://www.zeit.de/2013/20/kinder-marketing-werbung [08.05.2017] |
| 220 – 221  | **Adrian Lobe: „T-Shirt, made in Bangladesch”: Moral nicht eingespeichert.** Die Presse, 09.01.2014, online: http://diepresse.com/home/meinung/gastkommentar/1514215/TShirt-made-in-Bangladesch\_Moral-ist-nicht-eingepreist [08.05.2017, gekürzt] |
| 221 – 222  | **Barbara Frischmuth: „Was täte ich ohne Radio“.** Die Presse, 24.08.2004, S. 32 |
| 224 – 225  | **Harald Fidler; „Wenigstens alle zwei Tage Anspruch“ im ORF-Hauptabend.** http://derstandard.at/2000033464339/Wenigstens-alle-zwei-Tage-Anspruch-im-ORF-Hauptabend, veröffentlicht am 23.03.2016 [08.05.2017, gekürzt und leicht verändert] |
| 228 – 231  | **Leon de Winter: Krimifilmkrimi.** Aus: Drehbuch, Kino und Literatur. Buchklub CROSSOVER, Buchklub der Jugend, Band 1, August 2005, S. 8ff. [leicht verändert] |
| 241 – 242  | **Wikipedia: 15 Jahre freies Wissen.** Die Presse, 14.01.2016, online: http://diepresse.com/home/techscience/internet/4904435/Wikipedia\_15-Jahre-freies-Wissen [08.05.2017, leicht verändert] |
| 243 – 244  | **Ingrid Brodnig: Cybermobbing: Neues Strafrecht ahndet Hasspostings.** Profil, 23.07.2015, online: http://www.profil.at/oesterreich/cybermobbing-neues-strafrecht-hasspostings-5770158, [08.05.2017, leicht verändert und gekürzt] |
| 248 | **Eine Stadt voll Leben und Geschichte.** http://www.creativeconsult.de/werbetexter/textbeispiele.html [08.05.2017] |
| 248 | **Wenn die Nase heuverschnupft ist, lässt sich das leben vor lauter niesen kaum genießen!** http://www.creativeconsult.de/werbetexter/textbeispiele.html [08.05.2017] |
| 256 | **Ilse Aichinger: Die geöffnete Order.** Aus: dies., Der Gefesselte. © S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main 1954. |
| 264 | **Aus dem Volksmärchen „Aschenputtel“.** Brüder Grimm, Kinder- und Hausmärchen, Bd. 1, hrsg. von Heinz Rölleke, Stuttgart: Reclam 1997, S. 154 |
| 265 | **Adalbert Stifter: Der Nachsommer.** München: Winkler o. J., S. 13 |
| 265 | **Thomas Bernhard: Der Atem.** Eine Entscheidung. München: dtv 1981, S. 7 |
| 276 | **Wolfgang Borchert: Eisenbahnen, nachmittags und nachts.** In: Edgar Neis (Hrsg.): Die Parabel, Hollfeld: Bange Verlag 1981, S. 85 |
| 278 | **Annette Rauert: Der Schritt zurück.** In: Lore Graf, Martin Lienhard, Reinhard Pertsch (Hrsg.). Geschichten zum Nachdenken 3. Auflage. München: Chr. Kaiser Verlag 1977, S. 50 © Annette Rauert [leicht verändert und gekürzt] |
| 279 | **Die drei Siebe.** https://www.mettnitzer.at/literatur/r%C3%BCckblick/die-drei-siebe-des-sokrates/ [19.06.2017] |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Seite** | **Schreibaufgabe** | **Text-beilage Seite** |
| 38 | Schreibe eine **Zusammenfassung**.• Stelle den Text vor und gib den Inhalt wieder.• Erläutere und erkläre die Anliegen der Sprecherin. | 36 – 37  |
| 99 | Verfasse eine **Textanalyse**.• Gib den Inhalt des Textes wieder. (1. Arbeitsschritt: Zusammenfassung)• Analysiere den Text im Hinblick auf Inhalt und Sprache. (2. Arbeitsschritt: Analyse) | 98 |
| 102 | Verfasse eine **Textanalyse**.• Gib den Inhalt des Textes wieder. (1. Arbeitsschritt: Zusammenfassung)• Analysiere den Text im Hinblick auf Inhalt und Sprache. (2. Arbeitsschritt: Analyse) | 100 – 102  |
| 107 | TexttransformationPartnerarbeit: Schreibt einen Bericht, eine **Erörterung** oder eine Reportage zum Thema „Schule heute und im letzten Jahrhundert“, in dem ihr Informationen aus dem Sachtext und dem literarischen Text zusammenführt. Ergänzt, was ihr noch über dieses Thema wisst. | 106, 107 |
| 127 | Verwende den Artikel, mit dem du dich jetzt auseinandergesetzt hast, als Grundlage für eine **Erörterung**.• Stelle den Text vor und gib den Inhalt wieder.• Erkläre (erläutere) die vorgebrachten Argumente.• Nimm Stellung zu dem im Artikel angesprochenen Problem. | 125 – 127  |
| 134 | **Fasse** den Text mithilfe der Grafiken, die du ausgefüllt hast, **zusammen**!Sieh dir nun auch den Mustertext, die „Im Klartext“-Box auf S. 135 und den Leitfaden zur **Zusammenfassung** auf S. 289 an.Situation: In einem Referat in der Schule sollst du den Text „Eine Schrift als Glaubensfrage“ vorstellen. Dafür möchtest du die wichtigsten Punkte aus dem Text zusammenfassen.Der Schreibauftrag lautet:• Stelle den Text vor und gib den Inhalt wieder (Ebene 1).• Erkläre (erläutere) die vorgebrachten Argumente (Ebene 2).Schreibe zwischen 270 und 330 Wörter. | 131 – 132 |
| 135 | Lies den folgenden literarischen Text und schreibe eine **Zusammenfassung**.• Stelle den Text vor und gib den Inhalt wieder.• Erkläre (erläutere) die inhaltlichen Aussagen und die damit verbundenen Argumente. | 135 – 136 |
| 139 | Schreibe nun die Einleitung zu einer **Erörterung** zu dem Thema Gute Manieren heute – Drill oder Notwendigkeit? Verwende dabei auch die Formulierungshilfen auf S. 146. Für eine Einleitung ist es vor allem wichtig, das Thema zu umreißen. | 137 – 138  |
| 140 | Schreibe nun den Hauptteil einer **Erörterung**. In diesem sollst du Pro- und Kontra-Argumente abwägen. Verwende dabei deine Tabelle mit den Pro- und Kontra-Argumenten und die Formulierungshilfen auf S. 136. | 137 – 138  |
| 140 | Schreibe nun den Schluss deiner **Erörterung**. In dieser bringst du deine eigene Meinung ein, die du gut begründest und mit Beispielen und Belegen untermauerst. | 137 – 138  |
| 143 | Schreibe nun die Einleitung zu einer **Erörterung** über die Frage, ob Noten Ansporn oder Belastung für die Schülerinnen und Schüler sind. Verwende dabei auch die Formulierungshilfen auf S. 146. Für eine Einleitung ist es vor allem wichtig, das Thema zu umreißen. | 141 – 142  |
| 143 | Schreibe nun den Hauptteil deiner **Erörterung**. In diesem sollst du Pro- und Kontra-Argumente abwägen. Verwende dabei deine Tabelle mit den Pro- und Kontra-Argumenten und die Formulierungshilfen auf S. 136. | 141 – 142 |
| 143 | Schreibe den Schluss deiner **Erörterung**. In diesem bringst du deine eigene Meinung ein, die du gut begründest und mit Beispielen und Belegen untermauerst. | 141 – 142 |
| 146 | Lies den Abschnitt „Zur Diskussion (1) und (2)“. Schreibe dann eine **Erörterung** zum Thema: „Big Brother – Kult, Unsinn oder Gefahr?“• Stufe 1 (Ebene 1): Vorstellung des Textes und des InhaltesDer Schreibauftrag könnte lauten: Gib den Inhalt wieder.• Stufe 2 (Ebene 2): Erklärung und/oder ErläuterungDer Schreibauftrag könnte lauten: Erkläre (erläutere) die vorgebrachten Argumente.• Stufe 3 (Ebene 3): Bewertung, evtl. ProblemlösungDer Schreibauftrag könnte lauten: Nimm Stellung zu dem im Artikel angesprochenenProblem. | 144 – 145  |
| 149 | Schreibe nun die Einleitung zu einem **Leserbrief** zu dem Thema kleine Cent-Münzen schon bald überflüssig. Verwende dabei auch die Formulierungshilfen auf S. 151. Stelle den Text, auf den du dich beziehst, und dessen wichtigste Aussagen kurz vor. | 148 |
| 149 | Schreibe den Hauptteil des **Leserbriefes**. Nun geht es darum, wie du die Probleme bzw. vorgebrachten Argumente bewertest. Verwende dabei die Formulierungshilfen auf S. 151. | 148 |
| 149 | Schreibe den Schluss deines **Leserbriefes**. Hier bringst du deine eigene Meinung nochmals kurz und deutlich zum Ausdruck. | 148 |
| 150 | Was hältst denn du davon?Schreibe einen zustimmenden oder ablehnenden **Leserbrief** zum folgenden Artikel. Diskutiert anschließend in der Klasse über die Entscheidung des ehemaligen Fußballprofis und wie es dazu kam. | 150 – 151  |
| 163 | Schreibe eine **Textanalyse** zu den folgenden Diagrammen.• Vorstellung und Inhalt der Diagramme (stelle dar)• Erläuterung (erkläre, erläutere) | 163 |
| 219 | • Schreibe eine **Zusammenfassung**: Was sind Inhalt und Anliegen des Artikels?• Führe die Argumente an und erkläre sie. Beachte, wie die Autorinnen den Text gliedern: Ausgangssituation – Kommentar – Beispiele – Gesetzeslage – Aussage.• Markiere die Schlüsselaussagen.• Was ist deine Meinung zum Thema des Artikels? | 218 – 219  |
| 242 | Schreibe eine **Zusammenfassung** des Artikels „Wikipedia: 15 Jahre freies Wissen“.• Stelle den Text vor und gib den Inhalt wieder.• Erkläre und erläutere die Aussagen. | 241 – 242  |
| 245 | Lies den Zeitungsbericht „Cybermobbing: Neues Strafrecht ahndet Hasspostings“ von Ingrid Brodnig genau durch.Schreibe eine **Zusammenfassung**.• Stelle den Text vor und gib den Inhalt wieder.• Erläutere dann die angesprochene Thematik. | 243 – 244  |
| 280 | Zum Text Schreibe eine **Zusammenfassung** des Textes „Die drei Siebe“.• Vorstellung und Inhalt des Textes• Erklärung und Erläuterung | 279 |