



Ein Filmgespräch führen

In dem Filmgespräch von Seite 183 im Schülerband habt ihr eure Gedanken über den Film „The Ball“ ausgetauscht und verschiedene Themen gefunden, die in diesem Film behandelt werden. Eines davon könnt ihr mit diesem Arbeitsblatt vertiefen.

1 „Mutig und doch schüchtern – schüchtern und doch mutig“.

- a) Wie können diese Aussagen gemeint sein? Tauscht euch darüber aus und ordnet sie den beiden Hauptfiguren zu:
- Wer von beiden ist eher mutig und doch auch schüchtern?
 - Wer von beiden ist eher schüchtern und doch auch mutig?

b) Begründe deine Meinung.

Ich finde, **Amy** ist eher ..., da / weil ...

Sie ist aber auch ..., da / weil ...



Schwarzstein, Yaroslav

Ich finde, **Jack** ist eher ..., da / weil ...

Er ist aber auch ..., da / weil ...



Schwarzstein, Yaroslav



- 2 Sammle für beide Figuren Filmszenen, die die Zuordnung „Mutig und doch schüchtern – schüchtern und doch mutig“ belegen. Schaue dir dafür den Film noch einmal genau an. Mache dir Notizen.

In welcher Szene wirkt Amy mutig?	In welcher Szene wirkt Amy schüchtern?

In welcher Szene wirkt Jack mutig?	In welcher Szene wirkt Jack schüchtern?

- 3 Was denkst du: Wer von beiden ist mutiger? Lässt sich das überhaupt sagen?

Meiner Meinung nach ist ... mutiger, weil...

Meiner Meinung nach kann man nicht sagen, wer mutiger ist, weil ...

- 4 Denke noch einmal darüber nach, welche Botschaft der Film an die Zuschauer sendet. Worauf kommt es deiner Meinung nach an?

a) Notiere deine Antwort.

b) Lies deine Antwort der Klasse vor.
