

7

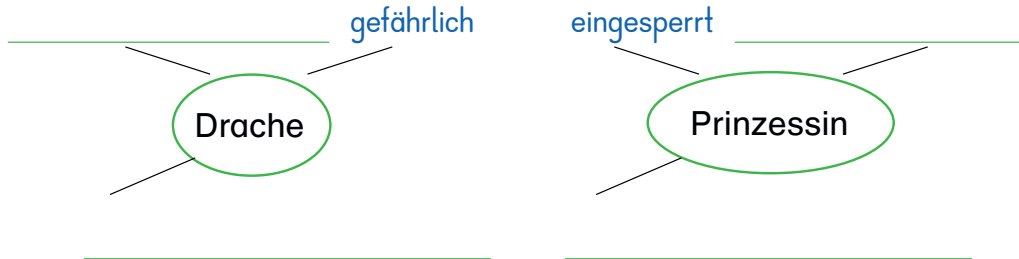


# Wüstenschiff und Wollmilchsau

## Lesestrategien kennenlernen

S. 61

- 1 Lies die Überschrift der Geschichte auf Seite 35.  
Schreibe deine Ideen auf.



Ideen sammeln



S. 61

- 2 Wo könnten sich der Drache und die Prinzessin treffen? Kreuze an.

- ☐ in einem Schloss
- ☐ an einer Höhle
- ☐ auf einem Müllplatz
- ☐ an einem See
- ☐ mitten in einer großen Stadt

Sich Gedanken machen



- 3 Was könnte wo passieren? Schreibe Stichwörter auf.




S. 61

- 4 Erfinde eine Geschichte zu 2 und 3. Schreibe sie in dein Heft.

- 5 Lies deine Geschichte einem Partnerkind vor.

34

Über Lesefähigkeiten verfügen: Erwartungen und Vermutungen formulieren

Lesebuch S. 76–85

1 Lies die Geschichte.

## Die Prinzessin und der Drache



Prinzessin Paulina hat es satt. Immer feine Kleider tragen,  
überall höflich einen Knicks machen. Viel lieber tollt sie  
im Schlossgarten umher. Am liebsten aber bläst sie  
in ihre Trompete. Da hält sich ihr Vater auf seinem Thron  
5 die Ohren zu.

Eines Nachmittags packt sie ihr Instrument ein und läuft davon.  
Wohin? „Mal sehen“, denkt Paulina. Und schon fällt  
die Schlosstüre hinter ihr zu. „Geschafft!“, ruft sie. Fröhlich springt  
sie über die Wiesen und trompetet laut vor sich hin.

- 10 Später ruht sie sich vor einer Höhle ein wenig in der Sonne aus.  
Plötzlich hört sie schwere Schritte. Sie dreht sich um. Da sieht sie  
einen grünen Schwanz am Eingang der Höhle. Sie hält die Luft an  
und schaut weg. Zum ersten Mal wünscht sich Paulina zurück  
ins Schloss. Als sie wieder hinsieht, blickt sie in grüne Augen.  
15 Ein Drache! Was soll sie tun?

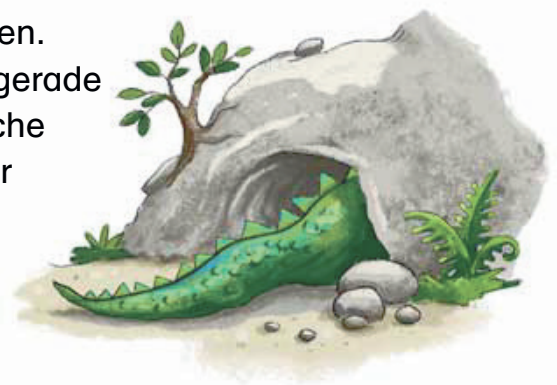
Sie greift zu ihrer Trompete und spielt. Als der Drache die Musik hört,  
schlägt er mit seinem Schwanz den Takt. Als Paulina zu spielen  
aufhört, fragt er höflich: „Spielst du weiter?“ Damit hat Paulina  
nicht gerechnet. Der Drache hält den Kopf schief und grinst.

- 20 „Wenn das mein Vater sehen könnte“, lacht sie.

Als sie die Trompete für einen Augenblick absetzt,  
hält sie der Drache schon in der Hand.

„Nicht hineinblasen!“, ruft sie erschrocken.

- 25 „Sie schmilzt!“ Paulinas Schrei kommt gerade  
noch rechtzeitig. Fragend sieht der Drache  
sie an. Dann versteht er: Wenn er Feuer  
speit, schmilzt die Trompete. Er gibt  
Paulina die Trompete zurück.  
Die Prinzessin lächelt erleichtert.



*Almut Drummer*

7



S. 62

- 1 Ordne die Bilder passend zur Geschichte. Nummeriere sie von 1 bis 5.



Ordnen



- 2 Welche Stelle in der Geschichte auf Seite 35 ist die wichtigste? Kreise sie ein.

- 3 Begründe. Tauscht euch aus. △

Die Stelle ist besonders wichtig, weil



S. 64

- 4 Vergleiche deine Geschichte mit der Geschichte auf Seite 35. Kreuze an.

- ☐ In meiner Geschichte gab es einen Kampf.
- ☐ In meiner Geschichte wurden der Drache und die Prinzessin Freunde.
- ☐ In meiner Geschichte ist der Drache geflohen.
- ☐ In meiner Geschichte hat ein Prinz die Prinzessin befreit.

Ideen und Text vergleichen



36

Texte erschließen: eine Abfolge veranschaulichen, nach dem Lesen mit eigenen Ideen vergleichen

Lesebuch S. 76-85



- 1 Wie ist der Drache in deiner Geschichte?

Unterstreiche rot.

Wie ist der Drache in der Geschichte auf Seite 35?

Unterstreiche grün.

Ideen und Text  
vergleichen

S. 64

freundlich

gefährlich

lustig

böse

traurig

ängstlich



- 2 Wie verhält sich der Drache? Unterstreiche in der Geschichte auf Seite 35 eine Stelle grün. Tausche dich mit anderen aus. △

- 3 Welches Bild passt zu Paulina? Kreuze an.

Sich in die Figur  
hineinversetzen

S. 63



- 4 Begründe das Ergebnis von 3. Unterstreiche die passenden Stellen im Text auf Seite 35 blau. Vergleiche mit einem Partnerkind. 🗣️🗣️

- 5 Lies den Text mit zwei Partnerkindern.  
Verteilt die Rollen: Erzähler – Prinzessin – Drache.  
Unterstreiche rot, was deine Figur sagt.

Texte erschließen: eine Figur nach ihren Eigenschaften beschreiben

Lesebuch S. 76–85

37