



Lese- motivation

Klasse

3-4



Download Materialpaket

Lesemotivation

Klasse 3–4

Ziel

Welches Ziel verfolgt das Material?

Lesen ist der entscheidende Schlüssel, um Wissen kontinuierlich zu erweitern. Fällt das Lesen jedoch schwer, sinkt die Motivation, sich diese Welt zu erschließen. Gerade zu Beginn des Lesenlernens auf der Wort- und Satzebene ist es wichtig, diesen Prozess mit positiven Erfahrungen zu verknüpfen und somit von Anfang an intrinsische Freude am Lesen zu wecken. Die Kinder werden auf kreative und abwechslungsreiche Weise immer wieder ans Lesen herangeführt, um auf grundlegenden ersten Leseerfahrungen ihre weitere Lesekompetenz aufzubauen. Herrschen fehlende Lesefertigkeiten vor, führt das, zu Frustration und der Erkenntnis, dass Lesen anstrengend ist. Um die Kinder vom Gegenteil zu überzeugen, ist es wichtig, die Interessen der Kinder thematisch mit in den Blick zu nehmen.

Ablauf

Wie kann ich Lesemotivation fördern?

Das vorliegende Downloadpaket gibt Ihnen Materialien an die Hand, die Ihnen helfen, die skizzierten Beispiele in Ihrer Klasse in der Praxis umzusetzen. Dabei spielt die Lehrperson eine entscheidende Rolle. Ihre Aufgabe ist es, individuelle, abwechslungsreiche und motivierende Leseangebote zu schaffen, die den Kindern durch erfolgreich erlernte Lesekompetenz Selbstvertrauen geben.

Wichtige Aspekte sind dabei:

- Bestätigung, Lob.
- spielerische, kreative Angebote.
- abwechslungsreiche Angebote.
- Stärkung der intrinsischen Motivation.
- Vorbild durch die Erwachsenen.
- kindgerechte Auswahl passend zu den Interessen des Kindes.
- Neugierde wecken.



Inhalt

Materialpaket im Überblick



Thema	Lehrwerkreihe	Titel	ISBN
Ein Minibuch gestalten	Passwort Lupe	Lesebuch Kopiervorlagen 3, KV 64	978-3-14-141384-7
Nach Anleitung malen	Westermann Unterrichtsmaterialien Grundschule	Lesen 3, S. 16	978-3-14-123452-7
Einen Text spielen	Bausteine	Lesebuch 3, S. 182	978-3-14-137167-3
Eine Geschichte nacherzählen 	Bausteine	Lesebuch 3, S. 192	978-3-14-137167-3
Einen Text gemeinsam lesen 	Bausteine	Lesebuch 4, S. 196	978-3-14-137173-4
Geschichten weiterschreiben 	Flex und Flora	Lesebuch 3, S. 137	978-3-14-105498-9
Wie mache ich ein Plakat?	Karibu	Lesebuch 3, S. 182	978-3-14-129443-9
Wie funktioniert ein Erzähltheater? 	Karibu	Lesebuch 3, S. 176	978-3-14-129443-9
Buchvorstellung	Passwort Lupe	Lesebuch Kopiervorlagen 3, KV 6	978-3-14-141384-7
Wie führe ich ein Lesetagebuch? 	Karibu	Lesebuch 3, S. 180, 181	978-3-14-129443-9



Weiter geht's auf Antolin...

wenn Sie Antolin neben dem Thema sehen. Für noch mehr Lesemotivation sind hier passende Quizze hinterlegt. So finden Sie das Material: Einfach den Titel des **Materialpakets** eingeben oder über die Eingabe des **Themas** direkt zu den einzelnen Quizzen springen. Diese können Sie einzeln freischalten oder Sie geben das Gesamtpaket mit einem Klick frei. Viel Freude beim Einsatz!

Ein Minibuch gestalten

Name: _____



1 Bastele ein Minibuch zum Thema „Natur und Müll“.

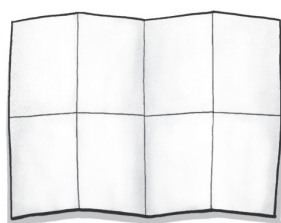
Schritt 1: Falte ein DIN-A4-Blatt drei Mal, sodass 8 gleich große Felder entstehen.

Schritt 2: Falte das Blatt wieder auseinander und knicke es einmal in der Mitte um.

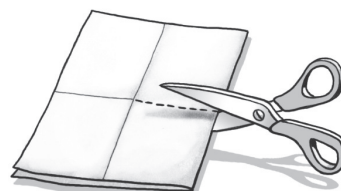
Schneide nun die Mittellinie bis zur Hälfte ein.

Schritt 3: Stelle das Blatt längs auf und schiebe die Enden wie bei einer Ziehharmonika zusammen.

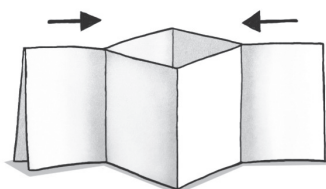
Schritt 4: Knicke nun alle Felder zu einem Buch.



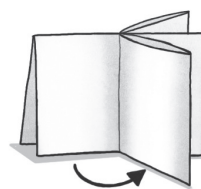
①



②



③



④



2 Gestalte die einzelnen Seiten des Minibuchs. Schreibe oder male zu dem, was du gelesen hast.

Beispiel:



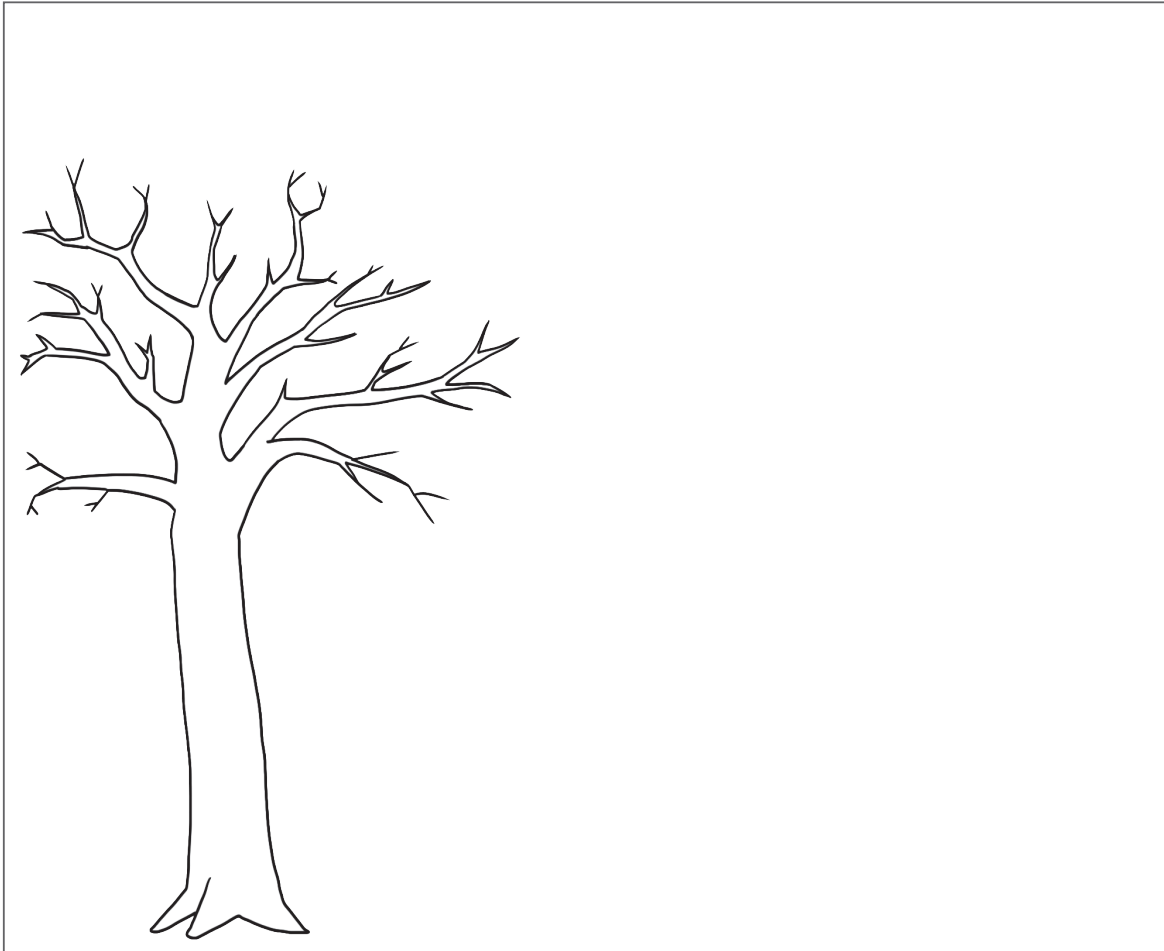
Ich lese Sätze

Nach Anleitung malen

1 Lies und male.



Am linken Rand steht ein großer Baum.
Einige gelbe Blätter hängen an seinen Zweigen.
Rechts vom Baum ist ein Hügel.
Auf dem Hügel steht ein Haus.
Es hat eine Tür und zwei Fenster.
Der Mond leuchtet am Himmel.
Zwei dunkle Wolken sind zu sehen.
Im Baum sitzt eine braune Eule mit grünen Augen.
Was schwebt denn da? Ist es ein Gespenst?



2 Male drei gruselige Dinge in das Bild.



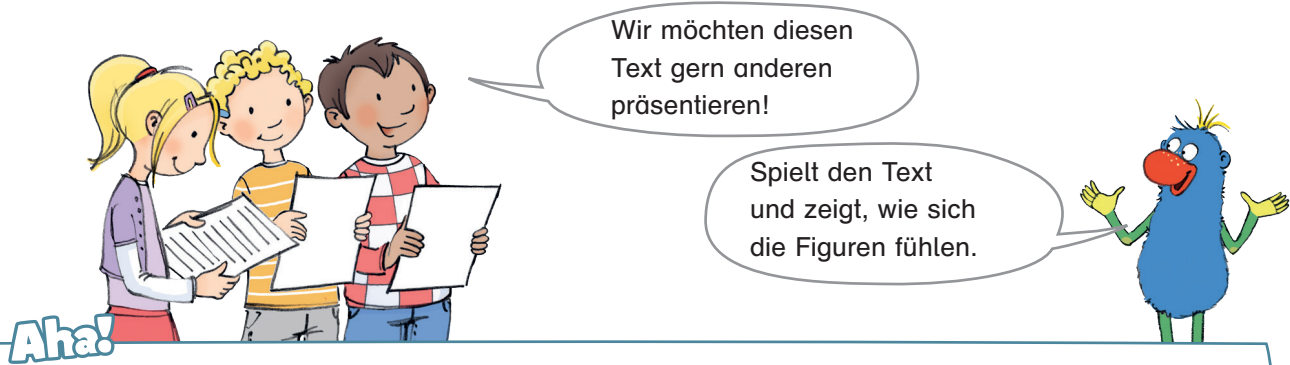
16

1 Ein Bild nach Textvorgaben weitermalen – 2 Ein Bild nach eigenen Ideen ergänzen



So macht es Quiesel

Einen Text spielen



Wenn wir einen Text spielen, zeigen wir, wie wir den Text verstanden haben. Wir lernen die Figuren im Text besser kennen.



1
Nachdem wir den Text gelesen haben, markieren wir die Rollen.



2
Wir lesen und überlegen:

- Wie fühlen sich die Figuren?
- Wie bewegen sie sich?
- Brauchen wir Gegenstände oder Kostüme?



3
Wir verteilen die Rollen und üben gemeinsam.

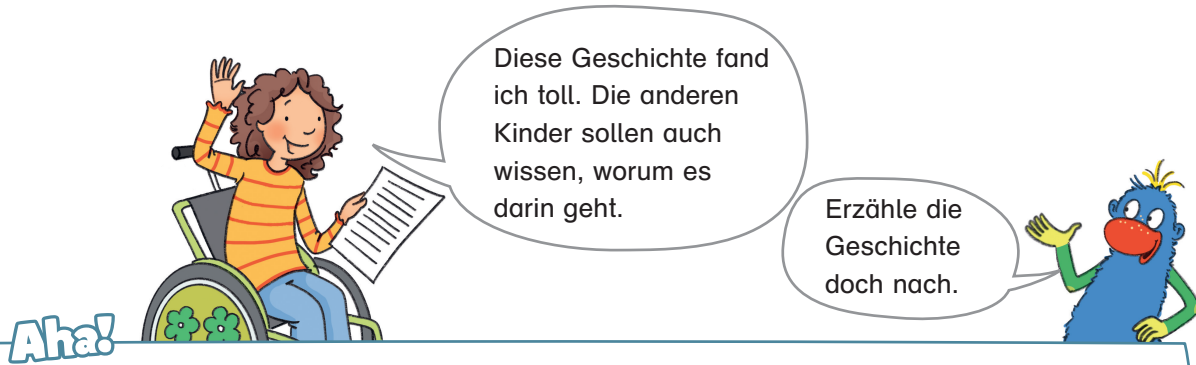


4
Wir präsentieren unser Spiel.



So macht es Quiesel

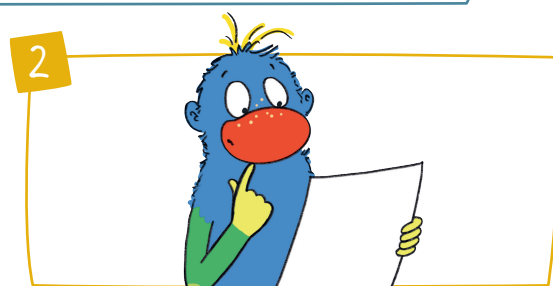
Eine Geschichte nacherzählen



Wenn ich eine Geschichte verständlich nacherzähle, wissen auch andere, worum es geht.

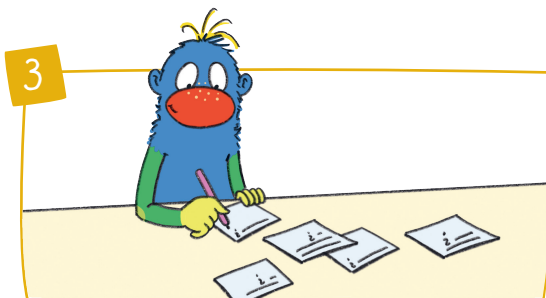


1 Ich wähle eine Geschichte aus und lese sie mehrmals.



2 Ich überlege:

- Wer kommt in der Geschichte vor?
- Wo spielt sie?
- Was geschieht am Anfang?
- Wie geht es weiter?
- Wie endet die Geschichte?



3 Ich schreibe die Antworten zu den Fragen in Stichworten auf. So vergesse ich nichts Wichtiges.



4 Ich erzähle die Geschichte mithilfe der Stichworte nach.



So macht es Quiesel

Einen Text gemeinsam lesen



Aha!

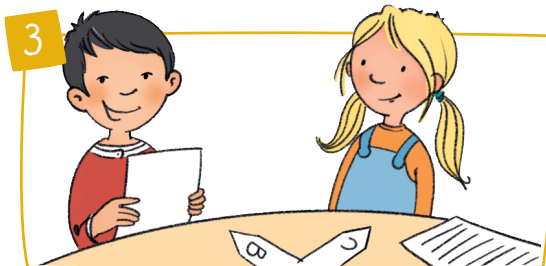
Wenn wir vor dem Lesen die Aufgaben verteilen, sind alle beteiligt und wir erschließen uns den Text gemeinsam.



Vor dem Lesen verteilen wir die Aufgaben. Alle lesen den ersten Abschnitt still.



A liest den Text des ersten Abschnitts laut vor und stellt den anderen Kindern Fragen zum Inhalt.




B fasst den Abschnitt zusammen. C fragt nach schwierigen Wörtern oder Textstellen. Wir erklären sie gemeinsam.



D vermutet, worum es im nächsten Abschnitt geht. Wir können die Aufgaben nach jedem Abschnitt tauschen.

Lesestrategien – Nach dem Lesen: Geschichten weiterschreiben

<p>A Überlege, was bisher in der Geschichte passiert ist.</p> 	<p>B Überlege, welche Figuren bisher vorgekommen sind.</p> 
<p>C Überlege, wie die Geschichte weitergehen könnte. Schreibe deine Ideen in einem Gedankenschwarm auf.</p> 	<p>D Entscheide dich für einige Ideen aus deinem Gedankenschwarm. Schreibe damit die Geschichte weiter.</p> 

Wenn du eine Geschichte gut **kennst** und **eigene Ideen** dazu hast, kannst du die Geschichte mit deinen Ideen weiterschreiben.



Dies kannst du auf den Seiten
17, 29, 37, 49 und 73 anwenden.



Ich zeig dir was

Wie mache ich ein Plakat?

Plakate können helfen, einen Vortrag vor der Klasse besser zu verstehen.

Sie können als Aushang Informationen zu einem Thema zeigen. Durch Bilder, kurze Texte und Diagramme oder Tabellen erhält man wichtige Informationen.

Überschrift: Schreibe sie groß und unterstreiche sie.

Zwischenüberschriften:

Sie teilen dein Thema in Unterpunkte ein.

Text: Schreibe kurze Sätze oder Stichpunkte mit wichtigen Informationen auf.



Bildunterschriften: Schreibe, was man auf dem Bild sieht.

Bilder: Du kannst sie ausdrucken oder selbst malen. Achte darauf, dass sie gut zu erkennen sind.

S. 19, 38

182

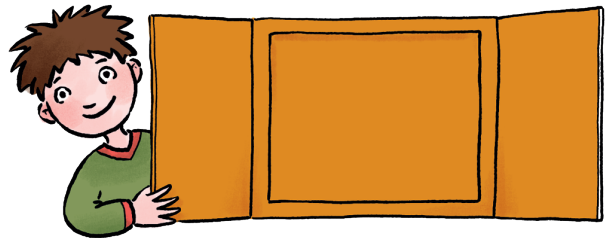


Lass Bilder sprechen

Wie funktioniert ein Erzähltheater?

Mit dem Erzähltheater kannst du eine Geschichte mit Bildern erzählen. Sie helfen dir, dich an die Inhalte der Geschichte zu erinnern.

Diese Bilder werden in einen Rahmen oder Karton gesteckt. Dann sieht es aus wie eine kleine Bühne.



1. Überlege dir, welche Geschichte du erzählen möchtest.
2. Entscheide, was in deiner Geschichte wichtig ist.
Was passiert am Anfang, in der Mitte und am Schluss?
3. Überlege, wie viele Bilder du brauchst, um die ganze Geschichte zu erzählen.
4. Male die Bilder.
5. Du kannst dir Stichworte auf die Rückseite des Bildes schreiben.
6. Bringe deine Bilder in die richtige Reihenfolge.
7. Zu jedem Bild kannst du nun einige Sätze erzählen.
8. Dann zeigst du das nächste Bild und erzählst weiter bis zum Ende der Geschichte.

Tipp für die Bilder:

- Auf den Bildern sollten die wichtigsten Figuren und Orte zu sehen sein.
- Du kannst z.B. die Hexe und die Kinder am Lebkuchenhaus malen.
- Die Bilder sollten nicht zu viele Einzelheiten zeigen.
- Male auf festes Papier oder Karton, dann sind deine Bilder stabiler.
- Du kannst sie mit Buntstiften oder Wasserfarbe malen.



s. 119

176

• unter Anleitung Formen des szenischen Sprechens und Spielens planen und gestalten, z. B. szenische Lesung, Aufführung

• LAH Fördern Inklusion B, S. 38, 39

Buchvorstellung

Name:

Titel:

Autorin/Autor:

In dem Buch geht es um:

Meine Lieblingsfigur im Buch:

Meine Vorlesestelle:

Kapitel:

Seite:

Meine Meinung zum Buch:



Dieses Buch lese ich

Wie führe ich ein Lesetagebuch?

Dein Lesetagebuch hilft dir, deine Ideen und Gedanken zu einer Geschichte festzuhalten. Du kannst deine Meinung äußern und aufschreiben, was du beim Lesen gefühlt und gedacht hast.

Wenn dir eine Textstelle besonders gut gefallen hat, kannst du sie abschreiben. Du kannst deine Geschichte weiterschreiben.

Vielleicht möchtest du einen Steckbrief von einer Person oder einem Tier aus der Geschichte erstellen.





Es gibt ganz viele Ideen, mit denen du dein Lesetagebuch füllen kannst.

Schreibe immer das Datum auf und zu welchem Kapitel deines Buches du arbeitest.

S. 64

- ein Kinderbuch selbst auswählen und es situations- und adressatengerecht vorstellen
- Lesetagebuch

181