

LESEFÖRDERUNGSPROJEKT 2021

SPÜR- NASEN

Das Spürnasen-Bande-Buch-Projekt

WOZU?

LESEFÖRDERUNG FÜR
ALLE(!) KINDER DURCH
BINDUNG ANS BUCH

STIMMEN AUS
BISHERIGEN PROJEKTEN

DIE ROLLE DER SCHULE

DIE ROLLE DER
BIBLIOTHEK



LESEFÖRDERUNG FÜR ALLE(!) KINDER

DURCH BINDUNG ANS BUCH

Was ist das Projekt? Eine oder mehrere Schulklassen schreiben mit Christian Seltmann einen neuen Fall für die Spürnasen-Bande. (Die Spürnasen-Bande ist ein preisgekröntes Erstlese-Buch, erschienen bei Arena, illustriert von Nikolai Renger) **Wie funktioniert das?** Die Schulklassen bearbeiten Lese- und Schreibaufgaben, aus denen CS die neuen Kapitel der Geschichte schreibt. Die Aufgaben und das Lesen in enger Absprache mit den Lehrerinnen. Ziel ist ein Manuskript, das - von den Kindern illustriert - vervielfältigt oder sogar gedruckt werden kann.



STIMMEN AUS BISHERIGEN PROJEKTEN

SCHULJAHR 2020/21
2., 3. & 4. KLASSEN

„Mit Freude haben die Kinder an dem Buch weitergearbeitet.“ Lehrerin 2. Klasse

„Ich freue mich auf das nächste Kapitel. Meine Schülerinnen und Schüler sind so motiviert wie selten.“
Lehrer 3. Klasse

„Die Kinder haben tolle Bilder zu den Protagonisten gemalt, sind Feuer und Flamme!“ Lehrerin 2. Klasse

„Es ist erstaunlich, wie lange selbst sonst unkonzentrierte und hibbelige Kinder ruhig sitzen und tolle Ideen einbringen. Und gezeichnet wird auch toll - freiwillig.“
Rektorin aus Bayern

*"In dem Projekt kommen auch Schüler*innen zum kreativen Zug, die sonst mit dem Lesen eher auf Kriegsfuß stehen." - Christian Seltmann*

„Die Kinder sind unglaublich stolz auf das eigene Werk“, sagt Duval. „Es ist ein echtes, eigenes Buch, das Lust aufs Lesen und Schreiben ma-

DIE ROLLE DER SCHULE

SCHULJAHR 2020/21: HOME-SCHOOLING, WECHSELUNTERRICHT, HIN UND HER ...

Ausgehend von seinem preisgekrönten Erstlesebuch DIE SPÜRNASENBANDE (Arena Verlag) schreibt Seltmann ein erstes Kapitel und stellt den Kindern am Ende des Kapitels in Absprache mit den Lehrerinnen drei Aufgaben. Eine leichte, eine mittelschwere, eine komplexe. Diese Aufgaben können darin bestehen, Figuren der Geschichte Namen zu geben, Dialogsätze zu schreiben, die Handlung weiterzuspinnen, Bilder zu malen, Vorschläge für den Titel zu machen und Ähnliches.

Die Kinder arbeiten an diesen Aufgaben gemeinsam in der Schule, in Gruppen oder allein zu Hause. Die Lehrerin schickt dem Autor die Antworten per Mail.

Aufgrund dieser SchülerInnen-Vorschläge schreibt der Autor das zweite Kapitel, das wiederum drei Aufgaben in verschiedenen Schwierigkeitsstufen enthält.

So entsteht nach und nach ein Buch von acht bis zehn Kapiteln mit viel Input der Kinder, ihren Illustrationen, dem von ihnen gewählten Titel.

"Es handelt sich nicht um ein Schreibprojekt, sondern um ein Lese- und Kreativ-Projekt, das allen Kindern die Gelegenheit gibt, sich wirklich einzubringen."

Christian Seltmann



DIE ROLLE DER BIBLIOTHEK

WIE KANN DIE BÜCHEREI - UNTER BEACHTUNG DER CORONA-MASSNAHMEN - SINNVOLL MITWIRKEN?

- Schirmherrschaft über das Projekt:
 - Kick-Off-Veranstaltung in der Bücherei mit Video-Botschaft des Autors
 - Lesung und Präsentation des 1. Kapitels
 - Verlags-Give-Aways
- Ausstellung der Illustrationen der Kinder
- Bücherei übernimmt Lektorat des Manuskripts
- Bücherei wird Schauplatz im Buch selbst (also fiktiv)
- Bücherei-Benutzerinnen und -Benutzer stimmen über den Titel ab, Vorschläge kommen von den Kindern
 - Bücherei übernimmt die Presse-Arbeit (gewöhnlich ist die Presse-Aufmerksamkeit hoch)
- Präsentation des Buches als Präsenzexemplar/e und Ebook (PDF o.a.)

"Video-Interviews mit dem Autor, Abstimmungen über Titel und Bilder, Start- und Abschluss-Veranstaltung - da ist Vieles möglich." - Christian Seltmann