

Kapitel	Autor/in	Titel	Quellenangabe
01 Antike Literatur	P. Ovidius Naso	<i>Metamorphosen</i>	In: P. Ovidius, Naso, Metamorphosen. Lateinisch / Deutsch. Übers. und hrsg. von Michael von Albrecht. Stuttgart: Reclam 1997, S. 149–151.
01 Antike Literatur	Homer	<i>Ilias</i>	In: Homer, Ilias. Übersetzung, Nachwort und Register von Roland Hampe. Stuttgart: Reclam 2005, S. 7–8.
01 Antike Literatur	Sophokles	<i>Antigone</i>	In: Sophokles, Antigone. Übersetzt von Wilhelm Kuchenmüller. Stuttgart: Reclam 2000, S. 22–23, S. 31–33.
02 Literatur im Mittelalter	/	<i>Pferdesegen. Zweiter Merseburger Zauberspruch.</i>	In: Hans Jürgen Koch (Hrsg.): Mittelalter I. Stuttgart: Reclam 2006, S. 41–42. (= Die Deutsche Literatur. Ein Abriß in Text und Darstellung.)
02 Literatur im Mittelalter	/	<i>Hildebrandslied</i>	In: Hans Jürgen Koch (Hrsg.): Mittelalter I. Stuttgart: Reclam 2006, S. 98. (= Die Deutsche Literatur. Ein Abriß in Text und Darstellung.)
02 Literatur im Mittelalter	Hrotsvitha von Gandersheim	<i>Vorwort zu den Legenden</i>	In: Frauen in der deutschen Literaturgeschichte. Die ersten 800 Jahre. Ein Lesebuch. Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Albrecht Classen. New York (u. a): Peter Lang 2000, S. 29.
02 Literatur im Mittelalter	/	<i>Dû bist mîn, ich bin dîn</i>	In: Deutsche Lyrik des frühen und hohen Mittelalters. Hrsg. von Ingrid Kasten. Frankfurt am Main: Deutscher Klassikerverlag 2005, S. 30.
02 Literatur im Mittelalter	Dietmar von Aist	<i>Slâfest du, friedel ziere</i>	In: Günther Schweikle: Die frühe Minnelyrik. Texte und Übertragungen, Einführung und Kommentar. Wiss. Buchges. Darmstadt 1977, S. 153–155.
02 Literatur im Mittelalter	Walther von der Vogelweide	<i>Saget mir ieman, waz ist minne?</i>	In: Gedichte. Auswahl. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Hrsg., übersetzt und kommentiert von Horst Brunner. Stuttgart: Reclam 2013 (= Reclams Universal-Bibliothek 19132), S. 157; 159.
02 Literatur im Mittelalter	Heinrich von Morungen	<i>Vil sœziu senftiu toeterinne</i>	In: Maria Effinger, Carla Meyer und Christian Schneider (Hrsg.): Der Codex Manesse und die Entdeckung der Liebe. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg, des Instituts für Fränkisch-Pfälzische Geschichte und Landeskunde sowie des Germanistischen Seminars der Universität Heidelberg zum 625. Universitätsjubiläum. 2. Aufl. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2012. (= Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg 11), S. 39–40.
02 Literatur im Mittelalter	/	<i>Das Nibelungenlied</i>	In: Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Nach der Handschrift B. Hrsg. von Ursula Schulze. Ins Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse. Stuttgart: Reclam 2018 (= Reclams Universal-Bibliothek 18914), S. 6–9, S. 191.

02 Literatur im Mittelalter	Wolfram von Eschenbach	<i>Parzival</i>	In: Bd. 1: Buch 1 – 8. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Mittelhochdeutscher Text nach der Ausgabe von Karl Lachmann. Übersetzung und Nachwort von Wolfgang Spiewok. Stuttgart: Reclam 2007 (= Reclams Universal-Bibliothek 3681), S. 291, 293, 295, 409. © Aufbau Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 1977, 2008 (für die Übersetzung von Wolfgang Spiewok)
03 Renaissance, Humanismus und Reformation	Erasmus von Rotterdam	<i>Das Lob der Torheit</i>	Übersetzt von Alfred Hartmann. Online unter: https://www.projekt-gutenberg.org/erasmus/torheit/chap03.html [31.05.2021].
03 Renaissance, Humanismus und Reformation	Martin Luther	<i>Sendbrief vom Dolmetschen</i>	In: Martin Luther: An den christlichen Adel deutscher Nation. Von der Freiheit eines Christenmenschen. Sendbrief vom Dolmetschen. Hrsg. von Ernst Kähler. Nachwort von Johannes Schilling. Stuttgart: Reclam 2012, S. 150.
03 Renaissance, Humanismus und Reformation	Hermann Bote	<i>Ein kurzweiliges Buch von Till Eulenspiegel aus dem Lande Braunschweig</i>	Online unter: https://www.projekt-gutenberg.org/bote/eulenspg/eulen75.html [20.01.2020].
03 Renaissance, Humanismus und Reformation	Hans Sachs	<i>Das Schlaraffenland</i>	Online unter: https://www.projekt-gutenberg.org/sachs/gedichte/chap001.html [20.01.2020]
03 Renaissance, Humanismus und Reformation	Thomas Müntzer	<i>Hochverursachte Schutzrede</i>	In: Ernst Bloch: Thomas Müntzer als Theologe der Revolution. München: Kurt Wolff 1921, S. 60.
04 Barock	Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen	<i>Der abenteuerliche Simplicissimus</i>	In: Der abenteuerliche Simplicissimus. Gekürzte Ausgabe. Hrsg. von Walter Schafarschik. Stuttgart: Reclam 2018 (= Reclams Universal-Bibliothek 7452), S. 13-15.
04 Barock	Andreas Gryphius	<i>Es ist alles eitel.</i>	In: Heinrich Detering (Hrsg.): Reclams großes Buch der deutschen Gedichte. Vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert. 2. Aufl. Stuttgart: Reclam 2007, S. 111.
05 Aufklärung	Immanuel Kant	<i>Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?</i>	Online unter: https://www.projekt-gutenberg.org/kant/aufklae/aufkl001.html [31.05.2021].
05 Aufklärung	Johann Christoph Gottsched	<i>Versuch einer critischen Dichtkunst</i>	In: Thomas Calvin: An Anthology of German Literature. Boston/New York/ Chicago, D.C. Heath & Co. 1909, S. 463; 465.
05 Aufklärung	Gotthold Ephraim Lessing	<i>Moses Mendelssohn</i>	In: Friedrich Nicolai: Briefwechsel über das Trauerspiel [1756/57]. Hrsg. v. Jochen Schulte-Sasse. München: Winkler 1972, S.55.

05 Aufklärung	Gotthold Ephraim Lessing	<i>Nathan der Weise</i>	In: Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Anmerkungen von Peter von Düffel. Stuttgart: Reclam 2020 (= Reclams Universal-Bibliothek 8411), S. 79-83.
06 Sturm und Drang	Johann Wolfgang von Goethe	<i>Rastlose Liebe</i>	In: Johann Wolfgang von Goethe: Werke in sechs Bänden. Bd. 1 Gedichte – Versepen. Ausgewählt von Walter Höllerer. Frankfurt am Main: Insel 1993, S. 66.
06 Sturm und Drang	Johann Wolfgang von Goethe	<i>Die Leiden des jungen Werther</i>	In: Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werther. Nachwort von Ernst Beutler. Stuttgart: Reclam 2018 (= Reclams Universal-Bibliothek 67), S. 11, S. 91-92.
06 Sturm und Drang	Friedrich Schiller	<i>Kabale und Liebe</i>	In: Friedrich Schiller: Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel. Anmerkungen von Walter Schafarschik. Stuttgart: Reclam 2019 (= Reclams Universal-Bibliothek 33), S. 6-7, S. 21-22, S. 31-32.
07 Weimarer Klassik	Johann Wolfgang von Goethe	<i>Das Göttliche</i>	In: Johann Wolfgang Goethe: Fünfzig Gedichte. Ausgewählt von Dietrich Bode. Stuttgart: Reclam 2019 (= Reclams Universal-Bibliothek 6783), S. 45-47.
07 Weimarer Klassik	Friedrich Schiller	<i>Die Bürgschaft</i>	In: Evelyne Polt-Heinzl, Christine Schmidjell (Hrsg.): Die schönsten Balladen. Stuttgart: Reclam 2017 (= Reclams Universal-Bibliothek 19029), S. 145-146, S. 148-149.
07 Weimarer Klassik	Friedrich Schiller	<i>Wilhelm Tell</i>	In: Friedrich Schiller: Wilhelm Tell. Schauspiel. Anmerkungen von Josef Schmidt. Stuttgart: Reclam 2019 (= Reclams Universal-Bibliothek 12), S. 98-100.
07 Weimarer Klassik	Johann Wolfgang von Goethe	<i>Faust I. Der Tragödie erster Teil.</i>	In: Johann Wolfgang Goethe: Faust I. Der Tragödie erster Teil. Stuttgart: Reclam 2000 (= Reclams Universal-Bibliothek 1).
08 Romantik	Karoline von Günderode	<i>Vorzeit, und neue Zeit</i>	In: Karoline von Günderode: Gesammelte Werke. 3. Bd. Bern: Herbert Lang 1970, S. 18-19.
08 Romantik	Novalis	<i>Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren</i>	In: Wolfgang Frühwald (Hrsg.): Gedichte der Romantik. Stuttgart: Reclam 2018 (= Reclams Universal-Bibliothek 19536), S. 151.
08 Romantik	Joseph von Eichendorff	<i>Die blaue Blume</i>	In: Joseph von Eichendorff: Werke. Band IV. Nachlese der Gedichte. Erzählerische und dramatische Fragmente. Tagebücher 1798-1815. Hrsg. von Klaus-Dieter Krabiel und Marlies Korfsmeyer. München: Winkler 1980, S. 63.

08 Romantik	Clemens Brentano	<i>Der Spinnerin Lied</i>	In: Heinrich Detering (Hg.): Reclams großes Buch der deutschen Gedichte. 2., durchges. Aufl. Stuttgart: Reclam 2007, S. 342.
08 Romantik	Ludwig Tieck	<i>Der gestiefelte Kater. Dritter Akt.</i>	In: Ludwig Tieck: Die Märchen. Aus dem Phantasmus. Dramen. Werke in vier Bänden. Bd. II. Hrsg. sowie mit Nachworten und Anmerkungen versehen von Marianne Thalmann. München: Winkler 1964, S. 246-248.
08 Romantik	E.T.A. Hoffmann	<i>Der Sandmann</i>	In: E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann. Hrsg. von Max Kämper. Stuttgart: Reclam 2019 (= Reclam XL. Text und Kontext 19237), S. 4-10.
08 Romantik	Brüder Grimm	<i>Frau Trude</i>	In: Brüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen. Ausgabe letzter Hand. Mit einem Anhang sämtlicher, nicht in allen Auflagen veröffentlichter Märchen. Hrsg. von Heinz Rölleke. Stuttgart: Reclam 2009, S. 216-217.
08 Romantik	Brüder Grimm	<i>Sneewittchen</i>	In: Heinz Rölleke (Hrsg.): Die älteste Märchensammlung der Brüder Grimm. Synopse der handschriftlichen Urfassung von 1810 und der Erstdrucke von 1812. Genf: Fondation Martin Bodmer Cologny-Genève 1975, S. 257-259.
09 Vormärz, Wiener Voksstück und Biedermeier	Heinrich Heine	<i>Die schlesischen Weber</i>	In: Heinrich Heine: Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke. Hrsg. von Manfred Windfuhr. Bd. 2. Neue Gedichte. Hamburg: Hoffmann und Campe 1983, S. 150.
09 Vormärz, Wiener Voksstück und Biedermeier	Adalbert Stifter	<i>Vorrede zu "Bunte Steine"</i>	In: Adalbert Stifter: Bunte Steine. Erzählungen. Hrsg. von Helmut Bachmaier. Stuttgart: Reclam 2019 (= Reclams Universal-Bibliothek 4195), S. 8; 10-11.
09 Vormärz, Wiener Voksstück und Biedermeier	Johann Nestroy	<i>Der Talisman. 1. Akt, 2. Szene</i>	In: Johann Nestroy: Der Talisman. Posse mit Gesang in drei Akten. Musik von Adolf Müller. Anmerkungen von Jürgen Hein. Nachwort von Otto Rummel. Stuttgart: Reclam 2019 (= Reclams Universal-Bibliothek 3374), S. 6.
09 Vormärz, Wiener Voksstück und Biedermeier	Johann Nestroy	<i>Der Talisman. 1. Akt, 5. Szene</i>	In: Johann Nestroy: Der Talisman. Posse mit Gesang in drei Akten. Musik von Adolf Müller. Anmerkungen von Jürgen Hein. Nachwort von Otto Rummel. Stuttgart: Reclam 2019 (= Reclams Universal-Bibliothek 3374), S. 9-10.
09 Vormärz, Wiener Voksstück und Biedermeier	Johann Nestroy	<i>Der Talisman. 1. Akt, 6. Szene</i>	In: Johann Nestroy: Der Talisman. Posse mit Gesang in drei Akten. Musik von Adolf Müller. Anmerkungen von Jürgen Hein. Nachwort von Otto Rummel. Stuttgart: Reclam 2019 (= Reclams Universal-Bibliothek 3374), S. 11.

10 Bürgerlicher/Poetischer Realismus	Gottfried Keller	<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>	In: Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe. Novelle. Stuttgart: Reclam 2017 (= Reclams Universal-Bibliothek 6172).
10 Bürgerlicher/Poetischer Realismus	Ferdinand von Saar	<i>Die Steinklopfer</i>	In: Ferdinand von Saar: Die Steinklopfer. Tambi. Zwei Novellen aus Österreich. Nachwort von Heinz Rieder. Stuttgart: Reclam 2019 (= Reclams Universal-Bibliothek 8663).
11 Naturalismus	Arno Holz	<i>Präludium</i>	In: Arno Holz: Buch der Zeit. Lieder eines Modernen. Hrsg. von Karl-Maria Guth. Berlin: Hofenberg 2017, S. 305.
11 Naturalismus	Gerhart Hauptmann	<i>Die Weber. Erster Akt</i>	In: Gerhart Hauptmann: Die Weber. Schauspiel aus den Vierziger Jahren. Hrsg. von Martin Neubauer. Stuttgart: Reclam 2017 (= Reclams Universal-Bibliothek 19364), S. 9-10; 16-19.
11 Naturalismus	Gerhart Hauptmann	<i>Bahnwärter Thiel</i>	In: Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel. Novellistische Studie. Nachwort von Fritz Martini. Stuttgart: Reclam 2018 (= Reclams Universal-Bibliothek 6617).
12 Literatur um 1900	Peter Altenberg	<i>Kaffeehaus</i>	In: Peter Altenberg: Vita ipsa. Berlin: Fischer 1918, S. 186-187.
12 Literatur um 1900	Arthur Schnitzler	<i>Lieutenant Gustl</i>	In: Arthur Schnitzler: Lieutenant Gustl. Novelle. Hrsg. von Konstanze Fliedl. Mit Anmerkungen und Literaturhinweisen von Evelyne Polt-Heinzl. Stuttgart: Reclam 2019 (= Reclams Universal-Bibliothek 18165).
12 Literatur um 1900	Rainer Maria Rilke	<i>Der Panther</i>	In: Rainer Maria Rilke: Gedichte. Auswahl und Nachwort von Dietrich Bode. Stuttgart: Reclam 2018 (= Reclams Universal-Bibliothek 9623), S. 106.
12 Literatur um 1900	Franz Kafka	<i>Die Verwandlung</i>	Online unter: https://www.projekt-gutenberg.org/kafka/verwandl/verwa001.html [31.05.2021].
13 Expressionismus	Georg Heym	<i>Der Gott der Stadt</i>	In: Dietrich Bode (Hrsg.): Gedichte des Expressionismus. Stuttgart: Reclam 2016 (= Reclams Universal-Bibliothek 8726), S. 62.
13 Expressionismus	Gottfried Benn	<i>Kleine Aster</i>	In: Dietrich Bode (Hrsg.): Gedichte des Expressionismus. Stuttgart: Reclam 2016 (= Reclams Universal-Bibliothek 8726), S. 79.
13 Expressionismus	Else Lasker-Schüler	<i>Ein alter Tibetteppich</i>	In: Else Lasker-Schüler, Sämtliche Gedichte. Mit einem Nachwort von Uljana Wolf. Frankfurt am Main: Fischer 2016, S. 133-134.
14 Dadaismus	Tristan Tzara	<i>Um ein dadaistisches Gedicht zu machen</i>	In: Tristan Tzara, Sieben Dada Manifeste. 4. Aufl. Hamburg: Edition Nautilus 2016, S. 90-91.

14 Dadaismus	Hugo Ball	<i>Gadji beri bimba</i>	In: Hugo Ball, Gesammelte Gedichte. Mit Photos und Faksimiles. Hrsg. von Annemarie Schütt-Hennings. Zürich: Die Arche, S. 27.
15 Zwischenkriegszeit	Joseph Roth	<i>Radetzkmarsch</i>	In: Joseph Roth, Radetzkmarsch. Hrsg. von Werner Bellmann. Stuttgart: Reclam 2017 (= Reclams Universal-Bibliothek 11125), S. 208–210.
15 Zwischenkriegszeit	Bertolt Brecht	<i>Die Dreigroschenoper. 1. Akt</i>	In: Bertolt Brecht, Die Dreigroschenoper. Nach John Gays „The Beggar’s Opera“. 45. Aufl. Berlin: Suhrkamp 2017, S. 9–13.
15 Zwischenkriegszeit	Bertolt Brecht	<i>Die Dreigroschenoper. Zweites Dreigroschen-Finale</i>	In: Bertolt Brecht, Die Dreigroschenoper. Nach John Gays „The Beggar’s Opera“. 45. Aufl. Berlin: Suhrkamp 2017, S. 69–70.
15 Zwischenkriegszeit	Ödön von Horváth	<i>Geschichten aus dem Wiener Wald</i>	In: Ödön von Horváth, Geschichten aus dem Wiener Wald. Volksstück in drei Teilen. Stuttgart: Reclam 2019 (= Reclams Universal-Bibliothek 18613), S. 13–15; 19–21.
15 Zwischenkriegszeit	Alfred Döblin	<i>Berlin Alexanderplatz</i>	In: Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte von Franz Biberkopf. Mit einem Nachwort von Moritz Baßler und Melanie Horn. 7. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer 2013 (= Alfred Döblin. Gesammelte Werke in 10 Bänden. Bd. 2), S. 11-14.
15 Zwischenkriegszeit	Herbert Böhme	<i>Der Führer</i>	In: Ernst Loewy, Literatur unterm Hakenkreuz. Das Dritte Reich und seine Dichtung. Eine Dokumentation. Frankfurt am Main/Hamburg: Fischer 1969, S. 251.
15 Zwischenkriegszeit	Bertolt Brecht	<i>Gedanken über die Dauer des Exils</i>	In: Bertolt Brecht, Gesammelte Werke. Band 9: Gedichte 2. Hrsg. in Zusammenarbeit mit Elisabeth Hauptmann. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1967, S. 719–720.
16 Trümmerliteratur	Günter Eich	<i>Inventur</i>	In: Heinrich Detering (Hrsg.), Reclams großes Buch der deutschen Gedichte. 2., durchges. Aufl. Stuttgart: Reclam 2007, S. 668.
17 Literatur nach 1945	Heinrich Böll	<i>Das Brot der frühen Jahre</i>	In: Heinrich Böll, Das Brot der frühen Jahre. Erzählung. Frankfurt am Main: Ullstein 1976, S. 19–20.
17 Literatur nach 1945	Günter Grass	<i>Die Blechtrommel</i>	In: Günter Grass, Die Blechtrommel. Roman. 16. Aufl. München: dtv 2006, S. 152–155.
17 Literatur nach 1945	Friedrich Dürrenmatt	<i>Theaterprobleme (1954)</i>	In: Friedrich Dürrenmatt, Gesammelte Werke, Bd. 7: Essays, Gedichte. Zürich: Diogenes 1996, S. 59.
17 Literatur nach 1945	Friedrich Dürrenmatt	<i>Der Besuch der alten Dame</i>	Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame. Eine tragische Komödie. Zürich: Diogenes 1998, S. 44–45; 49–50.

17 Literatur nach 1945	Ernst Jandl	<i>ebbe/flut</i>	In: Ernst Jandl, der künstliche Baum. Werke in sechs Bänden. Bd. 2. Hrsg. von Klaus Siblewski. München: Luchterhaus 2016, S. 36
17 Literatur nach 1945	Ernst Jandl	<i>schtzngrmm</i>	In: Ernst Jandl, Laut und Luise. Freiburg im Breisgau: Walter 1966, S. 47.
17 Literatur nach 1945	Ernst Jandl	<i>ottos mops</i>	In: Ernst Jandl, Poetische Werke. Bd. 4. München: Luchterhand 1997, S. 60.
17 Literatur nach 1945	Peter Handke	<i>Wunschloses Unglück</i>	In: Peter Handke, Wunschloses Unglück. 14. Aufl. Frankfurt/Main: Suhrkamp 2019, S. 57–58.
17 Literatur nach 1945	Elfriede Jelinek	<i>Die Liebhaberinnen</i>	In: Elfriede Jelinek, Die Liebhaberinnen. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2003, S. 14–15.
17 Literatur nach 1945	Jurek Becker	<i>Jakob der Lügner</i>	In: Jurek Becker, Jakob der Lügner. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1982, S. 100–103.
18 Gegenwartsliteratur	Thomas Glavinic	<i>Wie man leben soll</i>	In: Thomas Glavinic, Wie man leben soll. 8. Aufl. München: dtv 2018, S. 64–66.
18 Gegenwartsliteratur	Anna Weidenholzer	<i>Weshalb die Herren Seesterne tragen</i>	In: Anna Weidenholzer, Weshalb die Herren Seesterne tragen. Berlin: Matthes & Seitz 2016, S. 12–13.
18 Gegenwartsliteratur	Andreas Kurz	<i>Der Blick von unten durch die Baumkrone in den Himmel</i>	In: Andreas Kurz, Der Blick von unten durch die Baumkrone in den Himmel. Graz: Droschl 2017, S. 131–132.
19 Interkulturelle Literatur	Rafik Schami	<i>Eine deutsche Leidenschaft namens Nudelsalat</i>	In: Rafik Schami, Eine deutsche Leidenschaft namens Nudelsalat und andere seltsame Geschichten. München: dtv 2011, S. 39; 41–43.
19 Interkulturelle Literatur	Julya Rabinowich	<i>Die Erdfresserin</i>	In: Julya Rabinowich, Die Erdfresserin. Wien: Deuticke 2012, S. 24; 26–27.
19 Interkulturelle Literatur	Todor Ovtcharov	<i>Die Lieblingsrezepte meiner Oma</i>	Kolumne vom 04.03.2020 in der Reihe mit „Akzent“ auf FM4. Online unter: https://fm4.orf.at/stories/2999508/ [09.04.2021].