

## Arbeitsplan zum Kapitel 1.4: Nervensystem und Gehirn (Teil 1)

Wähle selbst aus, mit welchem Thema du beginnen willst.

Bearbeite die Aufgaben innerhalb eines Themas aber in der richtigen Reihenfolge.

**P** = Pflichtaufgabe      **W** = Wahlaufgabe

**SK** Selbstkontrolle: Kontrolliere deine Ergebnisse selbst.  
Die Lösungsblätter dazu liegen auf.

**LK** Lehrerkontrolle: Dein/e Lehrer/in kontrolliert das Ergebnis.

☺ Einzelarbeit    ☺☺ = Partnerarbeit    ☺☺☺ = Gruppenarbeit

Thema	Aufgabe ist	mit wem?	Aufgabe	Arbeitsanweisung	erledigt	Kontrolle
<b>Nervensystem und Gehirn</b>		☺	S. 29 <b>W1</b>	Ergänze den Text mithilfe der Wörter aus dem Bilderlexikon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SK
		☺/☺☺☺	S. 29 <b>W2</b>	Finde Reflexe deines Körpers und schreibe sie auf. Denkt gemeinsam darüber nach, was diese Reflexe auslöst, und schreibt es daneben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SK
<b>Das Nervensystem</b>		☺	S. 30 <b>1</b>	Ergänze die Grafik mithilfe der Information aus dem Text.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SK
		☺	S. 30 <b>2</b>	Ergänze den Text mit den vorgegebenen Wörtern.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SK
		☺	S. 30 <b>3</b>	Überlege den Ablauf für die Wahrnehmung des Geruchs von Essen und schreibe ihn in dein Heft.  Welche Erfolgsorgane könnten vom Gehirn informiert werden?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SK
<b>Die Sinnesorgane – unsere Schaltstelle zur Außenwelt</b>		☺/☺☺	S. 31 <b>4</b>	Welche Hautbereiche reagieren besonders empfindlich? Schreibe drei verschiedene Hautstellen auf und versuche eine Reihung von der empfindlichsten zur unempfindlichsten.  Besprecht zu zweit, warum ein guter Tastsinn an genau dieser Hautstelle wichtig ist.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SK
		☺	S. 31 <b>5a</b>	Entscheide, welche der folgenden Umweltreize wir wahrnehmen können, und schreibe sie zum jeweiligen Sinnesorgan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SK

	😊	S. 31 <b>5b</b>	Jetzt entscheide, welche Art von Sinneszellen jedes Organ besitzt. Beachte, welchen Reiz es wahrnimmt, und hake richtig ab. Vorsicht: Manche Organe verfügen über mehrere Arten von Zellen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> LK
	😊	S. 32 <b>6</b>	Lies den Text und trage die fehlenden Begriffe in der Abbildung ein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SK
	😊	S. 32 <b>7</b>	Mache die Schallübertragung sichtbar. Folge den Anleitungen im Buch und beantworte die Fragen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> LK
	😊	S. 33 <b>8</b>	Informiere dich in 33.2 und trage die entsprechenden Lautstärken (in Dezibel, dB) im Text ein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SK
	😊😊	S. 33 <b>9</b>	Die Hörsinneszellen am Anfang der Gehörschnecke werden von hohen Tönen in Bewegung versetzt, jene im Inneren der Schnecke von tieferen Tönen.  Was könnte die Ursache dafür sein, dass Menschen mit Altersschwerhörigkeit hohe Töne oft weniger gut hören können als tiefe Töne?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SK
<b>W</b>	😊	S. 33 	<b>Der Sehsinn</b> Du hast in der ersten Klasse bereits gelernt, wie das Auge aufgebaut ist und wie es funktioniert. Erinnerung dich an die Bestandteile des Auges: Hornhaut, Lederhaut, Regenbogenhaut, Glaskörper, Pupille, Netzhaut, Linse und Sehnerv.  Du weißt aber noch nichts über „Stäbchen“ und „Zäpfchen“, die Rezeptoren im Auge.  Recherchiere und erstelle einen Portfoliobeitrag zum Sehsinn, in dem du erklärst, wie wir Menschen sehen. Illustriere die Seite mit einer einfachen Grafik.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> LK