





Ein Thema – sechs Wege

Dreiecke

 Sprachlich und kreativ	 Visuell-räumlich
<p>Jeder gute Vortrag und Text sollte das rhetorische Dreieck nach Aristoteles, bestehend aus Ethos, Pathos und Logos enthalten. Ethos umfasst die Glaubwürdigkeit, Pathos die Emotionen und Logos die Argumente.</p> <p>Bereite ein Kurzreferat von 1 Minute zum Thema Dreiecke vor. Beachte dabei das rhetorische Dreieck.</p>	<p>Der Einbau von Dreiecken in ein Bild, das fotografiert oder gemalt ist, ist ein guter Weg, um das Interesse der Betrachter zu gewinnen. Versucht mit eurer Handykamera Personen, Gegenstände oder Landschaften so zu fotografieren, dass Dreiecke in der Anordnung erkennbar sind.</p>
 Natur(phänomene)	 Was wäre, wenn ...
<p>Das Bermuda-Dreieck hat einen unheilvollen Ruf.</p> <p>Recherchiere, wo das Bermuda-Dreieck liegt und was es mit den mysteriösen Ereignissen auf sich hat.</p>	<p>... du jedem Dreieck die Ecken abschneiden würdest?</p> <p>Was würdest du erzeugen?</p>
 Musikalisch-rhythmisch	 Körperlich
<p>Ein Instrument ist ein Gerät zur Erzeugung von Klängen.</p> <p>Welches Instrument schaut wie ein gleichseitiges Dreieck aus?</p>	<p>Betrachte Menschen in deinem Umfeld.</p> <p>Findest du Bereiche an ihnen oder dir selbst, die ein Dreieck bilden?</p>