

# Ein Thema – sechs Wege

## Dreiecke

 <b>Sprachlich und kreativ</b>	 <b>Visuell-räumlich</b>
<p>Jeder gute Vortrag und Text sollte das <b>rhetorische Dreieck</b> nach Aristoteles, bestehend aus Ethos, Pathos und Logos enthalten. Ethos umfasst die Glaubwürdigkeit, Pathos die Emotionen und Logos die Argumente.</p> <p><b>Bereite ein Kurzreferat von 1 Minute zum Thema Dreiecke vor.</b> Beachte dabei das rhetorische Dreieck.</p>	<p>Der Einbau von Dreiecken in ein Bild, das fotografiert oder gemalt ist, ist ein guter Weg, um das Interesse der Betrachter zu gewinnen. <b>Versucht mit eurer Handykamera Personen, Gegenstände oder Landschaften so zu fotografieren, dass Dreiecke in der Anordnung erkennbar sind.</b></p>
 <b>Natur(phänomene)</b>	 <b>Was wäre, wenn ...</b>
<p>Das Bermuda-Dreieck hat einen unheilvollen Ruf.</p> <p><b>Recherchiere, wo das Bermuda-Dreieck liegt und was es mit den mysteriösen Ereignissen auf sich hat.</b></p>	<p>... du jedem Dreieck die Ecken abschneiden würdest?</p> <p><b>Was würdest du erzeugen?</b></p>
 <b>Musikalisch-rhythmisch</b>	 <b>Körperlich</b>
<p>Ein Instrument ist ein Gerät zur Erzeugung von Klängen.</p> <p><b>Welches Instrument schaut wie ein gleichseitiges Dreieck aus?</b></p>	<p>Betrachte Menschen in deinem Umfeld.</p> <p><b>Findest du Bereiche an ihnen oder dir selbst, die ein Dreieck bilden?</b></p>