

1 Wissenswertes über die Prüfung

1

ANFORDERUNGSBEREICHE

Anforderungsbereich I

Leseverstehen

→ aspektbezogene Zusammenfassung

OPERATOR

complete, describe, fill in, match, outline,
point out, present, state, tick, summarise

Anforderungsbereich II

Analyse und Reorganisation

→ Textanalyse

OPERATOR

analyse, characterise, compare, contrast, delineate,
examine, explain, illustrate, relate, ...

Anforderungsbereich III

Werten & Gestalten

→ Textinterpretation, kreatives Schreiben

OPERATOR

assess, evaluate, comment on, discuss, interpret,
justify, contrast, write a + text type

2

STRUKTUR

- **Einleitung via Hook:** Anekdote, spannen-
des Zitat, Aufforderung zur Visualisierung,
spannende Frage, Vergleich, Provokation,
„Facts & Figures“
- **Hauptteil:** Zeile frei nach der Einleitung,
Einzug oder Absatz nach jedem neuen
Argument oder Aspekt, Verwendung von
Bindewörtern für die Übergänge
- **Schluss:** Zeile frei nach dem Hauptteil,
kurze Zusammenfassung des Wesentlichen,
Schlussfolgerung oder eigene Positionierung,
KEINE neuen Argumente

3

TEXTTYPEN DER COMPOSITION

- **Comment:** ausführliche Stellungnahme zu
einer Thematik
- **Essay:** umfängliche Betrachtung einer
Thematik, Abwägung positiver und negativer
Aspekte
- **Interpretation:** Bedeutung eines Textes
erarbeiten, Aufschlüsselung von Symbolen
und bildhaftem