

# 4.3 Interpretation lyrischer Texte

1

## TEXTWIEDERGABE

Wenn möglich: Kurze Darstellung dessen, was geschildert wird:

- In welcher Situation befindet sich das lyrische Ich/die Sprechering bzw. der Sprecher?
- Wie erlebt das lyrische Ich oder die Sprecherin bzw. der Sprecher die Situation?

2

## DEUTUNGSHYPOTHESE

Formulieren einer ersten Deutungsvermutung zu Thema, Stimmung und Bewertung des Erlebten, Gedachten oder Geschilderten.

3

## TEXTBESCHREIBUNG

- thematischer Aufbau des Gedichtes
- Klanggestalt
- Bilder und Bedeutung
- sprachliche Gestalt

4

## INTERPRETATION/DEUTUNG

- chronologisch/linear: Schrittweise die einzelnen Strophen und Abschnitte durchgehend
- aspektorientiert: Ausgehend vom Leithema zu weiteren Teilthemen

## GEDICHTVERGLEICH (AUFBAU)

- hypothetische Grundlegung
- Untersuchung der Texte
- Gemeinsamkeiten, Unterschiede
- Würdigung, Stellungnahme