

2.13

Deutschsprachige Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg

Begriff und Eingrenzung	Hilfsbegriff zur zusammenfassenden Kennzeichnung der deutschen Literatur seit 1945, die von der Frage nach dem Umgang mit der Vergangenheit und einer verantwortungsbewussten Gestaltung der Gegenwart geprägt ist
Zeitgeschichte	<ul style="list-style-type: none"> → Am Ende des Zweiten Weltkriegs ist Deutschland mit einer tiefgreifenden Katastrophe auf der materiellen wie der emotionalen Ebene konfrontiert. → Der allmähliche Wiederaufbau Deutschlands und die Auseinandersetzungen mit der Vergangenheit bestimmen samt den dazugehörenden Krisen das wirtschaftliche und das kulturelle Bild der Bundesrepublik.
Kunstvorstellungen	<ul style="list-style-type: none"> → Notwendigkeit des radikalen Neubeginns nach 1945: Kunst als Besinnung auf sich selbst und die eigene Situation → in den 1950er-Jahren allmähliche Profilierung: Kunst als Sozialkritik → Studenten-Unruhen in den 1960er-Jahren: Politisierung der Künstler und der Kunst → wiedergewonnene Ruhe: Privatisierung des Lebens, Kunst als Ausdruck persönlicher Empfindungen, Frauenliteratur → Differenzierungen in politischen und privaten Bereichen
Weltbild, Menschenbild und Einstellungen	Suche nach neuen, tragfähigen Menschenbildern in Auseinandersetzung mit der Geschichte und der Tagespolitik
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> → Abgrenzung von Traditionellem → Suche nach neuer, unbelasteter Sprache → realistisches Schreiben
Themen, Motive	<ul style="list-style-type: none"> → Auseinandersetzung mit Schuld und Verantwortung → Darstellung von paradigmatischen Lebensläufen und Einzelschicksalen → Aufgreifen politischer und moralischer Fragen
Gattungen	<ul style="list-style-type: none"> → Kurzgeschichten → Schauspiele und Hörspiele → Romane

AUTOREN UND WERKE

- Wolfgang Koeppen (1906 - 1996): Tauben im Gras (1951)
- Wolfgang Borchert (1921 - 1947): Draußen vor der Tür (1947)
- Martin Walser (1927 - 2023): Das Einhorn (1966)
- Heinrich Böll (1917 - 1985): Ansichten eines Clowns (1963)
- Siegfried Lenz (1926 - 2014): Deutschstunde (1968)
- Günter Grass (1927 - 2015): Die Blechtrommel (1959)