



P.A.U.L. D. 7, differenzierende Ausgabe

ISBN 978-3-14-127517-9

PLANUNGSHILFE

Stoffverteilungsplan / Stadtteilschule Hamburg

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf den Bildungsplan Deutsch für die Stadtteilschule Hamburg, Jahrgänge 5–11, herausgegeben von der Behörde für Schule und Berufsbildung der Freien und Hansestadt Hamburg 2022.

Eintragungen in der Spalte „Inhalte“:

schwarze Schrift
rote Schrift

= Mindestanforderungen
= erhöhte Anforderungen



Fach: Deutsch	Schuljahr: 7	Zeitraum/Dauer:
Mit Worten können wir ... – über Kommunikation und Lernen nachdenken (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 10-17)		
Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg (S. 10/11) Das habe ich nicht so gemeint! – Miteinander reden (S. 11-15) Ich schaffe das! – Positive Einstellungen entwickeln (S. 16/17)	Zentrale Kompetenzen Sprechen und Zuhören - sich in unterschiedlichen Sprechsituationen überwiegend intentions-, sach- und situationsgerecht verhalten - sich verständigen und gemeinsam an einer Sache arbeiten - von Erlebnissen und eigenen Erfahrungen berichten - über Zusammenarbeit nachdenken und Gruppenprozesse reflektieren - Missverständnisse vermeiden, Lösungsvorschläge machen und Strategien für gelingende Kommunikation einüben - Regeln für gute Kommunikation erkennen und anwenden	Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7 Webcodes - 001 Audio: „Was Worte alles können“ (S. 12) - 002 Arbeitsblatt: „Was Worte alles können“ (S. 13) - 003 Audio: „Think pink! – Denke positiv!“ (S. 16) Arbeitsbuch Inklusion - Über Sprache nachdenken (S. 5/6) - Kommunikation untersuchen (S. 7-8) - Positive Botschaften vermitteln (S. 9) - Positive Einstellungen entwickeln (S. 10-11) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - didaktischer Kommentar - Lösungen BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7 - ...	Leistungsnachweis - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch	Weitere Materialien/Medien - ...

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 7</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>	
<p>Anders als die Anderen – Figuren aus Jugendbüchern vorstellen (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 18-37)</p>			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 18/19)</p> <p>Stefanie Höfler: „Tanz der Tiefseequalle“ – Figuren aus einem Jugendbuch vorstellen (S. 20-33)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 34)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Ein Jugendbuch lesen und Figuren vorstellen (S. 35-37)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - freie Redebeiträge leisten - Kurzvorträge mediengestützt halten <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozesse zunehmend selbstständig planen und durchführen - mehrere thematisch relevante Einzelinformationen sinnvoll miteinander verknüpfen - weitgehend kohärent unter Einhaltung einer bestimmten Perspektive erzählen - auch innere Zustände und Vorgänge markieren <p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - längere Auszüge aus Jugendbüchern lesen und verstehen - Lesestrategien und Techniken zum Textverstehen zielführend anwenden - Texte sinnerfassend lesen, Aussagen erklären, Schlussfolgerungen ziehen - bewusst Leseerwartungen und Leseerfahrungen nutzen <p>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - literarische Figuren charakterisieren - Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen - altersgemäße literarische Texte im Hinblick 	<p>Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charakterisieren: allgemeine Informationen zur Figur, Lebensumstände, Eigenschaften, Beziehungen, Stellungnahme zur Figur <p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - navigierendes, intensives Lesen - Leseziele formulieren - Textaussagen wiedergeben und reflektieren <p>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugendliteratur - ein Roman oder verschiedene Erzählungen pro Schuljahr - Figurenkonstellation, Handlungsverlauf, 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 004 Arbeitsblatt: „Sera I“ (S. 20) - 005 Arbeitsblatt: Tabelle für Figurenbeschreibung (S. 22 ff.) - 006 Audio: „Niko“ (S. 23) - 007 Audio: „Sera II“ (S. 26) - 008 Audio: „Sera, Marko und Niko“ (S. 28) - 009 Audio: „Sera und Niko“ (S. 30) - 010 Arbeitsblatt: Checkliste Figurenbeschreibung (S. 32) - 011 Arbeitsblatt: Lückentext Charakterisierung Niko (S. 33) - 012 Arbeitsblatt: Buchvorschläge Figuren (S. 35) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuren aus einem Jugendbuch kennenlernen (S. 12-15) - Informationen über eine Figur zusammenstellen (S. 16-18) - Einen Text genau lesen, eine Figur beschreiben (S. 19-24) - Eine Figur aus einem Jugendbuch vorstellen (S. 25) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form untersuchen - produktive Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit literarischen Figuren nutzen</p>	<p>Konflikt - ausgewählte sprachliche Mittel anwenden</p>	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aus der Sicht von Figuren schreiben (S. 60) - Eine Inhaltsangabe verfassen (S. 126/127) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Figur aus einem Jugendbuch vorstellen (auf Plakat, in Podcast, in Video, durch Interview etc.) - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Jugendbuchauszug erschließen Eine Figur charakterisieren 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>	

Fach: Deutsch	Schuljahr: 7	Zeitraum/Dauer:	
„Wunder“ – die Verfilmung eines Jugendbuches erschließen (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 38-49)			
Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg (S. 38/39) Raquel J. Palacio: „Wunder“ – den Inhalt eines Jugendbuches erschließen (S. 40-44) „Wunder“ im Kino – eine Verfilmung untersuchen und mit dem Buch vergleichen (S. 45-48) Jetzt seid ihr dran! – Eine Verfilmung untersuchen (S. 49)	Zentrale Kompetenzen Schreiben - literarische Texte inhaltlich zusammenfassen - unter Einhaltung einer bestimmten Perspektive auch komplexe Sachverhalte so beschreiben, dass der Leser sich ein Vorstellungsbild aufbauen kann Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen - literarische Figuren und ihre Beziehungen beschreiben - altersgemäße literarische Texte untersuchen - produktive Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit literarischen Figuren nutzen - die Handlung eines Films erfassen und wiedergeben - eine Filmfigur und ihre Beziehung zu anderen Figuren des Films charakterisieren - einen Spielfilm aspektorientiert untersuchen und erschließen - die Verfilmung von literarischen Texten mit ihrer Vorlage vergleichen - Szenenbilder aus Literaturverfilmungen beschreiben und untersuchen - elementare filmsprachliche Mittel erschließen und deren Wirkung beschreiben	Inhalte Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen - Jugendliteratur - Spielfilm - ein Roman oder verschiedene Erzählungen pro Schuljahr - Figurenkonstellation, Handlungsverlauf, Konflikt - ausgewählte sprachliche Mittel anwenden	Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7 Webcodes - 013 Arbeitsblatt: Textauszug „Wunder“ (S. 46) - 014 Arbeitsblatt: Kameraeinstellungen/-perspektiven (S. 48) - 015 Video: Die Kameraeinstellung und ihre Wirkung (S. 49) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7	Leistungsnachweis		Weitere Materialien/Medien



<ul style="list-style-type: none"> - Aus der Sicht von Figuren schreiben (S. 60) - Eine Inhaltsangabe verfassen (S. 126/127) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: <ul style="list-style-type: none"> Eine Figur aus einem Jugendbuch vorstellen Figurenbeziehungen beschreiben Gestaltungsmittel im Film erläutern - Schriftliche Leistungsüberprüfung: <ul style="list-style-type: none"> Einen Jugendbuchauszug untersuchen Eine Filmszene untersuchen (Kameraeinstellung/-perspektive) Eine literarische Figur charakterisieren Einen inneren Monolog verfassen 	<p>- ...</p>
--	---	--------------



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 7</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>	
<p>Spannende Geschichten in Versen – Balladen kennenlernen und erschließen (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 50-69)</p>			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 50/51) „Doch griff er tapfer in den Topf“ – den Inhalt einer Ballade wiedergeben (S. 52-55) „Ei, so hebt mir den Handschuh auf“ – sich mit einer Ballade auseinandersetzen (S. 56-60) Gedicht, Erzählung und Drama – Merkmale einer Ballade kennen (S. 61) „John Maynard“ – sich über die Entstehung einer Ballade informieren (S. 62-66) Jetzt seid ihr dran! – Projekte zu Balladen (S. 67) Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 68/69)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Sprechen und Zuhören - verschiedene Formen mündlicher Darstellung anwenden - relevante Informationen zweckgebunden erfassen, wiedergeben und hinterfragen - literarische Texte sinnngestalten vortragen - Texte szenisch gestalten</p> <p>Schreiben - weitgehend kohärent unter Einhaltung einer bestimmten Perspektive erzählen - auch innere Zustände und Vorgänge markieren</p> <p>Lesen - inhaltlich und auch grafisch deutlich gegliederte Texte mit geläufigen Wörtern und Fremdwörtern lesen - Informationen zielgerichtet entnehmen und nutzen</p> <p>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen - Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Autor herstellen - zentrale Aussagen erschließen - Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive beschreiben und bewerten - wesentliche Darstellungsmittel kennen, anwenden und deren Wirkungen einschätzen</p>	<p>Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören - auswendig und sinngestaltendes Vortragen von Balladen</p> <p>Lesen - sinngestaltendes Vorlesen fremder Texte - vorbereitendes und nachbereitendes Lesen - zentrale Textaussagen wiedergeben und reflektieren</p> <p>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen - verschiedene Erzählungen pro Schuljahr - Textbegegnungen mit Balladen - Inszenierung mit ausgewählten sprachlichen Mitteln</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes - 016 Audio: „Die Sache mit den Klößen“ (S. 52) - 017 Arbeitsblatt: Illustrationen zu der Ballade (S. 53) - 018 Arbeitsblatt: Inhaltsangabe „Sache mit Klößen“ (S. 55) - 019 Audio: „Der Handschuh“ (S. 56) - 020 Arbeitsblatt: Inhaltsangabe „Der Handschuh“ (S. 59) - 021 Arbeitsblätter: Balladen „Die Sache mit den Klößen“ und „Der Handschuh“ (S. 61) - 022 Audio: „John Maynard“ (S. 62) - 023 Arbeitsblatt: Inhaltsangabe „John Maynard“ (S. 64) - 024 Arbeitsblatt: Vergleich Ballade/hist. Hintergrund (S. 64) - 025 Audio: „Der Maulwurf muss weg“ (S. 68)</p> <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen - Inhalt einer Ballade erschließen und wiedergeben (S. 5-9)</p> <p>Arbeitsbuch Inklusion - Eine Ballade lesen und verstehen (S. 26-29) - Sich mit einer Ballade auseinandersetzen (S. 30-34) - Merkmale einer Ballade (S. 35) - Entstehung einer Ballade (S. 36-41)</p> <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten</p>



			<p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</p> <p>- Eine Inhaltsangabe verfassen (S. 126/127)</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Ballade wirkungsvoll vortragen/präsentieren</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Inhaltsangabe einer Ballade verfassen Balladenmerkmale am Text nachweisen Einen inneren Monolog verfassen</p>		<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 7</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Fotos von mir und anderen – mit Bildern umgehen (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 70-85)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 70/71) „Die Person möchte über sich zeigen ...“ – Fotos untersuchen und beschreiben (S. 72-75)</p> <p>Alles klar? – Üben und Überprüfen (S. 76)</p> <p>Mit oder ohne Filter? – Über die Möglichkeiten der Fotobearbeitung diskutieren (S. 77-79)</p> <p>Was geht und was geht nicht? – Über das Recht am eigenen Bild nachdenken (S. 80-83)</p> <p>Alles klar? – Üben und Überprüfen (S. 84)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Eine Klassenfotowand erstellen (S. 85)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Sprechen und Zuhören - Ausdrücke verwenden, die dem jeweiligen Verwendungszusammenhang angemessen sind</p> <p>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen - Vielfalt der Medien kennenlernen, ihren Einsatz reflektieren sowie hinsichtlich der Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen - Formen der Selbstdarstellung auf Fotos beschreiben und deuten - Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens von Fotos vor dem Hintergrund bildrechtlicher Grundlagen reflektieren - rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits-, Urheber- und Nutzungsrechts überprüfen, bewerten und beachten - rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits-, Urheber- und Nutzungsrechts überprüfen, bewerten und beachten</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes - 026 Arbeitsblatt: Fachbegriffe für Beschreibung Foto (S. 73) - 027 Arbeitsblatt: Tabelle für Beschreibung Foto (S. 73) - 028 Arbeitsblatt: „Umgang mit digitalen Fotos“ (S. 82) - 029 Video: Das Recht am eigenen Bild (S. 82) - 030 Arbeitsblatt: Aussagen zu digitalen Fotos (S. 82) - 031 Arbeitsblatt: Planung für Klassenfotowand (S. 85)</p> <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen - Ein Foto beschreiben (S. 10/11) - Über den Umgang mit Bildern nachdenken (S. 12/13)</p> <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten</p> <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</p> <p>- Sachtexte erschließen (S. 107)</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



	<p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Ein Foto untersuchen, beschreiben und deuten Einen Sachtext erschließen/untersuchen (Recht am eigenen Bild)</p>	
--	---	--

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 7</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>	
<p>Spaß am Theater – „Minidramen“ spielen (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 86-97)</p>			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 86/87) „Die da ist mit der da da ...“ – zu Gedichten Theater spielen (S. 88/89)</p> <p>Minidramen – kurze Szenen lesen und spielen (S. 90-93)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 94/95)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Minidramen verfassen und aufführen (S. 96/97)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Sprechen und Zuhören - im szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel einsetzen und ihre Wirkung erproben - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen - nonverbale Mittel passend einsetzen - Feedback geben und annehmen</p> <p>Schreiben - eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</p> <p>Lesen - sinnerfassend lesen und zuhören - Texte flüssig vorlesen sowie sprachgestaltende Mittel beim Vortragen einsetzen</p> <p>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen - Texte in szenische Spielszenen umformen</p> <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - Kommunikation in Gesprächen untersuchen</p>	<p>Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören - auswendiges und sinngestaltendes Vortragen</p> <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - sprachliche Gestaltungsmittel</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes - 032 Arbeitsblatt: „Vertrauen“ (S. 91) - 033 Arbeitsblatt: Bewertungsbogen Theaterszenen (S. 91) - 034 Arbeitsblatt: „Da kann man nichts machen“ (S. 93) - 035 Arbeitsblätter: „Meierhüte“ und „Warten“ (S. 97)</p> <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten</p> <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</p>	<p>Leistungsnachweis</p>		<p>Weitere Materialien/Medien</p>



<p>- Wörter mit kurzem/langem Vokal (S. 240-247) - Wörter mit s-Lauten (S. 248-251)</p>	<p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Theaterszene zu einem Gedicht entwickeln Ein Minidrama szenisch lesen/darstellen</p>	<p>- ...</p>
---	---	--------------

Fach: Deutsch	Schuljahr: 7	Zeitraum/Dauer:	
Menschen, die die Welt bewegten – mit Sachtexten umgehen (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 98-115)			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 98/99)</p> <p>Der Zauberer vom Menlo Park – einen Sachtext erschließen (S. 100-103)</p> <p>Marie Curie – einem Sachtext Informationen entnehmen und einen Kurzvortrag halten (S. 104-109)</p> <p>Nelson Mandela – mehrere Materialien zu einem Thema auswerten (S. 110-112)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Eine Persönlichkeit vorstellen (S. 113)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 114/115)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurzvortrag mit medialer Unterstützung halten - Erklärvideo produzieren und vorführen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbindungen zwischen Textteilen herstellen, Leitfragen für Sinnabschnitte formulieren - Textabschnitte in eigenen Worten zusammenfassen <p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien zielführend einsetzen: orientierendes, selektives und intensives Lesen <p>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen und Gelesenes zusammenfassen - grafische Verfahren zum Textverständnis nutzen - in Sachtexten Aufbau und Funktion beschreiben und sie zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und für den Austausch mit anderen einsetzen - Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten - digitale und nicht-digitale Medien zur 	<p>Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - auswendiges und sinngestaltendes Vortragen <p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - navigierendes und intensives Lesen <p>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textsorte, Thema, Inhalt, Textaufbau und Struktur 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 036 Audio: Sachtext „Thomas Alva Edison“ (S. 100) - 037 Arbeitsblatt: „Thomas Alva Edison“ (S. 103) - 038 Audio: Sachtext „Marie Curie“ (S. 104) - 039 Arbeitsblatt: „Marie Curie“ (S. 106) - 040 Video: Einen Sachtext erschließen (S. 106) - 041 Arbeitsblatt: Planung Kurzvortrag Mandela (S. 112) - 042 Arbeitsblatt: Vorschläge Persönlichkeiten (S. 113) - 043 Arbeitsblatt: Sachtext „Katherine Johnson“ (S. 115) - 044 Arbeitsblatt: Übersicht Auswertung Sachtexte (S. 115) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maria Sibylla Merian: einen Sachtext erschließen (S. 14-16) - Louis Braille: mehrere Materialien auswerten (S. 17-19) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einem Sachtext Informationen entnehmen (S. 42-48) - Informationen zusammenfassen (S. 49/50) - Lernplakat für einen Kurzvortrag erstellen (S. 51) - Eine Persönlichkeit vorstellen (S. 52-55) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen



	Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen		<p>- Vorschläge für Klassenarbeiten</p> <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <p>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</p> <p>- Folien für digitale Präsentation erstellen (S. 184-187)</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Persönlichkeit in einem Kurzvortrag vorstellen</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Sachtext untersuchen und Inhalte wiedergeben/zusammenfassen Eine Visualisierung zur Zusammenfassung erstellen (z. B. Mindmap, Zeitleiste, Lernplakat, digitale Präsentation)</p>		<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 7</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>	
<p>„Vor uns das Meer“ – den Inhalt eines Jugendbuches wiedergeben (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 116-133)</p>			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 116/117)</p> <p>Josef, Deutschland 1938 – den Inhalt eines Jugendbuchauszugs wiedergeben (S. 118-122)</p> <p>Isabel, Kuba 1994 – eine Inhaltsangabe planen und verfassen (S. 123-127)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 128/129)</p> <p>„Die Lehrerin sagt ...“ – wörtliche Rede wiedergeben (S. 130-133)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt erzählender Texte erschließen und wiedergeben - die Merkmale der Einleitung und des Hauptteils einer Inhaltsangabe kennen - den Inhalt von Texten in einer Inhaltsangabe schriftlich zusammenfassen - die direkte Rede wiedergeben: mit Konjunktiv I oder mit einem dass-Satz - gebräuchliche und häufig verwendete Formen des Konjunktivs I bilden - mehrere thematisch relevante Einzelinformationen sinnvoll miteinander verknüpfen - kohärent, angemessen und detailliert berichten, so dass subjektive Bewertungen kaum noch vorkommen - Ausdrücke verwenden, die dem jeweiligen Verwendungszusammenhang angemessen sind 	<p>Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zusammenfassen: Inhaltsangabe - Knappheit und Sachlichkeit, Art des Textes, Titel, Autor, Thema, Zusammenfassung der Handlungsschritte, sachliche Sprache, Präsens - direkte Rede 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 045 Audio: „Josef, Berlin 1938“ (S. 119) - 046 Audio: „Isabel, Havanna, Kuba 1994“ (S. 124) - 047 Audio: „Mahmoud, Izmir, Türkei 2015“ (S. 128) - 048 Arbeitsblatt: Vorbereitung Inhaltsangabe (S. 129) - 049 Video: https://p.dw.com/p/49fmo (S. 130) - 050 Video: Wiedergabe der direkten Rede (S. 132) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Isabel aus Havanna – Inhalt zusammenfassen (S. 20-22) - Er sagt, ... – die direkte Rede wiedergeben (S. 23-25) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Jugendbuchauszug erschließen (S. 56-60) - Inhalte mit eigenen Worten wiedergeben (S. 61/62) - Eine Inhaltsangabe verfassen (S. 63-69) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</p>	<p>Leistungsnachweis</p>		<p>Weitere Materialien/Medien</p>



<ul style="list-style-type: none">- Sachtexte erschließen (S. 107)- Informationen visualisieren (S. 108/109)	<ul style="list-style-type: none">- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Inhaltsangabe eines Jugendbuchauszugs verfassen	<ul style="list-style-type: none">- ...
---	--	---

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 7</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>	
<p>Spannende Experimente – Vorgänge beschreiben (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 134-149)</p>			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 134/135)</p> <p>Das Ei in der Flasche – einen Vorgang beschreiben (S. 136-138)</p> <p>Wie wird die Schrift wieder sichtbar? – Einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben (S. 139/140)</p> <p>Mit voller Kraft voraus! – Eine Vorgangsbeschreibung selbstständig verfassen (S. 141/142)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 143)</p> <p>Das geht noch besser! – Vorgangsbeschreibungen überarbeiten (S. 144-148)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 149)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorgänge vollständig und genau beschreiben - Vorgangsbeschreibungen planen und verfassen - Aktiv- und Passivformen bilden, ihre Wirkung erfassen und sie in Texten funktional verwenden - Möglichkeiten der sprachlichen Gestaltung kennen und funktional verwenden - eigene Beobachtungen sprachlich angemessen und verständlich darstellen - Verfahren zur Planung, Gestaltung und Überarbeitung von Texten einsetzen - die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden - schriftliche sowie mündliche Texte adressatengerecht und funktional gestalten - Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen - Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten <p>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Aufbau von Sach- / Gebrauchstexten beschreiben und erläutern - diskontinuierliche Texte und Bilderfolgen erschließen und erläutern 	<p>Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben: Sachlichkeit, Chronologie <p>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung - sprachliche und stilistische Auffälligkeiten 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 051 Video: Experiment „Die unsichtbare Schrift“ (S. 139) - 052 Arbeitsblatt: Feedback Vorgangsbeschreibung (S. 142) - 053 Video: Ablauf des Experiments (S. 142) - 054 Video: „Die schwebende Ansichtskarte“ (S. 143) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto mit Luftballonmotor – Vorgang beschreiben (S. 26-28) - Aktiv- und Passivsätze (S. 29/30) - Eine Vorgangsbeschreibung verbessern (S. 31) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Vorgang beschreiben (S. 70-74) - Genau und abwechslungsreich beschreiben (S. 75/76) - Eine Vorgangsbeschreibung verfassen (S. 77-79) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben: Aktiv, Passiv, Modi, Imperativ, stilistische Varianten 		
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Vorgang genau beschreiben Eine Anleitung für ein Experiment / einen Trick überarbeiten/verfassen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>	

Fach: Deutsch	Schuljahr: 7	Zeitraum/Dauer:	
Wer? Wann? Wo? Was? – Von Ereignissen berichten (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 150-161)			
Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg (S. 150/151) Datum, Ort, Beteiligte ... – Bausteine und Merkmale eines Unfallberichts kennen (S. 152/153) Der Unfall ereignete sich ... – Unfallberichte schreiben (S. 154/155) Das geht noch besser! – Berichte überarbeiten (S. 156/157) und, danach, weil ... – Sätze gedanklich verbinden (S. 158-160) Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 161)	Zentrale Kompetenzen Schreiben - beim Verfassen eigener Texte verschiedene Textfunktionen situationsangemessen einsetzen - über einfache Sachverhalte informieren und dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung anwenden - den Aufbau und die Merkmale eines Berichts kennen und einen Bericht planen und verfassen - sich ein Schreibziel setzen und elementare Methoden der Textplanung einsetzen - eigene Texte angeleitet planen und nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten - die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für das eigene Schreiben verwenden - Sätze durch Konjunktionen verbinden und so abwechslungsreicher formulieren - einen zunehmend differenzierten Wortschatz funktional einsetzen - in sachgerechter Sprache über Sachverhalte berichten Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - mündliche und schriftliche Sprache unterscheiden und situationsgerecht einsetzen	Inhalte Schreiben - Berichten: Sachlichkeit, Chronologie, Beantwortung der W-Fragen, Präteritum	Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7 Webcodes - 055 Arbeitsblatt: Checkliste Unfallbericht (S. 155) - 056 Arbeitsblatt: Bericht „Unfall von Lea Müller“ (S. 156) - 057 Arbeitsblatt: Unfallbericht Schulsanitäter (S. 157) Arbeitsheft / Interaktive Übungen - Einem Bericht Informationen entnehmen und ihn verbessern (S. 32/33) - Das Präteritum verwenden und Sätze verbinden (S. 34/35) Arbeitsbuch Inklusion - Bausteine eines Unfallberichtes kennen (S. 80-82) - Unfallberichte schreiben (83/84) - Sachlich und im Präteritum berichten (S. 85-87) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7	Leistungsnachweis		Weitere Materialien/Medien



<ul style="list-style-type: none">- Die Zeitformen des Verbs (S. 270/271)- Komma in Satzreihen und Satzgefügen (S. 255-265)	<ul style="list-style-type: none">- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Unfallbericht überarbeiten/verfassen	- ...
--	---	-------



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 7</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>	
<p>Diskussionen im Schulalltag – sachlich und überzeugend argumentieren (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 162-177)</p>			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 162/163)</p> <p>Sportgeräte für den Schulhof? – Eine Diskussion untersuchen (S. 164-167)</p> <p>Einen Schulgarten anlegen? – Eine Diskussion führen (S. 168-170)</p> <p>Tierisch gute Schule? – Eine Argumentation verfassen (S. 171-175)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 176/177)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - fair und angemessen miteinander sprechen und einander zuhören - Argumente für einen Standpunkt finden und formulieren - die eigene Meinung in einer Diskussion vertreten und begründen - auf Gesprächsbeiträge anderer eingehen und diese weiterführen - sich sachgerecht in der Standardsprache äußern <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - die eigene Meinung in einer schriftlichen Argumentation darlegen - eine schriftliche Stellungnahme verfassen: E-Mail <p>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - verschiedenen Materialien Argumente entnehmen und diese ausbauen 	<p>Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterscheidung und Anwendung verschiedener Sprachregister: Alltagssprache, Bildungssprache, Fachsprache 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 058 Audio: Diskussion „Sportgeräte für Schulhof?“ (S. 164) - 059 Arbeitsblatt: Formulierungen faires Diskutieren (S. 165) - 060 Arbeitsblatt: Vorbereitung Stellungnahme (S. 167) - 061 Video: Eine Meinung begründen (S. 167) - 062 Arbeitsblatt: Karussellgespräch (S. 169) - 063 Arbeitsblatt: Fishbowl-Diskussion (S. 170) - 064 Arbeitsblatt: Tabelle für Auswertung M 1-M 3 (S. 173) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Diskussion untersuchen (S. 36) - Pro- und Kontra-Argumente zusammenstellen (S. 37/38) - Eine Argumentation verfassen (S. 39) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Diskussion untersuchen (S. 88-90) - Argumente aufbauen, miteinander diskutieren (S. 91/92) - Eine Argumentation vorbereiten (S. 93-95) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p>



			- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</p> <p>- Komma in Satzreihen und Satzgefügen (S. 255-265)</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Diskussionen Den eigenen Standpunkt begründen</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Argumentation (Brief/E-Mail) schreiben/überarbeiten Andere von etwas überzeugen</p>		<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 7</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>	
<p>Das ist mein Hobby! – Eine Präsentation planen und gestalten (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 178-193)</p>			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 178/179)</p> <p>Warum müssen wir die Bienen retten? – Informationen zu einem Thema sammeln (S. 180-183)</p> <p>Weniger ist mehr! – Folien für eine digitale Präsentation erstellen (S. 184-189)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 190/191)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Ein Hobby präsentieren (S. 192/193)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich sachgerecht in der Standardsprache äußern - verschiedene Formen mündlicher Darstellung anwenden - nonverbale Aspekte des Sprechens bei sich und anderen beachten - Kurzvorträge mithilfe eines Stichwortzettels halten <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen informierenden Text materialgestützt verfassen - Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren, überarbeiten und bewusst gestalten - textsortenspezifische Fachbegriffe bei der Erstellung von eigenen Präsentationen verwenden - ein Textverarbeitungsprogramm und seine Möglichkeiten nutzen <p>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu einem Thema sammeln und auswerten - nichtlineare Texte beschreiben und erschließen: Diagramme 	<p>Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterscheidung und Anwendung verschiedener Register: Alltagssprache, Bildungssprache, Fachsprache <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stoffsammlung und Gliederung - sicheres handschriftliches und EDV-basiertes Verfassen von Texten 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 065 Arbeitsblatt: Tabelle für Auswertung M 1-M 3 (S. 183) - 066 Video: Präsentationsfolien erstellen (S. 186) - 067 Video: Präsentationsfolien gestalten (S. 186) - 068 Video: Eine digitale Präsentation halten (S. 189) - 069 Arbeitsblatt: Feedbackbogen Präsentation (S. 193) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus</p>	<p>Leistungsnachweis</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p>	



P.A.U.L. D. 7

- Sachtexte erschließen (S. 107)
- Informationen visualisieren (S. 108/109)

- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:
Ein Hobby in einem Kurzvortrag präsentieren
Folien für eine digitale Präsentation erstellen

- ...

Fach: Deutsch	Schuljahr: 7	Zeitraum/Dauer:	
<p>Tipps für die Rechtschreibung – Rechtsschreibstrategien anwenden (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 194-215)</p>			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 194/195)</p> <p>Silben sprechen, Wörter verlängern und ableiten ... – Rechtschreibstrategien anwenden (S. 196-201)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 202/203)</p> <p>Auf Nummer sicher gehen – im Wörterbuch nachschlagen (S. 204/205)</p> <p>Nicht immer ganz einfach ... – die Wörter <i>das</i> und <i>dass</i> richtig schreiben (S. 206-208)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 209)</p> <p>Das musst du dir einfach merken! – Sich Merkwörter einprägen (S. 210/211)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – mit Texten üben (S. 212/213)</p> <p>Überprüfen → Rechtschreibung – die Rechtschreibprüfung am PC nutzen (S. 214/215)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte orthographisch korrekt verfassen - geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden, um orthographische Korrektheit zu überprüfen: Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene - Verfahren der Wortbildung kennen und anwenden - Satzstrukturen untersuchen und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen - Wortarten unterscheiden: Verben, Nomen, Adjektive - relevantes sprachliches Wissen u. a. über Wortfamilien, Wortverwandtschaft, Wortbildung und Wortarten für die Rechtschreibung anwenden - Schreibweisen mithilfe des Nachschlagens im Wörterbuch, der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen und von Fehleranalysen kontrollieren - digitale Möglichkeiten der Überprüfung der Rechtschreibung kennen und reflektiert benutzen <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfahren der Wortbildung kennen 	<p>Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter, deren Schreibung auf Laut-Buchstaben-Beziehungen beruht - Markierung der Schreibsilbenstruktur und der Silbengrenze - Schreibung von Merkwörtern - Schreibung von Fremdwörtern - sicheres handschriftliches und EDV-basiertes Verfassen von Texten 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 070 Audio: „Was sind Androiden und Roboter?“ (S. 196) - 071 Video: Rechtschreibstrategien anwenden (S. 200) - 072 Arbeitsblatt: Übungen zum Alphabet (S. 204) - 073 Arbeitsblatt: Auszug aus Wörterbuch (S. 205) - 074 Arbeitsblatt: Anleitungen für Diktate (S. 212) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - In Silben sprechen und genau hinhören (S. 40/41) - Wörter verlängern (S. 42) - Die Schreibweise eines Wortes ableiten (S. 43) - Im Wörterbuch nachschlagen (S. 44/45) - Die Wörter <i>das</i> und <i>dass</i> richtig schreiben (S. 46-48) - Mit einer Wortliste Merkwörter üben (S. 49) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rechtschreibstrategien anwenden (S. 96-97) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7	Leistungsnachweis		Weitere Materialien/Medien



- ...	<ul style="list-style-type: none">- Anwendung fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen (z. B. Benutzen von Nachschlagewerken)- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	- ...
-------	--	-------

Fach: Deutsch	Schuljahr: 7	Zeitraum/Dauer:	
Hilfe leisten – Getrennt- und Zusammenschreibung (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 216-223)			
Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg (S. 216) Schwimmen lernen – Verbindungen von zwei Verben getrennt schreiben (S. 217) Hilfe leisten – Verbindungen von Nomen und Verben (S. 218/219) Ernst nehmen, böse werden ... – Verbindungen von Adjektiv und Verb (S. 220/221) Notdienst, riesengroß ... – zusammengesetzte Wörter richtig schreiben (S. 222) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 223)	Zentrale Kompetenzen Schreiben - Zusammensetzungen aus Verben, mit Verben, Nomen und Adjektiven, richtig schreiben - Grundlegende Regeln der Getrennt- und Zusammenschreibung kennen und anwenden - Nominalisierung an Signalwörtern erkennen und großschreiben - die Wortart von Komposita bestimmen und bei der Groß- und Kleinschreibung beachten - geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit überprüfen - die Wortschreibung in der Regel im Kernbereich und weitgehend im Peripheriebereich beherrschen	Inhalte Schreiben - Schreibung substantivistischer Komposita - Getrennt- und Zusammenschreibung bei schreibhäufigen Wörtern	Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7 Webcodes - 075 Audio: „Die DLRG“ (S. 217) - 076 Audio: „Einsatz im Schulsanitätsdienst“ (S. 218) - 077 Audio: „Das Jugendrotkreuz“ (S. 222) Arbeitsheft / Interaktive Übungen - Verbindungen aus zwei Verben (S. 50) - Verbindungen aus Nomen und Verben (S. 51) - Verbindungen aus Adjektiv und Verb (S. 52) - Getrennt- und Zusammenschreibung (S. 53) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7 - ...	Leistungsnachweis - Mündliche und schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien und lexikalischer Phänomene		Weitere Materialien/Medien - ...

Fach: Deutsch	Schuljahr: 7	Zeitraum/Dauer:	
Jetzt wird's sportlich – Adverbien erkennen und verwenden (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 224-229)			
Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg (S. 224) Früher, immer, bald ... – Adverbien der Zeit (S. 225) Oben, hier, dorthin ... – Adverbien des Ortes (S. 226) Genauso, sehr, vielleicht ... – Adverbien der Art und Weise (S. 227) Gestern hat ... – Adverbien verwenden (S. 228) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 229)	Zentrale Kompetenzen Schreiben - grammatisch normgerecht schreiben Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - über grammatisches Wissen zu verschiedenen Wortarten verfügen und diese Kenntnisse funktional gebrauchen können - Wortarten unterscheiden: Nomen, Verben, Adjektiv, Adverb, Präposition - sprachliche Strukturen untersuchen - wichtige Satzglieder nach formalen Kriterien bestimmen	Inhalte Sprach und Sprachgebrauch untersuchen - Wörter als Teile von Wortgruppen, Wortarten in ihrer Funktionalität: Adverb	Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7 Webcodes - 078 Arbeitsblatt: Adverbien des Ortes (S. 226) - 079 Arbeitsblatt: Adverbien der Art und Weise (S. 227) Arbeitsheft / Interaktive Übungen - Adverbien erkennen und verwenden (S. 54) - Adverbien verwenden und bestimmen (S. 55) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7 - Grammatiktraining – Wortarten (S. 266-279)	Leistungsnachweis - Mündliche und schriftliche Überprüfungen zur Bestimmung und Verwendung von Adverbien		Weitere Materialien/Medien - ...



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 7</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>	
<p>Rechtschreibtraining – Groß- und Kleinschreibung (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 232-239)</p>			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Das schreibt man auch groß! – Nominalisierungen erkennen (S. 232-235)</p> <p>Montagabend, abends, am Abend – Tageszeiten und Wochentage richtig schreiben (S. 236/237)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 238)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 239)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - wortartenbezogene Regeln zur Groß- und Kleinschreibung kennen und beherrschen - Satzanfänge erkennen und großschreiben - Nominalisierungen erkennen und großschreiben - Regeln zur Groß- und Kleinschreibung von Zeitangaben anwenden - geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit überprüfen: Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene - Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen ausgestalten - die Wortschreibung in der Regel im Kernbereich und weitgehend im Peripheriebereich beherrschen 	<p>Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter, deren Schreibung auf Laut-Buchstaben-Beziehungen beruht 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 082 Selbsteinschätzung: Groß-/Kleinschreibung (S. 232) - 083 Audio: Diktat „Elektrische Fische“ (S. 239) - 084 Audio: Diktat „Junge auf dem Berg“ (S. 239) - 085 Audio: Diktat „Erebos“ (S. 239) - 108 Video: Nominalisierung Verben und Adjektive (S. 327) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - nominalisierte Verben großschreiben (S. 56/57) - nominalisierte Adjektive großschreiben (S. 58/59) - Tageszeiten und Wochentage richtig schreiben (S. 60) - Groß- und Kleinschreibung (S. 61) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Groß- und Kleinschreibung (S. 98/99) - Zeitangaben richtig schreiben (S. 100) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</p>	<p>Leistungsnachweis</p>		<p>Weitere Materialien/Medien</p>



<p>- Nomen und Adjektive an Endbausteinen erkennen (S. 201)</p>	<p>- Mündliche und schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien und zur Bestimmung grammatischer Strukturen</p>	<p>- ...</p>
---	--	--------------

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 7</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>	
<p>Rechtschreibtraining – Wörter mit kurzem und langem Vokal (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 240-247)</p>			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Genau hinhören! – Wörter mit kurzem und langem Vokal unterscheiden (S. 240)</p> <p>Hörst du einen oder verschiedene Konsonanten? – Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 241)</p> <p>Dank, platzen, backen ... – Wörter mit k und z nach kurzem Vokal (S. 242)</p> <p>Die <u>W</u>ahl, <u>l</u>eben, der <u>Z</u>oo ... – Schreibweisen von Wörtern mit langem Vokal unterscheiden (S. 243)</p> <p>Die Bühne, das Gefühl, der Rahmen – Wörter mit h als Dehnungszeichen (S. 244)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 245)</p> <p>Meistens mit „ie“ – Wörter mit langem i-Laut (S. 246)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 247)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich sachgerecht in der Standardsprache äußern - zweckgebunden relevante Informationen erfassen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter mit Dehnungs-h zur Kennzeichnung der Vokallänge richtig schreiben - angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien anwenden - die Wortschreibung im Kernbereich und weitgehend im Peripheriebereich beherrschen - Wörter mit Dehnungs-h zur Kennzeichnung der Vokallänge richtig schreiben <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kurze und lange Vokale erkennen und unterscheiden - die Regeln zur Konsonantenverdopplung nach kurzem und langem Vokal kennen und anwenden 	<p>Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibung bei i: ie, i, ih - Schreibung von Wörtern mit silbentrennendem h - Silbengelenkschreibung: tz, ck - Schreibung des Dehnungs-h 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 086 Selbsteinschätzung: kurzer/langer Vokal (S. 240) - 087 Audio: Wörter aus dem Sachtext (S. 240) - 088 Audio: „Ohne Technik kein Theater“ (S. 243) - 109 Video: Wörter mit kurzem Vokal (S. 327) - 110 Video: Wörter mit langem Vokal (S. 327) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter mit kurzem Vokal (S. 62) - Wörter mit langem Vokal (S. 63) - Wörter mit langem i-Laut (S. 64) - Wörter mit kurzem und langem Vokal (S. 65) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 101) - Wörter mit k und z nach kurzem Vokal (S. 102) - Wörter mit h als Dehnungszeichen (S. 103) - Wörter mit langem i-Laut (S. 104) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</p>	<p>Leistungsnachweis</p>		<p>Weitere Materialien/Medien</p>



- ...	- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	- ...
-------	---	-------

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 7</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>	
<p>Rechtschreibtraining – s-Laute (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 248-251)</p>			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Gesummt oder gezischt? – Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden (S. 248)</p> <p>„s“, „ss“ oder „ß“? – Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 249)</p> <p>Der Riss, reißen, gerissen ... – der stimmlose s-Laut in einer Wortfamilie! (S. 250)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 251)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Rechtschreibstrategie des Verlängerns zur Schreibung der s-Laute einsetzen - Rechtschreibregeln zur richtigen Schreibung der s-Laute kennen und anwenden - sprachliche Strukturen untersuchen und orthografisch normgerecht schreiben <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - stimmhafte und stimmlose s-Laute erkennen und unterscheiden 	<p>Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibung von Wörtern mit s, ss, ß - Schreibund von Merkwörtern 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 089 Selbsteinschätzung: Wörter mit s-Lauten (S. 248) - 090 Audio: „Wer arbeitet am Theater?“ (S. 248) - 091 Arbeitsblatt: Diktattexte mit s-Lauten (S. 250) - 111 Video: Wörter mit s-Laut (S. 327) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - s-Laute unterscheiden (S. 66) - Den stimmlosen s-Laut richtig (S. 67) - Wörter mit s am Wortende (S. 68) - s-Laute richtig schreiben (S. 69) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 105) - dass und das richtig schreiben (S. 106) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mit Diktaten üben (S. 212) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien 		<p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 7</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>	
<p>Zeichensetzungstraining – Kommasetzung (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 252-265)</p>			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Das Auge isst mit – das Komma bei Aufzählungen (S. 252-254)</p> <p>Gemälde auf Butterbroten – das Komma in Satzreihen (S. 255-257)</p> <p>Die Stadt Pompeji – Haupt- und Nebensätze unterscheiden (S. 258)</p> <p>Fast Food in der Antike – das Komma in Satzgefügen (S. 259-261)</p> <p>Essen und Trinken in Pompeji – das Komma bei Relativsätzen (S. 262-264)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 265)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufzählungen von Wörtern oder Wortgruppen sowie Satzreihen erkennen und unterscheiden - Aufzählungen von Hauptsätzen - Haupt- und Nebensätze erkennen und unterscheiden - das Komma in Aufzählungen von Wörtern oder Wortgruppen, in Satzreihen und Satzgefügen richtig setzen - das Komma zwischen Haupt- und Relativsätzen richtig setzen <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Strukturen und Sätzen untersuchen - Satzarten terminologisch richtig bezeichnen 	<p>Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeichensetzung: Satzgrenzenkomma 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 92 Selbsteinschätzung: Kommasetzung (S. 252) - 93 Arbeitsblatt: „Bentoboxen – ein neuer Trend“ (S. 252) - 94 Audio: „Das richtige Pausenbrot“ (S. 253) - 112 Video: Kommas in Satzreihen/Satzgefügen (S. 327) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Komma bei Aufzählungen (S. 70/71) - das Komma in Satzreihen (S. 72) - das Komma in Satzgefügen (S. 73/74) - Kommasetzung (S. 75) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Komma in Satzreihen (S. 107) - Das Komma in Satzgefügen (S. 108/109) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konjunktionen kennen und verwenden (S. 275/276) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Regeln zur Zeichensetzung 		<p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 7</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>	
<p>Grammatiktraining – Wortarten (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 266-279)</p>			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Das habe ich auf dem Schirm – die wichtigsten Wortarten wiederholen (S. 266/267)</p> <p>Moderne Schatzsuche – Nomen deklinieren (S. 268/269)</p> <p>Alte Schätze – die Zeitformen des Verbs (S. 270-272)</p> <p><u>Mein</u> Foto, <u>unser</u> Vortrag ... – Personal- und Possessivpronomen kennen und verwenden (S. 273/274)</p> <p>Seekarten – Konjunktionen, Präpositionen und Adverbien verwenden (S. 275-278)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 279)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortarten kennen, unterscheiden und verwenden: Nomen, Artikel, Verb, Adjektiv, Personalpronomen, Possessivpronomen, Konjunktion, Präposition, Adverb der Zeit, Adverb des Ortes - Nomen deklinieren - Zeitformen kennen, unterscheiden und anwenden: Präsens, Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt, Futur - veränderliche und unveränderliche Wortarten unterscheiden - Wortarten bestimmen und terminologisch korrekt bezeichnen 	<p>Inhalte</p> <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortgruppen als Teile von Sätzen - Satzglieder in ihrer Funktionalität - Wörter als Teile von Wortgruppen - Wortarten in ihrer Funktionalität - Plusquamperfekt, Futur 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 95 Selbsteinschätzung: Wortarten (S. 266) - 96 Arbeitsblatt: Würfelspiel Nomen deklinieren (S. 269) - 97 Selbsteinschätzung: Zeitformen des Verbs (S. 270) - 98 Audio: „Schatzsuche mit Metalldetektor“ (S. 270) - 99 Arbeitsblatt: Würfelspiel Zeitformen (S. 272) - 100 Selbsteinschätzung: Pronomen (S. 270) - 101 Arbeitsblatt: „Schatzsuche mit Metalldetektor“ (S. 272) - 113 Video: Nomen – Genus, Numerus, Artikel (S. 327) - 114 Video: Nomen – Kasus (S. 327) - 115 Video: Verb – Infinitiv, Personalform (S. 327) - 116 Video: Präsens, Präteritum, Futur (S. 327) - 117 Video: Perfekt (S. 327) - 118 Video: Plusquamperfekt (S. 327) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundwortarten wiederholen (S. 76/77) - Nomen deklinieren (S. 78/79) - bekannte Zeitformen wiederholen (S. 80) - Perfekt und Plusquamperfekt üben (S. 81) - Konjugationen verwenden (S. 82) - Präpositionen verwenden (S. 83) - Adverbien der Zeit und des Ortes (S. 84) - Teste dich selbst! – Wortarten (S. 85) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomen deklinieren (S. 110/111)



			<ul style="list-style-type: none"> - Zeitformen des Verbs (S. 112/113) - Personalpronomen und Possessivpronomen (S. 114/115) - Präpositionen kennen (S. 116/117) - Adverbien kennen (S. 118/119) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbien erkennen und verwenden (S. 224-229) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... 	

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 7</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>	
<p>Grammatiktraining – Satzglieder (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 280-291)</p>			
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Was bleibt zusammen? – Die Umstellprobe anwenden (S. 280)</p> <p>Subjekt, Prädikat, Objekt – bekannte Satzglieder bestimmen (S. 281/282)</p> <p>Zeit, Ort oder Art und Weise? – Adverbiale Bestimmungen unterscheiden (S. 283-285)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 286)</p> <p>Kein eigenes Satzglied – das Attribut (S. 287-290)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 291)</p>	<p>Zentrale Kompetenzen</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte orthografisch sowie grammatisch korrekt und stilistisch angemessen gestalten - komplexe Strukturen von Sätzen und Wirkung von Satzbau-Varianten untersuchen: Gliedsatz, Relativsatz, Attribut-satz - Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen: Satzgefüge, Parenthesen <p>Sprache und Sprachgebrauch unter-suchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satzglieder bestimmen und ihre Funktionen kennen: Subjekt, Prädikat, Akkusativobjekt, Dativobjekt, adverbiale Bestimmung des Ortes / der Zeit / der Art und Weise - Attribute erkennen, ihre Form bestimmen und ihre Funktionen beschreiben 	<p>Inhalte</p> <p>Sprache und Sprachgebrauch unter-suchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortgruppen als Teile von Sätzen - Satzglieder in ihrer Funktionalität - Wörter als Teile von Wortgruppen - Wortarten in ihrer Funktionalität 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 102 Selbsteinschätzung: Satzglieder bestimmen (S. 280) - 103 Arbeitsblatt: Übungssätze A-H (S. 282) - 104 Audio: „Wer war der Täter?“ (S. 284) - 105 Arbeitsblatt: Sachtext über Rätselkrimis (S. 286) - 106 Arbeitsblatt: Übungssätze Attribute bestimmen (S. 287) - 107 Arbeitsblatt: „So einfach wie in Filmen ...“ (S. 291) - 119 Video: Satzglieder erkennen (S. 327) - 120 Video: Subjekt (S. 327) - 121 Video: Prädikat und Prädikatsklammer (S. 327) - 122 Video: Dativobjekt und Akkusativobjekt (S. 327) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Umstellprobe anwenden (S. 86) - Das Subjekt und das Prädikat bestimmen (S. 87) - Dativ- und Akkusativobjekt bestimmen (S. 88/89) - Die adverbialen Bestimmungen erkennen (S. 90/91) - Bestandteil eines Satzglieds – das Attribut (S. 92/93) - Teste dich selbst! – Satzglieder (S. 94/95) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satzglieder bestimmen (S. 120-123) - Adverbiale Bestimmungen (S. 124/125) - Das Attribut (S. 126/127) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen



			<ul style="list-style-type: none"> - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen 		<p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...