



# P.A.U.L. D. 7, differenzierende Ausgabe

ISBN 978-3-14-127517-9

PLANUNGSHILFE

## Stoffverteilungsplan / Sekundarschule Sachsen-Anhalt

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf den Fachlehrplan Deutsch für die Sekundarschule Sachsen-Anhalt, herausgegeben vom Kultusministerium Sachsen-Anhalt 2012 (mit Anpassungen an die KMK-Strategie „Bildung in der digitalen Welt“ aus dem Jahr 2019).

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Mit Worten können wir ... – über Kommunikation und Lernen nachdenken</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 10-17)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 10/11)</p> <p>Das habe ich nicht so gemeint! – Miteinander reden (S. 11-15)</p> <p>Ich schaffe das! – Positive Einstellungen entwickeln (S. 16/17)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Grammatische Mittel kennen und funktional verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortarten kennen und funktional nutzen</li> <li>- vollständige und zunehmend komplexe Sätze bilden sowie Mittel der Satzverknüpfung kennen und zunehmend selbstständig verwenden</li> </ul> <p><b>Lexikalische Einheiten kennen und funktional verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den graduell erweiterten Wortschatz zunehmend sicher nutzen</li> <li>- Bedeutungsbeziehungen erkennen, Bedeutungswandel erfassen und Bedeutungsvarianten angemessen nutzen</li> </ul> <p><b>Sprache in Verwendungszusammenhängen reflektieren und gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachvarietäten kennen und deren Funktionen reflektieren</li> <li>- allgemeinsprachlichen und fachsprachlichen Wortschatz angemessen verwenden</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht sprechen sowie verstehend zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Formen monologischen und dialogischen Darstellens kennen</li> <li>- sprecherische, sprachliche und körpersprachliche Mittel kennen und einsetzen</li> <li>- auf Gesprächsbeiträge anderer sprachlich angemessen reagieren</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 001 Audio: „Was Worte alles können“ (S. 12)</li> <li>- 002 Arbeitsblatt: „Was Worte alles können“ (S. 13)</li> <li>- 003 Audio: „Think pink! – Denke positiv!“ (S. 16)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Sprache nachdenken (S. 5/6)</li> <li>- Kommunikation untersuchen (S. 7-8)</li> <li>- Positive Botschaften vermitteln (S. 9)</li> <li>- Positive Einstellungen entwickeln (S. 10-11)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Anders als die Anderen – Figuren aus Jugendbüchern vorstellen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 18-37)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 18/19)</p> <p>Stefanie Höfler: „Tanz der Tiefseequalle“ – Figuren aus einem Jugendbuch vorstellen (S. 20-33)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 34)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Ein Jugendbuch lesen und Figuren vorstellen (S. 35-37)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Lexikalische Einheiten kennen und funktional verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bedeutungsbeziehungen erkennen, Bedeutungswandel erfassen und Bedeutungsvarianten angemessen nutzen</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht sprechen sowie verstehend zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprecherische, sprachliche und körpersprachliche Mittel kennen und einsetzen (Erzählen, Erzählung)</li> <li>- Redebeiträge unter Einbeziehung von Präsentationsformen zunehmend selbstständig planen und halten und dabei urheberrechtliche Vorgaben beachten (Beschreiben, Beschreibung, Präsentationstechniken)</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich erlebnis- sowie sachbezogen orientieren und informieren (Schildern, Schilderung)</li> <li>- situationsangemessen und adressatengerecht formulieren</li> <li>- Texte in gut lesbarer Form und dabei angemessenem Tempo schreiben</li> </ul> <p><b>Lesetechniken und Lesestrategien kennen und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesetechniken und Lesestrategien zunehmend zielorientiert auswählen und zur Informationsentnahme aus Textstrukturen zunehmend selbstständig nutzen (suchendes oder scannendes Lesen, zielgerichtet auswählendes Lesen)</li> </ul> <p><b>Literarische Texte verstehen und reflektieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textsorten aus Gegenwart und Vergangenheit unter den Aspekten von Entstehungsbedingungen und Wirkungsabsichten kennen und</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 004 Arbeitsblatt: „Sera I“ (S. 20)</li> <li>- 005 Arbeitsblatt: Tabelle für Figurenbeschreibung (S. 22 ff.)</li> <li>- 006 Audio: „Niko“ (S. 23)</li> <li>- 007 Audio: „Sera II“ (S. 26)</li> <li>- 008 Audio: „Sera, Marko und Niko“ (S. 28)</li> <li>- 009 Audio: „Sera und Niko“ (S. 30)</li> <li>- 010 Arbeitsblatt: Checkliste Figurenbeschreibung (S. 32)</li> <li>- 011 Arbeitsblatt: Lückentext Charakterisierung Niko (S. 33)</li> <li>- 012 Arbeitsblatt: Buchvorschläge Figuren (S. 35)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuren aus einem Jugendbuch kennenlernen (S. 12-15)</li> <li>- Informationen über eine Figur zusammenstellen (S. 16-18)</li> <li>- Einen Text genau lesen, eine Figur beschreiben (S. 19-24)</li> <li>- Eine Figur aus einem Jugendbuch vorstellen (S. 25)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p>verstehen (Erzähler, Stoff, Thema, Motiv)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutungsversuche mitteilen und mit Lesarten anderer vergleichen</li> </ul> <p><b>Medien verstehen, reflektieren und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In Mediensorten zwischen Realität und Fiktion unterscheiden (Medienarten: Printmedien)</li> <li>- Mediensorten zu Informationsbeschaffung und Unterhaltung in Bibliothek und Internet selbstständig nutzen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aus der Sicht von Figuren schreiben (S. 60)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Figur aus einem Jugendbuch vorstellen (auf Plakat, in Podcast, in Video, durch Interview etc.)</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Jugendbuchauszug erschließen Eine Figur charakterisieren</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>„Wunder“ – die Verfilmung eines Jugendbuches erschließen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 38-49)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 38/39)</p> <p>Raquel J. Palacio: „Wunder“ – den Inhalt eines Jugendbuches erschließen (S. 40-44)</p> <p>„Wunder“ im Kino – eine Verfilmung untersuchen und mit dem Buch vergleichen (S. 45-48)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Eine Verfilmung untersuchen (S. 49)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Lexikalische Einheiten kennen und funktional verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Bedeutungsbeziehungen erkennen, Bedeutungswandel erfassen und Bedeutungsvarianten angemessen nutzen</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht sprechen sowie verstehend zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprecherische, sprachliche und körpersprachliche Mittel kennen und einsetzen (Erzählen, Erzählung)</li> <li>– Redebeiträge unter Einbeziehung von Präsentationsformen zunehmend selbstständig planen und halten und dabei urheberrechtliche Vorgaben beachten (Beschreiben, Beschreibung)</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich erlebnis- sowie sachbezogen orientieren und informieren (Schildern, Schilderung)</li> <li>– situationsangemessen und adressatengerecht formulieren</li> <li>– Texte in gut lesbarer Form und dabei angemessenem Tempo schreiben (Quellenverweis)</li> </ul> <p><b>Lesetechniken und Lesestrategien kennen und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesetechniken und Lesestrategien zunehmend zielorientiert auswählen und zur Informationsentnahme aus Textstrukturen zunehmend selbstständig nutzen (orientierendes Lesen: kursorisches, selektives Lesen)</li> </ul> <p><b>Literarische Texte verstehen und reflektieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textsorten aus Gegenwart und Vergangenheit unter den Aspekten von Entstehungsbedingungen und Wirkungsabsichten kennen und verstehen (Erzähler, Stoff, Thema, Motiv)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 013 Arbeitsblatt: Textauszug „Wunder“ (S. 46)</li> <li>- 014 Arbeitsblatt: Kameraeinstellungen/-perspektiven (S. 48)</li> <li>- 015 Video: Die Kameraeinstellung und ihre Wirkung (S. 49)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutungsversuche mitteilen und mit Lesarten anderer vergleichen</li> </ul> <p><b>Medien verstehen, reflektieren und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varianten von Text-Bild-Beziehungen kennen (Printmedien, audiovisuelle Medien)</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aus der Sicht von Figuren schreiben (S. 60)</li> <li>- Eine Inhaltsangabe verfassen (S. 126/127)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Figur aus einem Jugendbuch vorstellen Figurenbeziehungen beschreiben Gestaltungsmittel im Film erläutern</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Jugendbuchauszug untersuchen Eine Filmszene untersuchen (Kameraeinstellung/-perspektive) Eine literarische Figur charakterisieren Einen inneren Monolog verfassen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Spannende Geschichten in Versen – Balladen kennenlernen und erschließen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 50-69)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 50/51)</p> <p>„Doch griff er tapfer in den Topf“ – den Inhalt einer Ballade wiedergeben (S. 52-55)</p> <p>„Ei, so hebt mir den Handschuh auf“ – sich mit einer Ballade auseinandersetzen (S. 56-60)</p> <p>Gedicht, Erzählung und Drama – Merkmale einer Ballade kennen (S. 61)</p> <p>„John Maynard“ – sich über die Entstehung einer Ballade informieren (S. 62-66)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Projekte zu Balladen (S. 67)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 68/69)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Grammatische Mittel kennen und funktional verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Satzbauformen unterscheiden</li> </ul> <p><b>Lexikalische Einheiten kennen und funktional verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– den graduell erweiterten Wortschatz zunehmend sicher nutzen</li> <li>– Bedeutungsbeziehungen erkennen, Bedeutungswandel erfassen und Bedeutungsvarianten angemessen nutzen (Stilschicht, Stilfärbung, Sprachbild)</li> </ul> <p><b>Sprache in Verwendungszusammenhängen reflektieren und gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– allgemeinsprachlichen und fachsprachlichen Wortschatz angemessen verwenden</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht sprechen sowie verstehend zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redebeiträge unter Einbeziehung von Präsentationsformen zunehmend selbstständig planen und halten und dabei urheberrechtliche Vorgaben beachten (Erzählen, Erzählung)</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– situationsangemessen und adressatengerecht formulieren</li> <li>– Texte in gut lesbarer Form und dabei angemessenem Tempo schreiben</li> <li>– Schreibformen handlungs- und produktionsorientiert nutzen</li> <li>– Textteile und Texte individuell und kollaborativ planen und gestalten</li> </ul> <p><b>Lesetechniken und Lesestrategien kennen und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textsorte und Textstruktur zunehmend selbstständig erfassen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 016 Audio: „Die Sache mit den Klößen“ (S. 52)</li> <li>- 017 Arbeitsblatt: Illustrationen zu der Ballade (S. 53)</li> <li>- 018 Arbeitsblatt: Inhaltsangabe „Sache mit Klößen“ (S. 55)</li> <li>- 019 Audio: „Der Handschuh“ (S. 56)</li> <li>- 020 Arbeitsblatt: Inhaltsangabe „Der Handschuh“ (S. 59)</li> <li>- 021 Arbeitsblätter: Balladen „Die Sache mit den Klößen“ und „Der Handschuh“ (S. 61)</li> <li>- 022 Audio: „John Maynard“ (S. 62)</li> <li>- 023 Arbeitsblatt: Inhaltsangabe „John Maynard“ (S. 64)</li> <li>- 024 Arbeitsblatt: Vergleich Ballade/hist. Hintergrund (S. 64)</li> <li>- 025 Audio: „Der Maulwurf muss weg“ (S. 68)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalt einer Ballade erschließen und wiedergeben (S. 5-9)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Ballade lesen und verstehen (S. 26-29)</li> <li>- Sich mit einer Ballade auseinandersetzen (S. 30-34)</li> <li>- Merkmale einer Ballade (S. 35)</li> <li>- Entstehung einer Ballade (S. 36-41)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p>(orientierendes Lesen (kursorisches, selektives Lesen))</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Verfahren zur Textstrukturierung anwenden</li> </ul> <p><b>Literarische Texte verstehen und reflektieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literarische Texte mit Freude und Interesse lesen sowie vorlesen (lyrische, epische, dramatische Textsorten)</li> <li>- Texte als Gestalt-Gehalt-Einheiten erfassen und zunehmend selbstständig, dabei auch handlungs- und produktionsorientiert, erschließen</li> <li>- Textsorten aus Gegenwart und Vergangenheit unter den Aspekten von Entstehungsbedingungen und Wirkungsabsichten kennen und verstehen (Erzähler, Stoff, Thema, Motiv)</li> <li>- Inhalte, Strukturen sowie sprachliche Auffälligkeiten erfassen und deren Wirkung zunehmend selbstständig reflektieren</li> <li>- Deutungsversuche mitteilen und mit Lesarten anderer vergleichen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Inhaltsangabe verfassen (S. 126/127)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Ballade wirkungsvoll vortragen/präsentieren</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Inhaltsangabe einer Ballade verfassen Balladenmerkmale am Text nachweisen Einen inneren Monolog verfassen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Fotos von mir und anderen – mit Bildern umgehen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 70-85)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 70/71)          „Die Person möchte über sich zeigen ...“ – Fotos untersuchen und beschreiben (S. 72-75)</p> <p>Alles klar? – Üben und Überprüfen (S. 76)</p> <p>Mit oder ohne Filter? – Über die Möglichkeiten der Fotobearbeitung diskutieren (S. 77-79)</p> <p>Was geht und was geht nicht? – Über das Recht am eigenen Bild nachdenken (S. 80-83)</p> <p>Alles klar? – Üben und Überprüfen (S. 84)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Eine Klassenfotowand erstellen (S. 85)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht sprechen sowie verstehend zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprecherische, sprachliche und körpersprachliche Mittel kennen und einsetzen</li> <li>- Redebeiträge unter Einbeziehung von Präsentationsformen zunehmend selbstständig planen und halten</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich erlebnis- sowie sachbezogen orientieren und informieren</li> <li>- Stoff sammeln und ordnen</li> <li>- Gestaltungskriterien für sachorientiertes Darstellen kennen und einhalten</li> </ul> <p><b>Sachtexte verstehen, reflektieren und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalte, Strukturen und sprachliche Gestaltungsmittel von Sachtextsorten erschließen</li> <li>- Funktion und Wirkung von Sachtexten gelenkt unterscheiden und reflektieren</li> <li>- Sachtexte als Informationsquelle bzw. zur Problemlösung zunehmend selbstständig nutzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 026 Arbeitsblatt: Fachbegriffe für Beschreibung Foto (S. 73)</li> <li>- 027 Arbeitsblatt: Tabelle für Beschreibung Foto (S. 73)</li> <li>- 028 Arbeitsblatt: „Umgang mit digitalen Fotos“ (S. 82)</li> <li>- 029 Video: Das Recht am eigenen Bild (S. 82)</li> <li>- 030 Arbeitsblatt: Aussagen zu digitalen Fotos (S. 82)</li> <li>- 031 Arbeitsblatt: Planung für Klassenfotowand (S. 85)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Foto beschreiben (S. 10/11)</li> <li>- Über den Umgang mit Bildern nachdenken (S. 12/13)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte erschließen (S. 107)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Ein Foto untersuchen, beschreiben und deuten Einen Sachtext erschließen/untersuchen (Recht am eigenen Bild)</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Spaß am Theater – „Minidramen“ spielen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 86-97)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 86/87)          „Die da ist mit der da da ...“ – zu Gedichten Theater spielen (S. 88/89)</p> <p>Minidramen – kurze Szenen lesen und spielen (S. 90-93)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 94/95)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Minidramen verfassen und aufführen (S. 96/97)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Grammatische Mittel kennen und funktional verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sätze, Satzglieder, Satzgliedteile und Wortarten kennen und funktional nutzen</li> <li>- Satzbauformen unterscheiden (Mittel der Satzverknüpfung)</li> </ul> <p><b>Lexikalische Einheiten kennen und funktional verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bedeutungsbeziehungen erkennen, Bedeutungswandel erfassen und Bedeutungsvarianten angemessen nutzen</li> </ul> <p><b>Sprache in Verwendungszusammenhängen reflektieren und gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachvarietäten kennen und deren Funktionen reflektieren</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht sprechen sowie verstehend zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Formen monologischer und dialogischer Darstellens kennen</li> <li>- sprecherische, sprachliche und körpersprachliche Mittel kennen und einsetzen</li> <li>- eigenes und fremdes Gesprächsverhalten zunehmend selbstständig einschätzen</li> <li>- auf Gesprächsbeiträge anderer sprachlich angemessen reagieren</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textteile und Texte individuell und kollaborativ planen und gestalten</li> <li>- situationsangemessen und adressatengerecht formulieren</li> <li>- Gestaltungskriterien für sach- und problemorientiertes Darstellen kennen und einhalten</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 032 Arbeitsblatt: „Vertrauen“ (S. 91)</li> <li>- 033 Arbeitsblatt: Bewertungsbogen Theaterszenen (S. 91)</li> <li>- 034 Arbeitsblatt: „Da kann man nichts machen“ (S. 93)</li> <li>- 035 Arbeitsblätter: „Meierhüte“ und „Warten“ (S. 97)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Lesetechniken und Lesestrategien kennen und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textsorte, kontinuierliche und diskontinuierliche Textstrukturen zunehmend selbstständig erfassen (lautes Lesen)</li> </ul> <p><b>Literarische Texte verstehen und reflektieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literarische Texte mit Freude und Interesse lesen sowie vorlesen (dramatische Textsorten, Theaterpraxis)</li> <li>- Texte als Gestalt-Gehalt-Einheiten erfassen und zunehmend selbstständig, dabei auch handlungs- und produktionsorientiert, erschließen</li> <li>- Inhalte, Strukturen sowie sprachliche Auffälligkeiten erfassen und deren Wirkung zunehmend selbstständig reflektieren</li> <li>- Deutungsversuche mitteilen und mit Lesarten anderer vergleichen</li> </ul> <p><b>Medien verstehen, reflektieren und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Mediensorten zwischen Realität und Fiktion unterscheiden</li> <li>- (Stimme, Sprechweise, Geräusch)</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:                  Eine Theaterszene zu einem Gedicht entwickeln                  Ein Minidrama szenisch lesen/darstellen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Menschen, die die Welt bewegten – mit Sachtexten umgehen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 98-115)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 98/99)</p> <p>Der Zauberer vom Menlo Park – einen Sachtext erschließen (S. 100-103)</p> <p>Marie Curie – einem Sachtext Informationen entnehmen und einen Kurzvortrag halten (S. 104-109)</p> <p>Nelson Mandela – mehrere Materialien zu einem Thema auswerten (S. 110-112)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Eine Persönlichkeit vorstellen (S. 113)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 114/115)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Lexikalische Einheiten kennen und funktional verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– den graduell erweiterten Wortschatz zunehmend sicher nutzen</li> </ul> <p><b>Sprache in Verwendungszusammenhängen reflektieren und gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– allgemeinsprachlichen und fachsprachlichen Wortschatz angemessen verwenden (Allgemeinsprache, Fachsprachen)</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht sprechen sowie verstehend zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Formen monologischer und dialogischer Darstellens kennen (Kurzvortrag, Stichpunkt)</li> <li>– Redebeiträge unter Einbeziehung von Präsentationsformen zunehmend selbstständig planen und halten und dabei urheberrechtliche Vorgaben beachten</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich erlebnis- sowie sachbezogen orientieren und informieren</li> <li>– Stoff sammeln, formal und inhaltlich prüfen und ordnen, Textteile und Texte planen</li> <li>– situationsangemessen und adressatengerecht formulieren</li> <li>– Gestaltungskriterien für sach- und problemorientiertes Darstellen kennen und einhalten (Charakterisieren, Personencharakteristik)</li> </ul> <p><b>Lesetechniken und Lesestrategien kennen und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesetechniken und Lesestrategien zunehmend zielorientiert auswählen und zur Informationsentnahme aus Textstrukturen zunehmend selbstständig nutzen (orientierendes Lesen (kursorisches, selektives Lesen))</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 036 Audio: Sachtext „Thomas Alva Edison“ (S. 100)</li> <li>- 037 Arbeitsblatt: „Thomas Alva Edison“ (S. 103)</li> <li>- 038 Audio: Sachtext „Marie Curie“ (S. 104)</li> <li>- 039 Arbeitsblatt: „Marie Curie“ (S. 106)</li> <li>- 040 Video: Einen Sachtext erschließen (S. 106)</li> <li>- 041 Arbeitsblatt: Planung Kurzvortrag Mandela (S. 112)</li> <li>- 042 Arbeitsblatt: Vorschläge Persönlichkeiten (S. 113)</li> <li>- 043 Arbeitsblatt: Sachtext „Katherine Johnson“ (S. 115)</li> <li>- 044 Arbeitsblatt: Übersicht Auswertung Sachtexte (S. 115)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maria Sibylla Merian: einen Sachtext erschließen (S. 14-16)</li> <li>- Louis Braille: mehrere Materialien auswerten (S. 17-19)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einem Sachtext Informationen entnehmen (S. 42-48)</li> <li>- Informationen zusammenfassen (S. 49/50)</li> <li>- Lernplakat für einen Kurzvortrag erstellen (S. 51)</li> <li>- Eine Persönlichkeit vorstellen (S. 52-55)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textsorte, kontinuierliche und diskontinuierliche Textstrukturen zunehmend selbstständig erfassen</li> <li>- verschiedene Verfahren zur Textstrukturierung anwenden</li> </ul> <p><b>Sachtexte verstehen, reflektieren und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte mit Interesse lesen und vorlesen</li> <li>- Inhalte, Strukturen und sprachliche Gestaltungsmittel von Sachtextsorten erschließen</li> <li>- Funktion und Wirkung von Sachtexten gelenkt unterscheiden und reflektieren</li> <li>- Sachtexte als Informationsquelle bzw. zur Problemlösung zunehmend selbstständig nutzen (kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte, insbesondere zu Sozialwissen und Kulturwissen)</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <p>- Folien für digitale Präsentation erstellen (S. 184-187)</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Persönlichkeit in einem Kurzvortrag vorstellen</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Sachtext untersuchen und Inhalte wiedergeben/zusammenfassen Eine Visualisierung zur Zusammenfassung erstellen (z. B. Mindmap, Zeitleiste, Lernplakat, digitale Präsentation)</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>„Vor uns das Meer“ – den Inhalt eines Jugendbuches wiedergeben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 116-133)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 116/117)</p> <p>Josef, Deutschland 1938 – den Inhalt eines Jugendbuchauszugs wiedergeben (S. 118-122)</p> <p>Isabel, Kuba 1994 – eine Inhaltsangabe planen und verfassen (S. 123-127)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 128/129)</p> <p>„Die Lehrerin sagt ...“ – wörtliche Rede wiedergeben (S. 130-133)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Sprache in Verwendungszusammenhängen reflektieren und gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– allgemeinsprachlichen und fachsprachlichen Wortschatz angemessen verwenden</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich erlebnis- sowie sachbezogen orientieren und informieren</li> <li>– Stoff sammeln, formal und inhaltlich prüfen und ordnen</li> <li>– Textteile und Texte individuell und kollaborativ planen und gestalten (Inhaltszusammenfassung, Inhaltsangabe)</li> <li>– situationsangemessen und adressatengerecht formulieren</li> <li>– Gestaltungskriterien für sach- und problemorientiertes Darstellen kennen und einhalten</li> <li>– Texte in gut lesbarer Form und dabei angemessenem Tempo schreiben</li> <li>– Strategien zur Überarbeitung von Textteilen und Texten kennen und einsetzen</li> </ul> <p><b>Lesetechniken und Lesestrategien kennen und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesetechniken und Lesestrategien zunehmend zielorientiert auswählen und zur Informationsentnahme aus Textstrukturen zunehmend selbstständig nutzen</li> <li>– verschiedene Verfahren zur Textstrukturierung anwenden</li> </ul> <p><b>Literarische Texte verstehen und reflektieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textsorten aus Gegenwart und Vergangenheit unter den Aspekten von Entstehungsbedingungen und Wirkungsabsichten kennen und verstehen (Erzähler, Stoff, Thema, Motiv)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 045 Audio: „Josef, Berlin 1938“ (S. 119)</li> <li>- 046 Audio: „Isabel, Havanna, Kuba 1994“ (S. 124)</li> <li>- 047 Audio: „Mahmoud, Izmir, Türkei 2015“ (S. 128)</li> <li>- 048 Arbeitsblatt: Vorbereitung Inhaltsangabe (S. 129)</li> <li>- 049 Video: <a href="https://p.dw.com/p/49fmo">https://p.dw.com/p/49fmo</a> (S. 130)</li> <li>- 050 Video: Wiedergabe der direkten Rede (S. 132)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isabel aus Havanna – Inhalt zusammenfassen (S. 20-22)</li> <li>- Er sagt, ... – die direkte Rede wiedergeben (S. 23-25)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Jugendbuchauszug erschließen (S. 56-60)</li> <li>- Inhalte mit eigenen Worten wiedergeben (S. 61/62)</li> <li>- Eine Inhaltsangabe verfassen (S. 63-69)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



---

Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus <i>P.A.U.L. D. 7</i>	Leistungsnachweis	Weitere Materialien/Medien
- ...	- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren  - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Inhaltsangabe eines Jugendbuchauszugs verfassen	- ...

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Spannende Experimente – Vorgänge beschreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 134-149)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg (S. 134/135) Das Ei in der Flasche – einen Vorgang beschreiben (S. 136-138) Wie wird die Schrift wieder sichtbar? – Einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben (S. 139/140) Mit voller Kraft voraus! – Eine Vorgangsbeschreibung selbstständig verfassen (S. 141/142) Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 143) Das geht noch besser! – Vorgangsbeschreibungen überarbeiten (S. 144-148) Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 149)	<b>Kompetenzen</b>  <b>Grammatische Mittel kennen und funktional verwenden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sätze, Satzglieder, Satzgliedteile und Wortarten kennen und funktional nutzen</li> <li>– vollständige und zunehmend komplexe Sätze bilden sowie Mittel der Satzverknüpfung kennen und zunehmend selbstständig verwenden (Mittel der Satzverknüpfung)</li> </ul> <b>Sprache in Verwendungszusammenhängen reflektieren und gestalten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– allgemeinsprachlichen und fachsprachlichen Wortschatz angemessen verwenden (Allgemeinsprache, Fachsprachen)</li> </ul> <b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textteile und Texte individuell und kooperativ planen und gestalten</li> <li>– situationsangemessen und adressatengerecht formulieren</li> <li>– Gestaltungskriterien für sach- und problemorientiertes Darstellen kennen und einhalten</li> <li>– Texte in gut lesbarer Form und dabei angemessenem Tempo schreiben</li> <li>– Strategien zur Überarbeitung von Textteilen und Texten kennen und einsetzen</li> </ul> <b>Sachtexte verstehen, reflektieren und nutzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Funktion und Wirkung von Sachtexten gelenkt unterscheiden und reflektieren</li> </ul>	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b>  <b>Webcodes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 051 Video: Experiment „Die unsichtbare Schrift“ (S. 139)</li> <li>- 052 Arbeitsblatt: Feedback Vorgangsbeschreibung (S. 142)</li> <li>- 053 Video: Ablauf des Experiments (S. 142)</li> <li>- 054 Video: „Die schwebende Ansichtskarte“ (S. 143)</li> </ul> <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto mit Luftballonmotor – Vorgang beschreiben (S. 26-28)</li> <li>- Aktiv- und Passivsätze (S. 29/30)</li> <li>- Eine Vorgangsbeschreibung verbessern (S. 31)</li> </ul> <b>Arbeitsbuch Inklusion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Vorgang beschreiben (S. 70-74)</li> <li>- Genau und abwechslungsreich beschreiben (S. 75/76)</li> <li>- Eine Vorgangsbeschreibung verfassen (S. 77-79)</li> </ul> <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b>  - ...	<b>Leistungsnachweis</b>  - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...





---

	<p>Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Vorgang genau beschreiben Eine Anleitung für ein Experiment / einen Trick überarbeiten/verfassen</p>	
--	--	--

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Wer? Wann? Wo? Was? – Von Ereignissen berichten</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 150-161)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 150/151)</p> <p>Datum, Ort, Beteiligte ... – Bausteine und Merkmale eines Unfallberichts kennen (S. 152/153)</p> <p>Der Unfall ereignete sich ... – Unfallberichte schreiben (S. 154/155)</p> <p>Das geht noch besser! – Berichte überarbeiten (S. 156/157)</p> <p>und, danach, weil ... – Sätze gedanklich verbinden (S. 158-160)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 161)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Grammatische Mittel kennen und funktional verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sätze, Satzglieder, Satzgliedteile und Wortarten kennen und funktional nutzen</li> <li>– vollständige und zunehmend komplexe Sätze bilden sowie Mittel der Satzverknüpfung kennen und zunehmend selbstständig verwenden (Mittel der Satzverknüpfung)</li> </ul> <p><b>Sprache in Verwendungszusammenhängen reflektieren und gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– allgemeinsprachlichen und fachsprachlichen Wortschatz angemessen verwenden (Allgemeinsprache, Fachsprachen)</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textteile und Texte individuell und kollaborativ planen und gestalten</li> <li>– situationsangemessen und adressatengerecht formulieren</li> <li>– Gestaltungskriterien für sach- und problemorientiertes Darstellen kennen und einhalten</li> <li>– Texte in gut lesbarer Form und dabei angemessenem Tempo schreiben</li> <li>– Strategien zur Überarbeitung von Textteilen und Texten kennen und einsetzen</li> </ul> <p><b>Sachtexte verstehen, reflektieren und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Funktion und Wirkung von Sachtexten gelenkt unterscheiden und reflektieren</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 055 Arbeitsblatt: Checkliste Unfallbericht (S. 155)</li> <li>- 056 Arbeitsblatt: Bericht „Unfall von Lea Müller“ (S. 156)</li> <li>- 057 Arbeitsblatt: Unfallbericht Schulsanitäter (S. 157)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einem Bericht Informationen entnehmen und ihn verbessern (S. 32/33)</li> <li>- Das Präteritum verwenden und Sätze verbinden (S. 34/35)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bausteine eines Unfallberichtes kennen (S. 80-82)</li> <li>- Unfallberichte schreiben (83/84)</li> <li>- Sachlich und im Präteritum berichten (S. 85-87)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Zeitformen des Verbs (S. 270/271)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



---

<p>- Komma in Satzreihen und Satzgefügen (S. 255-265)</p>	<p>Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Unfallbericht überarbeiten/verfassen</p>	
---	--	--

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Diskussionen im Schulalltag – sachlich und überzeugend argumentieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 162-177)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg (S. 162/163) Sportgeräte für den Schulhof? – Eine Diskussion untersuchen (S. 164-167) Einen Schulgarten anlegen? – Eine Diskussion führen (S. 168-170) Tierisch gute Schule? – Eine Argumentation verfassen (S. 171-175) Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 176/177)	<b>Kompetenzen</b>  <b>Grammatische Mittel kennen und funktional verwenden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Satzbauformen unterscheiden (Mittel der Satzverknüpfung)</li> </ul> <b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht sprechen sowie verstehend zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Formen monologischer und dialogischer Darstellungen kennen (Argumentieren, Diskussionsbeitrag)</li> <li>– sprecherische, sprachliche und körpersprachliche Mittel kennen und einsetzen</li> <li>– eigenes und fremdes Gesprächsverhalten zunehmend selbstständig einschätzen</li> <li>– auf Gesprächsbeiträge anderer sprachlich angemessen reagieren</li> <li>– aus Gehörtem zunehmend komplexe Informationen erschließen und fixieren</li> </ul> <b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich erlebnis- sowie sachbezogen orientieren und informieren</li> <li>– situationsangemessen und adressatengerecht formulieren</li> <li>– Texte in gut lesbarer Form und dabei angemessenem Tempo schreiben (Schildern, Schilderung)</li> </ul> <b>Sachtexte verstehen, reflektieren und nutzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Funktion und Wirkung von Sachtexten gelenkt unterscheiden und reflektieren (kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte, insbesondere zu Sozialwissen und Kulturwissen)</li> </ul>	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b>  <b>Webcodes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 058 Audio: Diskussion „Sportgeräte für Schulhof?“ (S. 164)</li> <li>- 059 Arbeitsblatt: Formulierungen faires Diskutieren (S. 165)</li> <li>- 060 Arbeitsblatt: Vorbereitung Stellungnahme (S. 167)</li> <li>- 061 Video: Eine Meinung begründen (S. 167)</li> <li>- 062 Arbeitsblatt: Karussellgespräch (S. 169)</li> <li>- 063 Arbeitsblatt: Fishbowl-Diskussion (S. 170)</li> <li>- 064 Arbeitsblatt: Tabelle für Auswertung M 1-M 3 (S. 173)</li> </ul> <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Diskussion untersuchen (S. 36)</li> <li>- Pro- und Kontra-Argumente zusammenstellen (S. 37/38)</li> <li>- Eine Argumentation verfassen (S. 39)</li> </ul> <b>Arbeitsbuch Inklusion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Diskussion untersuchen (S. 88-90)</li> <li>- Argumente aufbauen, miteinander diskutieren (S. 91/92)</li> <li>- Eine Argumentation vorbereiten (S. 93-95)</li> </ul> <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b>  - Komma in Satzreihen und Satzgefügen (S. 255-265)	<b>Leistungsnachweis</b>  - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...



---

	<p>Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Diskussionen Den eigenen Standpunkt begründen</p>	
--	---	--

- Schriftliche Leistungsüberprüfung:  
Eine Argumentation (Brief/E-Mail) schreiben/überarbeiten  
Andere von etwas überzeugen

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Das ist mein Hobby! – Eine Präsentation planen und gestalten</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 178-193)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 178/179)</p> <p>Warum müssen wir die Bienen retten? – Informationen zu einem Thema sammeln (S. 180-183)</p> <p>Weniger ist mehr! – Folien für eine digitale Präsentation erstellen (S. 184-189)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 190/191)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Ein Hobby präsentieren (S. 192/193)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Grammatische Mittel kennen und funktional verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Satzbauformen unterscheiden (Mittel der Satzverknüpfung)</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht sprechen sowie verstehend zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Formen monologischer und dialogischer Darstellens kennen (Kurzvortrag, Stichpunkt)</li> <li>– sprecherische, sprachliche und körpersprachliche Mittel kennen und einsetzen (Beschreiben, Beschreibung)</li> <li>– eigenes und fremdes Gesprächsverhalten zunehmend selbstständig einschätzen</li> <li>– auf Gesprächsbeiträge anderer sprachlich angemessen reagieren</li> <li>– aus Gehörtem zunehmend komplexe Informationen erschließen und fixieren</li> </ul> <p><b>Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich erlebnis- sowie sachbezogen orientieren und informieren</li> <li>– situationsangemessen und adressatengerecht formulieren</li> <li>– Texte in gut lesbarer Form und dabei angemessenem Tempo schreiben (Schildern, Schilderung)</li> <li>– (Visualisierungsmöglichkeiten: Schaubild)</li> <li>– Grundlagen des Textverarbeitungsprogramms: Gliederungshilfen, Abstände</li> </ul> <p><b>Sachtexte verstehen, reflektieren und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Funktion und Wirkung von Sachtexten gelenkt unterscheiden und reflektieren (kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte, insbesondere zu Sozialwissen und Kulturwissen)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 065 Arbeitsblatt: Tabelle für Auswertung M 1-M 3 (S. 183)</li> <li>- 066 Video: Präsentationsfolien erstellen (S. 186)</li> <li>- 067 Video: Präsentationsfolien gestalten (S. 186)</li> <li>- 068 Video: Eine digitale Präsentation halten (S. 189)</li> <li>- 069 Arbeitsblatt: Feedbackbogen Präsentation (S. 193)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Medien verstehen, reflektieren und nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache Medienelemente erstellen, bearbeiten und in eine Präsentation einbinden</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte erschließen (S. 107)</li> <li>- Informationen visualisieren (S. 108/109)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Ein Hobby in einem Kurzvortrag präsentieren Folien für eine digitale Präsentation erstellen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Tipps für die Rechtschreibung – Rechtsschreibstrategien anwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 194-215)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg (S. 194/195) Silben sprechen, Wörter verlängern und ableiten ... – Rechtschreibstrategien anwenden (S. 196-201) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 202/203) Auf Nummer sicher gehen – im Wörterbuch nachschlagen (S. 204/205) Nicht immer ganz einfach ... – die Wörter <i>das</i> und <i>dass</i> richtig schreiben (S. 206-208) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 209) Das musst du dir einfach merken! – Sich Merkwörter einprägen (S. 210/211) Fünf-Minuten-Diktate – mit Texten üben (S. 212/213) Überprüfen → Rechtschreibung – die Rechtschreibprüfung am PC nutzen (S. 214/215)	<b>Kompetenzen</b>  <b>Normrichtig schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende laut-, wort- und satzbezogene Regeln der Orthografie einhalten</li> <li>- über einen erweiterten und rechtschreiblich gesicherten Wortschatz verfügen</li> <li>- Korrekturstrategien bei der Überarbeitung von Texten anwenden</li> <li>- zur Bewältigung orthografischer Schwierigkeiten geeignete analoge und digitale Hilfsmittel selbstständig nutzen (Rechtschreibstrategien, Textverarbeitungsprogramm: Rechtschreibkorrektur)</li> </ul>	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b>  <b>Webcodes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 070 Audio: „Was sind Androiden und Roboter?“ (S. 196)</li> <li>- 071 Video: Rechtschreibstrategien anwenden (S. 200)</li> <li>- 072 Arbeitsblatt: Übungen zum Alphabet (S. 204)</li> <li>- 073 Arbeitsblatt: Auszug aus Wörterbuch (S. 205)</li> <li>- 074 Arbeitsblatt: Anleitungen für Diktate (S. 212)</li> </ul> <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In Silben sprechen und genau hinhören (S. 40/41)</li> <li>- Wörter verlängern (S. 42)</li> <li>- Die Schreibweise eines Wortes ableiten (S. 43)</li> <li>- Im Wörterbuch nachschlagen (S. 44/45)</li> <li>- Die Wörter <i>das</i> und <i>dass</i> richtig schreiben (S. 46-48)</li> <li>- Mit einer Wortliste Merkwörter üben (S. 49)</li> </ul> <b>Arbeitsbuch Inklusion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechtschreibstrategien anwenden (S. 96-97)</li> </ul> <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b>  - ...	<b>Leistungsnachweis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anwendung fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen (z. B. Benutzen von Nachschlagewerken)</li> <li>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</li> </ul>	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Hilfe leisten – Getrennt- und Zusammenschreibung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 216-223)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg (S. 216) Schwimmen lernen – Verbindungen von zwei Verben getrennt schreiben (S. 217)  Hilfe leisten – Verbindungen von Nomen und Verben (S. 218/219)  Ernst nehmen, böse werden ... – Verbindungen von Adjektiv und Verb (S. 220/221)  Notdienst, riesengroß ... – zusammengesetzte Wörter richtig schreiben (S. 222)  Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 223)	<b>Kompetenzen</b>  <b>Normrichtig schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende laut-, wort- und satzbezogene Regeln der Orthografie einhalten (Getrenntschreibung, Zusammenschreibung)</li> <li>- über einen erweiterten und rechtschreiblich gesicherten Wortschatz verfügen</li> <li>- Korrekturstrategien bei der Überarbeitung von Texten anwenden</li> <li>- zur Bewältigung orthografischer Schwierigkeiten geeignete analoge und digitale Hilfsmittel selbstständig nutzen (Rechtschreibstrategien)</li> </ul>	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b>  <b>Webcodes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 075 Audio: „Die DLRG“ (S. 217)</li> <li>- 076 Audio: „Einsatz im Schulsanitätsdienst“ (S. 218)</li> <li>- 077 Audio: „Das Jugendrotkreuz“ (S. 222)</li> </ul> <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbindungen aus zwei Verben (S. 50)</li> <li>- Verbindungen aus Nomen und Verben (S. 51)</li> <li>- Verbindungen aus Adjektiv und Verb (S. 52)</li> <li>- Getrennt- und Zusammenschreibung (S. 53)</li> </ul> <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b>  - ...	<b>Leistungsnachweis</b>  - Mündliche und schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien und lexikalischer Phänomene	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Jetzt wird's sportlich – Adverbien erkennen und verwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 224-229)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg (S. 224) Früher, immer, bald ... – Adverbien der Zeit (S. 225) Oben, hier, dorthin ... – Adverbien des Ortes (S. 226) Genauso, sehr, vielleicht ... – Adverbien der Art und Weise (S. 227) Gestern hat ... – Adverbien verwenden (S. 228) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 229)	<b>Kompetenzen</b>  <b>Normrichtig schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über einen erweiterten und rechtschreiblich gesicherten Wortschatz verfügen</li> <li>- zur Bewältigung orthografischer Schwierigkeiten geeignete analoge und digitale Hilfsmittel selbstständig nutzen (Rechtschreibstrategien)</li> </ul>	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b>  <b>Webcodes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 078 Arbeitsblatt: Adverbien des Ortes (S. 226)</li> <li>- 079 Arbeitsblatt: Adverbien der Art und Weise (S. 227)</li> </ul> <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbien erkennen und verwenden (S. 54)</li> <li>- Adverbien verwenden und bestimmen (S. 55)</li> </ul> <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b>  - ...	<b>Leistungsnachweis</b>  - Mündliche und schriftliche Überprüfungen zur Bestimmung und Verwendung von Adverbien	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Rechtschreibtraining – Groß- und Kleinschreibung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 232-239)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Das schreibt man auch groß! – Nominalisierungen erkennen (S. 232-235)</p> <p>Montagabend, abends, am Abend – Tageszeiten und Wochentage richtig schreiben (S. 236/237)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 238)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 239)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Normrichtig schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende laut-, wort- und satzbezogene Regeln der Orthografie einhalten (Großschreibung, Kleinschreibung)</li> <li>- über einen erweiterten und rechtschreiblich gesicherten Wortschatz verfügen</li> <li>- Korrekturstrategien bei der Überarbeitung von Texten anwenden</li> <li>- zur Bewältigung orthografischer Schwierigkeiten geeignete analoge und digitale Hilfsmittel selbstständig nutzen (Rechtschreibstrategien)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 082 Selbsteinschätzung: Groß-/Kleinschreibung (S. 232)</li> <li>- 083 Audio: Diktat „Elektrische Fische“ (S. 239)</li> <li>- 084 Audio: Diktat „Junge auf dem Berg“ (S. 239)</li> <li>- 085 Audio: Diktat „Erebos“ (S. 239)</li> <li>- 108 Video: Nominalisierung Verben und Adjektive (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nominalisierte Verben großschreiben (S. 56/57)</li> <li>- nominalisierte Adjektive großschreiben (S. 58/59)</li> <li>- Tageszeiten und Wochentage richtig schreiben (S. 60)</li> <li>- Groß- und Kleinschreibung (S. 61)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Groß- und Kleinschreibung (S. 98/99)</li> <li>- Zeitangaben richtig schreiben (S. 100)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <p>- Nomen und Adjektive an Endbausteinen erkennen (S. 201)</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien und zur Bestimmung grammatischer Strukturen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Rechtschreibtraining – Wörter mit kurzem und langem Vokal</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 240-247)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Genau hinhören! – Wörter mit kurzem und langem Vokal unterscheiden (S. 240)</p> <p>Hörst du einen oder verschiedene Konsonanten? – Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 241)</p> <p>Dank, platzen, backen ... – Wörter mit k und z nach kurzem Vokal (S. 242)</p> <p>Die <u>W</u>ahl, <u>l</u>eben, der <u>Z</u>oo ... – Schreibweisen von Wörtern mit langem Vokal unterscheiden (S. 243)</p> <p>Die Bühne, das Gefühl, der Rahmen – Wörter mit h als Dehnungszeichen (S. 244)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 245)</p> <p>Meistens mit „ie“ – Wörter mit langem i-Laut (S. 246)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 247)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Normrichtig schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende laut-, wort- und satzbezogene Regeln der Orthografie einhalten</li> <li>– über einen erweiterten und rechtschreiblich gesicherten Wortschatz verfügen</li> <li>– Korrekturstrategien bei der Überarbeitung von Texten anwenden</li> <li>– zur Bewältigung orthografischer Schwierigkeiten geeignete analoge und digitale Hilfsmittel selbstständig nutzen (Rechtschreibstrategien)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 086 Selbsteinschätzung: kurzer/langer Vokal (S. 240)</li> <li>- 087 Audio: Wörter aus dem Sachtext (S. 240)</li> <li>- 088 Audio: „Ohne Technik kein Theater“ (S. 243)</li> <li>- 109 Video: Wörter mit kurzem Vokal (S. 327)</li> <li>- 110 Video: Wörter mit langem Vokal (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter mit kurzem Vokal (S. 62)</li> <li>- Wörter mit langem Vokal (S. 63)</li> <li>- Wörter mit langem i-Laut (S. 64)</li> <li>- Wörter mit kurzem und langem Vokal (S. 65)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 101)</li> <li>- Wörter mit k und z nach kurzem Vokal (S. 102)</li> <li>- Wörter mit h als Dehnungszeichen (S. 103)</li> <li>- Wörter mit langem i-Laut (S. 104)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Rechtschreibtraining – s-Laute</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 248-251)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Gesummt oder gezischt? – Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden (S. 248)</p> <p>„s“, „ss“ oder „ß“? – Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 249)</p> <p>Der Riss, reißen, gerissen ... – der stimmlose s-Laut in einer Wortfamilie! (S. 250)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 251)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Normrichtig schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende laut-, wort- und satzbezogene Regeln der Orthografie einhalten</li> <li>– über einen erweiterten und rechtschreiblich gesicherten Wortschatz verfügen</li> <li>– Korrekturstrategien bei der Überarbeitung von Texten anwenden</li> <li>– zur Bewältigung orthografischer Schwierigkeiten geeignete analoge und digitale Hilfsmittel selbstständig nutzen (Rechtschreibstrategien)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 089 Selbsteinschätzung: Wörter mit s-Lauten (S. 248)</li> <li>- 090 Audio: „Wer arbeitet am Theater?“ (S. 248)</li> <li>- 091 Arbeitsblatt: Diktattexte mit s-Lauten (S. 250)</li> <li>- 111 Video: Wörter mit s-Laut (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s-Laute unterscheiden (S. 66)</li> <li>- Den stimmlosen s-Laut richtig (S. 67)</li> <li>- Wörter mit s am Wortende (S. 68)</li> <li>- s-Laute richtig schreiben (S. 69)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 105)</li> <li>- dass und das richtig schreiben (S. 106)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit Diktaten üben (S. 212)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Zeichensetzungstraining – Kommasetzung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 252-265)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Das Auge isst mit – das Komma bei Aufzählungen (S. 252-254)</p> <p>Gemälde auf Butterbroten – das Komma in Satzreihen (S. 255-257)</p> <p>Die Stadt Pompeji – Haupt- und Nebensätze unterscheiden (S. 258)</p> <p>Fast Food in der Antike – das Komma in Satzgefügen (S. 259-261)</p> <p>Essen und Trinken in Pompeji – das Komma bei Relativsätzen (S. 262-264)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 265)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Normrichtig schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Korrekturstrategien bei der Überarbeitung von Texten anwenden (Rechtschreibstrategien)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 92 Selbsteinschätzung: Kommasetzung (S. 252)</li> <li>- 93 Arbeitsblatt: „Bentoboxen – ein neuer Trend“ (S. 252)</li> <li>- 94 Audio: „Das richtige Pausenbrot“ (S. 253)</li> <li>- 112 Video: Kommata in Satzreihen/Satzgefügen (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Komma bei Aufzählungen (S. 70/71)</li> <li>- das Komma in Satzreihen (S. 72)</li> <li>- das Komma in Satzgefügen (S. 73/74)</li> <li>- Kommasetzung (S. 75)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Komma in Satzreihen (S. 107)</li> <li>- Das Komma in Satzgefügen (S. 108/109)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konjunktionen kennen und verwenden (S. 275/276)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Regeln zur Zeichensetzung</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Grammatiktraining – Wortarten</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 266-279)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Das habe ich auf dem Schirm – die wichtigsten Wortarten wiederholen (S. 266/267)</p> <p>Moderne Schatzsuche – Nomen deklinieren (S. 268/269)</p> <p>Alte Schätze – die Zeitformen des Verbs (S. 270-272)</p> <p><u>Mein</u> Foto, <u>unser</u> Vortrag ... – Personal- und Possessivpronomen kennen und verwenden (S. 273/274)</p> <p>Seekarten – Konjunktionen, Präpositionen und Adverbien verwenden (S. 275-278)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 279)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Grammatische Mittel kennen und funktional verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sätze, Satzglieder, Satzgliedteile und Wortarten kennen und funktional nutzen (Wortarten)</li> </ul> <p><b>Lexikalische Einheiten kennen und funktional verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortbildungsmodelle sicher unterscheiden und selbstständig nutzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 95 Selbsteinschätzung: Wortarten (S. 266)</li> <li>- 96 Arbeitsblatt: Würfelspiel Nomen deklinieren (S. 269)</li> <li>- 97 Selbsteinschätzung: Zeitformen des Verbs (S. 270)</li> <li>- 98 Audio: „Schatzsuche mit Metalldetektor“ (S. 270)</li> <li>- 99 Arbeitsblatt: Würfelspiel Zeitformen (S. 272)</li> <li>- 100 Selbsteinschätzung: Pronomen (S. 270)</li> <li>- 101 Arbeitsblatt: „Schatzsuche mit Metalldetektor“ (S. 272)</li> <li>- 113 Video: Nomen – Genus, Numerus, Artikel (S. 327)</li> <li>- 114 Video: Nomen – Kasus (S. 327)</li> <li>- 115 Video: Verb – Infinitiv, Personalform (S. 327)</li> <li>- 116 Video: Präsens, Präteritum, Futur (S. 327)</li> <li>- 117 Video: Perfekt (S. 327)</li> <li>- 118 Video: Plusquamperfekt (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundwortarten wiederholen (S. 76/77)</li> <li>- Nomen deklinieren (S. 78/79)</li> <li>- bekannte Zeitformen wiederholen (S. 80)</li> <li>- Perfekt und Plusquamperfekt üben (S. 81)</li> <li>- Konjugationen verwenden (S. 82)</li> <li>- Präpositionen verwenden (S. 83)</li> <li>- Adverbien der Zeit und des Ortes (S. 84)</li> <li>- Teste dich selbst! – Wortarten (S. 85)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomen deklinieren (S. 110/111)</li> <li>- Zeitformen des Verbs (S. 112/113)</li> <li>- Personalpronomen und Possessivpronomen (S. 114/115)</li> <li>- Präpositionen kennen (S. 116/117)</li> <li>- Adverbien kennen (S. 118/119)</li> </ul>



		<p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>





<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Grammatiktraining – Satzglieder</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 280-291)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Was bleibt zusammen? – Die Umstellprobe anwenden (S. 280)</p> <p>Subjekt, Prädikat, Objekt – bekannte Satzglieder bestimmen (S. 281/282)</p> <p>Zeit, Ort oder Art und Weise? – Adverbiale Bestimmungen unterscheiden (S. 283-285)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 286)</p> <p>Kein eigenes Satzglied – das Attribut (S. 287-290)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 291)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Grammatische Mittel kennen und funktional verwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sätze, Satzglieder, Satzgliedteile und Wortarten kennen und funktional nutzen (Satzform, Satzart, Satzglied, Satzgliedteil)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 102 Selbsteinschätzung: Satzglieder bestimmen (S. 280)</li> <li>- 103 Arbeitsblatt: Übungssätze A-H (S. 282)</li> <li>- 104 Audio: „Wer war der Täter?“ (S. 284)</li> <li>- 105 Arbeitsblatt: Sachtext über Rätselkrimis (S. 286)</li> <li>- 106 Arbeitsblatt: Übungssätze Attribute bestimmen (S. 287)</li> <li>- 107 Arbeitsblatt: „So einfach wie in Filmen ...“ (S. 291)</li> <li>- 119 Video: Satzglieder erkennen (S. 327)</li> <li>- 120 Video: Subjekt (S. 327)</li> <li>- 121 Video: Prädikat und Prädikatsklammer (S. 327)</li> <li>- 122 Video: Dativobjekt und Akkusativobjekt (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Umstellprobe anwenden (S. 86)</li> <li>- Das Subjekt und das Prädikat bestimmen (S. 87)</li> <li>- Dativ- und Akkusativobjekt bestimmen (S. 88/89)</li> <li>- Die adverbialen Bestimmungen erkennen (S. 90/91)</li> <li>- Bestandteil eines Satzglieds – das Attribut (S. 92/93)</li> <li>- Teste dich selbst! – Satzglieder (S. 94/95)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzglieder bestimmen (S. 120-123)</li> <li>- Adverbiale Bestimmungen (S. 124/125)</li> <li>- Das Attribut (S. 126/127)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p>



		- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b> - ...	<b>Leistungsnachweis</b> - Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen	<b>Weitere Materialien/Medien</b> - ...