



# P.A.U.L. D. 7, differenzierende Ausgabe

ISBN 978-3-14-127517-9

PLANUNGSHILFE

## Stoffverteilungsplan / Integrierte Sekundarschule Berlin

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf den Rahmenplan Deutsch für die Jahrgangsstufen 1–10 der Berliner und Brandenburger Schulen, herausgegeben von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft Berlin sowie dem Ministerium für Bildung, Jugend und Sport des Landes Brandenburg, Berlin und Potsdam 2015.



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Mit Worten können wir ... – über Kommunikation und Lernen nachdenken</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 10-17)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 10/11)</p> <p>Das habe ich nicht so gemeint! – Miteinander reden (S. 11-15)</p> <p>Ich schaffe das! – Positive Einstellungen entwickeln (S. 16/17)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <p>D Zusammenhänge aus ihrer Lebenswelt strukturiert darstellen</p> <p>E sprachliche Handlungen (z. B. Erzählen, Informieren, Erklären, auch Vermuten, Behaupten, Kritisieren) unterscheiden</p> <p>D mögliche Wirkungen von Mimik und Gestik auf ihr Gegenüber berücksichtigen</p> <p>D Inhalte sach- und adressatengerecht vortragen und präsentieren</p> <p>D auf Gesprächsbeiträge eingehen und diese weiterführen</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 001 Audio: „Was Worte alles können“ (S. 12)</li> <li>- 002 Arbeitsblatt: „Was Worte alles können“ (S. 13)</li> <li>- 003 Audio: „Think pink! – Denke positiv!“ (S. 16)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Sprache nachdenken (S. 5/6)</li> <li>- Kommunikation untersuchen (S. 7-8)</li> <li>- Positive Botschaften vermitteln (S. 9)</li> <li>- Positive Einstellungen entwickeln (S. 10-11)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Anders als die Anderen – Figuren aus Jugendbüchern vorstellen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 18-37)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 18/19)            Stefanie Höfler: „Tanz der Tiefseequalle“ – Figuren aus einem Jugendbuch vorstellen (S. 20-33)            Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 34)            Jetzt seid ihr dran! – Ein Jugendbuch lesen und Figuren vorstellen (S. 35-37)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b>            D Einzelinformationen aus klar strukturierten Vorträgen und medial vermittelten Texten wiedergeben            E Informationen verknüpfen und wiedergeben</p> <p><b>Schreiben</b>            E Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben            D einen Text sinnvermittelnd aufbauen und dabei das erzählenswerte Ereignis ins Zentrum stellen            D zwischen sachlichen und wertenden Aussagen unterscheiden</p> <p><b>Lesen</b>            D Fragen zum Thema formulieren</p> <p><b>Mit Texten und Medien umgehen</b>            D die Rolle von Figuren und ihre Beziehungen untereinander sowie die Bedeutung von Orten darstellen            D mögliche Textaussagen mit eigenen Erfahrungen vergleichen            E Perspektiven von Figuren einnehmen Figurenkonstellationen darstellen            Erzählperspektiven unterscheiden</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 004 Arbeitsblatt: „Sera I“ (S. 20)</li> <li>- 005 Arbeitsblatt: Tabelle für Figurenbeschreibung (S. 22 ff.)</li> <li>- 006 Audio: „Niko“ (S. 23)</li> <li>- 007 Audio: „Sera II“ (S. 26)</li> <li>- 008 Audio: „Sera, Marko und Niko“ (S. 28)</li> <li>- 009 Audio: „Sera und Niko“ (S. 30)</li> <li>- 010 Arbeitsblatt: Checkliste Figurenbeschreibung (S. 32)</li> <li>- 011 Arbeitsblatt: Lückentext Charakterisierung Niko (S. 33)</li> <li>- 012 Arbeitsblatt: Buchvorschläge Figuren (S. 35)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuren aus einem Jugendbuch kennenlernen (S. 12-15)</li> <li>- Informationen über eine Figur zusammenstellen (S. 16-18)</li> <li>- Einen Text genau lesen, eine Figur beschreiben (S. 19-24)</li> <li>- Eine Figur aus einem Jugendbuch vorstellen (S. 25)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aus der Sicht von Figuren schreiben (S. 60)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:              Eine Figur aus einem Jugendbuch vorstellen              (auf Plakat, in Podcast, in Video, durch Interview etc.)</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



---

	<p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Jugendbuchauszug erschließen Eine Figur charakterisieren</p>	
--	--	--



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>„Wunder“ – die Verfilmung eines Jugendbuches erschließen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 38-49)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 38/39)          Raquel J. Palacio: „Wunder“ – den Inhalt eines Jugendbuches erschließen (S. 40-44)</p> <p>„Wunder“ im Kino – eine Verfilmung untersuchen und mit dem Buch vergleichen (S. 45-48)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Eine Verfilmung untersuchen (S. 49)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b>          D Einzelinformationen aus klar strukturierten Vorträgen und medial vermittelten Texten wiedergeben</p> <p><b>Schreiben</b>          D einen Text sinnvermittelnd aufbauen und dabei das erzählenswerte Ereignis ins Zentrum stellen</p> <p><b>Lesen</b>          E Leseerwartungen formulieren          F mögliche Aussageabsichten auf Grundlage von Textmerkmalen beschreiben und die Textfunktion bestimmen</p> <p><b>Mit Texten und Medien umgehen</b>          D die Rolle von Figuren und ihre Beziehungen untereinander sowie die Bedeutung von Orten darstellen          D mögliche Textaussagen mit eigenen Erfahrungen vergleichen          D zwischen wörtlich Gemeintem und möglicher Bedeutung in Texten unterscheiden          E Perspektiven von Figuren einnehmen Figurenkonstellationen darstellen          Erzählperspektiven unterscheiden          E innere Textmerkmale unter Nutzung von Fachbegriffen beschreiben          E zwischen der eigenen Lebenswirklichkeit und Fiktion bzw. virtuellen Welten in Medien unterscheiden</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b>          - 013 Arbeitsblatt: Textauszug „Wunder“ (S. 46)          - 014 Arbeitsblatt: Kameraeinstellungen/-perspektiven (S. 48)          - 015 Video: Die Kameraeinstellung und ihre Wirkung (S. 49)</p> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b>          - didaktischer Kommentar          - Lösungen          - Vorschläge für Klassenarbeiten</p> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b>          - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aus der Sicht von Figuren schreiben (S. 60)</li> <li>- Eine Inhaltsangabe verfassen (S. 126/127)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:              Eine Figur aus einem Jugendbuch vorstellen              Figurenbeziehungen beschreiben</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



Gestaltungsmittel im Film erläutern

- Schriftliche Leistungsüberprüfung:

Einen Jugendbuchauszug untersuchen

Eine Filmszene untersuchen (Kameraeinstellung/-perspektive)

Eine literarische Figur charakterisieren

Einen inneren Monolog verfassen



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Spannende Geschichten in Versen – Balladen kennenlernen und erschließen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 50-69)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 50/51)          „Doch griff er tapfer in den Topf“ – den Inhalt einer Ballade wiedergeben (S. 52-55)          „Ei, so hebt mir den Handschuh auf“ – sich mit einer Ballade auseinandersetzen (S. 56-60)          Gedicht, Erzählung und Drama – Merkmale einer Ballade kennen (S. 61)          „John Maynard“ – sich über die Entstehung einer Ballade informieren (S. 62-66)          Jetzt seid ihr dran! – Projekte zu Balladen (S. 67)          Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 68/69)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b>          E sprachliche Handlungen unterscheiden          E unter Nutzung von verbalen und nonverbalen Mitteln Sprechsituationen situationsgerecht gestalten          E Inhalte mithilfe multimedialer Präsentationsformen vortragen          E verschiedene Rollen in Gesprächen einnehmen          D Einzelinformationen aus klar strukturierten Vorträgen und medial vermittelten Texten wiedergeben</p> <p><b>Schreiben</b>          D einen Text sinnvermittelnd aufbauen und dabei das erzählenswerte Ereignis ins Zentrum stellen          D Texte auf der Grundlage textsorten- und adressatenbezogener Kriterien überarbeiten</p> <p><b>Mit Texten und Medien umgehen</b>          D grundlegende Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte beschreiben          E Perspektiven von Figuren einnehmen Figurenkonstellationen darstellen          E eigene Deutungen am Text belegen          E die mögliche Wirkung grundlegender Gestaltungsmittel einschätzen und sie fachsprachlich beschreiben z. B. sprachliche Bilder          F sich über unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten verständigen          E innere Textmerkmale unter Nutzung von Fachbegriffen beschreiben</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b>          - 016 Audio: „Die Sache mit den Klößen“ (S. 52)          - 017 Arbeitsblatt: Illustrationen zu der Ballade (S. 53)          - 018 Arbeitsblatt: Inhaltsangabe „Sache mit Klößen“ (S. 55)          - 019 Audio: „Der Handschuh“ (S. 56)          - 020 Arbeitsblatt: Inhaltsangabe „Der Handschuh“ (S. 59)          - 021 Arbeitsblätter: Balladen „Die Sache mit den Klößen“ und „Der Handschuh“ (S. 61)          - 022 Audio: „John Maynard“ (S. 62)          - 023 Arbeitsblatt: Inhaltsangabe „John Maynard“ (S. 64)          - 024 Arbeitsblatt: Vergleich Ballade/hist. Hintergrund (S. 64)          - 025 Audio: „Der Maulwurf muss weg“ (S. 68)</p> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b>          - Inhalt einer Ballade erschließen und wiedergeben (S. 5-9)</p> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b>          - Eine Ballade lesen und verstehen (S. 26-29)          - Sich mit einer Ballade auseinandersetzen (S. 30-34)          - Merkmale einer Ballade (S. 35)          - Entstehung einer Ballade (S. 36-41)</p> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b>          - didaktischer Kommentar          - Lösungen          - Vorschläge für Klassenarbeiten</p> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b>          - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>



---

<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b>	<b>Leistungsnachweis</b>	<b>Weitere Materialien/Medien</b>
- Eine Inhaltsangabe verfassen (S. 126/127)	- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Ballade wirkungsvoll vortragen/präsentieren  - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Inhaltsangabe einer Ballade verfassen Balladenmerkmale am Text nachweisen Einen inneren Monolog verfassen	- ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Fotos von mir und anderen – mit Bildern umgehen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 70-85)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 70/71)          „Die Person möchte über sich zeigen ...“ – Fotos untersuchen und beschreiben (S. 72-75)</p> <p>Alles klar? – Üben und Überprüfen (S. 76)</p> <p>Mit oder ohne Filter? – Über die Möglichkeiten der Fotobearbeitung diskutieren (S. 77-79)</p> <p>Was geht und was geht nicht? – Über das Recht am eigenen Bild nachdenken (S. 80-83)</p> <p>Alles klar? – Üben und Überprüfen (S. 84)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Eine Klassenfotowand erstellen (S. 85)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b>          F in vertrauten Sprechsituationen mit sachangemessenem und differenziertem Wortschatz sowie sprachlichen Gestaltungsmitteln die Redeabsicht umsetzen          D auf Argumente und Meinungen anderer respektvoll reagieren          D Einzelinformationen aus klar strukturierten Vorträgen und medial vermittelten Texten wiedergeben</p> <p><b>Schreiben</b>          E Informationsquellen wie Nachschlagewerke oder das Internet nutzen          E wesentliche Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten zusammenfassen          F Informationen aus Quellen funktional nutzen</p> <p><b>Mit Texten und Medien umgehen</b>          D über den Text verstreute Informationen miteinander verknüpfen          E Informationen aus verschiedenen (linearen und nichtlinearen) Texten miteinander verknüpfen          D mediale Gestaltungsmittel beschreiben          E mit anderen über Auswahlkriterien von Texten und Medien kommunizieren</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b>          - 026 Arbeitsblatt: Fachbegriffe für Beschreibung Foto (S. 73)          - 027 Arbeitsblatt: Tabelle für Beschreibung Foto (S. 73)          - 028 Arbeitsblatt: „Umgang mit digitalen Fotos“ (S. 82)          - 029 Video: Das Recht am eigenen Bild (S. 82)          - 030 Arbeitsblatt: Aussagen zu digitalen Fotos (S. 82)          - 031 Arbeitsblatt: Planung für Klassenfotowand (S. 85)</p> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b>          - Ein Foto beschreiben (S. 10/11)          - Über den Umgang mit Bildern nachdenken (S. 12/13)</p> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b>          - didaktischer Kommentar          - Lösungen          - Vorschläge für Klassenarbeiten</p> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b>          - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <p>- Sachtexte erschließen (S. 107)</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:          Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:          Ein Foto untersuchen, beschreiben und deuten          Einen Sachtext erschließen/untersuchen (Recht am eigenen Bild)</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Spaß am Theater – „Minidramen“ spielen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 86-97)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 86/87)                  „Die da ist mit der da da ...“ – zu Gedichten Theater spielen (S. 88/89)</p> <p>Minidramen – kurze Szenen lesen und spielen (S. 90-93)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 94/95)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Minidramen verfassen und aufführen (S. 96/97)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b>                  E sprachliche Handlungen unterscheiden                  F sprachliche Handlungen variantenreich gestalten                  D mögliche Wirkungen von Mimik und Gestik auf ihr Gegenüber berücksichtigen                  E unter Nutzung von verbalen und nonverbalen Mitteln Sprechsituationen situationsgerecht gestalten                  E verschiedene Rollen in Gesprächen unterscheiden und einnehmen                  E Informationen verknüpfen und wiedergeben</p> <p><b>Schreiben</b>                  D Strategien zur Ideenfindung und Strukturierung verwenden                  D einen Text sinnvermittelnd aufbauen und dabei das erzählenswerte Ereignis ins Zentrum stellen                  E Erzähltechniken als Gestaltungsmittel auswählen und einsetzen</p> <p><b>Lesen</b>                  D einen Textvortrag kriterienorientiert gestalten und einschätzen                  E Mittel der nonverbalen Gestaltung und der Intonation einsetzen, um beabsichtigte Wirkungen zu erzielen</p> <p><b>Mit Texten und Medien umgehen</b>                  D grundlegende Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte beschreiben                  D die Rolle von Figuren und ihre Beziehungen untereinander sowie die Bedeutung von Orten darstellen                  E Perspektiven von Figuren einnehmen Figurenkonstellationen darstellen                  Erzählperspektiven unterscheiden</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b>                  - 032 Arbeitsblatt: „Vertrauen“ (S. 91)                  - 033 Arbeitsblatt: Bewertungsbogen Theaterszenen (S. 91)                  - 034 Arbeitsblatt: „Da kann man nichts machen“ (S. 93)                  - 035 Arbeitsblätter: „Meierhüte“ und „Warten“ (S. 97)</p> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b>                  - didaktischer Kommentar                  - Lösungen                  - Vorschläge für Klassenarbeiten</p> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b>                  - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b>	<b>Leistungsnachweis</b>	<b>Weitere Materialien/Medien</b>



---

- ...	- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Theaterszene zu einem Gedicht entwickeln Ein Minidrama szenisch lesen/darstellen	- ...
-------	--	-------



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Menschen, die die Welt bewegten – mit Sachtexten umgehen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 98-115)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 98/99)</p> <p>Der Zauberer vom Menlo Park – einen Sachtext erschließen (S. 100-103)</p> <p>Marie Curie – einem Sachtext Informationen entnehmen und einen Kurzvortrag halten (S. 104-109)</p> <p>Nelson Mandela – mehrere Materialien zu einem Thema auswerten (S. 110-112)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Eine Persönlichkeit vorstellen (S. 113)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 114/115)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b>                  D Inhalte sach- und adressatengerecht vortragen und präsentieren                  F n vertrauten Sprechsituationen mit sachangemessenem und differenziertem Wortschatz sowie sprachlichen Gestaltungsmitteln ihre Redeabsicht umsetzen                  D Einzelinformationen aus klar strukturierten Vorträgen und medial vermittelten Texten wiedergeben                  E Informationen verknüpfen und wiedergeben</p> <p><b>Schreiben</b>                  F ausgewählte Formen der Schreibplanung funktional einsetzen                  E wesentliche Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten zusammenfassen                  F zu überschaubaren Fragestellungen erklärende Texte verfassen</p> <p><b>Lesen</b>                  E vorgegebene Lesetechniken dem Leseziel entsprechend auswählen und anwenden</p> <p><b>Mit Texten und Medien umgehen</b>                  D über den Text verstreute Informationen miteinander verknüpfen</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 036 Audio: Sachtext „Thomas Alva Edison“ (S. 100)</li> <li>- 037 Arbeitsblatt: „Thomas Alva Edison“ (S. 103)</li> <li>- 038 Audio: Sachtext „Marie Curie“ (S. 104)</li> <li>- 039 Arbeitsblatt: „Marie Curie“ (S. 106)</li> <li>- 040 Video: Einen Sachtext erschließen (S. 106)</li> <li>- 041 Arbeitsblatt: Planung Kurzvortrag Mandela (S. 112)</li> <li>- 042 Arbeitsblatt: Vorschläge Persönlichkeiten (S. 113)</li> <li>- 043 Arbeitsblatt: Sachtext „Katherine Johnson“ (S. 115)</li> <li>- 044 Arbeitsblatt: Übersicht Auswertung Sachtexte (S. 115)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maria Sibylla Merian: einen Sachtext erschließen (S. 14-16)</li> <li>- Louis Braille: mehrere Materialien auswerten (S. 17-19)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einem Sachtext Informationen entnehmen (S. 42-48)</li> <li>- Informationen zusammenfassen (S. 49/50)</li> <li>- Lernplakat für einen Kurzvortrag erstellen (S. 51)</li> <li>- Eine Persönlichkeit vorstellen (S. 52-55)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p>



---

<p>- Folien für digitale Präsentation erstellen (S. 184-187)</p>	<p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Persönlichkeit in einem Kurzvortrag vorstellen</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Sachtext untersuchen und Inhalte wiedergeben/zusammenfassen Eine Visualisierung zur Zusammenfassung erstellen (z. B. Mindmap, Zeitleiste, Lernplakat, digitale Präsentation)</p>	<p>- ...</p>
--	--	--------------

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>„Vor uns das Meer“ – den Inhalt eines Jugendbuches wiedergeben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 116-133)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg (S. 116/117) Josef, Deutschland 1938 – den Inhalt eines Jugendbuchauszugs wiedergeben (S. 118-122) Isabel, Kuba 1994 – eine Inhaltsangabe planen und verfassen (S. 123-127) Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 128/129) „Die Lehrerin sagt ...“ – wörtliche Rede wiedergeben (S. 130-133)	<b>Kompetenzen</b>  <b>Schreiben</b> D einen Text sinnvermittelnd aufbauen und dabei das erzählenswerte Ereignis ins Zentrum stellen E Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben F ausgewählte Formen der Schreibplanung funktional einsetzen F zu überschaubaren Fragestellungen erklärende Texte verfassen  <b>Lesen</b> E Leseerwartungen formulieren F mögliche Aussageabsichten auf Grundlage von Textmerkmalen beschreiben und die Textfunktion bestimmen  <b>Mit Texten und Medien umgehen</b> D die Rolle von Figuren und ihre Beziehungen untereinander sowie die Bedeutung von Orten darstellen D mögliche Textaussagen mit eigenen Erfahrungen vergleichen E Perspektiven von Figuren einnehmen Figurenkonstellationen darstellen Erzählperspektiven unterscheiden E innere Textmerkmale unter Nutzung von Fachbegriffen beschreiben E zwischen der eigenen Lebenswirklichkeit und Fiktion bzw. virtuellen Welten in Medien unterscheiden	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b>  <b>Webcodes</b> - 045 Audio: „Josef, Berlin 1938“ (S. 119) - 046 Audio: „Isabel, Havanna, Kuba 1994“ (S. 124) - 047 Audio: „Mahmoud, Izmir, Türkei 2015“ (S. 128) - 048 Arbeitsblatt: Vorbereitung Inhaltsangabe (S. 129) - 049 Video: <a href="https://p.dw.com/p/49fmo">https://p.dw.com/p/49fmo</a> (S. 130) - 050 Video: Wiedergabe der direkten Rede (S. 132)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> - Isabel aus Havanna – Inhalt zusammenfassen (S. 20-22) - Er sagt, ... – die direkte Rede wiedergeben (S. 23-25)  <b>Arbeitsbuch Inklusion</b> - Einen Jugendbuchauszug erschließen (S. 56-60) - Inhalte mit eigenen Worten wiedergeben (S. 61/62) - Eine Inhaltsangabe verfassen (S. 63-69)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b>  - ...	<b>Leistungsnachweis</b> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren  - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Inhaltsangabe eines Jugendbuchauszugs verfassen	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Spannende Experimente – Vorgänge beschreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 134-149)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg (S. 134/135) Das Ei in der Flasche – einen Vorgang beschreiben (S. 136-138)  Wie wird die Schrift wieder sichtbar? – Einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben (S. 139/140)  Mit voller Kraft voraus! – Eine Vorgangsbeschreibung selbstständig verfassen (S. 141/142)  Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 143)  Das geht noch besser! – Vorgangsbeschreibungen überarbeiten (S. 144-148)  Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 149)	<b>Kompetenzen</b>  <b>Sprechen und Zuhören</b> D Einzelinformationen aus klar strukturierten Vorträgen und medial vermittelten Texten wiedergeben  <b>Schreiben</b> D Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben D Textverarbeitungsprogramme und ihre Möglichkeiten nutzen E Informationsquellen wie Nachschlagewerke oder das Internet nutzen F Informationen aus Quellen funktional nutzen E Texte anhand eigener Überarbeitungsschwerpunkte überprüfen und verbessern  <b>Lesen</b> D komplexe Sätze zerlegen einen Text in Abschnitte gliedern und Zwischenüberschriften formulieren F den inhaltlichen Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen erschließen	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b>  <b>Webcodes</b> - 051 Video: Experiment „Die unsichtbare Schrift“ (S. 139) - 052 Arbeitsblatt: Feedback Vorgangsbeschreibung (S. 142) - 053 Video: Ablauf des Experiments (S. 142) - 054 Video: „Die schwebende Ansichtskarte“ (S. 143)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> - Auto mit Luftballonmotor – Vorgang beschreiben (S. 26-28) - Aktiv- und Passivsätze (S. 29/30) - Eine Vorgangsbeschreibung verbessern (S. 31)  <b>Arbeitsbuch Inklusion</b> - Einen Vorgang beschreiben (S. 70-74) - Genau und abwechslungsreich beschreiben (S. 75/76) - Eine Vorgangsbeschreibung verfassen (S. 77-79)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b>  - ...	<b>Leistungsnachweis</b>  - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...



---

	<p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Vorgang genau beschreiben Eine Anleitung für ein Experiment / einen Trick überarbeiten/verfassen</p>	
--	--	--



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Wer? Wann? Wo? Was? – Von Ereignissen berichten</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 150-161)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 150/151)          Datum, Ort, Beteiligte ... – Bausteine und Merkmale eines Unfallberichts kennen (S. 152/153)          Der Unfall ereignete sich ... – Unfallberichte schreiben (S. 154/155)          Das geht noch besser! – Berichte überarbeiten (S. 156/157)          und, danach, weil ... – Sätze gedanklich verbinden (S. 158-160)          Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 161)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b>          D Einzelinformationen aus klar strukturierten Vorträgen und medial vermittelten Texten wiedergeben          E Informationen verknüpfen und wiedergeben</p> <p><b>Schreiben</b>          D Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben          D Textverarbeitungsprogramme und ihre Möglichkeiten nutzen          E Informationsquellen wie Nachschlagewerke oder das Internet nutzen          F Informationen aus Quellen funktional nutzen          E Texte anhand eigener Überarbeitungsschwerpunkte überprüfen und verbessern          D einen Text sinnvermittelnd aufbauen und dabei das erzählenswerte Ereignis ins Zentrum stellen</p> <p><b>Lesen</b>          D komplexe Sätze zerlegen einen Text in Abschnitte gliedern und Zwischenüberschriften formulieren          F den inhaltlichen Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen erschließen</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b>          - 055 Arbeitsblatt: Checkliste Unfallbericht (S. 155)          - 056 Arbeitsblatt: Bericht „Unfall von Lea Müller“ (S. 156)          - 057 Arbeitsblatt: Unfallbericht Schulsanitäter (S. 157)</p> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b>          - Einem Bericht Informationen entnehmen und ihn verbessern (S. 32/33)          - Das Präteritum verwenden und Sätze verbinden (S. 34/35)</p> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b>          - Bausteine eines Unfallberichtes kennen (S. 80-82)          - Unfallberichte schreiben (83/84)          - Sachlich und im Präteritum berichten (S. 85-87)</p> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b>          - didaktischer Kommentar          - Lösungen          - Vorschläge für Klassenarbeiten</p> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b>          - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Zeitformen des Verbs (S. 270/271)</li> <li>- Komma in Satzreihen und Satzgefügen (S. 255-265)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Unfallbericht überarbeiten/verfassen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Diskussionen im Schulalltag – sachlich und überzeugend argumentieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 162-177)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 162/163)                  Sportgeräte für den Schulhof? – Eine Diskussion untersuchen (S. 164-167)                  Einen Schulgarten anlegen? – Eine Diskussion führen (S. 168-170)                  Tierisch gute Schule? – Eine Argumentation verfassen (S. 171-175)                  Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 176/177)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b>                  F sprachliche Handlungen variantenreich gestalten                  D Inhalte sach- und adressatengerecht vortragen und präsentieren                  F in vertrauten Sprechsituationen mit sachangemessenem und differenziertem Wortschatz sowie sprachlichen Gestaltungsmitteln ihre Redeabsicht umsetzen                  D auf Gesprächsbeiträge eingehen und diese weiterführen                  D auf Argumente und Meinungen anderer respektvoll reagieren                  E in Diskussionen eigene Standpunkte argumentativ nachvollziehbar darlegen</p> <p><b>Schreiben</b>                  F ausgewählte Formen der Schreibplanung funktionell einsetzen                  D Meinungen, Argumente und Aufforderungen situationsgerecht formulieren                  E eigene Einsichten erklären für ein eigenes Anliegen Thesen formulieren, Argumente gewichten und Schlüsse ziehen</p> <p><b>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln</b>                  E mit geeigneten Redemitteln/Textbausteinen den logischen Zusammenhang eigener Überlegungen deutlich machen                  D sich mit geeigneten Redemitteln in ein Gespräch einbringen, die eigene Meinung vertreten und begründen</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b>                  - 058 Audio: Diskussion „Sportgeräte für Schulhof?“ (S. 164)                  - 059 Arbeitsblatt: Formulierungen faires Diskutieren (S. 165)                  - 060 Arbeitsblatt: Vorbereitung Stellungnahme (S. 167)                  - 061 Video: Eine Meinung begründen (S. 167)                  - 062 Arbeitsblatt: Karussellgespräch (S. 169)                  - 063 Arbeitsblatt: Fishbowl-Diskussion (S. 170)                  - 064 Arbeitsblatt: Tabelle für Auswertung M 1-M 3 (S. 173)</p> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b>                  - Eine Diskussion untersuchen (S. 36)                  - Pro- und Kontra-Argumente zusammenstellen (S. 37/38)                  - Eine Argumentation verfassen (S. 39)</p> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b>                  - Eine Diskussion untersuchen (S. 88-90)                  - Argumente aufbauen, miteinander diskutieren (S. 91/92)                  - Eine Argumentation vorbereiten (S. 93-95)</p> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b>                  - didaktischer Kommentar                  - Lösungen                  - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</p> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b>                  - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <p>- Komma in Satzreihen und Satzgefügen (S. 255-265)</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



---

	<p>Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Diskussionen Den eigenen Standpunkt begründen</p>	
--	---	--

- Schriftliche Leistungsüberprüfung:  
Eine Argumentation (Brief/E-Mail) schreiben/überarbeiten  
Andere von etwas überzeugen



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Das ist mein Hobby! – Eine Präsentation planen und gestalten</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 178-193)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 178/179)</p> <p>Warum müssen wir die Bienen retten? – Informationen zu einem Thema sammeln (S. 180-183)</p> <p>Weniger ist mehr! – Folien für eine digitale Präsentation erstellen (S. 184-189)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 190/191)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Ein Hobby präsentieren (S. 192/193)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <p>E sprachliche Handlungen variantenreich gestalten  E unter Nutzung von verbalen und nonverbalen Mitteln Sprechsituationen situationsgerecht gestalten  E Inhalte mithilfe multimedialer Präsentationsformen vortragen  D Einzelinformationen wiedergeben  D Inhalte sach- und adressatengerecht vortragen und präsentieren  F aus verschiedenen Präsentationsformen begründet auswählen  E Informationen verknüpfen und wiedergeben</p> <p><b>Schreiben</b></p> <p>D einen Text sinnvermittelnd aufbauen und dabei das erzählenswerte Ereignis ins Zentrum stellen  D Strategien zur Ideenfindung und Strukturierung verwenden  E Informationsquellen wie Nachschlagewerke oder das Internet nutzen  E wesentliche Informationen aus linearen und nicht linearen Texten zusammenfassen  F Informationen aus Quellen funktional nutzen</p> <p><b>Mit Texten und Medien umgehen</b></p> <p>E die mögliche Wirkung grundlegender Gestaltungsmittel einschätzen und sie fachsprachlich beschreiben</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 065 Arbeitsblatt: Tabelle für Auswertung M 1-M 3 (S. 183)</li> <li>- 066 Video: Präsentationsfolien erstellen (S. 186)</li> <li>- 067 Video: Präsentationsfolien gestalten (S. 186)</li> <li>- 068 Video: Eine digitale Präsentation halten (S. 189)</li> <li>- 069 Arbeitsblatt: Feedbackbogen Präsentation (S. 193)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte erschließen (S. 107)</li> <li>- Informationen visualisieren (S. 108/109)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:  Ein Hobby in einem Kurzvortrag präsentieren  Folien für eine digitale Präsentation erstellen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Tipps für die Rechtschreibung – Rechtsschreibstrategien anwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 194-215)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 194/195)</p> <p>Silben sprechen, Wörter verlängern und ableiten ... – Rechtschreibstrategien anwenden (S. 196-201)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 202/203)</p> <p>Auf Nummer sicher gehen – im Wörterbuch nachschlagen (S. 204/205)</p> <p>Nicht immer ganz einfach ... – die Wörter <i>das</i> und <i>dass</i> richtig schreiben (S. 206-208)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 209)</p> <p>Das musst du dir einfach merken! – Sich Merkwörter einprägen (S. 210/211)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – mit Texten üben (S. 212/213)</p> <p>Überprüfen → Rechtschreibung – die Rechtschreibprüfung am PC nutzen (S. 214/215)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <p>E Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben</p> <p>D individuelle Fehlerschwerpunkte identifizieren und berücksichtigen</p> <p>E Wörter mit nicht regelhafter Rechtschreibung richtig schreiben</p> <p>D Verfahren des Nachschlagens anwenden</p> <p>E Rechtschreibstrategien nutzen</p> <p>E gezielt in einem Wörterbuch nach Wörtern suchen und Zusatzinformationen für die Rechtschreibung nutzen</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 070 Audio: „Was sind Androiden und Roboter?“ (S. 196)</li> <li>- 071 Video: Rechtschreibstrategien anwenden (S. 200)</li> <li>- 072 Arbeitsblatt: Übungen zum Alphabet (S. 204)</li> <li>- 073 Arbeitsblatt: Auszug aus Wörterbuch (S. 205)</li> <li>- 074 Arbeitsblatt: Anleitungen für Diktate (S. 212)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In Silben sprechen und genau hinhören (S. 40/41)</li> <li>- Wörter verlängern (S. 42)</li> <li>- Die Schreibweise eines Wortes ableiten (S. 43)</li> <li>- Im Wörterbuch nachschlagen (S. 44/45)</li> <li>- Die Wörter <i>das</i> und <i>dass</i> richtig schreiben (S. 46-48)</li> <li>- Mit einer Wortliste Merkwörter üben (S. 49)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechtschreibstrategien anwenden (S. 96-97)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anwendung fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen (z. B. Benutzen von Nachschlagewerken)</li> <li>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Hilfe leisten – Getrennt- und Zusammenschreibung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 216-223)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 216) Schwimmen lernen – Verbindungen von zwei Verben getrennt schreiben (S. 217) Hilfe leisten – Verbindungen von Nomen und Verben (S. 218/219) Ernst nehmen, böse werden ... – Verbindungen von Adjektiv und Verb (S. 220/221) Notdienst, riesengroß ... – zusammengesetzte Wörter richtig schreiben (S. 222) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 223)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Schreiben</b> E Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben D individuelle Fehlerschwerpunkte identifizieren und berücksichtigen E Wörter mit nicht regelhafter Rechtschreibung richtig schreiben D Verfahren des Nachschlagens anwenden E Rechtschreibstrategien nutzen E gezielt in einem Wörterbuch nach Wörtern suchen und Zusatzinformationen für die Rechtschreibung nutzen</p> <p><b>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln</b> D Wörter in ihre Wortbausteine zerlegen und Varianten der Wortbildung erproben</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b> - 075 Audio: „Die DLRG“ (S. 217) - 076 Audio: „Einsatz im Schulsanitätsdienst“ (S. 218) - 077 Audio: „Das Jugendrotkreuz“ (S. 222)</p> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> - Verbindungen aus zwei Verben (S. 50) - Verbindungen aus Nomen und Verben (S. 51) - Verbindungen aus Adjektiv und Verb (S. 52) - Getrennt- und Zusammenschreibung (S. 53)</p> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</p> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien und lexikalischer Phänomene</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Jetzt wird's sportlich – Adverbien erkennen und verwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 224-229)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg (S. 224) Früher, immer, bald ... – Adverbien der Zeit (S. 225) Oben, hier, dorthin ... – Adverbien des Ortes (S. 226) Genauso, sehr, vielleicht ... – Adverbien der Art und Weise (S. 227) Gestern hat ... – Adverbien verwenden (S. 228) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 229)	<b>Kompetenzen</b>  <b>Schreiben</b> F grammatisches Wissen zur Identifikation von Fehlerschwerpunkten nutzen  <b>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln</b> D Satzglieder (Adverbialbestimmung) unterscheiden F Adverbialsätze unterscheiden	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b>  <b>Webcodes</b> - 078 Arbeitsblatt: Adverbien des Ortes (S. 226) - 079 Arbeitsblatt: Adverbien der Art und Weise (S. 227)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> - Adverbien erkennen und verwenden (S. 54) - Adverbien verwenden und bestimmen (S. 55)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b>  - ...	<b>Leistungsnachweis</b>  - Mündliche und schriftliche Überprüfungen zur Bestimmung und Verwendung von Adverbien	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Rechtschreibtraining – Groß- und Kleinschreibung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 232-239)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Das schreibt man auch groß! – Nominalisierungen erkennen (S. 232-235)</p> <p>Montagabend, abends, am Abend – Tageszeiten und Wochentage richtig schreiben (S. 236/237)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 238)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 239)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Schreiben</b>            E Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben            D individuelle Fehlerschwerpunkte identifizieren und berücksichtigen            D Verfahren des Nachschlagens anwenden            E Rechtschreibstrategien nutzen            E gezielt in einem Wörterbuch nach Wörtern suchen und Zusatzinformationen für die Rechtschreibung nutzen            D Nominalisierung erschließen</p> <p><b>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln</b>            D Wörter in ihre Wortbausteine zerlegen und Varianten der Wortbildung erproben</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 082 Selbsteinschätzung: Groß-/Kleinschreibung (S. 232)</li> <li>- 083 Audio: Diktat „Elektrische Fische“ (S. 239)</li> <li>- 084 Audio: Diktat „Junge auf dem Berg“ (S. 239)</li> <li>- 085 Audio: Diktat „Erebos“ (S. 239)</li> <li>- 108 Video: Nominalisierung Verben und Adjektive (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nominalisierte Verben großschreiben (S. 56/57)</li> <li>- nominalisierte Adjektive großschreiben (S. 58/59)</li> <li>- Tageszeiten und Wochentage richtig schreiben (S. 60)</li> <li>- Groß- und Kleinschreibung (S. 61)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Groß- und Kleinschreibung (S. 98/99)</li> <li>- Zeitangaben richtig schreiben (S. 100)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <p>- Nomen und Adjektive an Endbausteinen erkennen (S. 201)</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien und zur Bestimmung grammatischer Strukturen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>





<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Rechtschreibtraining – Wörter mit kurzem und langem Vokal</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 240-247)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Genau hinhören! – Wörter mit kurzem und langem Vokal unterscheiden (S. 240)</p> <p>Hörst du einen oder verschiedene Konsonanten? – Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 241)</p> <p>Dank, platzen, backen ... – Wörter mit k und z nach kurzem Vokal (S. 242)</p> <p>Die <u>W</u>ahl, <u>l</u>eben, der <u>Z</u>oo ... – Schreibweisen von Wörtern mit langem Vokal unterscheiden (S. 243)</p> <p>Die Bühne, das Gefühl, der Rahmen – Wörter mit h als Dehnungszeichen (S. 244)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 245)</p> <p>Meistens mit „ie“ – Wörter mit langem i-Laut (S. 246)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 247)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Schreiben</b>                  E Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben                  D individuelle Fehlerschwerpunkte identifizieren und berücksichtigen                  D Verfahren des Nachschlagens anwenden                  E Rechtschreibstrategien nutzen                  E gezielt in einem Wörterbuch nach Wörtern suchen und Zusatzinformationen für die Rechtschreibung nutzen                  E Wörter mit nicht regelhafter Rechtschreibung richtig schreiben</p> <p><b>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln</b>                  D Wörter in ihre Wortbausteine zerlegen und Varianten der Wortbildung erproben</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b>                  - 086 Selbsteinschätzung: kurzer/langer Vokal (S. 240)                  - 087 Audio: Wörter aus dem Sachtext (S. 240)                  - 088 Audio: „Ohne Technik kein Theater“ (S. 243)                  - 109 Video: Wörter mit kurzem Vokal (S. 327)                  - 110 Video: Wörter mit langem Vokal (S. 327)</p> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b>                  - Wörter mit kurzem Vokal (S. 62)                  - Wörter mit langem Vokal (S. 63)                  - Wörter mit langem i-Laut (S. 64)                  - Wörter mit kurzem und langem Vokal (S. 65)</p> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b>                  - Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 101)                  - Wörter mit k und z nach kurzem Vokal (S. 102)                  - Wörter mit h als Dehnungszeichen (S. 103)                  - Wörter mit langem i-Laut (S. 104)</p> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b>                  - didaktischer Kommentar                  - Lösungen                  - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</p> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b>                  - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Rechtschreibtraining – s-Laute</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 248-251)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Gesummt oder gezischt? – Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden (S. 248)</p> <p>„s“, „ss“ oder „ß“? – Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 249)</p> <p>Der Riss, reißen, gerissen ... – der stimmlose s-Laut in einer Wortfamilie! (S. 250)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 251)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <p>D s-Laute über Vokallänge erschließen  E Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben  D individuelle Fehlerschwerpunkte identifizieren und berücksichtigen  D Verfahren des Nachschlagens anwenden  E Rechtschreibstrategien nutzen  E gezielt in einem Wörterbuch nach Wörtern suchen und Zusatzinformationen für die Rechtschreibung nutzen  E Wörter mit nicht regelhafter Rechtschreibung richtig schreiben</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 089 Selbsteinschätzung: Wörter mit s-Lauten (S. 248)</li> <li>- 090 Audio: „Wer arbeitet am Theater?“ (S. 248)</li> <li>- 091 Arbeitsblatt: Diktattexte mit s-Lauten (S. 250)</li> <li>- 111 Video: Wörter mit s-Laut (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s-Laute unterscheiden (S. 66)</li> <li>- Den stimmlosen s-Laut richtig (S. 67)</li> <li>- Wörter mit s am Wortende (S. 68)</li> <li>- s-Laute richtig schreiben (S. 69)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 105)</li> <li>- dass und das richtig schreiben (S. 106)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit Diktaten üben (S. 212)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Zeichensetzungstraining – Kommasetzung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 252-265)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Das Auge isst mit – das Komma bei Aufzählungen (S. 252-254) Gemälde auf Butterbroten – das Komma in Satzreihen (S. 255-257) Die Stadt Pompeji – Haupt- und Nebensätze unterscheiden (S. 258) Fast Food in der Antike – das Komma in Satzgefügen (S. 259-261) Essen und Trinken in Pompeji – das Komma bei Relativsätzen (S. 262-264) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 265)	<b>Kompetenzen</b>  <b>Schreiben</b> D die Regeln der Zeichensetzung bei Satzreihen, einfachen Satzgefügen und wörtlicher Rede anwenden E die Regeln der Zeichensetzung bei Infinitiv- und Partizipialgruppen anwenden Zitate und Textbelege kennzeichnen	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b>  <b>Webcodes</b> - 92 Selbsteinschätzung: Kommasetzung (S. 252) - 93 Arbeitsblatt: „Bentoboxen – ein neuer Trend“ (S. 252) - 94 Audio: „Das richtige Pausenbrot“ (S. 253) - 112 Video: Kommata in Satzreihen/Satzgefügen (S. 327)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> - das Komma bei Aufzählungen (S. 70/71) - das Komma in Satzreihen (S. 72) - das Komma in Satzgefügen (S. 73/74) - Kommasetzung (S. 75)  <b>Arbeitsbuch Inklusion</b> - Das Komma in Satzreihen (S. 107) - Das Komma in Satzgefügen (S. 108/109)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b>  - Konjunktionen kennen und verwenden (S. 275/276)	<b>Leistungsnachweis</b>  - Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Regeln zur Zeichensetzung	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 7</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Grammatiktraining – Wortarten</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 266-279)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Das habe ich auf dem Schirm – die wichtigsten Wortarten wiederholen (S. 266/267)</p> <p>Moderne Schatzsuche – Nomen deklinieren (S. 268/269)</p> <p>Alte Schätze – die Zeitformen des Verbs (S. 270-272)</p> <p><u>Mein</u> Foto, <u>unser</u> Vortrag ... – Personal- und Possessivpronomen kennen und verwenden (S. 273/274)</p> <p>Seekarten – Konjunktionen, Präpositionen und Adverbien verwenden (S. 275-278)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 279)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Schreiben</b>          E Wörter mit nicht regelhafter Rechtschreibung richtig schreiben          D individuelle Fehlerschwerpunkte identifizieren und berücksichtigen          D Verfahren des Nachschlagens anwenden (Wörter nach Grundformen und Zusammensetzungsbestandteilen suchen)          E gezielt in einem Wörterbuch nach Wörtern suchen und Zusatzinformationen für die Rechtschreibung nutzen</p> <p><b>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln</b>          F die Bedeutung von Fach- bzw. Fremdwörtern aus ihren Wortbestandteilen ableiten</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 95 Selbsteinschätzung: Wortarten (S. 266)</li> <li>- 96 Arbeitsblatt: Würfelspiel Nomen deklinieren (S. 269)</li> <li>- 97 Selbsteinschätzung: Zeitformen des Verbs (S. 270)</li> <li>- 98 Audio: „Schatzsuche mit Metalldetektor“ (S. 270)</li> <li>- 99 Arbeitsblatt: Würfelspiel Zeitformen (S. 272)</li> <li>- 100 Selbsteinschätzung: Pronomen (S. 270)</li> <li>- 101 Arbeitsblatt: „Schatzsuche mit Metalldetektor“ (S. 272)</li> <li>- 113 Video: Nomen – Genus, Numerus, Artikel (S. 327)</li> <li>- 114 Video: Nomen – Kasus (S. 327)</li> <li>- 115 Video: Verb – Infinitiv, Personalform (S. 327)</li> <li>- 116 Video: Präsens, Präteritum, Futur (S. 327)</li> <li>- 117 Video: Perfekt (S. 327)</li> <li>- 118 Video: Plusquamperfekt (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundwortarten wiederholen (S. 76/77)</li> <li>- Nomen deklinieren (S. 78/79)</li> <li>- bekannte Zeitformen wiederholen (S. 80)</li> <li>- Perfekt und Plusquamperfekt üben (S. 81)</li> <li>- Konjugationen verwenden (S. 82)</li> <li>- Präpositionen verwenden (S. 83)</li> <li>- Adverbien der Zeit und des Ortes (S. 84)</li> <li>- Teste dich selbst! – Wortarten (S. 85)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomen deklinieren (S. 110/111)</li> <li>- Zeitformen des Verbs (S. 112/113)</li> <li>- Personalpronomen und Possessivpronomen (S. 114/115)</li> <li>- Präpositionen kennen (S. 116/117)</li> <li>- Adverbien kennen (S. 118/119)</li> </ul>



		<p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 7</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Grammatiktraining – Satzglieder</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 7, S. 280-291)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Was bleibt zusammen? – Die Umstellprobe anwenden (S. 280)</p> <p>Subjekt, Prädikat, Objekt – bekannte Satzglieder bestimmen (S. 281/282)</p> <p>Zeit, Ort oder Art und Weise? – Adverbiale Bestimmungen unterscheiden (S. 283-285)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 286)</p> <p>Kein eigenes Satzglied – das Attribut (S. 287-290)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 291)</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Schreiben</b>                  E Wörter mit nicht regelhafter Rechtschreibung richtig schreiben                  D individuelle Fehlerschwerpunkte identifizieren und berücksichtigen                  D Haupt- und Nebensätze mit stimmigen Konjunktionen verknüpfen</p> <p><b>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln</b>                  D Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekt und Adverbialbestimmung) unterscheiden</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 7</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 102 Selbsteinschätzung: Satzglieder bestimmen (S. 280)</li> <li>- 103 Arbeitsblatt: Übungssätze A-H (S. 282)</li> <li>- 104 Audio: „Wer war der Täter?“ (S. 284)</li> <li>- 105 Arbeitsblatt: Sachtext über Rätselkrimis (S. 286)</li> <li>- 106 Arbeitsblatt: Übungssätze Attribute bestimmen (S. 287)</li> <li>- 107 Arbeitsblatt: „So einfach wie in Filmen ...“ (S. 291)</li> <li>- 119 Video: Satzglieder erkennen (S. 327)</li> <li>- 120 Video: Subjekt (S. 327)</li> <li>- 121 Video: Prädikat und Prädikatsklammer (S. 327)</li> <li>- 122 Video: Dativobjekt und Akkusativobjekt (S. 327)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Umstellprobe anwenden (S. 86)</li> <li>- Das Subjekt und das Prädikat bestimmen (S. 87)</li> <li>- Dativ- und Akkusativobjekt bestimmen (S. 88/89)</li> <li>- Die adverbialen Bestimmungen erkennen (S. 90/91)</li> <li>- Bestandteil eines Satzglieds – das Attribut (S. 92/93)</li> <li>- Teste dich selbst! – Satzglieder (S. 94/95)</li> </ul> <p><b>Arbeitsbuch Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzglieder bestimmen (S. 120-123)</li> <li>- Adverbiale Bestimmungen (S. 124/125)</li> <li>- Das Attribut (S. 126/127)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p>



		- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 7</b> - ...	<b>Leistungsnachweis</b> - Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen	<b>Weitere Materialien/Medien</b> - ...