

# P.A.U.L. D.

DIFFERENZIERENDE AUSGABE

# 7

**Herausgegeben von:**

Frank Radke

**Erarbeitet von:**

Annika Bartsch  
Elena Bierenfeld  
Anne Gasch-Sigge  
Dr. Tanja Heinemann  
Jenny Hopp  
Frank Radke  
Kristina Reinker  
Franziska Rinne  
Elisabeth Roth-Rings  
Carina Schmidt  
Sebastian Schulz  
Kim Seifert  
Eric Stohr  
Lisa Anna Zindler  
Martin Zurwehme

Mit farbigen Balken sind im Inhaltsverzeichnis  
**Basis- und Erweiterungsmodule** gekennzeichnet.



Mit **dunklem Farbton** sind Kapitel ausgewiesen, die geeignet sind, die für die Jahrgangsstufe zentralen Inhalte, Methoden, Themen und **Kompetenzen grundlegend** zu vermitteln.



Die Angebote der weiteren Kapitel und Teilkapitel bieten die Möglichkeit zur **Erweiterung und Vertiefung** der behandelten Unterrichtsthemen und geförderten Kompetenzen. Diese Module sind mit **blassem Farbton** gekennzeichnet.

## **westermann** GRUPPE

© 2023 Westermann Bildungsmedien Verlag GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig  
[www.westermann.de](http://www.westermann.de)

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen bzw. vertraglich zugestanden Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Nähere Informationen zur vertraglich gestatteten Anzahl von Kopien finden Sie auf [www.schulbuchkopie.de](http://www.schulbuchkopie.de).

Für Verweise (Links) auf Internet-Adressen gilt folgender Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie daher auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A<sup>1</sup> / Jahr 2023

Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Laura Henrici, Gerrit Leerhoff

Illustrationen: Matthias Berghahn, Anke Schäfer

Umschlaggestaltung: LIO Design GmbH, Braunschweig

Layout: LIO Design GmbH, Braunschweig

Druck und Bindung: Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig


ISBN 978-3-14-127517-9

# Inhalt

## 10 **Mit Worten können wir ...** **über Kommunikation und Lernen nachdenken**





|    |                                       |  |
|----|---------------------------------------|--|
| 12 | <b>Das habe ich nicht so gemeint!</b> | <b>miteinander reden</b>                 |
| 12 | Was Worte alles können ...            | über Sprache nachdenken                  |
| 14 | Ich wünsche mir, dass ...             | Kommunikation untersuchen                |
| 16 | <b>Ich schaffe das!</b>               | <b>positive Einstellungen entwickeln</b> |


## 18 **Anders als die Anderen** **Figuren aus Jugendbüchern vorstellen**









|    |  |  |
|----|--|--|
| 20 | <b>Stefanie Höfler:<br/>„Tanz der Tiefseequalle“</b> | <b>Figuren aus einem Jugendbuch vorstellen</b>   |
| 20 | Mobbing in der Mittagspause                          | die Hauptfiguren eines Jugendbuches kennenlernen   |
| 23 | Niko   | Informationen über eine Buchfigur zusammenstellen  |
| 26 | Sera   | sich mit einer Figur auseinandersetzen   |
| 28 | „Lass Sera los.“                                     | Informationen über eine Figur ergänzen   |
| 30 | Sera und Niko  | eine Figur und ihre Entwicklung beschreiben  |
| 32 | „Sera ist eine ...“                                  | eine Figurencharakterisierung schreiben  |
| 34 | <b>Alles klar?</b>                                   | <b>üben und überprüfen</b>   |
| 35 | <b>Jetzt seid ihr dran!</b>                          | <b>ein Jugendbuch lesen und Figuren vorstellen</b>  |

## **die Verfilmung eines Jugendbuches erschließen**

### 38 **„Wunder“**


|    |  |   |
|----|--|---|
| 40 | <b>Raquel J. Palacio: „Wunder“</b>                 | <b>den Inhalt eines Jugendbuches erschließen</b>  |
| 40 | Normal?  | den Anfang eines Jugendbuches lesen   |
| 41 | Das erste Schuljahr                                | die Handlung eines Jugendbuches erschließen   |
| 43 | August und die Anderen                             | Figurenbeziehungen beschreiben  |
| 45 | <b>„Wunder“ im Kino</b>                            | <b>eine Verfilmung untersuchen und mit dem Buch vergleichen</b>  |
| 45 | „Was immer ihr euch vorstellt – es ist schlimmer.“ | den Filmanfang mit dem Buchanfang vergleichen                    |
| 47 | Kameraperspektive und Filmmusik                    | Gestaltungsmittel des Films untersuchen                          |
| 49 | <b>Jetzt seid ihr dran!</b>                        | <b>eine Verfilmung untersuchen</b>                               |

| 50 | <b>Spannende Geschichten in Versen</b>   | <b>Balladen kennenlernen und erschließen</b>   |
|----|--|--|
| 52 | „Doch griff er tapfer in den Topf“<br><i>Erich Kästner: Die Sache mit den Klößen</i> | den Inhalt einer Ballade wiedergeben   |
| 56 | „Ei, so hebt mir den Handschuh auf“  | sich mit einer Ballade auseinandersetzen   |
| 56 | „In der Ballade ...“<br><i>Friedrich Schiller: Der Handschuh</i>                     | den Inhalt einer Ballade wiedergeben   |
| 60 | Jetzt seid ihr dran!   | aus der Sicht von Balladenfiguren schreiben  |
| 61 | <b>Gedicht, Erzählung und Drama</b>  | <b>Merkmale einer Ballade kennen</b>   |
| 62 | „John Maynard“<br><i>Theodor Fontane: John Maynard</i>                               | sich über die Entstehung einer Ballade informieren   |
| 67 | Jetzt seid ihr dran!   | Projekte zu Balladen  |
| 68 | <b>Alles klar?</b><br><i>Hans Scheibner: Der Maulwurf muss weg!</i>                  | üben und überprüfen  |

| 70 | <b>Fotos von mir und anderen</b>         | <b>mit Bildern umgehen</b>   |
|----|--|--|
| 72 | „Die Person möchte über sich zeigen ...“ | Fotos untersuchen und beschreiben                       |
| 76 | <b>Alles klar?</b>                       | üben und überprüfen                                     |
| 77 | <b>Mit oder ohne Filter?</b>             | über die Möglichkeiten der Fotobearbeitung diskutieren  |
| 77 | Nur gefiltert schön?                     | über die Wirkung von Filtern nachdenken                |
| 78 | In Zukunft ohne Filter?                  | einen Standpunkt vertreten                            |
| 80 | <b>Was geht und was geht nicht?</b>      | über das Recht am eigenen Bild nachdenken             |
| 84 | <b>Alles klar?</b>                       | üben und überprüfen                                   |
| 85 | Jetzt seid ihr dran!                     | eine Klassenfotowand erstellen                        |

| 86 | <b>Spaß am Theater</b>  | <b>„Minidramen“ spielen</b>               |
|----|---|---|
| 88 | „Die da ist mit der da da ...“<br><i>Jürgen Spohn: Getuschel</i><br><i>Norbert Höchtlen: das Gespräch</i> | zu Gedichten Theater spielen              |
| 90 | <b>Minidramen</b>   | <b>kurze Szenen lesen und spielen</b>     |
| 90 | „Ich brauchte das Geld.“<br><i>Lutz Hübner: Vertrauen</i>   | ein Minidrama erschließen                 |
| 92 | „Was machst du?“<br><i>Heinrich Waegner: Da kann man nichts machen</i>                                    | ein Minidrama inszenieren                 |
| 94 | <b>Alles klar?</b><br><i>Erwin Grosche: Der wütende Ingo</i>  | üben und überprüfen                       |
| 96 | Jetzt seid ihr dran!  | Minidramen selbst verfassen und aufführen |

98 **Menschen, die die Welt bewegten** **mit Sachtexten umgehen**

|     |                                 |  |
|-----|---------------------------------|--|
| 100 | Der Zauberer vom Menlo Park     | einen Sachtext erschließen   |
| 104 | Marie Curie                     | einem Sachtext Informationen entnehmen und einen Kurzvortrag halten  |
| 104 | Eine ungewöhnliche Frau         | einem Sachtext Informationen entnehmen   |
| 108 | Mindmap, Plakat, Zeitleiste ... | die Informationen eines Sachtextes visualisieren   |
| 110 | Nelson Mandela                  | mehrere Materialien zu einem Thema auswerten   |
| 113 | Jetzt seid ihr dran!            | eine Persönlichkeit vorstellen  |
| 114 | Alles klar?                     | üben und überprüfen  |

116 **„Vor uns das Meer“** **den Inhalt eines Jugendbuches wiedergeben**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 118 | Josef, Deutschland 1938                                       | den Inhalt eines Jugendbuchauszugs wiedergeben |
| 118 | „schließlich war es sein Zuhause“                             | den Inhalt eines Jugendbuchauszugs erschließen |
| 121 | Mit eigenen Worten!   | den Inhalt eines Jugendbuchauszugs wiedergeben |
| 123 | Isabel, Kuba 1994   | eine Inhaltsangabe planen und verfassen        |
| 123 | „Isabel öffnete die Augen ...“                                | einen Jugendbuchauszug erschließen             |
| 126 | Nur das Wichtigste!   | eine Inhaltsangabe selbstständig verfassen     |
| 128 | Alles klar?   | üben und überprüfen                            |
| 130 | „Die Lehrerin sagt ...“                                       | wörtliche Rede wiedergeben                     |
| 130 | Dass-Satz oder indirekte Rede?                                | Formen der Redewiedergabe unterscheiden        |
| 133 | „Sie sagt, dass es ihr gefällt.<br>Sie sagt, es gefalle ihr.“ | die wörtliche Rede wiedergeben                 |

134 **Spannende Experimente** **Vorgänge beschreiben**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 136 | Das Ei in der Flasche                                 | einen Vorgang beschreiben                          |
| 139 | Wie wird die Schrift wieder sichtbar?                 | einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben |
| 141 | Mit voller Kraft voraus!                              | eine Vorgangsbeschreibung selbstständig verfassen  |
| 143 | Alles klar?   | üben und überprüfen                                |
| 144 | Das geht noch besser!                                 | Vorgangsbeschreibungen überarbeiten                |
| 144 | Beschreibe abwechslungsreich!                         | Aktiv- und Passivsätze verwenden                   |
| 147 | Lege die Karte ... <u>Du</u> musst ... <u>Man</u> ... | persönliche und unpersönliche Formen verwenden     |
| 149 | Alles klar?   | üben und überprüfen                                |



## 150 **Wer? Wann? Wo? Was?** **von Ereignissen berichten**

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 152 | Datum, Ort, Beteiligte ...                 | Bausteine und Merkmale eines Unfallberichts kennen  |
| 154 | Der Unfall ereignete sich ...              | Unfallberichte schreiben                            |
| 156 | <b>Das geht noch besser!</b>               | Berichte überarbeiten                               |
| 156 | Kurz, knapp und sachlich                   | einen Bericht verbessern                            |
| 157 | Nicht das Perfekt, sondern das Präteritum! | die Verwendung der Zeitform in Berichten verbessern |
| 158 | <b>und, danach, weil ...</b>               | Sätze gedanklich verbinden                          |
| 161 | <b>Alles klar?</b>                         | üben und überprüfen                                 |

## 162 **Diskussionen im Schulalltag** **sachlich und überzeugend argumentieren**

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 164 | <b>Sportgeräte für den Schulhof?</b>           | eine Diskussion untersuchen                 |
| 164 | „Du hast ja keine Ahnung!“                     | unfares Gesprächsverhalten vermeiden        |
| 166 | Meinung, Begründung, Beleg ...                 | Argumente aufbauen                          |
| 168 | <b>Einen Schulgarten anlegen?</b>              | eine Diskussion führen                      |
| 171 | <b>Tierisch gute Schule?</b>                   | eine Argumentation verfassen                |
| 171 | „Das spricht für/gegen den Schulhund ...“      | Materialien auswerten und Argumente sammeln |
| 173 | „Wir möchten einen Schulhund halten, weil ...“ | einen argumentativen Brief verfassen        |
| 176 | <b>Alles klar?</b>                             | üben und überprüfen                         |

## 178 **Das ist mein Hobby!** **eine Präsentation planen und gestalten**

|     |                                     |   |
|-----|-------------------------------------|---|
| 180 | Warum müssen wir die Bienen retten? | Informationen zu einem Thema sammeln  |
| 184 | Weniger ist mehr!                   | Folien für eine digitale Präsentation erstellen  |
| 190 | <b>Alles klar?</b>                  | üben und überprüfen   |
| 192 | Jetzt seid ihr dran!                | ein Hobby präsentieren                           |

## 194 **Tipps für die Rechtschreibung** **Rechtschreibstrategien anwenden**

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 196 | <b>Silben sprechen, Wörter verlängern und ableiten ...</b> | <b>Rechtschreibstrategien anwenden</b>  |
| 196 | Roboter, Androiden   | in Silben sprechen und genau anhören  |
| 198 | Fabrik – Fabriken ...                                      | Wörter verlängern   |
| 200 | Fahrrad, Fahren, Fähre, Vorfahren ...                      | die Rechtschreibung von Wortverwandten ableiten   |
| 201 | Pünktlichkeit, pünktlich ...                               | auf die Endbausteine achten   |
| 202 | <b>Alles klar?</b>   | <b>Teste dich selbst!</b>   |
| 204 | <b>Auf Nummer sicher gehen</b>                             | <b>im Wörterbuch nachschlagen</b>   |
| 206 | <b>Nicht immer ganz einfach ...</b>                        | <b>die Wörter <i>das</i> und <i>dass</i> richtig schreiben</b>                            |
| 206 | das oder dass?   | die Ersatzprobe durchführen   |
| 208 | Für Grammatikexperten!                                     | die Wörter <i>das</i> und <i>dass</i> mithilfe von grammatischem Wissen richtig schreiben |
| 209 | <b>Alles klar?</b>   | <b>Teste dich selbst!</b>   |
| 210 | <b>Das musst du dir einfach merken!</b>                    | <b>sich Merkwörter einprägen</b>  |
| 212 | <b>Fünf-Minuten-Diktate</b>                                | <b>mit Texten üben</b>  |
| 214 | <b>Überprüfen → Rechtschreibung</b>                        | <b>die Rechtschreibprüfung am PC nutzen</b>   |

## 216 **Hilfe leisten** **Getrennt- und Zusammenschreibung**

|     |                               |   |
|-----|-------------------------------|---|
| 217 | Schwimmen lernen              | Verbindungen von zwei Verben getrennt schreiben |
| 218 | Hilfe leisten                 | Verbindungen von Nomen und Verben               |
| 221 | Ernst nehmen, böse werden ... | Verbindungen von Adjektiv und Verb              |
| 222 | Notdienst, riesengroß ...     | zusammengesetzte Wörter richtig schreiben       |
| 223 | <b>Alles klar?</b>            | <b>Teste dich selbst!</b>                       |

## 224 **Jetzt wird's sportlich** **Adverbien erkennen und verwenden**

|     |                               |                             |
|-----|-------------------------------|-----------------------------|
| 225 | Früher, immer, bald ...       | Adverbien der Zeit          |
| 226 | Oben, hier, dorthin ...       | Adverbien des Ortes         |
| 227 | Genauso, sehr, vielleicht ... | Adverbien der Art und Weise |
| 228 | Gestern hat ...               | Adverbien verwenden         |
| 229 | <b>Alles klar?</b>            | <b>Teste dich selbst!</b>   |

230 **Deutschtraining** **üben, wiederholen und mehr**

230 Lerntipps

232 **Rechtschreibtraining** **Groß- und Kleinschreibung**

|     |                               |  |
|-----|-------------------------------|--|
| 232 | Das schreibt man auch groß!   | Nominalisierungen erkennen                   |
| 236 | Montagabend, abends, am Abend | Tageszeiten und Wochentage richtig schreiben |
| 238 | Alles klar?                   | Teste dich selbst!                           |
| 239 | Fünf-Minuten-Diktate          | Texte zum Üben                               |

240 **Rechtschreibtraining** **Wörter mit kurzem und langem Vokal**

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 239 | Genau hinhören!                                      | Wörter mit kurzem und langem Vokal unterscheiden         |
| 241 | Hörst du einen oder verschiedene Konsonanten?        | Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben                |
| 242 | Dank, platzen, backen ...                            | Wörter mit k und z nach kurzem Vokal                     |
| 243 | Die <u>W</u> ahl, <u>l</u> eben, der <u>Z</u> oo ... | Schreibweisen von Wörtern mit langem Vokal unterscheiden |
| 244 | Die Bühne, das Gefühl, der Rahmen                    | Wörter mit h als Dehnungszeichen                         |
| 245 | Alles klar?  | Teste dich selbst!                                       |
| 246 | Meistens mit „ie“                                    | Wörter mit langem i-Laut                                 |
| 247 | Alles klar?  | Teste dich selbst!                                       |

248 **Rechtschreibtraining** **s-Laute**

|     |                                |  |
|-----|--------------------------------|--|
| 248 | Gesummt oder gezischt?         | stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden |
| 249 | „s“, „ss“ oder „ß“?            | den stimmlosen s-Laut richtig schreiben        |
| 250 | Der Riss, reißen, gerissen ... | der stimmlose s-Laut in einer Wortfamilie      |
| 251 | Alles klar?                    | Teste dich selbst!                             |

252 **Zeichensetzungstraining** **Kommasetzung**

|     |                              |                                     |
|-----|------------------------------|-------------------------------------|
| 252 | Das Auge isst mit            | das Komma bei Aufzählungen          |
| 255 | Gemälde auf Butterbrot       | das Komma in Satzreihen             |
| 258 | Die Stadt Pompeji            | Haupt- und Nebensätze unterscheiden |
| 259 | Fast Food in der Antike      | das Komma in Satzgefügen            |
| 262 | Essen und Trinken in Pompeji | das Komma bei Relativsätzen         |
| 265 | Alles klar?                  | Teste dich selbst!                  |



## 266 **Grammatiktraining**

## **Wortarten**

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 266 | Das habe ich auf dem Schirm                 | die wichtigsten Wortarten wiederholen                  |
| 268 | Moderne Schatzsuche                         | Nomen deklinieren                                      |
| 270 | Alte Schätze                                | die Zeitformen des Verbs                               |
| 270 | Schatzsuche mit dem Metalldetektor          | die Zeitformen Präsens, Präteritum und Futur verwenden |
| 270 | Die Himmelsscheibe von Nebra                | die Zeitformen Perfekt und Plusquamperfekt verwenden   |
| 273 | <u>Mein Foto</u> , <u>unser Vortrag</u> ... | Personal- und Possessivpronomen kennen und verwenden   |
| 275 | Seekarten                                   | Konjunktionen, Präpositionen und Adverbien verwenden   |
| 275 | Ein Schiffgeist warnt vor Gefahren          | unveränderliche Wortarten erkennen                     |
| 276 | Aufbruch ins Ungewisse                      | Konjunktionen kennen                                   |
| 276 | Sternbilder als Navigationshilfe            | Präpositionen kennen                                   |
| 277 | Das Sternbild „Großer Wagen“                | Adverbien kennen                                       |
| 278 | Mit Seekarten navigieren                    | unveränderliche Wortarten verwenden                    |
| 279 | <b>Alles klar?</b>                          | <b>Teste dich selbst!</b>                              |

## 280 **Grammatiktraining**

## **Satzglieder**

|     |   |                                       |
|-----|---|---------------------------------------|
| 280 | Was bleibt zusammen?                      | die Umstellprobe anwenden             |
| 281 | Subjekt, Prädikat, Objekt                 | bekannte Satzglieder bestimmen        |
| 283 | Zeit, Ort oder Art und Weise?             | Adverbiale Bestimmungen unterscheiden |
| 286 | <b>Alles klar?</b>                        | <b>Teste dich selbst!</b>             |
| 287 | Kein eigenes Satzglied – das Attribut     |                                       |
| 287 | Der <u>berühmte</u> Detektiv ...          | Attribute erkennen                    |
| 289 | Attribute können unterschiedlich aussehen | die Form von Attributen bestimmen     |
| 291 | <b>Alles klar?</b>                        | <b>Teste dich selbst!</b>             |

## **Anhang**

|     |  |
|-----|--|
| 292 | Hilfekarten                                      |
| 311 | Lösungen „Alles klar? – Teste dich selbst!“      |
| 324 | Verzeichnis der Methoden-, Lern- und Sprachboxen |
| 326 | Verzeichnis der Themen im Deutschtraining        |
| 327 | Videos zum Deutschtraining                       |
| 328 | Verzeichnis der Textarten                        |
| 330 | Stichwortverzeichnis                             |
| 333 | Textquellenverzeichnis                           |
| 335 | Bildquellenverzeichnis                           |