

P.A.U.L. D. 6, differenzierende Ausgabe

ISBN 978-3-14-127516-2

PLANUNGSHILFE

Stoffverteilungsplan / Realschule Nordrhein-Westfalen

bezieht sich auf den Kernlehrplan Deutsch für die Sekundarstufe I
Realschule, herausgegeben vom Ministerium für Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen 2022.



| | | |
|---|---|---|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Ich, du, wir ... – gemeinsam anfangen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 10-17) | | |
| Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg S. 10/11 Gemeinsam schaffen wir das! – Kooperationsspiele durchführen S. 12/13 Niemand ist wie du! – Sich mit einem Gedicht auseinandersetzen S. 14 Hören wir einander zu? – Über Klassenregeln nachdenken S. 15 Jetzt seid ihr dran! – Den Klassenraum gestalten S. 16/17 | Kompetenzen und Inhalte Übergeordnete Kompetenzen – in Gesprächssituationen aktiv zuhören und Sprechabsichten identifizieren – Arbeitsergebnisse in schriftlicher Form sachgerecht sichern und dokumentieren – mündliche Beiträge artikuliert, verständlich und sprachlich korrekt gestalten – auf Gesprächsbeiträge anderer eingehen und diese weiterführen – eigene Urteile in mündlicher und schriftlicher Form sachbezogen begründen – Feedback geben und annehmen Kommunikation – gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden – Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln – Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln – artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen – das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten | Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 Webcodes – 001 Arbeitsblatt: Gesprächs- und Klassenregeln (S. 15) Arbeitsheft Inklusion – Gemeinsam anfangen, ein Gedicht lesen (S. 5/6) – Klassenregeln, erfolgreich zusammen lernen (S. 7-9) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |
| Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 – ... | Leistungsnachweis – Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: o Beiträge zum Unterrichtsgespräch | Weitere Materialien/Medien – ... |

| | | |
|--|---|---|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Tiere, die wie wir Menschen sind – Fabeln untersuchen und schreiben (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 18-31) | | |
| <p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg S. 18/19</p> <p>Unterschätze die anderen nicht! – Fabeln lesen und erschließen S. 20-26</p> <p>Fink und Frosch – eine Fabel in Gedichtform untersuchen S. 27-29</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 30</p> <p>Projektideen rund um Fabeln S. 31</p> | <p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Übergeordnete Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – sinnerfassend lesen und zuhören – Lesestrategien zielführend einsetzen – Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen – Gehörtes und Gelesenes zusammenfassen – schreibproduktive Formen der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen – Texte flüssig vorlesen sowie sprechgestaltende Mittel beim Vortragen verständnisfördernd einsetzen – die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> – in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern – erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u. a. Erzählerfigur) untersuchen – eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern – Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln erzählen <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> – eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen | <p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> – 002 Arbeitsblatt: „Fink und Frosch“ (S. 27) – 003 Audio: „Fink und Frosch“ (S. 27) – 004 Arbeitsblatt: Lesevortrag „Fink und Frosch“ (S. 28) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Der Löwe und die Ziege – eine Fabel erschließen (S. 5-7) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fabeln erschließen, Fabeltiere deuten (S. 10-15) – Aufbau von Fabeln, typische Merkmale (S. 16-19) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |



| | | |
|---|--|--|
| | <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte medial umformen (hier: Vertonung, Verfilmung, szenisches Spiel) | |
| <p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Erklärvideo erstellen (S. 187) | <p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: <ul style="list-style-type: none"> o Eine Fabel vortragen / Eine Fabel verfilmen o Eine Fabel als Hörbuch aufnehmen / als Theaterstück spielen - Schriftliche Leistungsüberprüfung: <ul style="list-style-type: none"> o Einen inneren Monolog verfassen o Eine Fabel erschließen und Fabelmerkmale nachweisen | <p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... |

| | | |
|---|---|--|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Auf sich allein gestellt ... – Jugendbücher lesen und vorlesen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 32-55) | | |
| <p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg S. 32/33 Oliver Uschmann und Sylvia Witt: „Meer geht nicht“ – Jugendbuchauszüge vortragen S. 34-43 Alles klar? – Üben und überprüfen S. 44/45 Jetzt seid ihr dran! – Ein Jugendbuch lesen und daraus vorlesen S. 46/47 James Krüss: „Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen“ – Figuren beschreiben S. 48-53 Ein Filmheld ohne Lachen – eine Jugendbuchverfilmung kennenlernen S. 54/55</p> | <p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Übergeordnete Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – sinnerfassend lesen und zuhören – Lesestrategien zielführend einsetzen – Gehörtes und Gelesenes zusammenfassen – Texte flüssig vorlesen sowie sprechgestaltende Mittel beim Vortragen verständnisfördernd einsetzen – Arbeitsergebnisse in schriftlicher Form sachgerecht sichern und dokumentieren – die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden – mündliche Beiträge artikuliert, verständlich und sprachlich korrekt gestalten – eigene Urteile in mündlicher und schriftlicher Form sachbezogen begründen – Feedback geben und annehmen <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> – in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern – eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren – ein eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (hier: Leseempfehlung) erläutern – Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln erzählen | <p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> – 005 Arbeitsblatt: Infos zum Vorlesewettbewerb (S. 33) – 006 Audio: „Die Tarantel in der Umkleide“ (S. 34) – 007 Audio: „Der trübe Teich“ (S. 37/39) – 008 Arbeitsblatt: Infos über die Figuren notieren (S. 38) – 009 Arbeitsblatt: Streckbrief einer Figur erstellen (S. 38) – 010 Arbeitsblatt: Mindmap zu einer Figur erstellen (S. 38) – 011 Arbeitsblatt: „Der trübe Teich“ (S. 39) – 012-013 Audio/Arbeitsblatt: „Ist das normal?“ (S. 40/41) – 014 Arbeitsblatt: Bewertungsbogen Kurzvorträge (S. 42) – 015 Arbeitsblatt: „Die Finsternis“ (S. 45) – 016 Arbeitsblatt: Buchvorschläge für Lesevortrag (S. 46) – 017 Arbeitsblatt: Vorbereitung Lesevortrag (S. 46) – 018 Arbeitsblatt: Feedbackbogen Lesevortrag (S. 47) – 019 Arbeitsblatt: Lesevortrag als Video präsentieren , (S. 47) – 020 Video: Ein gelungener Lesevortrag (S. 47) – 021-022 Audio/Arbeitsblatt: „Timm Thaler“ (S. 48/49) – 023 Audio: „Das verkaufte Lachen“ (S. 51) – 024 Arbeitsblatt: Kameraeinstellung untersuchen (S. 55) – 025 Arbeitsblatt: Fragen zum Film „Timm Thaler“ (S. 55) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Das kannst du! – Kleines Lesetraining (S. 8) – Einen Lesevortrag vorbereiten und halten (S. 9-11) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jugendbuchauszüge erschließen (S. 20-22) – Figuren beschreiben (S. 23-25) |



| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: beschreiben) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale aktiven Zuhörens nennen - aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen - eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen - nonverbale Mittel (u. a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u. a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen - digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen (hier: Figurensteckbrief, Mindmap) einsetzen - Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel (hier: filmsprachliche Mittel) beschreiben - Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten (hier: Verfilmung) angeleitet beschreiben | <ul style="list-style-type: none"> - Einen Lesevortrag vorbereiten und halten (S. 26/27) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln - Materialien zur Lernerfolgskontrolle <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |
| <p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen inneren Monolog verfassen (S. 21) - Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207) | <p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: <ul style="list-style-type: none"> o Ein Jugendbuch vorstellen/präsentieren o Einen Jugendbuchauszug wirkungsvoll vortragen - Schriftliche Leistungsüberprüfung: <ul style="list-style-type: none"> o Einen Jugendbuchauszug untersuchen o Eine literarische Figur beschreiben | <p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... |

| | | |
|---|--|--|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| „Wenn die Bäume blühen“ – Gedichte erschließen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 56-69) | | |
| Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg S. 56/57 Strophen, Verse, Reime – die Form von Gedichten beschreiben S. 58-59 „Schön ist's oben in den Bäumen – ein Gedicht erschließen“ S. 60-61 Vergleich, Personifikation, Metapher – sprachliche Bilder erkennen und deuten S. 62-65 Alles klar? – Üben und überprüfen S. 66/67 Schreibwerkstatt – Figurengedichte verfassen S. 68/69 | Kompetenzen und Inhalte Übergeordnete Kompetenzen – sinnerfassend lesen und zuhören – Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen – Gelesenes zusammenfassen – schreibproduktive Formen der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen – Texte flüssig vorlesen sowie sprechgestaltende Mittel beim Vortragen verständnisfördernd einsetzen – sprachliche Strukturen untersuchen – die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden Sprache – einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben Texte – lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit) – ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten Kommunikation – paraverbale Mittel (u. a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen | Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 Webcodes – 026 Arbeitsblatt: Reimwörter markieren (S. 58) – 027 Arbeitsblatt: Das Reimschema bestimmen (S. 59) – 028 Audio: Gedicht „Justina in den Bäumen“ (S. 60) – 029 Arbeitsblatt: Sprachliche Bilder erschließen (S. 62) – 030 Audio: Gedicht „Der Baum“ (S. 63) – 031 Arbeitsblatt: Sprachliche Bilder bestimmen (S. 64) – 032 Video: Sprachliche Bilder deuten (S. 65) Arbeitsheft / Interaktive Übungen – Die Form von Gedichten bestimmen (S. 12) – Sprachliche Bilder erkennen und deuten (S. 13) Arbeitsheft Inklusion – Gedichte erschließen, Form beschreiben (S. 28-30) – Ein Gedicht vortragen und verstehen (S. 31/32) – Sprachliche Bilder deuten (S. 33-35) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |



| Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus <i>P.A.U.L. D. 6</i> | Leistungsnachweis | Weitere Materialien/Medien |
|---|--|----------------------------|
| - ... | <ul style="list-style-type: none">- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:<ul style="list-style-type: none">o Ein Gedicht vortragen/präsentieren- Schriftliche Leistungsüberprüfung:<ul style="list-style-type: none">o Ein Gedicht schriftlich erschließeno Sprachliche Bilder untersuchen und deuten | - ... |

| | | |
|--|--|--|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Von sagenhaften Orten und Wesen – Sagen lesen und erschließen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 70-85) | | |
| <p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg S. 70/71</p> <p>Die Kölner Heinzelmannchen – eine Sage gemeinsam lesen S. 72-75</p> <p>Der Rattenfänger von Hameln – eine Sage erschließen S. 76-79</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 80/81</p> <p>Von Riesengräbern und merkwürdigen Tischen – Sagen über rätselhafte Orte kennenlernen S. 82-84</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Projektideen rund um Sagen S. 85</p> | <p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Übergeordnete Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – sinnerfassend lesen und zuhören – Lesestrategien zielführend einsetzen – Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen – Gehörtes und Gelesenes zusammenfassen – schreibproduktive Formen der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen – Texte flüssig vorlesen – eigene Texte angeleitet planen und nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten – die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> – angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran das Gesamtverständnis des Textes erläutern – erzählende Texte (hier: Sagen) unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) untersuchen – eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen – Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln erzählen <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> – artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen | <p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> – 033 Arbeitsblatt: Rollenkarten „Gruppenlesen“ (S. 72) – 034 Audio: „Die Heinzelmannchen zu Köln“ (S. 74) – 035 Video: Methode „Gruppenlesen“ (S. 75) – 036 Arbeitsblatt: Merkmale einer Sage nachweisen (S. 78) – 037-039 Audio: Sagen A, B, C (S. 83) – 040 Audio: Hörspiel „Der Rattenfänger von Hameln“ (S. 85) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sagen erschließen, Sagenmerkmale nachweisen (S. 14/15) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sagen lesen und erschließen (S. 36-40) – Sagenmerkmale nachweisen (S. 41-43) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |



| | | |
|--|---|--|
| | <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - in literalen und audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren - grundlegende Recherchestrategien in digitalen Medien funktional einsetzen - Texte medial umformen (hier u.a.: Vertonung, szenisches Spiel) | |
| <p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen inneren Monolog verfassen (S. 21) - Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207) | <p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: <ul style="list-style-type: none"> o Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: <ul style="list-style-type: none"> o Eine Sage erschließen, Sagenmerkmale am Text nachweisen | <p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... |

| | | |
|--|---|--|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Medien im Alltag – einen Chat nutzen und Fake News erkennen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 86-97) | | |
| <p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg S. 86/87</p> <p>Klassenchat: kein Problem? – Über Verhalten und Regeln im Chat nachdenken S. 88-91</p> <p>Stimmt das? – Fake News erkennen S. 92-96</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 97</p> | <p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Übergeordnete Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – in Gesprächssituationen aktiv zuhören und Sprechabsichten identifizieren – Arbeitsergebnisse in schriftlicher Form sachgerecht sichern und dokumentieren – mündliche und schriftliche Texte funktional gestalten – auf Gesprächsbeiträge anderer eingehen und diese weiterführen – eigene Urteile in mündlicher und schriftlicher Form sachbezogen begründen <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> – in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren – Gesprächsregeln (hier: für den Klassenchat) entwickeln – Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln – die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren – das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> – Internet-Kommunikation als potenziell öffentliche Kommunikation identifizieren und grundlegende Konsequenzen für sich und andere einschätzen – angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten (Autorin/Autor, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege) – Regeln für die digitale Kommunikation nennen und die Einhaltung beurteilen | <p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> – 041 Arbeitsblatt: Was sind Fake News? (S. 94) – 042 Video: Fake News erkennen (S. 94) – 043 Arbeitsblatt: Mit Fake News umgehen (S. 96) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Regeln für Chatgruppen (S. 16) – Die Nutzung von Medien reflektieren (S. 17) – Fake News erkennen (S. 18/19) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Medien im Alltag: Klassenchat (S. 44-47) – Fake News erkennen (S. 48/49) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |



| Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 | Leistungsnachweis | Weitere Materialien/Medien |
|---|--|-----------------------------------|
| - ... | <ul style="list-style-type: none">- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:<ul style="list-style-type: none">o Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung:<ul style="list-style-type: none">o Einen Sachtext zum Thema untersuchen | - ... |

| | | |
|---|--|--|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Superheldinnen und Superhelden – Sachtexte erschließen und kurze Vorträge halten (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 98-117) | | |
| <p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg S. 98/99</p> <p>Herakles, Achilles, Odysseus ... – antike Superhelden kennenlernen S. 100-105</p> <p>Wer ist Peter Parker? – Den Umgang mit Sachtexten üben S. 106-109</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 110/111</p> <p>Superhelden und Co. – einen Kurzvortrag vorbereiten und halten S. 112-116</p> <p>Jetzt bist du dran! – Einen Kurzvortrag über Superhelden halten S. 117</p> | <p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Übergeordnete Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – sinnerfassend lesen – Lesestrategien zielführend einsetzen – Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen – Gelesenes zusammenfassen – sprachliche Strukturen untersuchen – eigene Texte angeleitet planen und nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten – die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden – Feedback geben und annehmen <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> – angeleitet zentrale Aussagen schriftlicher Texte identifizieren und daran das Gesamtverständnis des Textes erläutern klären – in Sachtexten Aufbau und Funktion beschreiben – Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen – Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände und für den Austausch mit anderen gezielt einsetzen <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> – artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen | <p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> – 044 Arbeitsblatt: Sachtext „Herakles“ (S. 102) – 045 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman“ (S. 107) – 046 Video: Einen Sachtext erschließen (S. 109) – 047 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman schädlich?“ (S. 111) – 048 Arbeitsblatt: Merkmale guter Kurzvorträge (S. 113) – 049 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman zerrissen“ (S. 115) – 050 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Kurzvorträge (S. 116) – 051 Arbeitsblatt: Tipps für Kurzvorträge (S. 116) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wonder Woman – einen Sachtext erschließen (S. 20-25) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sachtexte erschließen und verstehen (S. 50-55) – Kurzvorträge vorbereiten (S. 56/57) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |



| | | |
|---|---|--|
| | <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> – Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten – angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten – grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u. a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen – digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen | |
| <p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207) | <p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Beiträge zum Unterrichtsgespräch ○ Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten – Schriftliche Leistungsüberprüfung: <ul style="list-style-type: none"> ○ Einen Sachtext untersuchen und Inhalte wiedergeben/zusammenfassen ○ Eine Mindmap zur Zusammenfassung erstellen | <p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> – ... |



| | | | |
|---|------------------------------|--|--|
| Fach: Deutsch | | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Ganz schön unheimlich ... – gruselige Geschichten lesen und erzählen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 118-133) | | | |
| Aufbau der Unterrichtseinheit | | Kompetenzen und Inhalte | Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 |
| Einstieg „Echt böse!“ – Einen Jugendbuchauszug erschließen und dazu schreiben | S. 118/119 S. 120-127 | Übergeordnete Kompetenzen – sinnerfassend lesen – Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen – schreibproduktive Formen der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen – sprachliche Strukturen untersuchen – eigene Texte angeleitet planen und nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten – die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden – Feedback geben und annehmen Sprache – einfache sprachliche Mittel (hier: für Gruselgeschichten) in ihrer Wirkung beschreiben Texte – erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (hier: innere und äußere Handlung) und der erzählerischen Vermittlung untersuchen – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier u. a.: Erzählkern ausgestalten) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern – ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten – Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln erzählen – angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen | Webcodes – 052 Arbeitsblatt: Infos zu abgebildeten Büchern (S. 118) – 053 Arbeitsblatt: Gruselbücher zum Vorstellen (S. 119) – 054 Arbeitsblatt: Tipps zum Bücher-Vorstellen (S. 119) – 055 Audio: „Die Ankunft“ (S. 120) – 056 Arbeitsblatt: Spannungskurve (S. 121) – 057 Arbeitsblatt: Sprachliche Mittel: „Gruselwörter“ (S. 122) – 058 Arbeitsblatt: Erzählanfang überarbeiten (S. 123) – 059 Arbeitsblatt: Innere und äußere Handlung (S. 124) – 060 Arbeitsblatt: Schreibplan (S. 125) Arbeitsheft Inklusion – Einen Jugendbuchauszug untersuchen (S. 58-61) – Selbst spannend und gruselig erzählen (S. 62-65) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |
| Alles klar? – Üben und überprüfen | S. 128 | | |
| Jetzt seid ihr dran! – Gruselige Erzählungen schreiben | S. 129/130 | | |
| Wir präsentieren ... – Projektideen rund um gruselige Erzählungen | S. 131 | | |
| Der Wind heute ... – sprachliche Mittel für Gruselgeschichten kennen und benutzen | S. 132/133 | | |



| Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus <i>P.A.U.L. D. 6</i> | Leistungsnachweis | Weitere Materialien/Medien |
|---|--|----------------------------|
| - ... | <ul style="list-style-type: none">- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:<ul style="list-style-type: none">o Eine Geschichte spannend/gruselig erzählen- Schriftliche Leistungsüberprüfung:<ul style="list-style-type: none">o Eine Erzählung planen und schreibeno Eine Erzählung überarbeiten | - ... |

| | | |
|--|---|--|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Wie Till einmal ... – Till-Eulenspiegel-Geschichten lesen und spielen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 134-147) | | |
| <p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg S. 134/135</p> <p>Till, der Seiltänzer – eine Erzählung mit einer Theaterszene vergleichen S. 136-140</p> <p>Till im Bienenkorb – eine Schelmengeschichte erschließen und szenisch lesen S. 141-143</p> <p>Till auf der Bühne – eine Schelmengeschichte spielen S. 144/145</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 146/147</p> | <p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Übergeordnete Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – sinnerfassend lesen und zuhören – Lesestrategien zielführend einsetzen – Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen – Texte flüssig vorlesen sowie sprechgestaltende Mittel beim Vortragen verständnisfördernd einsetzen – mündliche und schriftliche Texte funktional gestalten – einen zunehmend differenzierten Wortschatz funktional einsetzen – Feedback geben und annehmen <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> – angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern – in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern – erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung und der erzählerischen Vermittlung untersuchen – dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Dialoge, innerer Monolog) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> – artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen – nonverbale Mittel (u. a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u. a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen | <p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> – 061 Arbeitsblatt: Standbilder bauen (S. 137) – 062 Audio: Till Eulenspiegel in einem Bienenkorb (S. 143) – 063 Arbeitsblatt: Eine Szenenübersicht erstellen (S. 145) – 064 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Theaterspiel (S. 145) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |



| | | |
|--|--|--|
| | <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte medial umformen (hier: szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben | |
| <p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen inneren Monolog verfassen (S. 21) - Texte erschließen: Methode „Gruppenlesen“ (S. 175) | <p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: <ul style="list-style-type: none"> o Szenische Darstellung/Lesung o Erstellen eines Standbildes - Schriftliche Leistungsüberprüfung: <ul style="list-style-type: none"> o Eine Erzählung und eine Theaterszene vergleichen o Eine Szene aus einem Theaterstück untersuchen | <p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... |



| | | |
|---|---|---|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Wer? Wo? Was? Wann? – Über Projekte berichten (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 148-163) | | |
| <p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg S. 148/149</p> <p>Projekt: Insektenhotels – Merkmale und Bausteine von Berichten kennenlernen S. 150-152</p> <p>Projekt: Müll sammeln – einen mündlichen Bericht umformulieren S. 153/154</p> <p>Projekt: Weniger Plastik – einen Bericht verfassen S. 155-157</p> <p>Das geht noch besser! – Berichte überarbeiten S. 158-161</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 162</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Über besondere Schulprojekte und Aktionen berichten S. 163</p> | <p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Übergeordnete Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen – sprachliche Strukturen untersuchen – Texte in handschriftlicher und digitaler Form leserfreundlich aufbereiten – eigene Texte angeleitet planen und nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten – mündliche und schriftliche Texte funktional gestalten – einen zunehmend differenzierten Wortschatz funktional einsetzen – Feedback geben und annehmen <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> – relevantes sprachliches Wissen (hier: Konjunktionen zur Satzverknüpfung, adverbiale Bestimmungen) beim Verfassen eigener Texte einsetzen <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> – grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (hier: berichten) unterscheiden – Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen – ein Schreibziel (hier: Projektbericht) benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (hier: Notizen, Stichwortzettel, Schreibplan) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: berichten) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen | <p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> – 065 Arbeitsblatt: Schreibplan Bericht (S. 154) – 066 Arbeitsblatt: Checkliste Feedback Berichte (S. 154) – 067 Audio: Interview zum Projekt „Weniger Plastik“ (S. 156) – 068 Arbeitsblatt: Text des Interviews Aziz-Raphael (S. 157) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Einen Bericht überarbeiten (S. 30/31) – Bericht anhand eines Stichwortzettels verfassen (S. 32) – Adverbiale Bestimmungen benutzen (S. 33/34) – Sätze verbinden (S. 35) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Über Projekte berichten, das Präteritum nutzen (S. 66-71) – Einen Bericht vervollständigen (S. 72/73) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |



| | | |
|--|--|--|
| | <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen - Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen | |
| <p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die adverbialen Bestimmungen (S. 245/246) | <p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: <ul style="list-style-type: none"> o Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: <ul style="list-style-type: none"> o Einen Bericht überarbeiten/verfassen | <p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... |



| | | |
|---|---|---|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Auf Klassenfahrt! – Gegenstände und Vorgänge beschreiben (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 164-179) | | |
| <p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg S. 164/165</p> <p><u>Große</u> Handtücher, <u>kleine</u> Spiele ... – Attribute erkennen und benutzen S. 166/167</p> <p>Das möchte ich mitnehmen ... – Gegenstände beschreiben S. 168-171</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 172</p> <p>Heute spielen wir ... – Vorgänge beschreiben S. 173-176</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 177</p> <p>Unser Klassen-Spielebuch – eine Spielbeschreibung am Computer eingeben S. 178/179</p> | <p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Übergeordnete Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – sprachliche Strukturen untersuchen – Texte in handschriftlicher und digitaler Form leserfreundlich aufbereiten – eigene Texte angeleitet planen und nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten – mündliche und schriftliche Texte funktional gestalten – Feedback geben und annehmen <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> – grundlegende Strukturen von Sätzen (hier: Satzgliedteil: Attribut) untersuchen – relevantes sprachliches Wissen (hier: Attribute) beim Verfassen eigener Texte einsetzen <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> – grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (hier: beschreiben) unterscheiden – ein Schreibziel benennen (hier: Gegenstände und Vorgänge beschreiben) und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung einsetzen – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: beschreiben) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> – digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen | <p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> – 069 Arbeitsblatt: Packliste für die Klassenfahrt (S. 167) – 070 Arbeitsblatt: Gegenstandsbeschreibung (S. 169) – 071 Arbeitsblatt: Ezgis E-Mail: Sporttasche (S. 171) – 072 Video: Einen Gegenstand beschreiben (S. 171) – 073 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung (S. 174) – 074 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Spielbeschreib. (S. 174) – 075 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung „Wer bin ich?“ (S. 175) – 076 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung „Alle, die ...“ (S. 177) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Attribute erkennen und benutzen (S. 36) – Gegenstände beschreiben (S. 37/38) – Obstsalat – Bausteine einer Spielbeschreibung (S. 39) – Reise nach Jerusalem – Spielbeschreibung (S. 41) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Einen Gegenstand beschreiben (S. 74-77) – Eine Spielbeschreibung verfassen (S. 78-81) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |



| Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus <i>P.A.U.L. D. 6</i> | Leistungsnachweis | Weitere Materialien/Medien |
|---|--|----------------------------|
| <p>– ...</p> | <p>– Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren <p>– Schriftliche Leistungsüberprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Einen Gegenstand genau beschreiben ○ Eine Spielbeschreibung überarbeiten/verfassen | <p>– ...</p> |



| | | |
|--|--|---|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| <hr/> | | |
| Computerspiele-AG: ja oder nein? – Argumentieren (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 180-195) | | |
| <p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg S. 180/181</p> <p>Was haltet ihr davon? – Eine Diskussion untersuchen S. 182-184</p> <p>Was spricht dafür, was dagegen? – Pro- und Kontra-Argumente sammeln S. 185-189</p> <p>Dazu möchte ich mich äußern ... – eine Meinung in einem Brief vertreten S. 190-193</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 194-195</p> | <p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Übergeordnete Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – in Gesprächssituationen aktiv zuhören und Sprechabsichten identifizieren – Texte in handschriftlicher und digitaler Form leserfreundlich aufbereiten – mündliche und schriftliche Texte funktional gestalten – auf Gesprächsbeiträge anderer eingehen und diese weiterführen – eigene Urteile in mündlicher und schriftlicher Form sachbezogen begründen <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> – angeleitet zentrale Aussagen schriftlicher Texte identifizieren und daran das Gesamtverständnis des Textes erläutern – grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (hier: argumentieren) unterscheiden – in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau und Funktion beschreiben – Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen – ein Schreibziel (hier: Stellungnahme) benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten – Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: appellieren, argumentieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen | <p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> – 077 Audio: Diskussion im Klassenzimmer (S. 182) – 078 Arbeitsblatt: Beobachtungsbogen Diskussion (S. 184) – 079 Arbeitsblatt: Pro-/Kontra-Argumente sammeln (S. 185) – 080 Video: Eine Meinung begründen (S. 185) – 081 Arbeitsblatt: Ein Diagramm beschreiben (S. 189) – 082 Arbeitsblatt: Argumente und Belege sammeln (S. 190) – 083 Arbeitsblatt: Schreibplan argumentativer Brief (S. 191) – 084 Arbeitsblatt: Brief an die Schülervertretung (S. 191) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Digitaler Fernunterricht? – Pro-/Kontra-Argumente (S. 42) – Lernen im Netz – Meinungen begründen (S. 44) – Einen Brief überarbeiten (S. 45) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eine Diskussion untersuchen (S. 82-84) – Argumente sammeln und formulieren (S. 85-91) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |



| | | |
|--|--|--|
| | <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden - Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln - das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten - Anliegen angemessen vortragen und begründen - zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten | |
| <p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... | <p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: <ul style="list-style-type: none"> o Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Diskussionen o Den eigenen Standpunkt begründen - Schriftliche Leistungsüberprüfung: <ul style="list-style-type: none"> o Einen Brief / eine E-Mail schreiben/überarbeiten o Andere von etwas überzeugen | <p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... |



| | | | |
|--|---|---|------------------------|
| Fach: Deutsch | | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Klassenarbeit: kein Problem! – Das Lernen planen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 196-209) | | | |
| <p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg S. 196/197</p> <p>Morgen schreiben wir ... – sich auf Klassenarbeiten vorbereiten S. 198-200</p> <p>Wie behalte ich das alles nur? – Sich Informationen merken S. 201-207</p> <p>Während der Arbeit ... – Klassenarbeiten schreiben S. 208</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 209</p> | <p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Übergeordnete Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen – Arbeitsergebnisse in schriftlicher Form sachgerecht sichern und dokumentieren <p>Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> – angeleitet zentrale Aussagen schriftlicher Texte identifizieren und daran das Gesamtverständnis des Textes erläutern – in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau und Funktion beschreiben – Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten – Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen <p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> – digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen (hier: Lernplakat, Erklärvideo) einsetzen | <p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> – 085 Arbeitsblatt: Lerntipps Noah/Yannik (S. 199) – 086 Arbeitsblatt: Plan: Klassenarbeit vorbereiten (S. 200) – 087 Arbeitsblatt: Noahs Lernplan (S. 202) – 088 Arbeitsblatt: Lernplakate untersuchen (S. 203) – 089 Video: Ein Erklärvideo erstellen (S. 207) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Das Lernen planen, Klassenarbeiten vorbereiten (S. 92-96) – Lernplakate erstellen und Lerntipps nutzen (S. 97-99) <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) | |
| <p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207) | <p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: <ul style="list-style-type: none"> o Beiträge zum Unterrichtsgespräch | <p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> – ... | |

| | | |
|--|---|---|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Dem Unbekannten auf der Spur – Wortarten kennen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 210-229) | | |
| <p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg S. 210/211</p> <p>Artikel, Nomen, Adjektive ... – bekannte Wortarten wiederholen S. 212-214</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! S. 215</p> <p>Ich und du, mein und dein ... – Personal- und Possessivpronomen S. 216-220</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! S. 221</p> <p>Kleine Wörter, große Wirkung ... – Konjunktionen, Präpositionen und Zeitadverbien S. 222-228</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! S. 229</p> | <p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Übergeordnete Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – sprachliche Strukturen untersuchen – orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortarten (hier: Verb, Nomen, Artikel, Adjektiv, Pronomen, Konjunktion, Präposition, Adverb) unterscheiden – unterschiedliche Flexionsformen (hier: Deklination – Genus, Numerus, Kasus) unterscheiden – Verfahren der Wortbildung unterscheiden (hier: Derivation) | <p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> – 090 Audio: Sensationelle Entdeckung in Ägypten (S. 212) – 091 Arbeitsblatt: Possessivpronomen: alle Formen (S. 220) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Grundwortarten wiederholen (S. 46-48) – Pronomen verwenden (S. 49/50) – Konjunktionen verwenden (S. 51) – Präpositionen benutzen (S. 52) – Adverbien der Zeit (S. 53) – Teste dich selbst! (S. 54) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Artikel, Nomen, Adjektive (S. 100-102) – Personal- und Possessivpronomen (S. 103) – Konjunktionen verwenden (S. 104/105) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |
| <p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nomen erkennen und großschreiben (S. 259) – Satzanfänge, Nomen, Nominalisierungen (S. 267-269) | <p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen | <p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> – ... |

| | | |
|--|--|---|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Vergangenes ausdrücken – Zeitformen verwenden (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 230-237) | | |
| <p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg S. 230</p> <p>Präteritum, Präsens, Futur – bekannte Zeitformen wiederholen S. 231</p> <p>Ich habe es geschafft ... – das Perfekt verwenden S. 232/233</p> <p>Nachdem es angefangen hatte ... – das Plusquamperfekt verwenden S. 234/235</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! S. 236-237</p> | <p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Übergeordnete Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – sprachliche Strukturen untersuchen – orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben <p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> – unterschiedliche Flexionsformen (hier: Konjugation – Präsens, Futur, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt) unterscheiden | <p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> – 092 Video: Präteritum, Präsens, Futur (S. 231) – 093 Video: Perfekt (S. 233) – 094 Video: Plusquamperfekt (S. 235) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bekannte Zeitformen wiederholen (S. 55) – Das Perfekt üben (S. 56) – Das Plusquamperfekt üben (S. 57) – Teste dich selbst! (S. 58/59) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Präteritum, Präsens, Futur – bekannte Zeitformen wiederholen (S. 106/107) – Das Perfekt verwenden (S. 108) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |
| <p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <p>– ...</p> | <p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen | <p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>– ...</p> |

| | | | |
|---|------------|--|--|
| Fach: Deutsch | | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Bausteine des Satzes – Satzglieder bestimmen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 238-247) | | | |
| Aufbau der Unterrichtseinheit | | Kompetenzen und Inhalte | Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 |
| Einstieg | S. 238/239 | Übergeordnete Kompetenzen | Webcodes |
| Wer oder was ...? – Das Subjekt bestimmen | S. 240 | – sprachliche Strukturen untersuchen – orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben | – 095 Video: Satzglieder erkennen (S. 239) – 096 Video: Das Subjekt (S. 240) – 097 Arbeitsblatt: Subjekte u. Prädikate bestimmen (S. 241) – 098 Video: Prädikat und Prädikatsklammer (S. 242) – 099 Arbeitsblatt: Lückentext „Fossilien“ (S. 243) – 100 Video: Dativobjekt und Akkusativobjekt (S. 244) – 101 Arbeitsblatt: Lückentext „Ausflug ins Museum“ (S. 245) |
| Was geschieht oder was tut jemand? – Das Prädikat bestimmen | S. 241/242 | Sprache | Arbeitsheft / Interaktive Übungen |
| Wem? Wen oder was? – Objekte bestimmen | S. 243/244 | – grundlegende Strukturen von Sätzen (hier: Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, adverbiale Bestimmungen) untersuchen – Sprachstrukturen mithilfe der Umstellprobe untersuchen – unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen | – Die Umstellprobe (S. 60) – Das Prädikat (S. 61) – Das Subjekt bestimmen (S. 62) – Dativ- und Akkusativobjekte bestimmen (S. 63/64) – Die adverbialen Bestimmungen erkennen (S. 65) – Teste dich selbst! (S. 66/67) |
| Wann? Wo? Warum? Wie? – Die adverbialen Bestimmungen | S. 245/246 | | Arbeitsheft Inklusion |
| Alles klar? – Teste dich selbst! | S. 247 | | – Satzglieder bestimmen (S. 110-115) |
| | | | Materialien für Lehrerinnen und Lehrer |
| | | | – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle |
| | | | BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien |
| | | | – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |
| Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 | | Leistungsnachweis | Weitere Materialien/Medien |
| – ... | | – Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen | – ... |



| | | |
|---|--|---|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| <hr/> | | |
| Das kann man lernen! – Tipps und Methoden für die Rechtschreibung (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 248-265) | | |
| Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg S. 248/249 Silben sprechen, verlängern, ableiten ... – Rechtschreibstrategien wiederholen S. 250-254 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 255 Wusstest du, <u>dass</u> <u>das</u> Gehirn ...? – die Ersatzprobe bei <i>dass</i> und <i>das</i> anwenden S. 256/257 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 258 -heit, -keit, -nis, -schaft, -tum – Nomen erkennen und großschreiben S. 259 Endlich, vielleicht, allein ... – Merkwörter trainieren S. 260/261 Im Zweifelsfall nachschlagen! – Mit dem Wörterbuch arbeiten S. 262/263 Fünf-Minuten-Diktate – die Rechtschreibung trainieren S. 264/265 | Kompetenzen und Inhalte Übergeordnete Kompetenzen – sprachliche Strukturen untersuchen – orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben Sprache – Verfahren der Wortbildung unterscheiden (hier: Nomen mit Suffixen) – Sprachstrukturen mithilfe der Ersatzprobe (hier: zur Unterscheidung von <i>das</i> und <i>dass</i>) untersuchen – mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut- Buchstaben- Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen – angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u. a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen | Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 Webcodes – 102 Video: Rechtschreibstrategien (S. 254) – 103 Arbeitsblatt: Lückentext „sich selbst kitzeln“ (S. 256) – 104 Arbeitsblatt: Rechtschreibkartei anlegen (S. 259) – 105 Arbeitsblatt: Weitere Diktat-Arten ausprobieren (S. 264) – 106 Arbeitsblatt: Lückentext „Ausflug ins Museum“ (S. 245) – 107-113 Audio: Fünf-Minuten-Diktate (S. 264/265) Arbeitsheft / Interaktive Übungen – Silben sprechen und genau anhören (S. 68) – Wörter verlängern (S. 69) – Die Schreibweise eines Wortes ableiten (S. 70) – Teste dich selbst! (S. 71) – Nomen erkennen und großschreiben (S. 72) – Die Ersatzprobe bei <i>dass/das</i> anwenden (S. 73/74) – Teste dich selbst! (S. 75) – Merkwörter trainieren (S. 76/77) Arbeitsheft Inklusion – Richtig schreiben und Kommas setzen (S. 116) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |



| Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 | Leistungsnachweis | Weitere Materialien/Medien |
|---|--|-----------------------------------|
| - ... | <ul style="list-style-type: none">- Anwendung fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen (z. B. Benutzen von Nachschlagewerken)- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien | - ... |



| | | |
|---|--|--|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Die Geschichte ist ja zum Fürchten! – Groß- und Kleinschreibung (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 266-271) | | |
| Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg S. 266 Satzanfänge und Nomen großschreiben S. 267 Das <u>B</u> etreten ... / Alles <u>W</u> ichtige ... – Nominalisierungen richtig schreiben S. 268/269 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 270 Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben S. 271 | Kompetenzen und Inhalte Übergeordnete Kompetenzen – sprachliche Strukturen untersuchen – orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben Sprache – Wortarten (hier: Nomen, Nominalisierungen) unterscheiden – im Hinblick auf Orthografie (hier: Groß- und Kleinschreibung) Texte angeleitet überarbeiten | Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 Webcodes – 114 Audio: „sagen vom goldenen kegelspiel“ (S. 276) – 115 Arbeitsblatt: Lückentext Nominalisierungen (S. 269) – 116 Video: Nominalisierungen (S. 269) – 117-119 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 271) Arbeitsheft / Interaktive Übungen – Satzanfänge und Nomen (S. 78) – Nominalisierte Verben (S. 79) – Nominalisierte Adjektive (S. 80) – Teste dich selbst! (S. 81) Arbeitsheft Inklusion – Groß- und Kleinschreibung unterscheiden (S. 117) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |
| Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 – ... | Leistungsnachweis – Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien | Weitere Materialien/Medien – ... |



| | | |
|---|---|---|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| <hr/> | | |
| Von süßen Einhörnern und grässlichen Drachen – Wörter mit s-Lauten richtig schreiben (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 272-277) | | |
| Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg S. 272 Gesummt oder gezischt? – Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden S. 273 Amsel, saßen, sie isst, Gras ... – s-Laute richtig schreiben S. 274/275 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 276 Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben S. 277 | Kompetenzen und Inhalte Übergeordnete Kompetenzen – orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben Sprache – angeleitet zu Fehlerschwerpunkten (hier: s-Laute) passende Rechtschreibstrategien (hier: deutliches Sprechen, Verlängern, Ableiten, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen | Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 Webcodes – 120 Audio: Wörter mit s-Lauten zu den Bildern (S. 272) – 121 Audio: „Tiere in Fabeln, Märchen und Sagen“ (S. 273) – 122 Video: Wörter mit s-Lauten richtig schreiben (S. 275) – 123-125 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 277) Arbeitsheft / Interaktive Übungen – s-Laute unterscheiden (S. 82) – Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 83) – Merkwörter mit s und ss (S. 84) – Teste dich selbst! (S. 85) Arbeitsheft Inklusion – Wörter mit s-Laut richtig schreiben (S. 118) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |
| Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 – ... | Leistungsnachweis – Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien | Weitere Materialien/Medien ... |



| | | |
|--|--|---|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Im Einsatz für Umwelt und Natur – Wörter mit kurzem und langem Vokal richtig schreiben (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 278-283) | | |
| Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg S. 278 Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben S. 279 Wörter mit langem Vokal richtig schreiben S. 280/281 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 282 Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben S. 283 | Kompetenzen und Inhalte Übergeordnete Kompetenzen – orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben Sprache – angeleitet zu Fehlerschwerpunkten (hier: Wörter mit kurzem und langem Vokal) passende Rechtschreibstrategien (hier: deutliches Sprechen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen | Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 Webcodes – 126 Audio: Wörter mit kurzem Vokal aus dem Text (S. 279) – 127 Video: Wörter mit kurzem Vokal (S. 279) – 128 Audio: Wörter mit kurzem und langem Vokal (S. 280) – 129 Arbeitsblatt: Tabelle „Wörter mit langem Vokal“ (S. 280) – 130 Video: Wörter mit langem Vokal (S. 281) – 131-133 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 283) Arbeitsheft / Interaktive Übungen – Wörter mit kurzem und langem Vokal unterscheiden (S. 86) – Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 87/88) – Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 89) – Wörter mit langem i-Laut (S. 90) – Teste dich selbst! (S. 91) Arbeitsheft Inklusion – Wörter mit langem und kurzem Vokal (S. 119-121) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |
| Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 – ... | Leistungsnachweis – Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien | Weitere Materialien/Medien – ... |



| | | |
|--|---|--|
| Fach: Deutsch | Schuljahr: 6 | Zeitraum/Dauer: |
| Gesunde Rezepte – Kommasetzung in Aufzählungen, Satzreihen und Satzgefügen setzen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 284-293) | | |
| Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg S. 284/285 Smoothies leicht gemacht – Das Komma in Aufzählungen richtig setzen S. 286/287 „Echt kuh-!“ – Das Komma in Satzreihen richtig setzen S. 288/289 Die Vorbereitung auf den Wettbewerb – das Komma in Satzgefügen richtig setzen S. 290-291 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 292/293 | Kompetenzen und Inhalte Übergeordnete Kompetenzen – orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben Sprache – Wortarten (hier: Konjunktionen) unterscheiden – grundlegende Strukturen von Sätzen (hier: zusammengesetzte Sätze: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz) untersuchen – relevantes sprachliches Wissen (u. a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen – eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (hier: Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Aufzählung) realisieren | Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 Webcodes – 134 Arbeitsblatt: Gesunde Rezepte (S. 286) – 135 Arbeitsblatt: E-Mail von Max (S. 290) – 136 Video: Kommas in Satzreihen/Satzgefügen (S. 291) – 137 Arbeitsblatt: Das Nuss-Joghurt-Müsli (S. 292) – 138 Arbeitsblatt: Smoothies (S. 293) Arbeitsheft / Interaktive Übungen – Das Komma bei Aufzählungen (S. 92) – Das Komma in Satzreihen (S. 93) – Das Komma in Satzgefügen (S. 94) – Teste dich selbst! (S. 95) Arbeitsheft Inklusion – Das Komma in Aufzählungen (S. 122/123) – Das Komma in Satzreihen (S. 124/125) – Das Komma in Satzgefügen (S. 126/127) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert) |
| Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 – Konjunktionen (S. 222-224) | Leistungsnachweis – Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Regeln zur Zeichensetzung | Weitere Materialien/Medien – ... |