



# P.A.U.L. D. 6, differenzierende Ausgabe

ISBN 978-3-14-127516-2

PLANUNGSHILFE

## Stoffverteilungsplan / Oberschule Niedersachsen

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf das Kerncurriculum Deutsch für die Oberschule Niedersachsen, Jahrgänge 5-7, herausgegeben vom Niedersächsischen Kultusministerium 2020.



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Ich, du, wir ... – gemeinsam anfangen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 10-17)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg (S. 10/11) Gemeinsam schaffen wir das! – Kooperationsspiele durchführen (S. 12/13) Niemand ist wie du! – Sich mit einem Gedicht auseinandersetzen (S. 14) Hören wir einander zu? – Über Klassenregeln nachdenken (S. 15) Jetzt seid ihr dran! – Den Klassenraum gestalten (S. 16/17)	<b>Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Sprechen und Zuhören</b> - eigene Erlebnisse geordnet und anschaulich erzählen und eigene Empfindungen formulieren - Gedanken, Wünsche und Forderungen angemessen und verständlich formulieren - eigene Meinungen formulieren und begründen und die Meinung anderer gelten lassen - aufmerksam zuhören und andere ausreden lassen  <b>Schreiben</b> - persönliche Briefe oder E-Mails verfassen  <b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b> - Ergebnisse mithilfe von unterschiedlichen Medien präsentieren, z. B. Plakat - Bezüge zu ihrer eigenen Lebenswelt herstellen	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> - 001 Arbeitsblatt: Gesprächs- und Klassenregeln (S. 15)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> - Gemeinsam anfangen, ein Gedicht lesen (S. 5/6) - Klassenregeln, erfolgreich zusammen lernen (S. 7-9)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> - didaktischer Kommentar - Lösungen  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  - ...	<b>Leistungsnachweis</b>  - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Tiere, die wie wir Menschen sind – Fabeln untersuchen und schreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 18-31)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 18/19)</p> <p>Unterschätze die anderen nicht! – Fabeln lesen und erschließen (S. 20-26)</p> <p>Fink und Frosch eine Fabel in Gedichtform untersuchen (S. 27-29)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 30)</p> <p>Projektideen rund um Fabeln (S. 31)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Ideen und Informationen aus vorgegebenen Quellen zu einfachen Schreibaufträgen notieren</li> <li>- adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>- verschiedene Verfahren kreativen Schreibens anwenden, z. B. Schreiben nach Vorgaben</li> <li>- frei oder gelenkt schreiben, z. B. von Erlebnissen und Begebenheiten, nach Textmustern (z. B. Fabeln) und Fortsetzungen eines Textes</li> <li>- Wirkungen der Texte beschreiben</li> <li>- den Inhalt von kurzen Texten oder Textabschnitten in eigenen Worten zusammenfassen</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <p>vor dem Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseerwartungen, Fragen und Hypothesen unter Berücksichtigung von Text- und Bildgestaltung formulieren</li> </ul> <p>nach dem Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Gelesene auswerten, z. B. durch Zusammenfassen des Gelesenen und Reflektieren des Inhalts und des Leseprozesses</li> <li>- altersangemessene Literatur deutscher, auch regionaler sowie regionalsprachlicher, und internationaler Herkunft lesen</li> <li>- Textsorten anhand ihrer Merkmale analysieren: Fabel</li> <li>- Textindrücke und zentrale Inhalte wiedergeben: Figuren, ihre Eigenschaften und Beziehungen zueinander, Beweggründe ihres Handelns und Konflikte und ihre Entwicklung</li> <li>- unter Anleitung ein Textverständnis formulieren</li> <li>- Bezüge zu ihrer eigenen Lebenswelt herstellen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 002 Arbeitsblatt: „Fink und Frosch“ (S. 27)</li> <li>- 003 Audio: „Fink und Frosch“ (S. 27)</li> <li>- 004 Arbeitsblatt: Lesevortrag „Fink und Frosch“ (S. 28)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Löwe und die Ziege – eine Fabel erschließen (S. 5-7)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabeln erschließen, Fabeltiere deuten (S. 10-15)</li> <li>- Aufbau von Fabeln, typische Merkmale (S. 16-19)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



---

Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus <i>P.A.U.L. D. 6</i>	Leistungsnachweis	Weitere Materialien/Medien
- Ein Erklärvideo erstellen (S. 187)	- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Fabel vortragen / Eine Fabel verfilmen Eine Fabel als Hörbuch aufnehmen / als Theaterstück spielen  - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen inneren Monolog verfassen Eine Fabel erschließen und Fabelmerkmale nachweisen	- ...



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Auf sich allein gestellt ... – Jugendbücher lesen und vorlesen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 32-55)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 32/33)</p> <p>Oliver Uschmann und Sylvia Witt: „Meer geht nicht“ – Jugendbuchauszüge vortragen (S. 34-43)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 44/45)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – ein Jugendbuch lesen und daraus vorlesen (S. 46/47)</p> <p>James Krüss: „Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen“ – Figuren beschreiben (S. 48-53)</p> <p>Ein Filmheld ohne Lachen – eine Jugendbuchverfilmung kennenlernen (S. 54/55)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Verfahren kreativen Schreibens anwenden, z. B. Schreiben nach Vorgaben</li> <li>- frei oder gelenkt schreiben, z. B. Briefe und Tagebucheinträge</li> <li>- Personen beschreiben</li> <li>- Fragen zu Texten beantworten und ihre Antworten mit einfachen Textbezügen (Seitenzahl, Zeilenangabe) belegen</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lautlese-Verfahren zur Steigerung der Leseflüssigkeit anwenden: wiederholtes Lautlesen, begleitendes Lautlesen (z. B. Lesetandem), hörbuchgestütztes Lautlesen</li> <li>- geübte und einfache ungeübte literarische Texte und Sachtexte zunehmend flüssig, verständlich, sinngestaltend und fehlerfrei vorlesen</li> <li>- beim Lesen ihre Kenntnisse der Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik anwenden</li> <li>- kriteriengeleitet die Lesevorträge anderer beurteilen</li> </ul> <p>während des Lesens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erschließungstechniken anwenden, z. B. Nachschlagen unbekannter Wörter und Abkürzungen, Unterstreichen von Textstellen, Markieren von Schlüsselwörtern und Kernaussagen, Notieren wichtiger Informationen in Stichworten, Anfertigen von Randnotizen, Verknüpfen der Leseinhalte mit Vorstellungen und Vorwissen</li> <li>- Textindrücke und zentrale Inhalte wiedergeben: Figuren, ihre Eigenschaften und Beziehungen zueinander</li> <li>- literarische Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren gestalten: mediale Umgestaltung</li> <li>- (selbstausgewählte) Bücher präsentieren und sie nach vereinbarten Kriterien bewerten</li> <li>- Ergebnisse mithilfe von unterschiedlichen Medien, z. B. Erklärvideo,</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 005 Arbeitsblatt: Infos zum Vorlesewettbewerb (S. 33)</li> <li>- 006 Audio: „Die Tarantel in der Umkleide“ (S. 34)</li> <li>- 007 Audio: „Der trübe Teich“ (S. 37/39)</li> <li>- 008 Arbeitsblatt: Infos über die Figuren notieren (S. 38)</li> <li>- 009 Arbeitsblatt: Streckbrief einer Figur erstellen (S. 38)</li> <li>- 010 Arbeitsblatt: Mindmap zu einer Figur erstellen (S. 38)</li> <li>- 011 Arbeitsblatt: „Der trübe Teich“ (S. 39)</li> <li>- 012-013 Audio/Arbeitsblatt: „Ist das normal?“ (S. 40/41)</li> <li>- 014 Arbeitsblatt: Bewertungsbogen Kurzvorträge (S. 42)</li> <li>- 015 Arbeitsblatt: „Die Finsternis“ (S. 45)</li> <li>- 016 Arbeitsblatt: Buchvorschläge für Lesevortrag (S. 46)</li> <li>- 017 Arbeitsblatt: Vorbereitung Lesevortrag (S. 46)</li> <li>- 018 Arbeitsblatt: Feedbackbogen Lesevortrag (S. 47)</li> <li>- 019 Arbeitsblatt: Lesevortrag als Video präsentieren (S. 47)</li> <li>- 020 Video: Ein gelungener Lesevortrag (S. 47)</li> <li>- 021-022 Audio/Arbeitsblatt: „Timm Thaler“ (S. 48/49)</li> <li>- 023 Audio: „Das verkaufte Lachen“ (S. 51)</li> <li>- 024 Arbeitsblatt: Kameraeinstellung untersuchen (S. 55)</li> <li>- 025 Arbeitsblatt: Fragen zum Film „Timm Thaler“ (S. 55)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das kannst du! – Kleines Lesetraining (S. 8)</li> <li>- Einen Lesevortrag vorbereiten und halten (S. 9-11)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugendbuchauszüge erschließen (S. 20-22)</li> <li>- Figuren beschreiben (S. 23-25)</li> <li>- Einen Lesevortrag vorbereiten und halten (S. 26/27)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p>



	<p>präsentieren - grundlegende filmische Gestaltungsmittel im Hinblick auf die Intention eines Films analysieren, z. B. Einstellungsgrößen: Totale, Nahaufnahme und Detail, Tonebene: Stimme aus dem On oder Off, Einsatz von Musik</p> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> - gesprochene Sprache von Schriftsprache anhand ihrer Merkmale unterscheiden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen inneren Monolog verfassen (S. 21)</li> <li>- Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Ein Jugendbuch vorstellen/präsentieren Einen Jugendbuchauszug wirkungsvoll vortragen</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Jugendbuchauszug untersuchen Eine literarische Figur beschreiben</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>„Wenn die Bäume blühen“ – Gedichte erschließen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 56-69)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 56/57)</p> <p>Strophen, Verse, Reime – die Form von Gedichten beschreiben (S. 58-59)</p> <p>„Schön ist’s oben in den Bäumen – ein Gedicht erschließen (S. 60-61)</p> <p>Vergleich, Personifikation, Metapher – sprachliche Bilder erkennen und deuten (S. 62-65)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 66/67)</p> <p>Schreibwerkstatt Figurengedichte verfassen (S. 68/69)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kurze Gedichte auswendig vortragen, z. B. auch in den niederdeutschen Sprachen</li> <li>- beim Vortragen Sprechtempo, Lautstärke, Betonung, Sprechpausen, Stimmführung und Körpersprache beachten</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frei oder gelenkt schreiben, z. B. kurze lyrische Texte, Briefe</li> <li>- Wirkungen der Texte beschreiben</li> <li>- Fragen zu Texten beantworten und ihre Antworten mit einfachen Textbezügen (Seitenzahl, Zeilenangabe) belegen</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textsorten anhand ihrer Merkmale analysieren und benennen: Gedicht (auch Ballade)</li> <li>- grundlegende Fachbegriffe zur Untersuchung von Texten anwenden: Vers, Strophe, Paarreim, Kreuzreim</li> <li>- Besonderheiten der sprachlichen Gestaltung und deren Wirkung untersuchen</li> <li>- Bezüge zu ihrer eigenen Lebenswelt herstellen</li> <li>- literarische Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren gestalten: Perspektivwechsel, szenische Umsetzung, Standbild</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lautmalerische Gestaltungsmittel sowie einfache sprachliche Bilder im Textzusammenhang erschließen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 026 Arbeitsblatt: Reimwörter markieren (S. 58)</li> <li>- 027 Arbeitsblatt: Das Reimschema bestimmen (S. 59)</li> <li>- 028 Audio: Gedicht „Justina in den Bäumen“ (S. 60)</li> <li>- 029 Arbeitsblatt: Sprachliche Bilder erschließen (S. 62)</li> <li>- 030 Audio: Gedicht „Der Baum“ (S. 63)</li> <li>- 031 Arbeitsblatt: Sprachliche Bilder bestimmen (S. 64)</li> <li>- 032 Video: Sprachliche Bilder deuten (S. 65)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Form von Gedichten bestimmen (S. 12)</li> <li>- Sprachliche Bilder erkennen und deuten (S. 13)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichte erschließen, Form beschreiben (S. 28-30)</li> <li>- Ein Gedicht vortragen und verstehen (S. 31/32)</li> <li>- Sprachliche Bilder deuten (S. 33-35)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Ein Gedicht vortragen/präsentieren</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



---

	<p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Ein Gedicht schriftlich erschließen Sprachliche Bilder untersuchen und deuten</p>	
--	---	--





<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Von sagenhaften Orten und Wesen – Sagen lesen und erschließen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 70-85)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 70/71)</p> <p>Die Kölner Heinzelmännchen – eine Sage gemeinsam lesen (S. 72-75)</p> <p>Der Rattenfänger von Hameln – eine Sage erschließen (S. 76-79)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 80/81)</p> <p>Von Riesengräbern und merkwürdigen Tischen – Sagen über rätselhafte Orte kennenlernen (S. 82-84)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Projektideen rund um Sagen (S. 85)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedanken, Wünsche und Forderungen angemessen und verständlich formulieren</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibaufträge hinsichtlich der Zielsetzung untersuchen und ihr thematisches und schreibformenbezogenes Vorwissen nutzen</li> <li>- eigene Ideen und Informationen aus vorgegebenen Quellen zu einfachem Schreibaufträgen notieren</li> <li>- Schreibpläne auch mithilfe von Stichwörtern erstellen</li> <li>- verschiedene Verfahren kreativen Schreibens anwenden, z. B. Schreiben nach Vorgaben</li> <li>- frei oder gelenkt schreiben, z. B. von Erlebnissen und Begebenheiten, Bilder- und Reizwortgeschichten, Briefe und Tagebucheinträge</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <p>vor dem Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseerwartungen, Fragen und Hypothesen unter Berücksichtigung von Überschrift / Titel / Thema, Text- und Bildgestaltung formulieren</li> </ul> <p>während des Lesens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erschließungstechniken beim Lesen digitaler Textformen anwenden, z. B. durch kriteriengeleitete Internetrecherche (altersangemessene und passende Suchmaschinen, Auswahl der Stichworte)</li> </ul> <p>nach dem Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Gelesene auswerten, z. B. durch Beantworten der vor dem Lesen gestellten Fragen, Zusammenfassen des Gelesenen</li> <li>- Textsorten anhand ihrer Merkmale analysieren und benennen: Sage</li> <li>- unter Anleitung ein Textverständnis formulieren</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 033 Arbeitsblatt: Rollenkarten „Gruppenlesen“ (S. 72)</li> <li>- 034 Audio: „Die Heinzelmännchen zu Köln“ (S. 74)</li> <li>- 035 Video: Methode „Gruppenlesen“ (S. 75)</li> <li>- 036 Arbeitsblatt: Merkmale einer Sage nachweisen (S. 78)</li> <li>- 037-039 Audio: Sagen A, B, C (S. 83)</li> <li>- 040 Audio: Hörspiel „Der Rattenfänger von Hameln“ (S. 85)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sagen erschließen, Sagenmerkmale nachweisen (S. 14/15)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sagen lesen und erschließen (S. 36-40)</li> <li>- Sagenmerkmale nachweisen (S. 41-43)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- literarische Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren gestalten: szenische Umsetzung, Standbild, mediale Umgestaltung</li> <li>- mithilfe von Printmedien und digitalen Medien recherchieren, z. B. durch Verwenden einer Suchmaschine</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen inneren Monolog verfassen (S. 21)</li> <li>- Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Sage erschließen, Sagenmerkmale am Text nachweisen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Medien im Alltag – einen Chat nutzen und Fake News erkennen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 86-97)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 86/87)</p> <p>Klassenchat: kein Problem? – Über Verhalten und Regeln im Chat nachdenken (S. 88-91)</p> <p>Stimmt das? – Fake News erkennen (S. 92-96)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 97)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Erlebnisse geordnet und anschaulich erzählen und eigene Empfindungen formulieren</li> <li>- sach- und situationsangemessen formulieren und dabei vereinbarte Gesprächsregeln anwenden</li> <li>- eigene Meinungen formulieren und begründen und die Meinung anderer gelten lassen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibpläne auch mithilfe von Zwischenüberschriften und Stichwörtern erstellen</li> <li>- adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>- Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien (z. B. Tabellen, Plakate, Schaubilder, Erklärvideos) visualisieren</li> <li>- persönliche Briefe oder E-Mails verfassen</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erschließungstechniken anwenden, z. B. Unterstreichen von Textstellen, Markieren von Schlüsselwörtern und Kernaussagen, Notieren wichtiger Informationen in Stichworten, Anfertigen von Randnotizen</li> <li>- Erschließungstechniken beim Lesen digitaler Textformen anwenden, z. B. durch kriteriengeleitete Internetrecherche (Auswahl der Stichworte)</li> <li>- Ergebnisse mithilfe von unterschiedlichen Medien, z. B. Plakat, Erklärvideo, präsentieren</li> <li>- die Gestaltung von Medienangeboten untersuchen</li> <li>- Informationen aus Printmedien und digitalen Medien anhand ausgewählter Kriterien, z. B. Aktualität, Wahrheitsgehalt, Informationsquelle, bewerten</li> <li>- mithilfe von Printmedien und digitalen Medien, z. B. durch Verwenden einer Suchmaschine, recherchieren</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 041 Arbeitsblatt: Was sind Fake News? (S. 94)</li> <li>- 042 Video: Fake News erkennen (S. 94)</li> <li>- 043 Arbeitsblatt: Mit Fake News umgehen (S. 96)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regeln für Chatgruppen (S. 16)</li> <li>- Die Nutzung von Medien reflektieren (S. 17)</li> <li>- Fake News erkennen (S. 18/19)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien im Alltag: Klassenchat (S. 44-47)</li> <li>- Fake News erkennen (S. 48/49)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>                  - sich mit dem Sprachgebrauch in sozialen Netzwerken auseinandersetzen</p>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>                   - ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b>                   - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:                  Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren                   - Schriftliche Leistungsüberprüfung:                  Einen Sachtext zum Thema untersuchen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b>                   - ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Superheldinnen und Superhelden – Sachtexte erschließen und kurze Vorträge halten</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 98-117)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 98/99)</p> <p>Herakles, Achilles, Odysseus ... – antike Superhelden kennenlernen (S. 100-105)</p> <p>Wer ist Peter Parker? – Den Umgang mit Sachtexten üben (S. 106-109)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 110/111)</p> <p>Superhelden und Co. – einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 112-116)</p> <p>Jetzt bist du dran! – Einen Kurzvortrag über Superhelden halten (S. 117)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Vorträgen grundlegende Fachbegriffe anwenden und sie erklären</li> <li>- in Vorträgen Arbeitsergebnisse strukturiert, stichwort- und mediengestützt präsentieren</li> <li>- eigene Erlebnisse geordnet und anschaulich erzählen und eigene Empfindungen formulieren</li> <li>- eigene Meinungen formulieren und begründen und die Meinung anderer gelten lassen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien (z. B. Plakate, Schaubilder) visualisieren</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <p>vor dem Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseerwartungen, Fragen und Hypothesen unter Berücksichtigung von Überschrift / Titel / Thema, Vorstellungen und Vorwissen und Text- und Bildgestaltung formulieren</li> </ul> <p>während des Lesens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesetechniken entsprechend der Textart und dem Leseziel anwenden, z. B. punktuelles Lesen, diagonales Lesen</li> <li>- Erschließungstechniken anwenden, z. B. Nachschlagen unbekannter Wörter, Erschließen von Wortbedeutungen aus Satz- und Textzusammenhängen, Unterstreichen von Textstellen, Markieren von Schlüsselwörtern und Kernaussagen, Einteilen von Texten in Sinnabschnitte, Notieren wichtiger Informationen in Stichworten, Anfertigen von Randnotizen, Wiedergeben des Inhalts von Textabschnitten</li> <li>- Erschließungstechniken beim Lesen digitaler Textformen anwenden, z. B. durch kriteriengeleitete Internetrecherche (altersangemessene und</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 044 Arbeitsblatt: Sachtext „Herakles“ (S. 102)</li> <li>- 045 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman“ (S. 107)</li> <li>- 046 Video: Einen Sachtext erschließen (S. 109)</li> <li>- 047 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman schädlich?“ (S. 111)</li> <li>- 048 Arbeitsblatt: Merkmale guter Kurzvorträge (S. 113)</li> <li>- 049 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman zerrissen“ (S. 115)</li> <li>- 050 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Kurzvorträge (S. 116)</li> <li>- 051 Arbeitsblatt: Tipps für Kurzvorträge (S. 116)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wonder Woman – einen Sachtext erschließen (S. 20-25)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte erschließen und verstehen (S. 50-55)</li> <li>- Kurzvorträge vorbereiten (S. 56/57)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p>passende Suchmaschinen, Auswahl der Stichworte)</p> <p>nach dem Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Gelesene auswerten, z. B. durch Beantworten der vor dem Lesen gestellten Fragen, Zusammenfassen des Gelesenen, Visualisieren der Textinhalte, z. B. in Form von Schaubildern, Tabellen, Reflektieren des Inhalts und des Leseprozesses</li> <li>- mithilfe von Leitfragen Informationen aus linearen und nichtlinearen Sachtexte, Abbildungen und Websites entnehmen</li> <li>- Ergebnisse mithilfe von unterschiedlichen Medien, z. B. Plakat, digitalgestützte Präsentation, präsentieren</li> <li>- mithilfe von Printmedien und digitalen Medien recherchieren, z. B. durch Verwenden einer Suchmaschine</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Möglichkeiten der Textstrukturierung nutzen: Überschriften und Zwischenüberschriften</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Sachtext untersuchen und Inhalte wiedergeben/zusammenfassen Eine Mindmap zur Zusammenfassung erstellen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Ganz schön unheimlich ... – gruselige Geschichten lesen und erzählen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 118-133)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 118/119)</p> <p>„Echt böse!“ – Einen Jugendbuchauszug erschließen und dazu schreiben (S. 120-127)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 128)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Gruselige Erzählungen schreiben (S. 129/130)</p> <p>Wir präsentieren ... – Projektideen rund um gruselige Erzählungen (S. 131)</p> <p>Der Wind heulte ... – sprachliche Mittel für Gruselgeschichten kennen und benutzen (S. 132/133)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibpläne auch mithilfe von Stichwörtern erstellen</li> <li>- frei oder gelenkt schreiben, z. B. Fortsetzungen eines Textes, Briefe und Tagebucheinträge</li> <li>- textangemessene Erzähltechniken (z. B. Spannungsaufbau, wörtliche Rede) anwenden</li> <li>- Wirkungen der Texte beschreiben</li> <li>- zunehmen selbstständig eigene und fremde Texte in Bezug auf Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltung prüfen und überarbeiten</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testsorten anhand ihrer Merkmale analysieren und benennen: Erzählung</li> <li>- Textindrücke und zentrale Inhalte wiedergeben: Zeit und Ort der Handlung, Konflikte und ihre Entwicklung</li> <li>- grundlegende Fachbegriffe zur Untersuchung von Texten anwenden: Er-Erzählen, Ich-Erzähler, innere und äußere Handlung</li> <li>- Besonderheiten der sprachlichen Gestaltung und deren Wirkung untersuchen</li> <li>- literarische Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren gestalten: mediale Umgestaltung (z. B. Hörspiel)</li> <li>- (selbstausgewählte) Bücher präsentieren und sie nach vereinbarten Kriterien bewerten</li> <li>- unterschiedliche Informationsangebote nutzen, z. B. (Online)Bibliotheken</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 052 Arbeitsblatt: Infos zu abgebildeten Büchern (S. 118)</li> <li>- 053 Arbeitsblatt: Gruselbücher zum Vorstellen (S. 119)</li> <li>- 054 Arbeitsblatt: Tipps zum Bücher-Vorstellen (S. 119)</li> <li>- 055 Audio: „Die Ankunft“ (S. 120)</li> <li>- 056 Arbeitsblatt: Spannungskurve (S. 121)</li> <li>- 057 Arbeitsblatt: Sprachliche Mittel: „Gruselwörter“ (S. 122)</li> <li>- 058 Arbeitsblatt: Erzählanfang überarbeiten (S. 123)</li> <li>- 059 Arbeitsblatt: Innere und äußere Handlung (S. 124)</li> <li>- 060 Arbeitsblatt: Schreibplan (S. 125)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Jugendbuchauszug untersuchen (S. 58-61)</li> <li>- Selbst spannend und gruselig erzählen (S. 62-65)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Geschichte spannend/gruselig erzählen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



---

	<p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Erzählung planen und schreiben Eine Erzählung überarbeiten</p>	
--	---	--





<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Wie Till einmal ... – Till-Eulenspiegel-Geschichten lesen und spielen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 134-147)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 134/135)</p> <p>Till, der Seiltänzer – eine Erzählung mit einer Theaterszene vergleichen (S. 136-140)</p> <p>Till im Bienenkorb – eine Schelmengeschichte erschließen und szenisch lesen (S. 141-143)</p> <p>Till auf der Bühne – eine Schelmengeschichte spielen (S. 144/145)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 146/147)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte auch mithilfe digitaler Medien sprechen und vertonen und die Wirkung erproben</li> <li>- Informationen, auch aus Hörtexten, wiedergeben</li> <li>- eigene Erlebnisse, Kommunikationssituationen und einfache literarische Vorlagen szenisch darstellen, z. B. auch in niederdeutschen Sprachen</li> <li>- verbale Ausdrucksmittel sowie Mimik und Gestik, z. B. in Rollenspielen und Standbildern erproben</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produktiv und experimentierend mit vorgegebenen Texten umgehen</li> <li>- frei oder gelenkt schreiben</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseerwartungen, Fragen und Hypothesen unter Berücksichtigung von Vorstellungen und Vorwissen, Text- und Bildgestaltung formulieren</li> <li>- altersangemessene Literatur deutscher, auch regionaler sowie regionalsprachlicher, und internationaler Herkunft lesen</li> <li>- Textsorten anhand ihrer Merkmale analysieren und benennen: Erzählung, kürzerer dialogisch-szenischer Text</li> <li>- literarische Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren gestalten: Perspektivwechsel, szenische Umsetzung, Standbild</li> <li>- Texte in andere Medien umwandeln, z. B. in Kurzfilme, Trickfilme, Hörspielfassungen</li> <li>- mithilfe von Printmedien und digitalen Medien recherchieren, z. B. durch Verwenden einer Suchmaschine</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 061 Arbeitsblatt: Standbilder bauen (S. 137)</li> <li>- 062 Audio: Till Eulenspiegel in einem Bienenkorb (S. 143)</li> <li>- 063 Arbeitsblatt: Eine Szenenübersicht erstellen (S. 145)</li> <li>- 064 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Theaterspiel (S. 145)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen inneren Monolog verfassen (S. 21)</li> <li>- Texte erschließen: Methode „Gruppenlesen“ (S. 175)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Szenische Darstellung/Lesung</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



---

	<p>Erstellen eines Standbildes</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Erzählung und eine Theaterszene vergleichen Eine Szene aus einem Theaterstück untersuchen</p>	
--	---	--

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Wer? Wo? Was? Wann? – Über Projekte berichten</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 148-163)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 148/149)</p> <p>Projekt: Insektenhotels – Merkmale und Bausteine von Berichten kennenlernen (S. 150-152)</p> <p>Projekt: Müll sammeln – einen mündlichen Bericht umformulieren (S. 153/154)</p> <p>Projekt: Weniger Plastik – einen Bericht verfassen (S. 155-157)</p> <p>Das geht noch besser! – Berichte überarbeiten (S. 158-161)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 162)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Über besondere Schulprojekte und Aktionen berichten (S. 163)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Erlebnisse geordnet und anschaulich erzählen und eigene Empfindungen formulieren</li> <li>- Gedanken, Wünsche und Forderungen angemessen und verständlich formulieren</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibpläne auch mithilfe von Stichwörtern erstellen</li> <li>- unterschiedliche Textformen kriteriengeleitet, schlüssig und nachvollziehbar schreiben</li> <li>- sachlich und folgerichtig über Ereignisse berichten, insbesondere unter Berücksichtigung der W-Fragen</li> <li>- zunehmend selbstständig eigene und fremde Texte in Bezug auf Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltung prüfen und überarbeiten</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die informierenden Textformen Bericht und Beschreibung anhand wesentlicher Merkmale unterscheiden</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gesprochene Sprache von Schriftsprache anhand ihrer jeweiligen Merkmale unterscheiden</li> <li>- Konjunktion und Subjektion als Möglichkeit der semantischen Verknüpfung von Sätzen nutzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 065 Arbeitsblatt: Schreibplan Bericht (S. 154)</li> <li>- 066 Arbeitsblatt: Checkliste Feedback Berichte (S. 154)</li> <li>- 067 Audio: Interview zum Projekt „Weniger Plastik“ (S. 156)</li> <li>- 068 Arbeitsblatt: Text des Interviews Aziz-Raphael (S. 157)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Bericht überarbeiten (S. 30/31)</li> <li>- Bericht anhand eines Stichwortzettels verfassen (S. 32)</li> <li>- Adverbiale Bestimmungen benutzen (S. 33/34)</li> <li>- Sätze verbinden (S. 35)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Projekte berichten, das Präteritum nutzen (S. 66-71)</li> <li>- Einen Bericht vervollständigen (S. 72/73)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die adverbialen Bestimmungen (S. 245/246)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



---

	Einen Bericht überarbeiten/verfassen	
--	--------------------------------------	--



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Auf Klassenfahrt! – Gegenstände und Vorgänge beschreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 164-179)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 164/165)</p> <p>Große Handtücher, kleine Spiele ... – Attribute erkennen und benutzen (S. 166/167)</p> <p>Das möchte ich mitnehmen ... – Gegenstände beschreiben (S. 168-171)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 172)</p> <p>Heute spielen wir ... – Vorgänge beschreiben (S. 173-176)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 177)</p> <p>Unser Klassen-Spielebuch – eine Spielbeschreibung am Computer eingeben (S. 178/179)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundfunktionen der Textverarbeitung anwenden und diese für das Verfassen und die Überarbeitung von Texten nutzen: Schriftart, -größe, -farbe, kursiv, fett, unterstrichen, Ausrichtung (links- oder rechtsbündig, zentriert oder Blocksatz)</li> <li>- eigene Ideen und Informationen aus vorgegebenen Quellen und zu einfachen Schreibaufträgen notieren</li> <li>- Schreibpläne auch mithilfe von Stichwörtern erstellen</li> <li>- adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>- Methoden des kooperativen und kollaborativen Schreibens auch unter Verwendung digitaler Verfahren nutzen</li> <li>- Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien (z. B. Bild-Text-Collagen) visualisieren</li> <li>- frei oder gelenkt schreiben, z. B. nach Textmustern, Briefe und Tagebucheinträge</li> <li>- Personen, Tiere, Gegenstände und einfache Vorgänge beschreiben</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die informierenden Textformen Bericht und Beschreibung anhand wesentlicher Merkmale unterscheiden, z. B. Anleitung</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 069 Arbeitsblatt: Packliste für die Klassenfahrt (S. 167)</li> <li>- 070 Arbeitsblatt: Gegenstandsbeschreibung (S. 169)</li> <li>- 071 Arbeitsblatt: Ezgis E-Mail: Sporttasche (S. 171)</li> <li>- 072 Video: Einen Gegenstand beschreiben (S. 171)</li> <li>- 073 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung (S. 174)</li> <li>- 074 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Spielbeschreib. (S. 174)</li> <li>- 075 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung „Wer bin ich?“ (S. 175)</li> <li>- 076 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung „Alle, die ...“ (S. 177)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribute erkennen und benutzen (S. 36)</li> <li>- Gegenstände beschreiben (S. 37/38)</li> <li>- Obstsalat – Bausteine einer Spielbeschreibung (S. 39)</li> <li>- Reise nach Jerusalem – Spielbeschreibung (S. 41)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Gegenstand beschreiben (S. 74-77)</li> <li>- Eine Spielbeschreibung verfassen (S. 78-81)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p>



---

- ...	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li><li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Gegenstand genau beschreiben Eine Spielbeschreibung überarbeiten/verfassen</li></ul>	- ...
-------	---	-------



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Computerspiele-AG: ja oder nein? – Argumentieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 180-195)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 180/181)</p> <p>Was haltet ihr davon? – Eine Diskussion untersuchen (S. 182-184)</p> <p>Was spricht dafür, was dagegen? – Pro- und Kontra-Argumente sammeln (S. 185-189)</p> <p>Dazu möchte ich mich äußern ... – eine Meinung in einem Brief vertreten (S. 190-193)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 194-195)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sach- und situationsangemessen formulieren und dabei vereinbarte Gesprächsregeln anwenden</li> <li>- eigene Meinungen formulieren und begründen und die Meinung anderer gelten lassen</li> <li>- Gesprächsvarianten in Alltagsgesprächen erproben</li> <li>- aufmerksam zuhören und andere ausreden lassen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibaufträge hinsichtlich der Zielsetzung untersuchen und ihr thematisches und schreibformbezogenes Vorwissen nutzen</li> <li>- unterschiedliche Textformen kriteriengeleitet, schlüssig und nachvollziehbar schreiben</li> <li>- adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>- persönliche Briefe oder E-Mails verfassen</li> <li>- Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten in Tabellen, Plakaten, Grafiken, Schaubildern zur Veranschaulichung von Argumentationen wiedergeben</li> <li>- sachliche, auch argumentativ gestützte Texte (z. B. persönlicher Brief oder E-Mail mit Anfrage, Beschwerde, Aufruf) verfassen und die formalen Kriterien beachten</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <p>vor dem Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseerwartungen, Fragen und Hypothesen unter Berücksichtigung von Überschrift / Titel / Thema formulieren</li> </ul> <p>während des Lesens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erschließungstechniken anwenden, z. B. Formulieren von Leitfragen für Sinnabschnitte, Wiedergeben des Inhalts von Textabschnitten</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 077 Audio: Diskussion im Klassenzimmer (S. 182)</li> <li>- 078 Arbeitsblatt: Beobachtungsbogen Diskussion (S. 184)</li> <li>- 079 Arbeitsblatt: Pro-/Kontra-Argumente sammeln (S. 185)</li> <li>- 080 Video: Eine Meinung begründen (S. 185)</li> <li>- 081 Arbeitsblatt: Ein Diagramm beschreiben (S. 189)</li> <li>- 082 Arbeitsblatt: Argumente und Belege sammeln (S. 190)</li> <li>- 083 Arbeitsblatt: Schreibplan argumentativer Brief (S. 191)</li> <li>- 084 Arbeitsblatt: Brief an die Schülerversammlung (S. 191)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitaler Fernunterricht? – Pro-/Kontra-Argumente (S. 42)</li> <li>- Lernen im Netz – Meinungen begründen (S. 44)</li> <li>- Einen Brief überarbeiten (S. 45)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Diskussion untersuchen (S. 82-84)</li> <li>- Argumente sammeln und formulieren (S. 85-91)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mithilfe von Leitfragen Informationen aus linearen und nichtlinearen Sachtexten, Abbildungen und Websites entnehmen</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zunehmend sicher, insbesondere unter Berücksichtigung von Adressat, Intention und Situation kommunizieren</li> <li>- Gründe für gelingende und misslingende Kommunikation untersuchen und Verbesserungsvorschläge entwickeln</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Diskussionen Den eigenen Standpunkt begründen</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Brief / eine E-Mail schreiben/überarbeiten Andere von etwas überzeugen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>





<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Klassenarbeit: kein Problem! – Das Lernen planen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 196-209)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg (S. 196/197) Morgen schreiben wir ... – sich auf Klassenarbeiten vorbereiten (S. 198-200) Wie behalte ich das alles nur? – Sich Informationen merken (S. 201-207) Während der Arbeit ... – Klassenarbeiten schreiben (S. 208) Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 209)	<b>Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Sprechen und Zuhören</b> - eigene Erlebnisse geordnet und anschaulich erzählen und eigene Empfindungen formulieren - über Lernerfahrungen sprechen und andere in ihren Lernprozessen unterstützen  <b>Schreiben</b> - Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien (z. B. Tabellen, Plakate) visualisieren - einfache bildliche und grafische Darstellungen beschreiben  <b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b> - mithilfe von Leitfragen Informationen aus linearen und nichtlinearen Sachtexten, Abbildungen und Websites entnehmen - Ergebnisse mithilfe von unterschiedlichen Medien präsentieren, z. B. Erklärvideo	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> - 085 Arbeitsblatt: Lerntipps Noah/Yannik (S. 199) - 086 Arbeitsblatt: Plan: Klassenarbeit vorbereiten (S. 200) - 087 Arbeitsblatt: Noahs Lernplan (S. 202) - 088 Arbeitsblatt: Lernplakate untersuchen (S. 203) - 089 Video: Ein Erklärvideo erstellen (S. 207)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> - Das Lernen planen, Klassenarbeiten vorbereiten (S. 92-96) - Lernplakate erstellen und Lerntipps nutzen (S. 97-99)  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  - Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)	<b>Leistungsnachweis</b>  - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Dem Unbekannten auf der Spur – Wortarten kennen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 210-229)</b></p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 210/211)</p> <p>Artikel, Nomen, Adjektive ... – bekannte Wortarten wiederholen (S. 212-214)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 215)</p> <p>Ich und du, mein und dein ... – Personal- und Possessivpronomen (S. 216-220)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 221)</p> <p>Kleine Wörter, große Wirkung ... – Konjunktionen, Präpositionen und Zeitadverbien (S. 222-228)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 229)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <p>- die Regeln der Großschreibung anwenden bei: Nomen mit Endungen &lt;-heit, -keit, -ung, -nis, -schaft ...&gt;, Satzanfängen</p> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <p>- Kenntnisse über Wortbildung nutzen: Wortbaustein (Stamm, Ableitungsmorphem)</p> <p>- flektierbare und unflektierbare Wortarten unterscheiden, sie fachsprachlich richtig benennen und deren Funktion unterscheiden: Nomen, Artikel, Personal-, Possessiv- und Relativpronomen und Adjektiv und deren Deklination mit Unterscheidung nach Kasus, Numerus, Genus, Adjektiv und dessen Komparation, Verb, Hilfs- und Modalverb und dessen Konjugation, Präposition, Adverb</p> <p>- Konjunktion und Subjunktion als Möglichkeit der semantischen Verknüpfung von Sätzen nutzen</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <p>- 090 Audio: Sensationelle Entdeckung in Ägypten (S. 212)</p> <p>- 091 Arbeitsblatt: Possessivpronomen: alle Formen (S. 220)</p> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <p>- Grundwortarten wiederholen (S. 46-48)</p> <p>- Pronomen verwenden (S. 49/50)</p> <p>- Konjunktionen verwenden (S. 51)</p> <p>- Präpositionen benutzen (S. 52)</p> <p>- Adverbien der Zeit (S. 53)</p> <p>- Teste dich selbst! (S. 54)</p> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <p>- Artikel, Nomen, Adjektive (S. 100-102)</p> <p>- Personal- und Possessivpronomen (S. 103)</p> <p>- Konjunktionen verwenden (S. 104/105)</p> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <p>- didaktischer Kommentar</p> <p>- Lösungen</p> <p>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</p> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <p>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <p>- Nomen erkennen und großschreiben (S. 259)</p> <p>- Satzanfänge, Nomen, Nominalisierungen (S. 267-269)</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Vergangenes ausdrücken – Zeitformen verwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 230-237)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 230)</p> <p>Präteritum, Präsens, Futur – bekannte Zeitformen wiederholen (S. 231)</p> <p>Ich habe es geschafft ... – das Perfekt verwenden (S. 232/233)</p> <p>Nachdem es angefangen hatte ... – das Plusquamperfekt verwenden (S. 234/235)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 236-237)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b><i>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</i></b></p> <p>- Verben untersuchen und die Tempusformen textsorten- und situationsadäquat verwenden: Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 092 Video: Präteritum, Präsens, Futur (S. 231)</li> <li>- 093 Video: Perfekt (S. 233)</li> <li>- 094 Video: Plusquamperfekt (S. 235)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bekannte Zeitformen wiederholen (S. 55)</li> <li>- Das Perfekt üben (S. 56)</li> <li>- Das Plusquamperfekt üben (S. 57)</li> <li>- Teste dich selbst! (S. 58/59)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitformen verwenden (S. 106-109)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Bausteine des Satzes – Satzglieder bestimmen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 238-247)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 238/239)</p> <p>Wer oder was ...? – Das Subjekt bestimmen (S. 240)</p> <p>Was geschieht oder was tut jemand? – Das Prädikat bestimmen (S. 241/242)</p> <p>Wem? Wen oder was? – Objekte bestimmen (S. 243/244)</p> <p>Wann? Wo? Warum? Wie? – Die adverbialen Bestimmungen (S. 245/246)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 247)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b><i>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgehend vom Prädikat mithilfe syntaktischer Proben (z. B. Vorfeldprobe im Rahmen des Feldermodells) die Funktionen von Wortgruppen in Sätzen unterscheiden: Subjekt, Prädikat, Objekt (Akkusativobjekt, Dativobjekt), adverbiale Bestimmung</li> <li>- die zentrale Bedeutung des Prädikats als Kern des Satzes nutzen</li> <li>- die Struktur von einfachen Sätzen mithilfe syntaktischer Proben (z. B. Vorfeldprobe im Rahmen des Feldermodells) unterscheiden</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 095 Video: Satzglieder erkennen (S. 239)</li> <li>- 096 Video: Das Subjekt (S. 240)</li> <li>- 097 Arbeitsblatt: Subjekte u. Prädikate bestimmen (S. 241)</li> <li>- 098 Video: Prädikat und Prädikatsklammer (S. 242)</li> <li>- 099 Arbeitsblatt: Lückentext „Fossilien“ (S. 243)</li> <li>- 100 Video: Dativobjekt und Akkusativobjekt (S. 244)</li> <li>- 101 Arbeitsblatt: Lückentext „Ausflug ins Museum“ (S. 245)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Umstellprobe (S. 60)</li> <li>- Das Prädikat (S. 61)</li> <li>- Das Subjekt bestimmen (S. 62)</li> <li>- Dativ- und Akkusativobjekte bestimmen (S. 63/64)</li> <li>- Die adverbialen Bestimmungen erkennen (S. 65)</li> <li>- Teste dich selbst! (S. 66/67)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzglieder bestimmen (S. 110-115)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p>



---

- ...	- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen	- ...
-------	--	-------



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Das kann man lernen! – Tipps und Methoden für die Rechtschreibung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 248-265)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 248/249)</p> <p>Silben sprechen, verlängern, ableiten ... – Rechtschreibstrategien wiederholen (S. 250-254)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 255)</p> <p>Wusstest du, <u>dass das</u> Gehirn ...? – Die Ersatzprobe bei dass und das anwenden (S. 256/257)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 258)</p> <p>-heit, -keit, -nis, -schaft, -tum – Nomen erkennen und großschreiben (S. 259)</p> <p>Endlich, vielleicht, allein ... – Merkwörter trainieren (S. 260/261)</p> <p>Im Zweifelsfall nachschlagen! – Mit dem Wörterbuch arbeiten (S. 262/263)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – die Rechtschreibung trainieren (S. 264/265)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Schreiben die Kenntnis über den Aufbau von Wörtern aus Silben und über die Vokaldauer anwenden</li> <li>- beim Schreiben den Aufbau von Wörtern aus Wortbausteinen beachten: Endungen für Nomen &lt;-heit, -sal ...&gt;</li> <li>- einen zunehmend erweiterten Wortschatz von Merkwörtern richtig schreiben: häufige und wichtige Fremdwörter/Fachwörter, besondere Buchstaben und Buchstabenfolgen &lt;v, pf, ai, chs, dt, x ...&gt;, Häufigkeitswörter, gebräuchliche Abkürzungen &lt;z. B., usw., etc., d. h., s. o. ...&gt;</li> <li>- die Regeln der Großschreibung anwenden bei: Nomen mit Endungen &lt;-heit, -keit, -ung, -nis, -schaft ...&gt;</li> <li>- den Satzbau für die richtige Zeichensetzung beachten: Unterscheiden von &lt;das&gt; als Artikel oder Relativpronomen und &lt;dass&gt; als Konjunktionen</li> <li>- Rechtschreibhilfen zielführend einsetzen, z. B. Wörterbuch</li> <li>- Rechtschreibtechniken selbstständig und zielführend einsetzen, z. B. Anwenden einer sinnvollen Abschreibetechnik (z. B. genaues Lesen, Markieren schwieriger Textstellen, Merken des Wortes oder Sinnabschnitts, Vergleich mit der Vorlage, Korrektur)</li> <li>- Rechtschreibstrategien einsetzen, um zur richtigen Schreibung zu gelangen: Strategie der morphologischen Analyse: Verlängern (z. B. &lt;Berg&gt; wegen &lt;Berge&gt;, &lt;Farbkasten&gt; wegen &lt;Farbe&gt;), Strategie der morphologischen Analyse: Ableiten (z. B. &lt;Gläser&gt; - &lt;Glas&gt;, &lt;Mäuse&gt; - &lt;Maus&gt;)</li> <li>- Rechtschreibbewusstsein und Fehlersensibilität entwickeln</li> <li>- beim Schreiben und Lesen orthografische Gesetzmäßigkeiten beachten und diese benennen</li> <li>- das Wissen über orthografische Gesetzmäßigkeiten zur Fehlerkorrektur nutzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 102 Video: Rechtschreibstrategien (S. 254)</li> <li>- 103 Arbeitsblatt: Lückentext „sich selbst kitzeln“ (S. 256)</li> <li>- 104 Arbeitsblatt: Rechtschreibkartei anlegen (S. 259)</li> <li>- 105 Arbeitsblatt: Weitere Diktat-Arten ausprobieren (S. 264)</li> <li>- 106 Arbeitsblatt: Lückentext „Ausflug ins Museum“ (S. 245)</li> <li>- 107-113 Audio: Fünf-Minuten-Diktate (S. 264/265)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Silben sprechen und genau hinhören (S. 68)</li> <li>- Wörter verlängern (S. 69)</li> <li>- Die Schreibweise eines Wortes ableiten (S. 70)</li> <li>- Teste dich selbst! (S. 71)</li> <li>- Nomen erkennen und großschreiben (S. 72)</li> <li>- Die Ersatzprobe bei <i>dass/das</i> anwenden (S. 73/74)</li> <li>- Teste dich selbst! (S. 75)</li> <li>- Merkwörter trainieren (S. 76/77)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Richtig schreiben und Kommas setzen (S. 116)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b>                  - mithilfe von Printmedien und digitalen Medien recherchieren, z. B. durch Verwenden einer Suchmaschine</p> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>                  - Kenntnisse über Wortbildung nutzen: Wortbaustein (Stamm, Ableitungsmorphem), Wortbildungsmuster (Zusammensetzung, Ableitung)</p>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Anwendung fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen (z. B. Benutzen von Nachschlagewerken)                  - Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Die Geschichte ist ja zum Fürchten! – Groß- und Kleinschreibung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 266-271)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg (S. 266) Satzanfänge und Nomen großschreiben (S. 267) Das <u>B</u> etreten ... / Alles <u>W</u> ichtige ... – Nominalisierungen richtig schreiben (S. 268/269) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 270) Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 271)	<b>Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Schreiben</b> - die Regeln der Großschreibung anwenden bei: Nomen mit Endungen <-heit, -keit, -ung, -nis, -schaft ...>, Nominalisierungen, Abstrakta <z. B. Mut>, Anredepronomen, Satzanfängen - zunehmend selbstständig den Satzbau für die Großschreibung des Kerns einer Nominalgruppe beachten und nutzen (syntaktische Analyse) - den Satzbau für die richtige Zeichensetzung beachten: Satzschlusszeichen - Rechtschreibstrategien einsetzen, um zur richtigen Schreibung zu gelangen: Strategie der syntaktischen Analyse: z. B. Erkennen des Kerns der Nominalgruppe - Rechtschreibbewusstsein und Fehlersensibilität entwickeln - beim Schreiben und Lesen orthografische Gesetzmäßigkeiten beachten und diese benennen - das Wissen über orthografische Gesetzmäßigkeiten zur Fehlerkorrektur nutzen  <b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> - den Kern der Nominalgruppe bestimmen und die Großschreibung begründen	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> - 114 Audio: „sagen vom goldenen kegelspiel“ (S. 276) - 115 Arbeitsblatt: Lückentext Nominalisierungen (S. 269) - 116 Video: Nominalisierungen (S. 269) - 117-119 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 271)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> - Satzanfänge und Nomen (S. 78) - Nominalisierte Verben (S. 79) - Nominalisierte Adjektive (S. 80) - Teste dich selbst! (S. 81)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> - Groß- und Kleinschreibung unterscheiden (S. 117)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  - ...	<b>Leistungsnachweis</b>  - Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...





<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Von süßen Einhörnern und grässlichen Drachen – Wörter mit s-Lauten richtig schreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 272-277)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 272)</p> <p>Gesummt oder gezischt? – Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden (S. 273)</p> <p>Amsel, saßen, sie isst, Gras ... – s-Laute richtig schreiben (S. 274/275)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 276)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 277)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Schreiben die Kenntnis über den Aufbau von Wörtern aus Silben und über die Vokaldauer anwenden</li> <li>- Rechtschreibstrategien einsetzen, um zur richtigen Schreibung zu gelangen: Strategie der silbischen Analyse und Vokaldauer (Dehnungs- und Schärfungsschreibung, Schreibung mit &lt;s&gt;, &lt;ss&gt; und &lt;ß&gt;)</li> <li>- Rechtschreibbewusstsein und Fehlersensibilität entwickeln</li> <li>- beim Schreiben und Lesen orthografische Gesetzmäßigkeiten beachten und diese benennen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 120 Audio: Wörter mit s-Lauten zu den Bildern (S. 272)</li> <li>- 121 Audio: „Tiere in Fabeln, Märchen und Sagen“ (S. 273)</li> <li>- 122 Video: Wörter mit s-Lauten richtig schreiben (S. 275)</li> <li>- 123-125 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 277)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s-Laute unterscheiden (S. 82)</li> <li>- Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 83)</li> <li>- Merkwörter mit s und ss (S. 84)</li> <li>- Teste dich selbst! (S. 85)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter mit s-Laut richtig schreiben (S. 118)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Im Einsatz für Umwelt und Natur – Wörter mit kurzem und langem Vokal richtig schreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 278-283)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 278)</p> <p>Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 279)</p> <p>Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 280/281)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 282)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 283)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Schreiben die Kenntnis über den Aufbau von Wörtern aus Silben und über die Vokaldauer anwenden</li> <li>- einen zunehmend erweiterten Wortschatz von Merkwörtern richtig schreiben</li> <li>- Rechtschreibstrategien einsetzen, um zur richtigen Schreibung zu gelangen: Strategie der silbischen Analyse und Vokaldauer (Dehnungs- und Schärfungsschreibung, Schreibungen mit &lt;s&gt;, &lt;ss&gt; und &lt;ß&gt;)</li> <li>- Rechtschreibbewusstsein und Fehlersensibilität entwickeln</li> <li>- beim Schreiben und Lesen orthografische Gesetzmäßigkeiten beachten und diese benennen</li> <li>- das Wissen über orthografische Gesetzmäßigkeiten zur Fehlerkorrektur nutzen</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse über Wortbildung nutzen: Wortbaustein (Stamm, Ableitungsmorphem), Wortbildungsmuster (Zusammensetzung, Ableitung)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 126 Audio: Wörter mit kurzem Vokal aus dem Text (S. 279)</li> <li>- 127 Video: Wörter mit kurzem Vokal (S. 279)</li> <li>- 128 Audio: Wörter mit kurzem und langem Vokal (S. 280)</li> <li>- 129 Arbeitsblatt: Tabelle „Wörter mit langem Vokal“ (S. 280)</li> <li>- 130 Video: Wörter mit langem Vokal (S. 281)</li> <li>- 131-133 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 283)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter mit kurzem und langem Vokal unterscheiden (S. 86)</li> <li>- Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 87/88)</li> <li>- Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 89)</li> <li>- Wörter mit langem i-Laut (S. 90)</li> <li>- Teste dich selbst! (S. 91)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter mit langem und kurzem Vokal (S. 119-121)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Gesunde Rezepte – Kommasetzung in Aufzählungen, Satzreihen und Satzgefügen setzen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 284-293)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 284/285)</p> <p>Smoothies leicht gemacht – das Komma in Aufzählungen richtig setzen (S. 286/287)</p> <p>„Echt kuh-!“ – Das Komma in Satzreihen richtig setzen (S. 288/289)</p> <p>Die Vorbereitung auf den Wettbewerb – das Komma in Satzgefügen richtig setzen (S. 290-291)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 292/293)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <p>- den Satzbau für die richtige Zeichensetzung beachten: Satzschlusszeichen, Komma bei Aufzählungen (zwischen Wortteilen, Wörtern und gleichrangigen Sätzen) und zwischen Haupt- und Nebensätzen</p> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <p>- Konjunktion und Subjunktion als Möglichkeit der semantischen Verknüpfung von Sätzen nutzen</p>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 134 Arbeitsblatt: Gesunde Rezepte (S. 286)</li> <li>- 135 Arbeitsblatt: E-Mail von Max (S. 290)</li> <li>- 136 Video: Kommas in Satzreihen/Satzgefügen (S. 291)</li> <li>- 137 Arbeitsblatt: Das Nuss-Joghurt-Müsli (S. 292)</li> <li>- 138 Arbeitsblatt: Smoothies (S. 293)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Komma bei Aufzählungen (S. 92)</li> <li>- Das Komma in Satzreihen (S. 93)</li> <li>- Das Komma in Satzgefügen (S. 94)</li> <li>- Teste dich selbst! (S. 95)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Komma in Aufzählungen (S. 122/123)</li> <li>- Das Komma in Satzreihen (S. 124/125)</li> <li>- Das Komma in Satzgefügen (S. 126/127)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konjunktionen (S. 222-224)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Regeln zur Zeichensetzung</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>