



# P.A.U.L. D. 6, differenzierende Ausgabe

ISBN 978-3-14-127516-2

PLANUNGSHILFE

## Stoffverteilungsplan / Gesamtschule Rheinland-Pfalz

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf den Lehrplan Deutsch für die Sekundarstufe I, herausgegeben vom Ministerium für Bildung des Landes Rheinland-Pfalz 2021.

### Eintragungen in der Spalte „Kompetenzen und Inhalte“

Die Eintragungen weisen die *Kernbereiche* des Lehrplans aus, denen die im jeweiligen Kapitel des Schulbuches schwerpunktmäßig entwickelten und geförderten Kompetenzen zugeordnet sind.

Die einzelnen Kompetenzen und ihre Differenzierung (auf grundlegendem, mittlerem und erhöhtem Kompetenzniveau) können im Detail den Seiten 36 – 75 des Lehrplans entnommen werden.



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Ich, du, wir ... – gemeinsam anfangen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 10-17)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 10/11 Gemeinsam schaffen wir das! – Kooperationsspiele durchführen S. 12/13 Niemand ist wie du! – Sich mit einem Gedicht auseinandersetzen S. 14 Hören wir einander zu? – Über Klassenregeln nachdenken S. 15 Jetzt seid ihr dran! – Den Klassenraum gestalten S. 16/17	<b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Sprechen und Zuhören</b> – Situations- und adressatenkreisgerecht kommunizieren – Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen) – Vor anderen sprechen (monologisches Sprechen) o Vorlesen eigener und geübter Texte  <b>Schreiben</b> – Texte formulieren o Kreativ-gestaltendes Schreiben – Meinungen äußern und Stellung nehmen in einfachen und konkreten Entscheidungssituationen (hier: persönlicher Brief) – Stichwörter/Notizen anwenden – Texte überarbeiten  <b>Lesen</b> – Pragmatische Texte verstehen und nutzen  <b>Digitale Medien nutzen</b> – Medien zur Entwicklung, Gestaltung und Präsentation von Lernprodukten nutzen (hier: ein Lernplakat erstellen)	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> – 001 Arbeitsblatt: Gesprächs- und Klassenregeln (S. 15)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Gemeinsam anfangen, ein Gedicht lesen (S. 5/6) – Klassenregeln, erfolgreich zusammen lernen (S. 7-9)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  – ...	<b>Leistungsnachweis</b>  – Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: o Beiträge zum Unterrichtsgespräch	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  – ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<hr/>		
<b>Tiere, die wie wir Menschen sind – Fabeln untersuchen und schreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 18-31)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg S. 18/19</p> <p>Unterschätze die anderen nicht! – Fabeln lesen und erschließen S. 20-26</p> <p>Fink und Frosch – eine Fabel in Gedichtform untersuchen S. 27-29</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 30</p> <p>Projektideen rund um Fabeln S. 31)</p>	<p><b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)</li> <li>– Vor anderen sprechen (monologisches Sprechen)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorlesen eigener und geübter Texte</li> <li>○ wirkungsvolles Vortragen</li> <li>○ informierendes Sprechen (hier: Beschreiben)</li> </ul> </li> <li>– erzählendes Sprechen mit Hilfe vorgegebener Erzählgerüste/-pläne</li> <li>– Szenisches Spielen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte formulieren                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Variation/Nachahmung literarischer Texte (hier: eine eigene Fabel schreiben, eine Fabel umschreiben)</li> <li>○ Freie/freiere Schreibformen im Kontext eines handlungs- und produktionsorientierten Deutschunterrichts (hier: innerer Monolog)</li> <li>○ Kreativ-gestaltendes Schreiben (hier: Klassen-Fabelbuch)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesetechniken und Lesestrategien anwenden                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorher-Strategien</li> <li>○ Während-Strategien</li> <li>○ Nachher-Strategien</li> </ul> </li> <li>– Literarische Texte (hier: Fabeln) verstehen und erschließen                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ wesentliche Textelemente erfassen und beschreiben</li> <li>○ Szenisch-Dialogische Literatur (hier: Fabeln): Dialoge, Figuren, Handlungsentwicklung</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gespräche und Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 002 Arbeitsblatt: „Fink und Frosch“ (S. 27)</li> <li>– 003 Audio: „Fink und Frosch“ (S. 27)</li> <li>– 004 Arbeitsblatt: Lesevortrag „Fink und Frosch“ (S. 28)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Löwe und die Ziege – eine Fabel erschließen (S. 5-7)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fabeln erschließen, Fabeltiere deuten (S. 10-15)</li> <li>– Aufbau von Fabeln, typische Merkmale (S. 16-19)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Digitale Medien nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien in Lernprozesse integrieren</li> <li>- Medieninhalte finden, erfassen und nutzen (hier: Tiermasken im Internet finden)</li> <li>- Medien zur Entwicklung, Gestaltung und Präsentation von Lernprodukten nutzen (hier: Fabeln verfilmen, ein Fabel-Hörbuch aufnehmen)</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Erklärvideo erstellen (S. 187)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Eine Fabel vortragen / Eine Fabel verfilmen</li> <li>o Eine Fabel als Hörbuch aufnehmen / als Theaterstück spielen</li> </ul> </li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Einen inneren Monolog verfassen</li> <li>o Eine Fabel erschließen und Fabelmerkmale nachweisen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Auf sich allein gestellt ... – Jugendbücher lesen und vorlesen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 32-55)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg S. 32/33 Oliver Uschmann und Sylvia Witt: „Meer geht nicht“ – Jugendbuchauszüge vortragen S. 34-43 Alles klar? – Üben und überprüfen S. 44/45 Jetzt seid ihr dran! – Ein Jugendbuch lesen und daraus vorlesen S. 46/47 James Krüss: „Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen“ – Figuren beschreiben S. 48-53 Ein Filmheld ohne Lachen – eine Jugendbuchverfilmung kennenlernen S. 54/55</p>	<p><b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situations- und adressatenkreisgerecht kommunizieren</li> <li>– Verstehend zuhören</li> <li>– Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)</li> <li>– Vor anderen sprechen (monologisches Sprechen)             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Vorlesen eigener und geübter Texte</li> <li>o wirkungsvolles Vortragen</li> <li>o informierendes Sprechen (hier: Berichten, Präsentieren/Referieren)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte planen und entwerfen</li> <li>– Texte formulieren             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Informierendes Schreiben in Beschreibungen (hier: Figurenbeschreibung, Leseempfehlung)</li> <li>o Freie/freiere Schreibformen im Kontext eines handlungs- und produktionsorientierten Deutschunterrichts (hier: innerer Monolog)</li> </ul> </li> <li>– Stichwörter/Notizen anwenden (hier: Figurensteckbrief, Mindmap)</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesetechniken und Lesestrategien anwenden             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Vorher-Strategien</li> <li>o Während-Strategien</li> <li>o Nachher-Strategien</li> </ul> </li> <li>– Literarische Texte verstehen und erschließen             <ul style="list-style-type: none"> <li>o wesentliche Textelemente erfassen und beschreiben</li> <li>o Erzählende Literatur: Figuren, Figurenkonstellation</li> <li>o Inhalte erfassen und Handlungsverläufe in altersgemäßen Filmen (hier: Verfilmung von Jugendliteratur) beschreiben</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 005 Arbeitsblatt: Infos zum Vorlesewettbewerb (S. 33)</li> <li>– 006 Audio: „Die Tarantel in der Umkleide“ (S. 34)</li> <li>– 007 Audio: „Der trübe Teich“ (S. 37/39)</li> <li>– 008 Arbeitsblatt: Infos über die Figuren notieren (S. 38)</li> <li>– 009 Arbeitsblatt: Streckbrief einer Figur erstellen (S. 38)</li> <li>– 010 Arbeitsblatt: Mindmap zu einer Figur erstellen (S. 38)</li> <li>– 011 Arbeitsblatt: „Der trübe Teich“ (S. 39)</li> <li>– 012-013 Audio/Arbeitsblatt: „Ist das normal?“ (S. 40/41)</li> <li>– 014 Arbeitsblatt: Bewertungsbogen Kurzvorträge (S. 42)</li> <li>– 015 Arbeitsblatt: „Die Finsternis“ (S. 45)</li> <li>– 016 Arbeitsblatt: Buchvorschläge für Lesevortrag (S. 46)</li> <li>– 017 Arbeitsblatt: Vorbereitung Lesevortrag (S. 46)</li> <li>– 018 Arbeitsblatt: Feedbackbogen Lesevortrag (S. 47)</li> <li>– 019 Arbeitsblatt: Lesevortrag als Video präsentieren, (S. 47)</li> <li>– 020 Video: Ein gelungener Lesevortrag (S. 47)</li> <li>– 021-022 Audio/Arbeitsblatt: „Timm Thaler“ (S. 48/49)</li> <li>– 023 Audio: „Das verkaufte Lachen“ (S. 51)</li> <li>– 024 Arbeitsblatt: Kameraeinstellung untersuchen (S. 55)</li> <li>– 025 Arbeitsblatt: Fragen zum Film „Timm Thaler“ (S. 55)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Das kannst du! – Kleines Lesetraining (S. 8)</li> <li>– Einen Lesevortrag vorbereiten und halten (S. 9-11)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Jugendbuchauszüge erschließen (S. 20-22)</li> <li>– Figuren beschreiben (S. 23-25)</li> </ul>



	<p><b>Digitale Medien nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien in Lernprozesse integrieren</li> <li>- Medieninhalte finden, erfassen und nutzen</li> <li>- Medien zur Entwicklung, Gestaltung und Präsentation von Lernprodukten nutzen (hier: ein Erklärvideo erstellen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Lesevortrag vorbereiten und halten (S. 26/27)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>- Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen inneren Monolog verfassen (S. 21)</li> <li>- Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ein Jugendbuch vorstellen/präsentieren</li> <li>o Einen Jugendbuchauszug wirkungsvoll vortragen</li> </ul> </li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Einen Jugendbuchauszug untersuchen</li> <li>o Eine literarische Figur beschreiben</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>„Wenn die Bäume blühen“ – Gedichte erschließen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 56-69)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg S. 56/57</p> <p>Strophen, Verse, Reime – die Form von Gedichten beschreiben S. 58-59</p> <p>„Schön ist’s oben in den Bäumen – ein Gedicht erschließen“ S. 60-61</p> <p>Vergleich, Personifikation, Metapher – sprachliche Bilder erkennen und deuten S. 62-65</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 66/67</p> <p>Schreibwerkstatt – Figurengedichte verfassen S. 68/69</p>	<p><b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verstehend zuhören</li> <li>– Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)</li> <li>– Vor anderen sprechen (monologisches Sprechen)             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorlesen eigener und geübter Texte</li> <li>○ wirkungsvolles auswendiges Vortragen</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte planen und entwerfen</li> <li>– Texte formulieren             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Variation/Nachahmung literarischer Texte (hier: Gedichte schreiben)</li> <li>○ Freie/freiere Schreibformen im Kontext eines handlungs- und produktionsorientierten Deutschunterrichts (hier: Gedichte weiterschreiben, Figurengedichte verfassen)</li> </ul> </li> <li>– Stichwörter/Notizen anwenden</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesetechniken und Lesestrategien anwenden             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorher-Strategien</li> <li>○ Während-Strategien</li> <li>○ Nachher-Strategien</li> </ul> </li> <li>– Literarische Texte (hier: Gedichte) verstehen und erschließen             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ wesentliche Textelemente erfassen und beschreiben</li> <li>○ Lyrik (Verse, Strophen, Reime)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 026 Arbeitsblatt: Reimwörter markieren (S. 58)</li> <li>– 027 Arbeitsblatt: Das Reimschema bestimmen (S. 59)</li> <li>– 028 Audio: Gedicht „Justina in den Bäumen“ (S. 60)</li> <li>– 029 Arbeitsblatt: Sprachliche Bilder erschließen (S. 62)</li> <li>– 030 Audio: Gedicht „Der Baum“ (S. 63)</li> <li>– 031 Arbeitsblatt: Sprachliche Bilder bestimmen (S. 64)</li> <li>– 032 Video: Sprachliche Bilder deuten (S. 65)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Die Form von Gedichten bestimmen (S. 12)</li> <li>– Sprachliche Bilder erkennen und deuten (S. 13)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gedichte erschließen, Form beschreiben (S. 28-30)</li> <li>– Ein Gedicht vortragen und verstehen (S. 31/32)</li> <li>– Sprachliche Bilder deuten (S. 33-35)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachliche Strukturen beschreiben und Sprachwissen funktional nutzen             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bedeutungsebene (hier: sprachliche Bilder (Vergleich, Personifikation, Metapher))</li> </ul> </li> <li>- Gespräche und Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</li> </ul> <p><b>Digitale Medien nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien (hier: Audio, Erklärvideo) in Lernprozesse integrieren</li> <li>- Medieninhalte finden, erfassen und nutzen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ein Gedicht vortragen/präsentieren</li> </ul> </li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ein Gedicht schriftlich erschließen</li> <li>o Sprachliche Bilder untersuchen und deuten</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Von sagenhaften Orten und Wesen – Sagen lesen und erschließen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 70-85)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg <span style="float: right;">S. 70/71</span></p> <p>Die Kölner Heinzelmannchen – eine Sage gemeinsam lesen <span style="float: right;">S. 72-75</span></p> <p>Der Rattenfänger von Hameln – eine Sage erschließen <span style="float: right;">S. 76-79</span></p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen <span style="float: right;">S. 80/81</span></p> <p>Von Riesengräbern und merkwürdigen Tischen – Sagen über rätselhafte Orte kennenlernen <span style="float: right;">S. 82-84</span></p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Projektideen rund um Sagen <span style="float: right;">S. 85</span></p>	<p><b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situations- und adressatenkreisgerecht kommunizieren</li> <li>– Verstehend zuhören</li> <li>– Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)</li> <li>– Vor anderen sprechen (monologisches Sprechen)             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorlesen eigener und geübter Texte</li> </ul> </li> <li>– informierendes Sprechen (hier: Präsentieren/Referieren)</li> <li>– Szenisches Spielen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte planen und entwerfen</li> <li>– Texte formulieren             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Variation/Nachahmung literarischer Texte (hier: eine eigene Sage schreiben)</li> <li>○ Freie/freiere Schreibformen im Kontext eines handlungs- und produktionsorientierten Deutschunterrichts (hier: einen Dialog gestalten, einen Brief aus Sicht einer literarischen Figur schreiben, innerer Monolog)</li> <li>○ Kreativ-gestaltendes Schreiben (hier: einen Informationsflyer / eine Bildergeschichte erstellen, ein Hörspiel / einen Comic gestalten)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesetechniken und Lesestrategien anwenden             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorher-Strategien</li> <li>○ Während-Strategien</li> <li>○ Nachher-Strategien</li> </ul> </li> <li>– Literarische Texte (hier: Sagen) verstehen und erschließen             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ wesentliche Textelemente erfassen und beschreiben</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 033 Arbeitsblatt: Rollenkarten „Gruppenlesen“ (S. 72)</li> <li>– 034 Audio: „Die Heinzelmannchen zu Köln“ (S. 74)</li> <li>– 035 Video: Methode „Gruppenlesen“ (S. 75)</li> <li>– 036 Arbeitsblatt: Merkmale einer Sage nachweisen (S. 78)</li> <li>– 037-039 Audio: Sagen A, B, C (S. 83)</li> <li>– 040 Audio: Hörspiel „Der Rattenfänger von Hameln“ (S. 85)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sagen erschließen, Sagenmerkmale nachweisen (S. 14/15)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sagen lesen und erschließen (S. 36-40)</li> <li>– Sagenmerkmale nachweisen (S. 41-43)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Digitale Medien nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien (hier: Erklärvideo) in Lernprozesse integrieren</li> <li>- Medieninhalte finden, erfassen und nutzen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen inneren Monolog verfassen (S. 21)</li> <li>- Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li> </ul> </li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Eine Sage erschließen, Sagenmerkmale am Text nachweisen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Medien im Alltag – einen Chat nutzen und Fake News erkennen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 86-97)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg <span style="float: right;">S. 86/87</span></p> <p>Klassenchat: kein Problem? – Über Verhalten und Regeln im Chat nachdenken <span style="float: right;">S. 88-91</span></p> <p>Stimmt das? – Fake News erkennen <span style="float: right;">S. 92-96</span></p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen <span style="float: right;">S. 97</span></p>	<p><b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situations- und adressatenkreisgerecht kommunizieren</li> <li>– Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ moderierendes Sprechen</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte formulieren</li> <li>– Stichwörter/Notizen anwenden</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesetechniken und Lesestrategien anwenden             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorher-Strategien</li> <li>○ Während-Strategien</li> <li>○ Nachher-Strategien</li> </ul> </li> <li>– Pragmatische Texte (hier: Fake News) verstehen und nutzen</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gespräche und Texte (hier: Klassenchat) in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</li> </ul> <p><b>Digitale Medien nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medien in Lernprozesse integrieren</li> <li>– Medieninhalte finden, erfassen und nutzen</li> <li>– Medien zur Entwicklung, Gestaltung und Präsentation von Lernprodukten nutzen (hier: ein Erklärvideo erstellen)</li> <li>– Mithilfe von Medien kommunizieren und kooperieren</li> <li>– Die Mediennutzung reflektieren</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 041 Arbeitsblatt: Was sind Fake News? (S. 94)</li> <li>– 042 Video: Fake News erkennen (S. 94)</li> <li>– 043 Arbeitsblatt: Mit Fake News umgehen (S. 96)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Regeln für Chatgruppen (S. 16)</li> <li>– Die Nutzung von Medien reflektieren (S. 17)</li> <li>– Fake News erkennen (S. 18/19)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medien im Alltag: Klassenchat (S. 44-47)</li> <li>– Fake News erkennen (S. 48/49)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



---

Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus <i>P.A.U.L. D. 6</i>	Leistungsnachweis	Weitere Materialien/Medien
- ...	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:<ul style="list-style-type: none"><li>o Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li></ul></li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:<ul style="list-style-type: none"><li>o Einen Sachtext zum Thema untersuchen</li></ul></li></ul>	- ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Superheldinnen und Superhelden – Sachtexte erschließen und kurze Vorträge halten</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 98-117)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg S. 98/99</p> <p>Herakles, Achilles, Odysseus ... – antike Superhelden kennenlernen S. 100-105</p> <p>Wer ist Peter Parker? – Den Umgang mit Sachtexten üben S. 106-109</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 110/111</p> <p>Superhelden und Co. – einen Kurzvortrag vorbereiten und halten S. 112-116</p> <p>Jetzt bist du dran! – Einen Kurzvortrag über Superhelden halten S. 117</p>	<p><b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situations- und adressatenkreisgerecht kommunizieren</li> <li>– Verstehend zuhören</li> <li>– Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ argumentierendes Sprechen</li> </ul> </li> <li>– Vor anderen sprechen (monologisches Sprechen)             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ informierendes Sprechen (hier: Präsentieren/Referieren)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Stichwörter/Notizen anwenden</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesetechniken und Lesestrategien anwenden             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorher-Strategien</li> <li>○ Während-Strategien</li> <li>○ Nachher-Strategien</li> </ul> </li> <li>– Pragmatische Texte verstehen und nutzen</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gespräche und Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</li> </ul> <p><b>Digitale Medien nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medien (hier: Erklärvideo) in Lernprozesse integrieren</li> <li>– Medieninhalte finden, erfassen und nutzen</li> <li>– Medien zur Entwicklung, Gestaltung und Präsentation von Lernprodukten nutzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 044 Arbeitsblatt: Sachtext „Herakles“ (S. 102)</li> <li>– 045 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman“ (S. 107)</li> <li>– 046 Video: Einen Sachtext erschließen (S. 109)</li> <li>– 047 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman schädlich?“ (S. 111)</li> <li>– 048 Arbeitsblatt: Merkmale guter Kurzvorträge (S. 113)</li> <li>– 049 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman zerrissen“ (S. 115)</li> <li>– 050 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Kurzvorträge (S. 116)</li> <li>– 051 Arbeitsblatt: Tipps für Kurzvorträge (S. 116)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wonder Woman – einen Sachtext erschließen (S. 20-25)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sachtexte erschließen und verstehen (S. 50-55)</li> <li>– Kurzvorträge vorbereiten (S. 56/57)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus <i>P.A.U.L. D. 6</i>	Leistungsnachweis	Weitere Materialien/Medien
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Beiträge zum Unterrichtsgespräch</li> <li>o Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten</li> </ul> </li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Einen Sachtext untersuchen und Inhalte wiedergeben/zusammenfassen</li> <li>o Eine Mindmap zur Zusammenfassung erstellen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<hr/>		
<b>Ganz schön unheimlich ... – gruselige Geschichten lesen und erzählen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 118-133)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg S. 118/119                  „Echt böse!“ –                  Einen Jugendbuchauszug erschließen                  und dazu schreiben S. 120-127                  Alles klar? – Üben und überprüfen S. 128                  Jetzt seid ihr dran! –                  Gruselige Erzählungen schreiben S. 129/130                  Wir präsentieren ... –                  Projektideen rund um gruselige Erzählungen S. 131                  Der Wind heute ... –                  sprachliche Mittel für Gruselgeschichten                  kennen und benutzen S. 132/133</p>	<p><b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)</li> <li>– Vor anderen sprechen (monologisches Sprechen)                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorlesen eigener und geübter Texte</li> <li>○ informierendes Sprechen (hier: Präsentieren/Referieren (Buchvorstellung, eigene Gruselgeschichten präsentieren))</li> </ul> </li> <li>– erzählendes Sprechen mit Hilfe vorgegebener Erzählgerüste/pläne</li> <li>– Szenisches Spielen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Über Schreibfertigkeiten verfügen</li> <li>– Richtig schreiben</li> <li>– Texte planen und entwerfen</li> <li>– Texte formulieren                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erzählendes Schreiben nach Vorgaben</li> <li>○ Freie/freiere Schreibformen im Kontext eines handlungs- und produktionsorientierten Deutschunterrichts (hier: Tagebucheintrag, innerer Monolog, Handlungen weiterschreiben)</li> <li>○ Kreativ-gestaltendes Schreiben (hier: Gruselgeschichten-Klassenbuch)</li> </ul> </li> <li>– Stichwörter/Notizen anwenden</li> <li>– Texte überarbeiten</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesetechniken und Lesestrategien anwenden                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorher-Strategien</li> <li>○ Während-Strategien</li> <li>○ Nachher-Strategien</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 052 Arbeitsblatt: Infos zu abgebildeten Büchern (S. 118)</li> <li>– 053 Arbeitsblatt: Gruselbücher zum Vorstellen (S. 119)</li> <li>– 054 Arbeitsblatt: Tipps zum Bücher-Vorstellen (S. 119)</li> <li>– 055 Audio: „Die Ankunft“ (S. 120)</li> <li>– 056 Arbeitsblatt: Spannungskurve (S. 121)</li> <li>– 057 Arbeitsblatt: Sprachliche Mittel: „Gruselwörter“ (S. 122)</li> <li>– 058 Arbeitsblatt: Erzählanfang überarbeiten (S. 123)</li> <li>– 059 Arbeitsblatt: Innere und äußere Handlung (S. 124)</li> <li>– 060 Arbeitsblatt: Schreibplan (S. 125)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Einen Jugendbuchauszug untersuchen (S. 58-61)</li> <li>– Selbst spannend und gruselig erzählen (S. 62-65)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literarische Texte (hier: Gruselgeschichten) verstehen und erschließen             <ul style="list-style-type: none"> <li>o wesentliche Textelemente erfassen und beschreiben</li> <li>o Erzählende Literatur: Spannungsverlauf</li> </ul> </li> <li><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></li> <li>- Sprachliche Strukturen beschreiben und Sprachwissen funktional nutzen             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bedeutungsebene (hier: sprachliche Mittel für Gruselgeschichten)</li> </ul> </li> <li><b>Digitale Medien nutzen</b></li> <li>- Medien in Lernprozesse integrieren</li> <li>- Medieninhalte finden, erfassen und nutzen</li> <li>- Medien zur Entwicklung, Gestaltung und Präsentation von Lernprodukten nutzen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Eine Geschichte spannend/gruselig erzählen</li> </ul> </li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Eine Erzählung planen und schreiben</li> <li>o Eine Erzählung überarbeiten</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>





<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<hr/>		
<b>Wie Till einmal ... – Till-Eulenspiegel-Geschichten lesen und spielen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 134-147)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg S. 134/135</p> <p>Till, der Seiltänzer – eine Erzählung mit einer Theaterszene vergleichen S. 136-140</p> <p>Till im Bienenkorb – eine Schelmengeschichte erschließen und szenisch lesen S. 141-143</p> <p>Till auf der Bühne – eine Schelmengeschichte spielen S. 144/145</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 146/147</p>	<p><b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situations- und adressatenkreisgerecht kommunizieren</li> <li>– Verstehend zuhören</li> <li>– Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)</li> <li>– Vor anderen sprechen (monologisches Sprechen)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorlesen eigener und geübter Texte</li> <li>○ informierendes Sprechen (hier: Präsentieren/Referieren)</li> </ul> </li> <li>– Szenisches Spielen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Richtig schreiben</li> <li>– Texte planen und entwerfen</li> <li>– Texte formulieren                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erzählendes Schreiben nach Vorgaben</li> <li>○ Variation/Nachahmung literarischer Texte</li> <li>○ Freie/freiere Schreibformen im Kontext eines handlungs- und produktionsorientierten Deutschunterrichts (hier: Dialoge zu einer Geschichte verfassen; innerer Monolog)</li> <li>○ Kreativ-gestaltendes Schreiben</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesetechniken und Lesestrategien anwenden                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vorher-Strategien</li> <li>○ Während-Strategien</li> <li>○ Nachher-Strategien</li> </ul> </li> <li>– Literarische Texte (hier: Schelmengeschichten) verstehen und erschließen                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ wesentliche Textelemente erfassen und beschreiben</li> <li>○ Erzählende Literatur: Figuren, Konfliktverlauf</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 061 Arbeitsblatt: Standbilder bauen (S. 137)</li> <li>– 062 Audio: Till Eulenspiegel in einem Bienenkorb (S. 143)</li> <li>– 063 Arbeitsblatt: Eine Szenenübersicht erstellen (S. 145)</li> <li>– 064 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Theaterspiel (S. 145)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Szenisch-Dialogische Literatur: Dialoge, Figuren, Handlungsentwicklung, Szenenanweisungen, einfache Gestaltungsmittel (z. B. Kulissen, Licht))</li> </ul> <p><b>Digitale Medien nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medien in Lernprozesse integrieren</li> <li>– Medieninhalte finden, erfassen und nutzen</li> <li>– Medien zur Entwicklung, Gestaltung und Präsentation von Lernprodukten nutzen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Einen inneren Monolog verfassen (S. 21)</li> <li>– Texte erschließen: Methode „Gruppenlesen“ (S. 175)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Szenische Darstellung/Lesung</li> <li>○ Erstellen eines Standbildes</li> </ul> </li> <li>– Schriftliche Leistungsüberprüfung:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eine Erzählung und eine Theaterszene vergleichen</li> <li>○ Eine Szene aus einem Theaterstück untersuchen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ...</li> </ul>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Wer? Wo? Was? Wann? – Über Projekte berichten</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 148-163)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg S. 148/149</p> <p>Projekt: Insektenhotels – Merkmale und Bausteine von Berichten kennenlernen S. 150-152</p> <p>Projekt: Müll sammeln – einen mündlichen Bericht umformulieren S. 153/154</p> <p>Projekt: Weniger Plastik – einen Bericht verfassen S. 155-157</p> <p>Das geht noch besser! – Berichte überarbeiten S. 158-161</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 162</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Über besondere Schulprojekte und Aktionen berichten S. 163</p>	<p><b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situations- und adressatenkreisgerecht kommunizieren</li> <li>– Verstehend zuhören</li> <li>– Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)             <ul style="list-style-type: none"> <li>o argumentierendes Sprechen</li> </ul> </li> <li>– Vor anderen sprechen (monologisches Sprechen)             <ul style="list-style-type: none"> <li>o informierendes Sprechen (hier: Beschreiben, Berichten, Präsentieren/Referieren)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Über Schreibfertigkeiten verfügen</li> <li>– Richtig schreiben</li> <li>– Texte planen und entwerfen</li> <li>– Texte formulieren             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Informierendes Schreiben in Berichten (hier: Projektberichte, Erlebnisbericht)</li> </ul> </li> <li>– Stichwörter/Notizen anwenden</li> <li>– Texte überarbeiten</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pragmatische Texte verstehen und nutzen</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprachliche Strukturen beschreiben und Sprachwissen funktional nutzen             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Wortebene (hier: Konjunktionen, adverbale Bestimmungen)</li> <li>o Satzebene (hier: Satzverknüpfungen, Satzglieder bestimmen)</li> </ul> </li> <li>– Gespräche und Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 065 Arbeitsblatt: Schreibplan Bericht (S. 154)</li> <li>– 066 Arbeitsblatt: Checkliste Feedback Berichte (S. 154)</li> <li>– 067 Audio: Interview zum Projekt „Weniger Plastik“ (S. 156)</li> <li>– 068 Arbeitsblatt: Text des Interviews Aziz-Raphael (S. 157)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Einen Bericht überarbeiten (S. 30/31)</li> <li>– Bericht anhand eines Stichwortzettels verfassen (S. 32)</li> <li>– Adverbiale Bestimmungen benutzen (S. 33/34)</li> <li>– Sätze verbinden (S. 35)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Über Projekte berichten, das Präteritum nutzen (S. 66-71)</li> <li>– Einen Bericht vervollständigen (S. 72/73)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Digitale Medien nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien in Lernprozesse integrieren</li> <li>- Medieninhalte finden, erfassen und nutzen</li> <li>- Medien zur Entwicklung, Gestaltung und Präsentation von Lernprodukten nutzen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die adverbialen Bestimmungen (S. 245/246)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li> </ul> </li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Einen Bericht überarbeiten/verfassen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Auf Klassenfahrt! – Gegenstände und Vorgänge beschreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 164-179)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg S. 164/165</p> <p>Große Handtücher, kleine Spiele ... – Attribute erkennen und benutzen S. 166/167</p> <p>Das möchte ich mitnehmen ... – Gegenstände beschreiben S. 168-171</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 172</p> <p>Heute spielen wir ... – Vorgänge beschreiben S. 173-176</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 177</p> <p>Unser Klassen-Spielebuch – eine Spielbeschreibung am Computer eingeben S. 178/179</p>	<p><b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situations- und adressatenkreisgerecht kommunizieren</li> <li>– Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)</li> <li>– Vor anderen sprechen (monologisches Sprechen)             <ul style="list-style-type: none"> <li>o informierendes Sprechen (hier: Beschreiben, Erklären)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Über Schreibfertigkeiten verfügen</li> <li>– Richtig schreiben</li> <li>– Texte planen und entwerfen</li> <li>– Texte formulieren             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Informierendes Schreiben in Beschreibungen (hier: Gegenstands- und Vorgangsbeschreibung)</li> <li>o Erklärendes Schreiben / Instruierendes Schreiben (hier: Anleitung)</li> </ul> </li> <li>– Stichwörter/Notizen anwenden</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprachliche Strukturen beschreiben und Sprachwissen funktional nutzen             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Satzebene (hier: Attribute)</li> </ul> </li> <li>– Gespräche und Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</li> </ul> <p><b>Digitale Medien nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medien in Lernprozesse integrieren</li> <li>– Medieninhalte finden, erfassen und nutzen</li> <li>– Medien zur Entwicklung, Gestaltung und Präsentation von Lernprodukten nutzen</li> <li>– Mithilfe von Medien kommunizieren und kooperieren</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 069 Arbeitsblatt: Packliste für die Klassenfahrt (S. 167)</li> <li>– 070 Arbeitsblatt: Gegenstandsbeschreibung (S. 169)</li> <li>– 071 Arbeitsblatt: Ezgis E-Mail: Sporttasche (S. 171)</li> <li>– 072 Video: Einen Gegenstand beschreiben (S. 171)</li> <li>– 073 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung (S. 174)</li> <li>– 074 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Spielbeschreib. (S. 174)</li> <li>– 075 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung „Wer bin ich?“ (S. 175)</li> <li>– 076 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung „Alle, die ...“ (S. 177)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Attribute erkennen und benutzen (S. 36)</li> <li>– Gegenstände beschreiben (S. 37/38)</li> <li>– Obstsalat – Bausteine einer Spielbeschreibung (S. 39)</li> <li>– Reise nach Jerusalem – Spielbeschreibung (S. 41)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Einen Gegenstand beschreiben (S. 74-77)</li> <li>– Eine Spielbeschreibung verfassen (S. 78-81)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



---

Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus <i>P.A.U.L. D. 6</i>	Leistungsnachweis	Weitere Materialien/Medien
- ...	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:<ul style="list-style-type: none"><li>o Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li></ul></li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:<ul style="list-style-type: none"><li>o Einen Gegenstand genau beschreiben</li><li>o Eine Spielbeschreibung überarbeiten/verfassen</li></ul></li></ul>	- ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Computerspiele-AG: ja oder nein? – Argumentieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 180-195)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 180/181 Was haltet ihr davon? – Eine Diskussion untersuchen S. 182-184 Was spricht dafür, was dagegen? – Pro- und Kontra-Argumente sammeln S. 185-189 Dazu möchte ich mich äußern ... – eine Meinung in einem Brief vertreten S. 190-193 Alles klar? – Üben und überprüfen S. 194-195	<b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Sprechen und Zuhören</b> – Situations- und adressatenkreisgerecht kommunizieren – Verstehend zuhören – Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen) o argumentierendes Sprechen  <b>Schreiben</b> – Über Schreibfertigkeiten verfügen – Richtig schreiben – Texte planen und entwerfen – Texte formulieren – Meinungen äußern und Stellung nehmen in einfachen und konkreten Entscheidungssituationen (hier: Brief, Blog, E-Mail) – Stichwörter/Notizen anwenden – Texte überarbeiten  <b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> – Gespräche und Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten  <b>Digitale Medien nutzen</b> – Medien in Lernprozesse integrieren – Medien zur Entwicklung, Gestaltung und Präsentation von Lernprodukten nutzen	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> – 077 Audio: Diskussion im Klassenzimmer (S. 182) – 078 Arbeitsblatt: Beobachtungsbogen Diskussion (S. 184) – 079 Arbeitsblatt: Pro-/Kontra-Argumente sammeln (S. 185) – 080 Video: Eine Meinung begründen (S. 185) – 081 Arbeitsblatt: Ein Diagramm beschreiben (S. 189) – 082 Arbeitsblatt: Argumente und Belege sammeln (S. 190) – 083 Arbeitsblatt: Schreibplan argumentativer Brief (S. 191) – 084 Arbeitsblatt: Brief an die Schülerversammlung (S. 191)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Digitaler Fernunterricht? – Pro-/Kontra-Argumente (S. 42) – Lernen im Netz – Meinungen begründen (S. 44) – Einen Brief überarbeiten (S. 45)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Eine Diskussion untersuchen (S. 82-84) – Argumente sammeln und formulieren (S. 85-91)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  – ...	<b>Leistungsnachweis</b>  – Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: o Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Diskussionen	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  – ...



---

	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Den eigenen Standpunkt begründen</li><li>– Schriftliche Leistungsüberprüfung:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Einen Brief / eine E-Mail schreiben/überarbeiten</li><li>○ Andere von etwas überzeugen</li></ul></li></ul>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--





<b>Fach: Deutsch</b>		<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Klassenarbeit: kein Problem! – Das Lernen planen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 196-209)			
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg S. 196/197</p> <p>Morgen schreiben wir ... – sich auf Klassenarbeiten vorbereiten S. 198-200</p> <p>Wie behalte ich das alles nur? – Sich Informationen merken S. 201-207</p> <p>Während der Arbeit ... – Klassenarbeiten schreiben S. 208</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 209</p>	<p><b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situations- und adressatenkreisgerecht kommunizieren</li> <li>– Verstehend zuhören</li> <li>– Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ argumentierendes Sprechen</li> <li>○ moderierendes Sprechen</li> <li>○ Konfliktgespräch</li> </ul> </li> <li>– Vor anderen sprechen (monologisches Sprechen)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ informierendes Sprechen (hier: Beschreiben, Berichten, Erklären)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Über Schreibfertigkeiten verfügen</li> <li>– Richtig schreiben</li> <li>– Texte planen und entwerfen</li> <li>– Texte formulieren</li> <li>– Stichwörter/Notizen anwenden</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pragmatische Texte (hier: Lernplakate) verstehen und nutzen</li> </ul> <p><b>Digitale Medien nutzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medien in Lernprozesse integrieren</li> <li>– Medien zur Entwicklung, Gestaltung und Präsentation von Lernprodukten nutzen (hier: Erklärvideos erstellen)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 085 Arbeitsblatt: Lerntipps Noah/Yannik (S. 199)</li> <li>– 086 Arbeitsblatt: Plan: Klassenarbeit vorbereiten (S. 200)</li> <li>– 087 Arbeitsblatt: Noahs Lernplan (S. 202)</li> <li>– 088 Arbeitsblatt: Lernplakate untersuchen (S. 203)</li> <li>– 089 Video: Ein Erklärvideo erstellen (S. 207)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Das Lernen planen, Klassenarbeiten vorbereiten (S. 92-96)</li> <li>– Lernplakate erstellen und Lerntipps nutzen (S. 97-99)</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Beiträge zum Unterrichtsgespräch</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ...</li> </ul>	



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Dem Unbekannten auf der Spur – Wortarten kennen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 210-229)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 210/211 Artikel, Nomen, Adjektive ... – bekannte Wortarten wiederholen S. 212-214 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 215 Ich und du, mein und dein ... – Personal- und Possessivpronomen S. 216-220 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 221 Kleine Wörter, große Wirkung ... – Konjunktionen, Präpositionen und Zeitadverbien S. 222-228 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 229	<b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Sprechen und Zuhören</b> – Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)  <b>Schreiben</b> – Über Schreibfertigkeiten verfügen – Richtig schreiben  <b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> – Sprachliche Strukturen beschreiben und Sprachwissen funktional nutzen <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Wortebene (hier: Nomen, Artikel, Verb, Adjektiv, Personalpronomen, Possessivpronomen, Konjunktion, Präposition, Zeitadverbien, Wortbildung (Derivation))</li> <li>○ Satzebene (hier: Haupt- und Nebensätze, Satzgefüge)</li> </ul>	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> – 090 Audio: Sensationelle Entdeckung in Ägypten (S. 212) – 091 Arbeitsblatt: Possessivpronomen: alle Formen (S. 220)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Grundwortarten wiederholen (S. 46-48) – Pronomen verwenden (S. 49/50) – Konjunktionen verwenden (S. 51) – Präpositionen benutzen (S. 52) – Adverbien der Zeit (S. 53) – Teste dich selbst! (S. 54)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Artikel, Nomen, Adjektive (S. 100-102) – Personal- und Possessivpronomen (S. 103) – Konjunktionen verwenden (S. 104/105)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  – Nomen erkennen und großschreiben (S. 259) – Satzanfänge, Nomen, Nominalisierungen (S. 267-269)	<b>Leistungsnachweis</b>  – Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  – ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Vergangenes ausdrücken – Zeitformen verwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 230-237)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 230 Präteritum, Präsens, Futur – bekannte Zeitformen wiederholen S. 231 Ich habe es geschafft ... – das Perfekt verwenden S. 232/233 Nachdem es angefangen hatte ... – das Plusquamperfekt verwenden S. 234/235 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 236-237	<b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Sprechen und Zuhören</b> – Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)  <b>Schreiben</b> – Über Schreibfertigkeiten verfügen – Richtig schreiben  <b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> – Sprachliche Strukturen beschreiben und Sprachwissen funktional nutzen o Wortebene (hier: gebräuchliche Verben im Indikativ (Präsens, Präteritum, Futur, Perfekt, Plusquamperfekt) konjugieren und die Formen funktional korrekt in der entsprechenden Sprech- und Schreibsituation verwenden) – Gespräche und Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten  <b>Digitale Medien nutzen</b> – Medien (hier: Erklärvideos) in Lernprozesse integrieren	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> – 092 Video: Präteritum, Präsens, Futur (S. 231) – 093 Video: Perfekt (S. 233) – 094 Video: Plusquamperfekt (S. 235)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Bekannte Zeitformen wiederholen (S. 55) – Das Perfekt üben (S. 56) – Das Plusquamperfekt üben (S. 57) – Teste dich selbst! (S. 58/59)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Präteritum, Präsens, Futur – bekannte Zeitformen wiederholen (S. 106/107) – Das Perfekt verwenden (S. 108)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  – ...	<b>Leistungsnachweis</b>  – Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  – ...

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Bausteine des Satzes – Satzglieder bestimmen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 238-247)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 238/239 Wer oder was ...? – Das Subjekt bestimmen S. 240 Was geschieht oder was tut jemand? – Das Prädikat bestimmen S. 241/242 Wem? Wen oder was? – Objekte bestimmen S. 243/244 Wann? Wo? Warum? Wie? – Die adverbialen Bestimmungen S. 245/246 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 247 )	<b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Sprechen und Zuhören</b> – Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)  <b>Schreiben</b> – Über Schreibfertigkeiten verfügen – Richtig schreiben  <b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> – Sprachliche Strukturen beschreiben und Sprachwissen funktional nutzen o Satzebene (hier: den Aufbau von einfachen Sätzen untersuchen und dazu Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Dativ- und Akkusativobjekt sowie adverbiale Bestimmungen) mit Hilfe der Frageprobe bestimmen)  <b>Digitale Medien nutzen</b> – Medien (hier: Erklärvideos) in Lernprozesse integrieren	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> – 095 Video: Satzglieder erkennen (S. 239) – 096 Video: Das Subjekt (S. 240) – 097 Arbeitsblatt: Subjekte u. Prädikate bestimmen (S. 241) – 098 Video: Prädikat und Prädikatsklammer (S. 242) – 099 Arbeitsblatt: Lückentext „Fossilien“ (S. 243) – 100 Video: Dativobjekt und Akkusativobjekt (S. 244) – 101 Arbeitsblatt: Lückentext „Ausflug ins Museum“ (S. 245)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Die Umstellprobe (S. 60) – Das Prädikat (S. 61) – Das Subjekt bestimmen (S. 62) – Dativ- und Akkusativobjekte bestimmen (S. 63/64) – Die adverbialen Bestimmungen erkennen (S. 65) – Teste dich selbst! (S. 66/67)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Satzglieder bestimmen (S. 110-115)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b> – ...	<b>Leistungsnachweis</b> – Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen	<b>Weitere Materialien/Medien</b> – ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<hr/>		
<b>Das kann man lernen! – Tipps und Methoden für die Rechtschreibung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 248-265)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 248/249 Silben sprechen, verlängern, ableiten ... – Rechtschreibstrategien wiederholen S. 250-254 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 255 Wusstest du, dass das Gehirn ...? – die Ersatzprobe bei dass und das anwenden S. 256/257 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 258 -heit, -keit, -nis, -schaft, -tum – Nomen erkennen und großschreiben S. 259 Endlich, vielleicht, allein ... – Merkwörter trainieren S. 260/261 Im Zweifelsfall nachschlagen! – Mit dem Wörterbuch arbeiten S. 262/263 Fünf-Minuten-Diktate – die Rechtschreibung trainieren S. 264/265	<b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Sprechen und Zuhören</b> – Situations- und adressatenkreisgerecht kommunizieren (hier: deutlich artikulieren) – Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)  <b>Schreiben</b> – Über Schreibfertigkeiten verfügen – Richtig schreiben (hier: grundlegende Rechtschreibstrategien (silbische Durchgliederung, Ableiten, Verlängern) anwenden, das/dass, Großschreibung von Nomen mit Suffixen, Merkwörter, Nachschlagen im Wörterbuch)  <b>Digitale Medien nutzen</b> – Medien (hier: Erklärvideos, Diktat-Audios) in Lernprozesse integrieren	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> – 102 Video: Rechtschreibstrategien (S. 254) – 103 Arbeitsblatt: Lückentext „sich selbst kitzeln“ (S. 256) – 104 Arbeitsblatt: Rechtschreibkartei anlegen (S. 259) – 105 Arbeitsblatt: Weitere Diktat-Arten ausprobieren (S. 264) – 106 Arbeitsblatt: Lückentext „Ausflug ins Museum“ (S. 245) – 107-113 Audio: Fünf-Minuten-Diktate (S. 264/265)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Silben sprechen und genau hinhören (S. 68) – Wörter verlängern (S. 69) – Die Schreibweise eines Wortes ableiten (S. 70) – Teste dich selbst! (S. 71) – Nomen erkennen und großschreiben (S. 72) – Die Ersatzprobe bei dass/das anwenden (S. 73/74) – Teste dich selbst! (S. 75) – Merkwörter trainieren (S. 76/77)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Richtig schreiben und Kommas setzen (S. 116)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



---

Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus <i>P.A.U.L. D. 6</i>	Leistungsnachweis	Weitere Materialien/Medien
- ...	<ul style="list-style-type: none"><li>- Anwendung fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen (z. B. Benutzen von Nachschlagewerken)</li><li>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</li></ul>	- ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<hr/>		
<b>Die Geschichte ist ja zum Fürchten! – Groß- und Kleinschreibung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 266-271)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 266 Satzanfänge und Nomen großschreiben S. 267 Das <u>B</u> etreten ... / Alles <u>W</u> ichtige ... – Nominalisierungen richtig schreiben S. 268/269 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 270 Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben S. 271	<b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Sprechen und Zuhören</b> – Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)  <b>Schreiben</b> – Über Schreibfertigkeiten verfügen – Richtig schreiben (hier: Großschreibung von Nomen, Satzanfängen, Nominalisierungen) – Texte überarbeiten  <b>Digitale Medien nutzen</b> – Medien (hier: Erklärvideos, Diktat-Audios) in Lernprozesse integrieren	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> – 114 Audio: „sagen vom goldenen kegelspiel“ (S. 276) – 115 Arbeitsblatt: Lückentext Nominalisierungen (S. 269) – 116 Video: Nominalisierungen (S. 269) – 117-119 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 271)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Satzanfänge und Nomen (S. 78) – Nominalisierte Verben (S. 79) – Nominalisierte Adjektive (S. 80) – Teste dich selbst! (S. 81)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Groß- und Kleinschreibung unterscheiden (S. 117)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  – ...	<b>Leistungsnachweis</b>  – Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  – ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Von süßen Einhörnern und grässlichen Drachen – Wörter mit s-Lauten richtig schreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 272-277)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 272 Gesummt oder gezischt? – Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden S. 273  Amsel, saßen, sie isst, Gras ... – s-Laute richtig schreiben S. 274/275  Alles klar? – Teste dich selbst! S. 276  Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben S. 277	<b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Sprechen und Zuhören</b> – Situations- und adressatenkreisgerecht kommunizieren (hier: deutlich artikulieren) – Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)  <b>Schreiben</b> – Über Schreibfertigkeiten verfügen – Richtig schreiben (hier: s-Laute) – Texte formulieren o Variation/Nachahmung literarischer Texte  <b>Digitale Medien nutzen</b> – Medien (hier: Erklärvideo, (Diktat)-Audios) in Lernprozesse integrieren	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> – 120 Audio: Wörter mit s-Lauten zu den Bildern (S. 272) – 121 Audio: „Tiere in Fabeln, Märchen und Sagen“ (S. 273) – 122 Video: Wörter mit s-Lauten richtig schreiben (S. 275) – 123-125 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 277)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – s-Laute unterscheiden (S. 82) – Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 83) – Merkwörter mit s und ss (S. 84) – Teste dich selbst! (S. 85)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Wörter mit s-Laut richtig schreiben (S. 118)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  – ...	<b>Leistungsnachweis</b>  – Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  ...





<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Im Einsatz für Umwelt und Natur – Wörter mit kurzem und langem Vokal richtig schreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 278-283)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 278 Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben S. 279 Wörter mit langem Vokal richtig schreiben S. 280/281 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 282 Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben S. 283	<b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Sprechen und Zuhören</b> – Situations- und adressatenkreisgerecht kommunizieren (hier: deutlich artikulieren) – Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)  <b>Schreiben</b> – Richtig schreiben (hier: Wörter mit kurzem und langem Vokal)  <b>Digitale Medien nutzen</b> – Medien (hier: Erklärvideos, (Diktat)-Audios) in Lernprozesse integrieren	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> – 126 Audio: Wörter mit kurzem Vokal aus dem Text (S. 279) – 127 Video: Wörter mit kurzem Vokal (S. 279) – 128 Audio: Wörter mit kurzem und langem Vokal (S. 280) – 129 Arbeitsblatt: Tabelle „Wörter mit langem Vokal“ (S. 280) – 130 Video: Wörter mit langem Vokal (S. 281) – 131-133 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 283)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Wörter mit kurzem und langem Vokal unterscheiden (S. 86) – Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 87/88) – Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 89) – Wörter mit langem i-Laut (S. 90) – Teste dich selbst! (S. 91)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Wörter mit langem und kurzem Vokal (S. 119-121)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  – ...	<b>Leistungsnachweis</b>  – Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  – ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<hr/>		
<b>Gesunde Rezepte – Kommasetzung in Aufzählungen, Satzreihen und Satzgefügen setzen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 284-293)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 284/285 Smoothies leicht gemacht – Das Komma in Aufzählungen richtig setzen S. 286/287 „Echt kuh-!“ – Das Komma in Satzreihen richtig setzen S. 288/289 Die Vorbereitung auf den Wettbewerb – das Komma in Satzgefügen richtig setzen S. 290-291 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 292/293	<b>Zentrale Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Sprechen und Zuhören</b> – Mit anderen sprechen (dialogisches Sprechen)  <b>Schreiben</b> – Über Schreibfertigkeiten verfügen – Richtig schreiben (hier: Kommasetzung bei Aufzählungen, Satzreihen und Satzgefügen) – Texte formulieren o Erklärendes Schreiben / Instruierendes Schreiben (hier: Rezepte) – Texte überarbeiten  <b>Digitale Medien nutzen</b> – Medien (hier: Erklärvideo) in Lernprozesse integrieren – Medieninhalte finden, erfassen und nutzen	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> – 134 Arbeitsblatt: Gesunde Rezepte (S. 286) – 135 Arbeitsblatt: E-Mail von Max (S. 290) – 136 Video: Kommas in Satzreihen/Satzgefügen (S. 291) – 137 Arbeitsblatt: Das Nuss-Joghurt-Müsli (S. 292) – 138 Arbeitsblatt: Smoothies (S. 293)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Das Komma bei Aufzählungen (S. 92) – Das Komma in Satzreihen (S. 93) – Das Komma in Satzgefügen (S. 94) – Teste dich selbst! (S. 95)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Das Komma in Aufzählungen (S. 122/123) – Das Komma in Satzreihen (S. 124/125) – Das Komma in Satzgefügen (S. 126/127)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  – Konjunktionen (S. 222-224)	<b>Leistungsnachweis</b>  – Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Regeln zur Zeichensetzung	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  – ...