



# P.A.U.L. D. 6, differenzierende Ausgabe

ISBN 978-3-14-127516-2

PLANUNGSHILFE

## Stoffverteilungsplan / Gesamtschule Niedersachsen

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf das Kerncurriculum Deutsch für die Integrierte Gesamtschule Niedersachsen, Jahrgänge 5–10, herausgegeben vom Niedersächsischen Kultusministerium 2017.



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Ich, du, wir ... – gemeinsam anfangen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 10-17)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 10/11)</p> <p>Gemeinsam schaffen wir das! – Kooperationsspiele durchführen (S. 12/13)</p> <p>Niemand ist wie du! – Sich mit einem Gedicht auseinandersetzen (S. 14)</p> <p>Hören wir einander zu? – Über Klassenregeln nachdenken (S. 15)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Den Klassenraum gestalten (S. 16/17)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Erlebnisse erzählen</li> <li>- Regeln für die Gesprächsführung vereinbaren und auf deren Einhaltung achten</li> <li>- respektvoll miteinander umgehen</li> <li>- Gedanken, Wünsche und Forderungen angemessen und verständlich äußern</li> <li>- eine eigene Meinung zu unmittelbar sie betreffenden Sachverhalten formulieren, ihre Meinung begründen und die Meinung anderer gelten lassen</li> <li>- aufmerksam zuhören</li> <li>- andere ausreden lassen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- persönliche oder sachliche Briefe, E-Mails, Social-Media-Beiträge verfassen</li> <li>- einfache Texte verfassen (z. B. Briefe, E-Mails und Social-Media-Beiträge)</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentationstechniken anwenden</li> <li>- eigene Medienprodukte erstellen und erproben, die Wirkungsweisen visueller und akustischer Gestaltungsmittel verstehen und nutzen (z. B. Plakat)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 001 Arbeitsblatt: Gesprächs- und Klassenregeln (S. 15)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gemeinsam anfangen, ein Gedicht lesen (S. 5/6)</li> <li>- Klassenregeln, erfolgreich zusammen lernen (S. 7-9)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Tiere, die wie wir Menschen sind – Fabeln untersuchen und schreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 18-31)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 18/19)</p> <p>Unterschätze die anderen nicht! – Fabeln lesen und erschließen (S. 20-26)</p> <p>Fink und Frosch eine Fabel in Gedichtform untersuchen (S. 27-29)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 30)</p> <p>Projektideen rund um Fabeln (S. 31)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>- erzählen: frei Erlebnisse und Begebenheiten, in gelenkter Form Bilder- oder Reizwortgeschichten, nach Textmustern, z. B. Fabeln</li> <li>- produktiv und experimentierend mit Texten umgehen: die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes entwickeln, aus einer anderen Perspektive erzählen</li> <li>- den Inhalt von Textabschnitten wiedergeben</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborierte Lesestrategien zur Texterschließung kennen und nutzen: Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift formulieren</li> <li>- ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition kennen und deren spezifische Merkmale unterscheiden: Fabel</li> <li>- ihren ersten Eindruck zu einem Text wiedergeben und unter Anleitung ein Textverständnis formulieren</li> <li>- Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt herstellen und Nähe und Fremdheit erfassen</li> <li>- Texteeindrücke wiedergeben</li> <li>- grundlegende Fachbegriffe zur Beschreibung von Texten anwenden: Figuren, ihre Eigenschaften und Beziehungen zueinander, Motive des Handelns, Konflikte und ihre Entwicklung</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 002 Arbeitsblatt: „Fink und Frosch“ (S. 27)</li> <li>- 003 Audio: „Fink und Frosch“ (S. 27)</li> <li>- 004 Arbeitsblatt: Lesevortrag „Fink und Frosch“ (S. 28)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Löwe und die Ziege – eine Fabel erschließen (S. 5-7)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabeln erschließen, Fabeltiere deuten (S. 10-15)</li> <li>- Aufbau von Fabeln, typische Merkmale (S. 16-19)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Erklärvideo erstellen (S. 187)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Fabel vortragen / Eine Fabel verfilmen Eine Fabel als Hörbuch aufnehmen / als Theaterstück spielen</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



---

	Einen inneren Monolog verfassen Eine Fabel erschließen und Fabelmerkmale nachweisen	
--	--	--

<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Auf sich allein gestellt ... – Jugendbücher lesen und vorlesen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 32-55)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 32/33)</p> <p>Oliver Uschmann und Sylvia Witt: „Meer geht nicht“ – Jugendbuchauszüge vortragen (S. 34-43)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 44/45)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – ein Jugendbuch lesen und daraus vorlesen (S. 46/47)</p> <p>James Krüss: „Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen“ – Figuren beschreiben (S. 48-53)</p> <p>Ein Filmheld ohne Lachen – eine Jugendbuchverfilmung kennenlernen (S. 54/55)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen altersangemessenen Text sinngestaltend vorlesen</li> <li>- paraverbale und nonverbale Äußerungsformen wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache einsetzen</li> <li>- ein Buch vorstellen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in andere Medien transferieren (z. B. in Kurzfilme, Trickfilme, Hörspielfassungen)</li> <li>- Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien veranschaulichen (z. B. Erklärvideos)</li> <li>- produktiv und experimentierend mit Texten umgehen: die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes entwickeln, Brief- und Tagebucheinträge gestalten</li> <li>- genau und gegliedert beschreiben (z. B. Personen), auch materialgestützt</li> <li>- Fragen zu Texten beantworten und ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen begründen</li> <li>- einfache filmische Gestaltungsmittel kennen (z. B. Kameraperspektive, -einstellungen)</li> <li>- eigene Medienprodukte erstellen und die Wirkungsweisen visueller und akustischer Gestaltungsmittel erproben, verstehen und nutzen (z. B. Erklärvideo)</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- altersgemäße Texte sinnerfassend und in angemessenem Tempo lesen und dabei auch ihre Kenntnisse der Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik nutzen</li> <li>- Lautlese-Verfahren nutzen – auch hörbuchgestützt</li> <li>- elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung kennen und nutzen: ihr Vorwissen aktivieren, u.a. durch Nachschlagen in Lexika unbekannte</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 005 Arbeitsblatt: Infos zum Vorlesewettbewerb (S. 33)</li> <li>- 006 Audio: „Die Tarantel in der Umkleide“ (S. 34)</li> <li>- 007 Audio: „Der trübe Teich“ (S. 37/39)</li> <li>- 008 Arbeitsblatt: Infos über die Figuren notieren (S. 38)</li> <li>- 009 Arbeitsblatt: Streckbrief einer Figur erstellen (S. 38)</li> <li>- 010 Arbeitsblatt: Mindmap zu einer Figur erstellen (S. 38)</li> <li>- 011 Arbeitsblatt: „Der trübe Teich“ (S. 39)</li> <li>- 012-013 Audio/Arbeitsblatt: „Ist das normal?“ (S. 40/41)</li> <li>- 014 Arbeitsblatt: Bewertungsbogen Kurzvorträge (S. 42)</li> <li>- 015 Arbeitsblatt: „Die Finsternis“ (S. 45)</li> <li>- 016 Arbeitsblatt: Buchvorschläge für Lesevortrag (S. 46)</li> <li>- 017 Arbeitsblatt: Vorbereitung Lesevortrag (S. 46)</li> <li>- 018 Arbeitsblatt: Feedbackbogen Lesevortrag (S. 47)</li> <li>- 019 Arbeitsblatt: Lesevortrag als Video präsentieren (S. 47)</li> <li>- 020 Video: Ein gelungener Lesevortrag (S. 47)</li> <li>- 021-022 Audio/Arbeitsblatt: „Timm Thaler“ (S. 48/49)</li> <li>- 023 Audio: „Das verkaufte Lachen“ (S. 51)</li> <li>- 024 Arbeitsblatt: Kameraeinstellung untersuchen (S. 55)</li> <li>- 025 Arbeitsblatt: Fragen zum Film „Timm Thaler“ (S. 55)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das kannst du! – Kleines Lesetraining (S. 8)</li> <li>- Einen Lesevortrag vorbereiten und halten (S. 9-11)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugendbuchauszüge erschließen (S. 20-22)</li> <li>- Figuren beschreiben (S. 23-25)</li> <li>- Einen Lesevortrag vorbereiten und halten (S. 26/27)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p>



	<p>Wörter klären</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen und nutzen: Textstellen unterstreichen, Schlüsselwörter markieren, wichtige Informationen in Stichworten festhalten und den Inhalt von Textabschnitten wiedergeben</li> <li>- im Umgang mit Literatur ihr ästhetisches Urteilsvermögen entwickeln und erweitern</li> <li>- ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition kennen und deren spezifische Merkmale unterscheiden: Jugendbuch</li> <li>- ihren ersten Eindruck zu einem Text wiedergeben und unter Anleitung ein Textverständnis formulieren</li> <li>- handlungs- und produktionsorientierte Verfahren kennen und nutzen</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Situationsabhängigkeit von mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen inneren Monolog verfassen (S. 21)</li> <li>- Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Ein Jugendbuch vorstellen/präsentieren Einen Jugendbuchauszug wirkungsvoll vortragen</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Jugendbuchauszug untersuchen Eine literarische Figur beschreiben</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>„Wenn die Bäume blühen“ – Gedichte erschließen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 56-69)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 56/57)</p> <p>Strophen, Verse, Reime – die Form von Gedichten beschreiben (S. 58-59)</p> <p>„Schön ist’s oben in den Bäumen – ein Gedicht erschließen (S. 60-61)</p> <p>Vergleich, Personifikation, Metapher – sprachliche Bilder erkennen und deuten (S. 62-65)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 66/67)</p> <p>Schreibwerkstatt Figurengedichte verfassen (S. 68/69)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- paraverbale und nonverbale Äußerungsformen wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache einsetzen</li> <li>- Gedichte auswendig vortragen</li> <li>- Methoden des Auswendiglernens kennen und nutzen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in unterschiedlichen Textformen zunehmend kohärent und kohäsiv schreiben und funktionale Zusammenhänge zu formalen Mitteln der Grammatik herstellen</li> <li>- eigene lyrische oder szenische Texte schreiben, Bild-Text-Collagen gestalten</li> <li>- persönliche oder sachliche Briefe, E-Mails, Social-Media-Beiträge verfassen</li> <li>- Fragen zu Texten beantworten und ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen beantworten</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- im Umgang mit Literatur ihr ästhetisches Urteilsvermögen entwickeln und erweitern</li> <li>- ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition kennen und deren spezifische Merkmale unterscheiden: Gedicht</li> <li>- Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt herstellen und Nähe und Fremdheit erfassen</li> <li>- Texte im Zusammenwirken von Inhalt, Sprache und Form erschließen: mithilfe analytischer und gestaltender Verfahren, mithilfe von Fachtermini</li> <li>- grundlegende Fachbegriffe zur Beschreibung von Texten anwenden: Vers, Strophe, Reim, Metrum, einfache rhetorische Mittel (z. B. Vergleich, Personifikation)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 026 Arbeitsblatt: Reimwörter markieren (S. 58)</li> <li>- 027 Arbeitsblatt: Das Reimschema bestimmen (S. 59)</li> <li>- 028 Audio: Gedicht „Justina in den Bäumen“ (S. 60)</li> <li>- 029 Arbeitsblatt: Sprachliche Bilder erschließen (S. 62)</li> <li>- 030 Audio: Gedicht „Der Baum“ (S. 63)</li> <li>- 031 Arbeitsblatt: Sprachliche Bilder bestimmen (S. 64)</li> <li>- 032 Video: Sprachliche Bilder deuten (S. 65)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Form von Gedichten bestimmen (S. 12)</li> <li>- Sprachliche Bilder erkennen und deuten (S. 13)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichte erschließen, Form beschreiben (S. 28-30)</li> <li>- Ein Gedicht vortragen und verstehen (S. 31/32)</li> <li>- Sprachliche Bilder deuten (S. 33-35)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>                  - grundlegende Textfunktionen erfassen (z. B. Information, Appell, Selbstdarstellung)</p>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>                   - ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Ein Gedicht vortragen/präsentieren</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Ein Gedicht schriftlich erschließen Sprachliche Bilder untersuchen und deuten</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b>                   - ...</p>





<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Von sagenhaften Orten und Wesen – Sagen lesen und erschließen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 70-85)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 70/71)</p> <p>Die Kölner Heinzelmannchen – eine Sage gemeinsam lesen (S. 72-75)</p> <p>Der Rattenfänger von Hameln – eine Sage erschließen (S. 76-79)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 80/81)</p> <p>Von Riesengräbern und merkwürdigen Tischen – Sagen über rätselhafte Orte kennenlernen (S. 82-84)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Projektideen rund um Sagen (S. 85)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gehörte bzw. gelesene Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig nacherzählen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementare Methoden der Planung anwenden, insbesondere Notizen und Stichwörter nutzen</li> <li>- Text- und Ausdrucksmuster sowie Textnormen beachten</li> <li>- Texte in andere Medien transferieren (z. B. in Kurzfilme, Trickfilme, Hörspielfassungen)</li> <li>- erzählen: frei Erlebnisse und Begebenheiten, in gelenkter Form Bilder- oder Reizwortgeschichten</li> <li>- Informationen in gedruckten und digitalen Medien für einfache Recherchen sichten und Wesentliches festhalten</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung kennen und nutzen: Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift formulieren, Fragen an einen Text formulieren und sie beantworten</li> <li>- ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition kennen und deren spezifische Merkmale unterscheiden: Sage</li> <li>- ihren ersten Eindruck zu einem Text wiedergeben und unter Anleitung ein Textverständnis formulieren</li> <li>- handlungs- und produktionsorientierte Verfahren kennen und nutzen: Perspektivwechsel, alternative Schlüsse</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 033 Arbeitsblatt: Rollenkarten „Gruppenlesen“ (S. 72)</li> <li>- 034 Audio: „Die Heinzelmannchen zu Köln“ (S. 74)</li> <li>- 035 Video: Methode „Gruppenlesen“ (S. 75)</li> <li>- 036 Arbeitsblatt: Merkmale einer Sage nachweisen (S. 78)</li> <li>- 037-039 Audio: Sagen A, B, C (S. 83)</li> <li>- 040 Audio: Hörspiel „Der Rattenfänger von Hameln“ (S. 85)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sagen erschließen, Sagenmerkmale nachweisen (S. 14/15)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sagen lesen und erschließen (S. 36-40)</li> <li>- Sagenmerkmale nachweisen (S. 41-43)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen inneren Monolog verfassen (S. 21)</li> <li>- Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



---

	<p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Sage erschließen, Sagenmerkmale am Text nachweisen</p>	
--	---	--



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Medien im Alltag – einen Chat nutzen und Fake News erkennen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 86-97)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 86/87)</p> <p>Klassenchat: kein Problem? – Über Verhalten und Regeln im Chat nachdenken (S. 88-91)</p> <p>Stimmt das? – Fake News erkennen (S. 92-96)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 97)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich sach- und situationsangemessen sowie adressatengerecht äußern</li> <li>- eigene Erlebnisse erzählen</li> <li>- Regeln für die Gesprächsführung vereinbaren und auf deren Einhaltung achten</li> <li>- respektvoll miteinander umgehen</li> <li>- eine eigene Meinung zu unmitelbar sie betreffenden Sachverhalten formulieren, ihre Meinung begründen und die Meinung anderer gelten lassen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementare Methoden der Planung anwenden, insbesondere Notizen und Stichwörter nutzen</li> <li>- adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>- Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien (z. B. in Form von Tabellen, Plakaten, Grafiken, Schaubildern, Erklärvideos) veranschaulichen</li> <li>- persönliche oder sachliche Briefe, E-Mails, Social-Media-Beiträge verfassen</li> <li>- einfache Texte verfassen (z. B. Briefe, E-Mails, Social-Media-Beiträge)</li> <li>- Informationen in gedruckten und digitalen Medien für einfache Recherchen sichten und Wesentliches festhalten</li> <li>- über ihren Umgang mit Medien berichten und deren Bedeutung für ihr Alltagsleben einschätzen (z. B. Filme, soziale Netzwerke, Internetforen)</li> <li>- manipulative Wirkungsweisen medialer Produkte kennen</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen und nutzen: Textstellen unterstreichen, Schlüsselwörter markieren, wichtige Informationen in Stichworten festhalten und den Inhalt von Textabschnitten wiedergeben</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 041 Arbeitsblatt: Was sind Fake News? (S. 94)</li> <li>- 042 Video: Fake News erkennen (S. 94)</li> <li>- 043 Arbeitsblatt: Mit Fake News umgehen (S. 96)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regeln für Chatgruppen (S. 16)</li> <li>- Die Nutzung von Medien reflektieren (S. 17)</li> <li>- Fake News erkennen (S. 18/19)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien im Alltag: Klassenchat (S. 44-47)</li> <li>- Fake News erkennen (S. 48/49)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den eigenen Sprachgebrauch und den anderer in sozialen Netzwerken beachten</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Sachtext zum Thema untersuchen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Superheldinnen und Superhelden – Sachtexte erschließen und kurze Vorträge halten</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 98-117)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 98/99)</p> <p>Herakles, Achilles, Odysseus ... – antike Superhelden kennenlernen (S. 100-105)</p> <p>Wer ist Peter Parker? – Den Umgang mit Sachtexten üben (S. 106-109)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 110/111)</p> <p>Superhelden und Co. – einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 112-116)</p> <p>Jetzt bist du dran! – Einen Kurzvortrag über Superhelden halten (S. 117)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deutlich, zuhörorientiert sprechen und Informationen situationsangemessen mitteilen</li> <li>- über einen erweiterten aktiven und passiven Wortschatz, einschließlich grundlegender Fachbegriffe verfügen</li> <li>- über einfache Sachverhalte berichten</li> <li>- zu einem begrenzten Sachthema Informationen vortragen und dabei in einfacher Weise Medien einsetzen</li> <li>- eine eigene Meinung zu unmittelbar sie betreffenden Sachverhalten formulieren, ihre Meinung begründen und die Meinung anderer gelten lassen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien (z. B. in Form von Plakaten, Schaubildern) veranschaulichen</li> <li>- mithilfe von Leitfragen Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites entnehmen</li> <li>- wesentliche Merkmale informierender Texte kennen</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesetechniken entsprechend dem Leseziel nutzen: orientierendes Lesen, selektives Lesen zum Auffinden von Einzelinformationen</li> <li>- elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung kennen und nutzen: Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift formulieren, u. a. durch Nachschlagen in Lexika unbekannte Wörter klären, Fragen an einen Text formulieren und sie beantworten, Textinhalte visualisieren, z. B. in Form von Schaubildern und Tabellen</li> <li>- reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen und nutzen: Textstellen unterstreichen, Schlüsselwörter markieren, wichtige Informationen in Stichworten festhalten und den Inhalt von Textabschnitten wiedergeben,</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 044 Arbeitsblatt: Sachtext „Herakles“ (S. 102)</li> <li>- 045 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman“ (S. 107)</li> <li>- 046 Video: Einen Sachtext erschließen (S. 109)</li> <li>- 047 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman schädlich?“ (S. 111)</li> <li>- 048 Arbeitsblatt: Merkmale guter Kurzvorträge (S. 113)</li> <li>- 049 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman zerrissen“ (S. 115)</li> <li>- 050 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Kurzvorträge (S. 116)</li> <li>- 051 Arbeitsblatt: Tipps für Kurzvorträge (S. 116)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wonder Woman – einen Sachtext erschließen (S. 20-25)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte erschließen und verstehen (S. 50-55)</li> <li>- Kurzvorträge vorbereiten (S. 56/57)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p>Texte in Sinnabschnitte einteilen</p> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textstrukturierung als Merkmal von Textkohärenz kennen und ihre Kenntnisse für Sprechen, Schreiben, Lesen und Textuntersuchung nutzen: einfache Möglichkeiten der Textstrukturierung erkennen und nutzen, Sinnabschnitte optisch durch Absätze verdeutlichen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Sachtext untersuchen und Inhalte wiedergeben/zusammenfassen Eine Mindmap zur Zusammenfassung erstellen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Ganz schön unheimlich ... – gruselige Geschichten lesen und erzählen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 118-133)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 118/119)</p> <p>„Echt böse!“ – Einen Jugendbuchauszug erschließen und dazu schreiben (S. 120-127)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 128)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Gruselige Erzählungen schreiben (S. 129/130)</p> <p>Wir präsentieren ... – Projektideen rund um gruselige Erzählungen (S. 131)</p> <p>Der Wind heulte ... – sprachliche Mittel für Gruselgeschichten kennen und benutzen (S. 132/133)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Buch vorstellen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr Schreibziel beachten</li> <li>- elementare Methoden der Planung anwenden, insbesondere Notizen und Stichwörter nutzen</li> <li>- transferieren Texte in andere Medien (z. B. in Kurzfilme, Trickfilme, Hörspielfassungen)</li> <li>- grundlegende Erzähltechniken einsetzen: Spannungsaufbau, Gestaltung von äußerer und innerer Handlung, wörtliche Rede</li> <li>- produktiv und experimentierend mit Texten umgehen: die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes entwickeln</li> <li>- ihre Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten erweitern</li> <li>- eigene überarbeiten und fremde Texte nach vorgegebenen Kriterien prüfen</li> <li>- kooperative Methoden der Textbearbeitung (z. B. Schreibgespräch), auch unter Verwendung digitaler Verfahren, nutzen</li> <li>- Lexika und Wörterbücher, auch Internetlexika, als Informationsquellen nutzen</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- im Umgang mit Literatur ihr ästhetisches Urteilsvermögen entwickeln und erweitern</li> <li>- ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition kennen und deren spezifische Merkmale unterscheiden: Erzählung</li> <li>- ihren ersten Eindruck zu einem Text wiedergeben und unter Anleitung ein Textverständnis formulieren</li> <li>- grundlegende Fachbegriffe zur Beschreibung von Texten anwenden: Zeit und Ort der Handlung, Konflikte und ihre Entwicklung, Ich-, Er-/Sie-</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 052 Arbeitsblatt: Infos zu abgebildeten Büchern (S. 118)</li> <li>- 053 Arbeitsblatt: Gruselbücher zum Vorstellen (S. 119)</li> <li>- 054 Arbeitsblatt: Tipps zum Bücher-Vorstellen (S. 119)</li> <li>- 055 Audio: „Die Ankunft“ (S. 120)</li> <li>- 056 Arbeitsblatt: Spannungskurve (S. 121)</li> <li>- 057 Arbeitsblatt: Sprachliche Mittel: „Gruselwörter“ (S. 122)</li> <li>- 058 Arbeitsblatt: Erzählanfang überarbeiten (S. 123)</li> <li>- 059 Arbeitsblatt: Innere und äußere Handlung (S. 124)</li> <li>- 060 Arbeitsblatt: Schreibplan (S. 125)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Jugendbuchauszug untersuchen (S. 58-61)</li> <li>- Selbst spannend und gruselig erzählen (S. 62-65)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	Form des Erzählens	
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  - ...	<b>Leistungsnachweis</b>  - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Geschichte spannend/gruselig erzählen  - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Erzählung planen und schreiben Eine Erzählung überarbeiten	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...





<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Wie Till einmal ... – Till-Eulenspiegel-Geschichten lesen und spielen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 134-147)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 134/135)</p> <p>Till, der Seiltänzer – eine Erzählung mit einer Theaterszene vergleichen (S. 136-140)</p> <p>Till im Bienenkorb – eine Schelmengeschichte erschließen und szenisch lesen (S. 141-143)</p> <p>Till auf der Bühne – eine Schelmengeschichte spielen (S. 144/145)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 146/147)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- paraverbale und nonverbale Äußerungsformen wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache einsetzen</li> <li>- Informationen auch auf der Grundlage von Hörtexten ermitteln und diese kriteriengeleitet auswerten</li> <li>- Erlebnisse, Haltungen und Situationen szenisch darstellen</li> <li>- literarische Texte mithilfe szenischer Verfahren interpretieren</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in andere Medien transferieren (z. B. in Kurzfilme, Trickfilme, Hörspielfassungen)</li> <li>- eigene lyrische oder szenische Texte schreiben, Bild-Text-Collagen gestalten</li> <li>- produktiv und experimentierend mit Texten umgehen: Szenen oder Figuren ausgestalten</li> <li>- Lexika und Wörterbücher, auch Internetlexika, als Informationsquellen nutzen</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung kennen und nutzen: Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift formulieren</li> <li>- im Umgang mit Literatur ihr ästhetisches Urteilsvermögen entwickeln und erweitern</li> <li>- ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition kennen und deren spezifische Merkmale unterscheiden: Erzählung, kürzerer dialogisch-szenischer Text</li> <li>- grundlegende Fachbegriffe zur Beschreibung von Texten anwenden: Monolog, Dialog, Regieanweisung</li> <li>- handlungs- und produktionsorientierte Verfahren kennen und nutzen: Perspektivwechsel</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 061 Arbeitsblatt: Standbilder bauen (S. 137)</li> <li>- 062 Audio: Till Eulenspiegel in einem Bienenkorb (S. 143)</li> <li>- 063 Arbeitsblatt: Eine Szenenübersicht erstellen (S. 145)</li> <li>- 064 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Theaterspiel (S. 145)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus <i>P.A.U.L. D. 6</i>	Leistungsnachweis	Weitere Materialien/Medien
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen inneren Monolog verfassen (S. 21)</li> <li>- Texte erschließen: Methode „Gruppenlesen“ (S. 175)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Szenische Darstellung/Lesung Erstellen eines Standbildes</li>   <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Erzählung und eine Theaterszene vergleichen Eine Szene aus einem Theaterstück untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Wer? Wo? Was? Wann? – Über Projekte berichten</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 148-163)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 148/149)</p> <p>Projekt: Insektenhotels – Merkmale und Bausteine von Berichten kennenlernen (S. 150-152)</p> <p>Projekt: Müll sammeln – einen mündlichen Bericht umformulieren (S. 153/154)</p> <p>Projekt: Weniger Plastik – einen Bericht verfassen (S. 155-157)</p> <p>Das geht noch besser! – Berichte überarbeiten (S. 158-161)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 162)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Über besondere Schulprojekte und Aktionen berichten (S. 163)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deutlich, zuhörerorientiert sprechen und Informationen situationsangemessen mitteilen</li> <li>- eigene Erlebnisse erzählen</li> <li>- über einfache Sachverhalte berichten</li> <li>- Gedanken, Wünsche und Forderungen angemessen und verständlich äußern</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementare Methoden der Planung anwenden, insbesondere Notizen und Stichwörter nutzen</li> <li>- in unterschiedlichen Textformen zunehmend kohärent und kohäsiv schreiben und funktionale Zusammenhänge zu formalen Mitteln der Grammatik herstellen</li> <li>- über Erlebnisse und Ereignisse sachlich und folgerichtig berichten, auch materialgestützt</li> <li>- eigene überarbeiten und fremde Texte nach vorgegebenen Kriterien prüfen</li> <li>- Bericht und Beschreibung als informierende Textsorten sowie einfache Formen appellativer und argumentativer Texte kennen</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Situationsabhängigkeit von mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch erkennen</li> <li>- grundlegende Textfunktionen erfassen (z. B. Information, Appell, Selbstdarstellung)</li> <li>- sprachliche Mittel zur Sicherung der Textkohärenz auf der Bedeutungsebene (semantische Mittel) kennen und ihre Kenntnisse für Sprechen, Schreiben, Lesen und Textuntersuchung nutzen</li> <li>- Wortarten kennen und unterscheiden, sie fachsprachlich richtig</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 065 Arbeitsblatt: Schreibplan Bericht (S. 154)</li> <li>- 066 Arbeitsblatt: Checkliste Feedback Berichte (S. 154)</li> <li>- 067 Audio: Interview zum Projekt „Weniger Plastik“ (S. 156)</li> <li>- 068 Arbeitsblatt: Text des Interviews Aziz-Raphael (S. 157)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Bericht überarbeiten (S. 30/31)</li> <li>- Bericht anhand eines Stichwortzettels verfassen (S. 32)</li> <li>- Adverbiale Bestimmungen benutzen (S. 33/34)</li> <li>- Sätze verbinden (S. 35)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Projekte berichten, das Präteritum nutzen (S. 66-71)</li> <li>- Einen Bericht vervollständigen (S. 72/73)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Klassenarbeiten</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p>bezeichnen, ihre syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung erkennen und beschreiben: grundlegende Konjunktionen (und deren syntaktische Funktion in einfachen Fällen)</p>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <p>- Die adverbialen Bestimmungen (S. 245/246)</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Bericht überarbeiten/verfassen</p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Auf Klassenfahrt! – Gegenstände und Vorgänge beschreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 164-179)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 164/165)</p> <p>Große Handtücher, kleine Spiele ... – Attribute erkennen und benutzen (S. 166/167)</p> <p>Das möchte ich mitnehmen ... – Gegenstände beschreiben (S. 168-171)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 172)</p> <p>Heute spielen wir ... – Vorgänge beschreiben (S. 173-176)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 177)</p> <p>Unser Klassen-Spielebuch – eine Spielbeschreibung am Computer eingeben (S. 178/179)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in einfacher Weise beschreiben (z. B. Personen, Tiere, Vorgänge)</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auf eine übersichtliche äußere Form achten: Blattaufteilung, Rand, Absätze</li> <li>- Grundfunktionen der Textverarbeitung erproben und diese für die Er- und Überarbeitung von Texten nutzen</li> <li>- ihr Schreibziel beachten</li> <li>- elementare Methoden der Planung anwenden, insbesondere Notizen und Stichwörter nutzen</li> <li>- adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>- Methoden des kooperativen Schreibens, auch unter Verwendung digitaler Verfahren nutzen</li> <li>- Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien (z. B. Bild-Text-Collagen) veranschaulichen</li> <li>- erzählen: nach Textmustern</li> <li>- genau und gegliedert beschreiben (z. B. Personen, Tiere, einfache Vorgänge), auch materialgestützt</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 069 Arbeitsblatt: Packliste für die Klassenfahrt (S. 167)</li> <li>- 070 Arbeitsblatt: Gegenstandsbeschreibung (S. 169)</li> <li>- 071 Arbeitsblatt: Ezgis E-Mail: Sporttasche (S. 171)</li> <li>- 072 Video: Einen Gegenstand beschreiben (S. 171)</li> <li>- 073 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung (S. 174)</li> <li>- 074 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Spielbeschreib. (S. 174)</li> <li>- 075 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung „Wer bin ich?“ (S. 175)</li> <li>- 076 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung „Alle, die ...“ (S. 177)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribute erkennen und benutzen (S. 36)</li> <li>- Gegenstände beschreiben (S. 37/38)</li> <li>- Obstsalat – Bausteine einer Spielbeschreibung (S. 39)</li> <li>- Reise nach Jerusalem – Spielbeschreibung (S. 41)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Gegenstand beschreiben (S. 74-77)</li> <li>- Eine Spielbeschreibung verfassen (S. 78-81)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p>



---

- ...	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</li><li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Gegenstand genau beschreiben Eine Spielbeschreibung überarbeiten/verfassen</li></ul>	- ...
-------	---	-------



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Computerspiele-AG: ja oder nein? – Argumentieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 180-195)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 180/181)</p> <p>Was haltet ihr davon? – Eine Diskussion untersuchen (S. 182-184)</p> <p>Was spricht dafür, was dagegen? – Pro- und Kontra-Argumente sammeln (S. 185-189)</p> <p>Dazu möchte ich mich äußern ... – eine Meinung in einem Brief vertreten (S. 190-193)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 194-195)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich sach- und situationsangemessen sowie adressatengerecht äußern</li> <li>- Regeln für die Gesprächsführung vereinbaren und auf deren Einhaltung achten</li> <li>- eine eigene Meinung zu unmittelbar sie betreffenden Sachverhalten formulieren, ihre Meinung begründen und die Meinung anderer gelten lassen</li> <li>- über Möglichkeiten verfügen, Konflikte verbal zu lösen</li> <li>- aufmerksam zuhören</li> <li>- andere ausreden lassen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr Schreibziel beachten</li> <li>- in unterschiedlichen Textformen zunehmend kohärent und kohäsiv schreiben und funktionale Zusammenhänge zu formalen Mitteln der Grammatik herstellen</li> <li>- adressaten- und situationsgerecht schreiben</li> <li>- Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien (z. B. in Form von Tabellen, Plakaten, Grafiken, Schaubildern) veranschaulichen</li> <li>- eigene Meinungen formulieren und sie begründen</li> <li>- einfache Texte (z. B. Briefe, E-Mails, Social-Media-Beiträge) verfassen</li> <li>- Bericht und Beschreibung als informierende Textsorten sowie einfache Formen appellativer und argumentativer Texte kennen</li> </ul> <p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung kennen und nutzen: Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift formulieren, Fragen an einen Text formulieren und sie beantworten</li> <li>- reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen und nutzen: Überschriften für Textabschnitte finden, wichtige Informationen in</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 077 Audio: Diskussion im Klassenzimmer (S. 182)</li> <li>- 078 Arbeitsblatt: Beobachtungsbogen Diskussion (S. 184)</li> <li>- 079 Arbeitsblatt: Pro-/Kontra-Argumente sammeln (S. 185)</li> <li>- 080 Video: Eine Meinung begründen (S. 185)</li> <li>- 081 Arbeitsblatt: Ein Diagramm beschreiben (S. 189)</li> <li>- 082 Arbeitsblatt: Argumente und Belege sammeln (S. 190)</li> <li>- 083 Arbeitsblatt: Schreibplan argumentativer Brief (S. 191)</li> <li>- 084 Arbeitsblatt: Brief an die Schülerversammlung (S. 191)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitaler Fernunterricht? – Pro-/Kontra-Argumente (S. 42)</li> <li>- Lernen im Netz – Meinungen begründen (S. 44)</li> <li>- Einen Brief überarbeiten (S. 45)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Diskussion untersuchen (S. 82-84)</li> <li>- Argumente sammeln und formulieren (S. 85-91)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p>Stichworten festhalten und den Inhalt von Textabschnitten wiedergeben</p> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stilebenen wie sachlich, höflich, derb unterscheiden und deren Wirkung kennen</li> <li>- zunehmend verschiedene sprachliche Register entwickeln und diese situationsgerecht nutzen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Diskussionen Den eigenen Standpunkt begründen</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Brief / eine E-Mail schreiben/überarbeiten Andere von etwas überzeugen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>





<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Klassenarbeit: kein Problem! – Das Lernen planen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 196-209)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg (S. 196/197) Morgen schreiben wir ... – sich auf Klassenarbeiten vorbereiten (S. 198-200) Wie behalte ich das alles nur? – Sich Informationen merken (S. 201-207) Während der Arbeit ... – Klassenarbeiten schreiben (S. 208) Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 209)	<b>Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Sprechen und Zuhören</b> - eigene Erlebnisse erzählen - zu einem begrenzten Sachthema Informationen vortragen und dabei in einfacher Weise Medien einsetzen  <b>Schreiben</b> - Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten, auch mithilfe digitaler Medien (z. B. in Form von Tabellen, Plakaten, Erklärvideos) veranschaulichen - mithilfe von Leitfragen Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites entnehmen	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> - 085 Arbeitsblatt: Lerntipps Noah/Yannik (S. 199) - 086 Arbeitsblatt: Plan: Klassenarbeit vorbereiten (S. 200) - 087 Arbeitsblatt: Noahs Lernplan (S. 202) - 088 Arbeitsblatt: Lernplakate untersuchen (S. 203) - 089 Video: Ein Erklärvideo erstellen (S. 207)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> - Das Lernen planen, Klassenarbeiten vorbereiten (S. 92-96) - Lernplakate erstellen und Lerntipps nutzen (S. 97-99)  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  - Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)	<b>Leistungsnachweis</b>  - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Dem Unbekannten auf der Spur – Wortarten kennen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 210-229)</b></p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 210/211)</p> <p>Artikel, Nomen, Adjektive ... – bekannte Wortarten wiederholen (S. 212-214)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 215)</p> <p>Ich und du, mein und dein ... – Personal- und Possessivpronomen (S. 216-220)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 221)</p> <p>Kleine Wörter, große Wirkung ... – Konjunktionen, Präpositionen und Zeitadverbien (S. 222-228)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 229)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche Mittel zur Sicherung der Textkohärenz auf der Bedeutungsebene (semantische Mittel) kennen und ihre Kenntnisse für Sprechen, Schreiben, Lesen und Textuntersuchung nutzen: Kenntnisse über Wortfelder und Wortfamilien zur Erweiterung ihres Wortschatzes und zur Ausbildung sprachlichen Differenzierungsvermögens nutzen</li> <li>- Wortarten kennen und unterscheiden, sie fachsprachlich richtig bezeichnen, ihre syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung erkennen und beschreiben: Verb (dessen Konjugation und besonders die Tempusformen), Substantiv/Nomen, Artikel, Personal-, Possessiv- und Relativpronomen (und deren Deklination), Adjektiv (und dessen Deklination und Komparation), Adverbien, Präpositionen (und deren Rektion), grundlegende Konjunktionen (und deren syntaktische Funktion in einfachen Fällen)</li> <li>- grammatische Kategorien und ihre Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen kennen und nutzendiese für die Rechtschreibung nutzen: Wortbaustein (Wortstamm, vorangestellter / nachgestellter Wortbaustein), Ableitung</li> <li>- Genus, Numerus und Kasus als grundlegende Kategorien kennen und diese fachsprachlich korrekt bezeichnen</li> <li>- die Flexion hinsichtlich Genus, Numerus und Kasus beherrschen</li> <li>- über Kenntnisse der Wortbildung verfügen und</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 090 Audio: Sensationelle Entdeckung in Ägypten (S. 212)</li> <li>- 091 Arbeitsblatt: Possessivpronomen: alle Formen (S. 220)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundwortarten wiederholen (S. 46-48)</li> <li>- Pronomen verwenden (S. 49/50)</li> <li>- Konjunktionen verwenden (S. 51)</li> <li>- Präpositionen benutzen (S. 52)</li> <li>- Adverbien der Zeit (S. 53)</li> <li>- Teste dich selbst! (S. 54)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artikel, Nomen, Adjektive (S. 100-102)</li> <li>- Personal- und Possessivpronomen (S. 103)</li> <li>- Konjunktionen verwenden (S. 104/105)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomen erkennen und großschreiben (S. 259)</li> <li>- Satzanfänge, Nomen, Nominalisierungen (S. 267-269)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Vergangenes ausdrücken – Zeitformen verwenden</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 230-237)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg (S. 230) Präteritum, Präsens, Futur – bekannte Zeitformen wiederholen (S. 231) Ich habe es geschafft ... – das Perfekt verwenden (S. 232/233) Nachdem es angefangen hatte ... – das Plusquamperfekt verwenden (S. 234/235) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 236-237)	<b>Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> - Wortarten kennen und unterscheiden, sie fachsprachlich richtig bezeichnen, ihre syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung beschreiben: Verb (dessen Konjugation und besonders die Zeitformen)	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> - 092 Video: Präteritum, Präsens, Futur (S. 231) - 093 Video: Perfekt (S. 233) - 094 Video: Plusquamperfekt (S. 235)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> - Bekannte Zeitformen wiederholen (S. 55) - Das Perfekt üben (S. 56) - Das Plusquamperfekt üben (S. 57) - Teste dich selbst! (S. 58/59)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> - Zeitformen verwenden (S. 106-109)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  - ...	<b>Leistungsnachweis</b>  - Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Bausteine des Satzes – Satzglieder bestimmen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 238-247)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 238/239)</p> <p>Wer oder was ...? – Das Subjekt bestimmen (S. 240)</p> <p>Was geschieht oder was tut jemand? – Das Prädikat bestimmen (S. 241/242)</p> <p>Wem? Wen oder was? – Objekte bestimmen (S. 243/244)</p> <p>Wann? Wo? Warum? Wie? – Die adverbialen Bestimmungen (S. 245/246)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 247)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subjekt und Prädikat als Kern eines Aussagesatzes erkennen</li> <li>- das Prädikat bestimmen</li> <li>- Satzglieder mithilfe der Umstell-, Frage-, Ersatz- und Weglassprobe bestimmen: Subjekt, Objekte, Adverbialbestimmungen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 095 Video: Satzglieder erkennen (S. 239)</li> <li>- 096 Video: Das Subjekt (S. 240)</li> <li>- 097 Arbeitsblatt: Subjekte u. Prädikate bestimmen (S. 241)</li> <li>- 098 Video: Prädikat und Prädikatsklammer (S. 242)</li> <li>- 099 Arbeitsblatt: Lückentext „Fossilien“ (S. 243)</li> <li>- 100 Video: Dativobjekt und Akkusativobjekt (S. 244)</li> <li>- 101 Arbeitsblatt: Lückentext „Ausflug ins Museum“ (S. 245)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Umstellprobe (S. 60)</li> <li>- Das Prädikat (S. 61)</li> <li>- Das Subjekt bestimmen (S. 62)</li> <li>- Dativ- und Akkusativobjekte bestimmen (S. 63/64)</li> <li>- Die adverbialen Bestimmungen erkennen (S. 65)</li> <li>- Teste dich selbst! (S. 66/67)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzglieder bestimmen (S. 110-115)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p>



---

- ...	- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen	- ...
-------	--	-------



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Das kann man lernen! – Tipps und Methoden für die Rechtschreibung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 248-265)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 248/249)</p> <p>Silben sprechen, verlängern, ableiten ... – Rechtschreibstrategien wiederholen (S. 250-254)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 255)</p> <p>Wusstest du, <u>dass</u> <u>das</u> Gehirn ...? – Die Ersatzprobe bei dass und das anwenden (S. 256/257)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 258)</p> <p>-heit, -keit, -nis, -schaft, -tum – Nomen erkennen und großschreiben (S. 259)</p> <p>Endlich, vielleicht, allein ... – Merkwörter trainieren (S. 260/261)</p> <p>Im Zweifelsfall nachschlagen! – Mit dem Wörterbuch arbeiten (S. 262/263)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – die Rechtschreibung trainieren (S. 264/265)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen und häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig schreiben</li> <li>- Lexika und Wörterbücher, auch Internetlexika, als Informationsquellen nutzen</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung anwenden: silbenbasierte Schreibungen (z. B. Dehnungs-h, Konsonantenverdopplung), morphologische Schreibung (Stammkonstanzschreibung), syntaktische Schreibungen (Großschreibung und Zusammen-, Getrenntschreibung)</li> <li>- über Kenntnisse der Wortbildung verfügen und diese für die Rechtschreibung nutzen: Wortbaustein (Wortstamm, vorangestellter / nachgestellter Wortbaustein), Kompositum, Ableitung</li> <li>- Zeichensetzungsregeln in folgenden Fällen kennen und beachten: einfaches Satzgefüge (besonders mit der Konjunktion „dass“)</li> <li>- ein Bewusstsein für Zweifelsfälle der Rechtschreibung entwickeln</li> <li>- unter Anleitung die eigene Rechtschreibung mithilfe von Wörterbüchern überprüfen und korrigieren</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 102 Video: Rechtschreibstrategien (S. 254)</li> <li>- 103 Arbeitsblatt: Lückentext „sich selbst kitzeln“ (S. 256)</li> <li>- 104 Arbeitsblatt: Rechtschreibkartei anlegen (S. 259)</li> <li>- 105 Arbeitsblatt: Weitere Diktat-Arten ausprobieren (S. 264)</li> <li>- 106 Arbeitsblatt: Lückentext „Ausflug ins Museum“ (S. 245)</li> <li>- 107-113 Audio: Fünf-Minuten-Diktate (S. 264/265)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Silben sprechen und genau hinhören (S. 68)</li> <li>- Wörter verlängern (S. 69)</li> <li>- Die Schreibweise eines Wortes ableiten (S. 70)</li> <li>- Teste dich selbst! (S. 71)</li> <li>- Nomen erkennen und großschreiben (S. 72)</li> <li>- Die Ersatzprobe bei <i>dass/das</i> anwenden (S. 73/74)</li> <li>- Teste dich selbst! (S. 75)</li> <li>- Merkwörter trainieren (S. 76/77)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Richtig schreiben und Kommas setzen (S. 116)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p>

---

- ...	<ul style="list-style-type: none"><li>- Anwendung fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen (z. B. Benutzen von Nachschlagewerken)</li><li>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</li></ul>	- ...
-------	--	-------



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Die Geschichte ist ja zum Fürchten! – Groß- und Kleinschreibung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 266-271)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 266)</p> <p>Satzanfänge und Nomen großschreiben (S. 267)</p> <p>Das <u>B</u>etreten ... / Alles <u>W</u>ichtige ... – Nominalisierungen richtig schreiben (S. 268/269)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 270)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 271)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen und häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig schreiben</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung anwenden: syntaktische Schreibungen (Großschreibung und Zusammen-, Getrennschreibung)</li> <li>- Zeichensetzungsregeln in folgenden Fällen kennen und beachten: Satzschluss</li> <li>- ein Bewusstsein für Zweifelsfälle der Rechtschreibung entwickeln</li> <li>- ihre Kenntnisse zur Überprüfung von Texten in Rechtschreibgesprächen nutzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 114 Audio: „sagen vom goldenen kegelspiel“ (S. 276)</li> <li>- 115 Arbeitsblatt: Lückentext Nominalisierungen (S. 269)</li> <li>- 116 Video: Nominalisierungen (S. 269)</li> <li>- 117-119 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 271)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzanfänge und Nomen (S. 78)</li> <li>- Nominalisierte Verben (S. 79)</li> <li>- Nominalisierte Adjektive (S. 80)</li> <li>- Teste dich selbst! (S. 81)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Groß- und Kleinschreibung unterscheiden (S. 117)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>





<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 6</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Von süßen Einhörnern und grässlichen Drachen – Wörter mit s-Lauten richtig schreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 272-277)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg (S. 272) Gesummt oder gezischt? – Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden (S. 273) Amsel, saßen, sie isst, Gras ... – s-Laute richtig schreiben (S. 274/275) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 276) Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 277)	<b>Kompetenzen und Inhalte</b>  <b>Schreiben</b> - die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen und häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig schreiben  <b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> - Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung anwenden: silbenbasierte Schreibungen (z. B. Dehnungs-h, Konsonantenverdopplung) - ein Bewusstsein für die Zweifelsfälle der Rechtschreibung entwickeln	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b>  <b>Webcodes</b> - 120 Audio: Wörter mit s-Lauten zu den Bildern (S. 272) - 121 Audio: „Tiere in Fabeln, Märchen und Sagen“ (S. 273) - 122 Video: Wörter mit s-Lauten richtig schreiben (S. 275) - 123-125 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 277)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> - s-Laute unterscheiden (S. 82) - Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 83) - Merkwörter mit s und ss (S. 84) - Teste dich selbst! (S. 85)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> - Wörter mit s-Laut richtig schreiben (S. 118)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b>  - ...	<b>Leistungsnachweis</b>  - Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  - ...



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Im Einsatz für Umwelt und Natur – Wörter mit kurzem und langem Vokal richtig schreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 278-283)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 278)</p> <p>Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 279)</p> <p>Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 280/281)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 282)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 283)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen und häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig schreiben</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung anwenden: silbenbasierte Schreibungen (z. B. Dehnungs-h, Konsonantenverdopplung)</li> <li>- über Kenntnisse der Wortbildung verfügen und diese für die Rechtschreibung nutzen: Wortbaustein (Wortstamm, vorangestellter / nachgestellter Wortbaustein), Kompositum, Ableitung</li> <li>- ein Bewusstsein für Zweifelsfälle der Rechtschreibung entwickeln</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 126 Audio: Wörter mit kurzem Vokal aus dem Text (S. 279)</li> <li>- 127 Video: Wörter mit kurzem Vokal (S. 279)</li> <li>- 128 Audio: Wörter mit kurzem und langem Vokal (S. 280)</li> <li>- 129 Arbeitsblatt: Tabelle „Wörter mit langem Vokal“ (S. 280)</li> <li>- 130 Video: Wörter mit langem Vokal (S. 281)</li> <li>- 131-133 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 283)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter mit kurzem und langem Vokal unterscheiden (S. 86)</li> <li>- Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 87/88)</li> <li>- Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 89)</li> <li>- Wörter mit langem i-Laut (S. 90)</li> <li>- Teste dich selbst! (S. 91)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter mit langem und kurzem Vokal (S. 119-121)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <p>- ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>- ...</p>



<p><b>Fach: Deutsch</b></p>	<p><b>Schuljahr: 6</b></p>	<p><b>Zeitraum/Dauer:</b></p>
<p><b>Gesunde Rezepte – Kommasetzung in Aufzählungen, Satzreihen und Satzgefügen setzen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 284-293)</p>		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg (S. 284/285)</p> <p>Smoothies leicht gemacht – das Komma in Aufzählungen richtig setzen (S. 286/287)</p> <p>„Echt kuh-!“ – Das Komma in Satzreihen richtig setzen (S. 288/289)</p> <p>Die Vorbereitung auf den Wettbewerb – das Komma in Satzgefügen richtig setzen (S. 290-291)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 292/293)</p>	<p><b>Kompetenzen und Inhalte</b></p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen und häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig schreiben</li> </ul> <p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Haupt- und Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden</li> <li>- Zeichensetzungsregeln in folgenden Fällen beachten: Aufzählung und Satzreihe, einfaches Satzgefüge (besonders mit der Konjunktion „dass“)</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 134 Arbeitsblatt: Gesunde Rezepte (S. 286)</li> <li>- 135 Arbeitsblatt: E-Mail von Max (S. 290)</li> <li>- 136 Video: Kommas in Satzreihen/Satzgefügen (S. 291)</li> <li>- 137 Arbeitsblatt: Das Nuss-Joghurt-Müsli (S. 292)</li> <li>- 138 Arbeitsblatt: Smoothies (S. 293)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Komma bei Aufzählungen (S. 92)</li> <li>- Das Komma in Satzreihen (S. 93)</li> <li>- Das Komma in Satzgefügen (S. 94)</li> <li>- Teste dich selbst! (S. 95)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Komma in Aufzählungen (S. 122/123)</li> <li>- Das Komma in Satzreihen (S. 124/125)</li> <li>- Das Komma in Satzgefügen (S. 126/127)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktischer Kommentar</li> <li>- Lösungen</li> <li>- Vorschläge für Lernerfolgskontrollen</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konjunktionen (S. 222-224)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Regeln zur Zeichensetzung</li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>