



P.A.U.L. D. 6, differenzierende Ausgabe

ISBN 978-3-14-127516-2

PLANUNGSHILFE

Stoffverteilungsplan / Gesamtschule Hessen

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf die Inhaltslisten für Klasse 6 der „Handreichung zur Arbeit mit den Lehrplänen der Bildungsgänge Hauptschule, Realschule und Gymnasium Deutsch an schulformübergreifenden (integrierten) Gesamtschulen und Förderstufen“, herausgegeben vom Hessischen Kultusministerium. (<https://kultusministerium.hessen.de>)

Eintragungen in der Spalte „Kompetenzen und Inhalte“

schwarze Schrift = Anforderungen für Jahrgangsstufe 6 für E-/G-Kurse und A-, B-, C-Kurse
 grüne Schrift = Abweichungen für G- und C-Kurse
 rote Schrift = Abweichungen für E- und A-Kurse



Fach: Deutsch	Schuljahr: 6	Zeitraum/Dauer:
Ich, du, wir ... – gemeinsam anfangen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 10-17)		
Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg (S. 10/11) Gemeinsam schaffen wir das! – Kooperationsspiele durchführen (S. 12/13) Niemand ist wie du! – Sich mit einem Gedicht auseinandersetzen (S. 14) Hören wir einander zu? – Über Klassenregeln nachdenken (S. 15) Jetzt seid ihr dran! – Den Klassenraum gestalten (S. 16/17)	Kompetenzen und Inhalte Gespräche führen Gesprächsregeln beachten Informieren Informationsquellen kennen; nutzen und Informationen adressatenbezogen weitergeben • beschreiben/berichten Diskutieren und Argumentieren eigene Interessen und Meinungen begründen, andere Meinungen berücksichtigen	Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 Webcodes - 001 Arbeitsblatt: Gesprächs- und Klassenregeln (S. 15) Arbeitsheft Inklusion - Gemeinsam anfangen, ein Gedicht lesen (S. 5/6) - Klassenregeln, erfolgreich zusammen lernen (S. 7-9) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - didaktischer Kommentar - Lösungen BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 - ...	Leistungsnachweis - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch	Weitere Materialien/Medien - ...



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Tiere, die wie wir Menschen sind – Fabeln untersuchen und schreiben (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 18-31)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 18/19)</p> <p>Unterschätze die anderen nicht! – Fabeln lesen und erschließen (S. 20-26)</p> <p>Fink und Frosch – eine Fabel in Gedichtform untersuchen (S. 27-29)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 30)</p> <p>Projektideen rund um Fabeln (S. 31)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Erzählen und freies Gestalten mündlich/schriftlich nacherzählend zusammenfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> • fantasiegeleitetes Schreiben <p>Nacherzählen mit veränderter Perspektive</p> <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erzählungen und Romane mit unterschiedlichen inhaltlichen Schwerpunkten und unterschiedlicher ästhetischer Struktur • Texte mit sozialkritischer, belehrender Tendenz, Appellcharakter <p>Arbeitsmethoden Verfahrensweisen beim Umgang mit literarischen Texten: Informationen zum äußeren Geschehen aufnehmen, veranschaulichen und verarbeiten den Text mit eigener Vorstellungskraft anreichern, fantasievoll ausdeuten, identifikatorisch lesen Zugang zur Deutung innerer Vorgänge finden</p> <p>Leerstellen füllen, einen Text weiterdenken</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 002 Arbeitsblatt: „Fink und Frosch“ (S. 27) - 003 Audio: „Fink und Frosch“ (S. 27) - 004 Arbeitsblatt: Lesevortrag „Fink und Frosch“ (S. 28) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Löwe und die Ziege – eine Fabel erschließen (S. 5-7) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fabeln erschließen, Fabeltiere deuten (S. 10-15) - Aufbau von Fabeln, typische Merkmale (S. 16-19) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Erklärvideo erstellen (S. 187) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Fabel vortragen / Eine Fabel verfilmen Eine Fabel als Hörbuch aufnehmen / als Theaterstück spielen - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen inneren Monolog verfassen Eine Fabel erschließen und Fabelmerkmale nachweisen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Auf sich allein gestellt ... – Jugendbücher lesen und vorlesen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 32-55)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 32/33)</p> <p>Oliver Uschmann und Sylvia Witt: „Meer geht nicht“ – Jugendbuchauszüge vortragen (S. 34-43)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 44/45)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – ein Jugendbuch lesen und daraus vorlesen (S. 46/47)</p> <p>James Krüss: „Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen“ – Figuren beschreiben (S. 48-53)</p> <p>Ein Filmheld ohne Lachen – eine Jugendbuchverfilmung kennenlernen (S. 54/55)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Erzählen und freies Gestalten mündlich/schriftlich nacherzählend zusammenfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> • fantasiegeleitetes Schreiben <p>Nacherzählen mit veränderter Perspektive</p> <p>Leseförderung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen über Kinderliteratur <p>Übungen zur Lesefertigkeit</p> <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erzählungen und Romane mit unterschiedlichen inhaltlichen Schwerpunkten und unterschiedlicher ästhetischer Struktur • realistische Texte zu altersspezifischen und sozialen Problemen; Texte, die einen Blick in andere, auch vergangene Welten ermöglichen; • Abenteuergeschichten • Kinderromane <p>Kurze Ganzschrift</p> <p>Informationen durch und über Medien Medien, ihre Funktionsweise und typischen Merkmale kennen und mit ihrer Sprache vertraut sein</p> <ul style="list-style-type: none"> • audiovisuelle Medien • neue Kommunikationsmedien <p>Arbeitsmethoden Verfahrensweisen beim Umgang mit literarischen Texten: Informationen zum äußeren Geschehen aufnehmen, veranschaulichen und verarbeiten</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 005 Arbeitsblatt: Infos zum Vorlesewettbewerb (S. 33) - 006 Audio: „Die Tarantel in der Umkleide“ (S. 34) - 007 Audio: „Der trübe Teich“ (S. 37/39) - 008 Arbeitsblatt: Infos über die Figuren notieren (S. 38) - 009 Arbeitsblatt: Streckbrief einer Figur erstellen (S. 38) - 010 Arbeitsblatt: Mindmap zu einer Figur erstellen (S. 38) - 011 Arbeitsblatt: „Der trübe Teich“ (S. 39) - 012-013 Audio/Arbeitsblatt: „Ist das normal?“ (S. 40/41) - 014 Arbeitsblatt: Bewertungsbogen Kurzvorträge (S. 42) - 015 Arbeitsblatt: „Die Finsternis“ (S. 45) - 016 Arbeitsblatt: Buchvorschläge für Lesevortrag (S. 46) - 017 Arbeitsblatt: Vorbereitung Lesevortrag (S. 46) - 018 Arbeitsblatt: Feedbackbogen Lesevortrag (S. 47) - 019 Arbeitsblatt: Lesevortrag als Video präsentieren (S. 47) - 020 Video: Ein gelungener Lesevortrag (S. 47) - 021-022 Audio/Arbeitsblatt: „Timm Thaler“ (S. 48/49) - 023 Audio: „Das verkaufte Lachen“ (S. 51) - 024 Arbeitsblatt: Kameraeinstellung untersuchen (S. 55) - 025 Arbeitsblatt: Fragen zum Film „Timm Thaler“ (S. 55) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das kannst du! – Kleines Lesetraining (S. 8) - Einen Lesevortrag vorbereiten und halten (S. 9-11) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugendbuchauszüge erschließen (S. 20-22) - Figuren beschreiben (S. 23-25) - Einen Lesevortrag vorbereiten und halten (S. 26/27) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p>



	<p>den Text mit eigener Vorstellungskraft anreichern, fantasievoll ausdeuten, identifikatorisch lesen, Zugang zur Deutung innerer Vorgänge finden</p> <p>Leerstellen füllen, einen Text weiterdenken ein Lesetagebuch erstellen</p> <p>Kulturelle Praxis ein Projekt aus dem Bereich • Medienproduktionen</p> <p>Arbeitsmethoden den Umgang mit Ton- und Bildträgern erlernen</p>	<p>- didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten</p> <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <p>- Einen inneren Monolog verfassen (S. 21) - Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Ein Jugendbuch vorstellen/präsentieren Einen Jugendbuchauszug wirkungsvoll vortragen</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Jugendbuchauszug untersuchen Eine literarische Figur beschreiben</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>„Wenn die Bäume blühen“ – Gedichte erschließen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 56-69)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 56/57)</p> <p>Strophen, Verse, Reime – die Form von Gedichten beschreiben (S. 58-59)</p> <p>„Schön ist’s oben in den Bäumen – ein Gedicht erschließen (S. 60-61)</p> <p>Vergleich, Personifikation, Metapher – sprachliche Bilder erkennen und deuten (S. 62-65)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 66/67)</p> <p>Schreibwerkstatt Figurengedichte verfassen (S. 68/69)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Grammatik als Gebrauchswissen Wortwahl / Wortbedeutungen</p> <p>übertragene Bedeutung und einfache Metaphern in der Alltagssprache, in Redensarten, Sprichwörtern und in Texten</p> <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Formen von Lyrik: Erzählgedichte, Spielformen, appellative und kritische Texte der modernen Kinderlyrik, Naturlyrik <p>Jahreszeiten-Gedichte</p> <p>einfache bibliographische Angaben Reimformen, Formen der Bildrede, gestaltend vortragen</p> <p>Arbeitsmethoden Verfahrensweisen beim Umgang mit literarischen Texten: Informationen zum äußeren Geschehen aufnehmen, veranschaulichen und verarbeiten den Text mit eigener Vorstellungskraft anreichern, fantasievoll ausdeuten, identifikatorisch lesen, Zugang zur Deutung innerer Vorgänge finden</p> <p>Leerstellen füllen, einen Text weiterdenken</p> <p>Kulturelle Praxis ein Projekt aus dem Bereich: • Theaterarbeit</p> <p>Arbeitsmethoden Theaterarbeit kennenlernen</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 026 Arbeitsblatt: Reimwörter markieren (S. 58) - 027 Arbeitsblatt: Das Reimschema bestimmen (S. 59) - 028 Audio: Gedicht „Justina in den Bäumen“ (S. 60) - 029 Arbeitsblatt: Sprachliche Bilder erschließen (S. 62) - 030 Audio: Gedicht „Der Baum“ (S. 63) - 031 Arbeitsblatt: Sprachliche Bilder bestimmen (S. 64) - 032 Video: Sprachliche Bilder deuten (S. 65) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Form von Gedichten bestimmen (S. 12) - Sprachliche Bilder erkennen und deuten (S. 13) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedichte erschließen, Form beschreiben (S. 28-30) - Ein Gedicht vortragen und verstehen (S. 31/32) - Sprachliche Bilder deuten (S. 33-35) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus <i>P.A.U.L. D. 6</i>	Leistungsnachweis	Weitere Materialien/Medien
- ...	- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Ein Gedicht vortragen/präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Ein Gedicht schriftlich erschließen Sprachliche Bilder untersuchen und deuten	- ...



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Von sagenhaften Orten und Wesen – Sagen lesen und erschließen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 70-85)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 70/71)</p> <p>Die Kölner Heinzelmännchen – eine Sage gemeinsam lesen (S. 72-75)</p> <p>Der Rattenfänger von Hameln – eine Sage erschließen (S. 76-79)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 80/81)</p> <p>Von Riesengräbern und merkwürdigen Tischen – Sagen über rätselhafte Orte kennenlernen (S. 82-84)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Projektideen rund um Sagen (S. 85)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Informieren Informationsquellen kennen; nutzen und Informationen adressatenbezogen weitergeben</p> <p>Erzählen und freies Gestalten mündlich/schriftlich nacherzählend zusammenfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> ● fantasiegeleitetes Schreiben <p>Nacherzählen mit veränderter Perspektive</p> <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Erzählungen und Romane mit unterschiedlichen inhaltlichen Schwerpunkten und unterschiedlicher ästhetischer Struktur ● Texte, die einen Blick in andere, auch vergangene Welten ermöglichen; Abenteuer geschichten <p>Informationen durch und über Medien Medien, ihre Funktionsweise und typischen Merkmale kennen und mit ihrer Sprache vertraut sein</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Druckmedien ● audiovisuelle Medien <p>Arbeitsmethoden Verfahrensweisen beim Umgang mit literarischen Texten: Informationen zum äußeren Geschehen aufnehmen, veranschaulichen und verarbeiten den Text mit eigener Vorstellungskraft anreichern, fantasievoll ausdeuten, identifikatorisch lesen, Zugang zur Deutung innerer Vorgänge finden</p> <p>Leerstellen füllen, einen Text weiterdenken</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 033 Arbeitsblatt: Rollenkarten „Gruppenlesen“ (S. 72) - 034 Audio: „Die Heinzelmännchen zu Köln“ (S. 74) - 035 Video: Methode „Gruppenlesen“ (S. 75) - 036 Arbeitsblatt: Merkmale einer Sage nachweisen (S. 78) - 037-039 Audio: Sagen A, B, C (S. 83) - 040 Audio: Hörspiel „Der Rattenfänger von Hameln“ (S. 85) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sagen erschließen, Sagenmerkmale nachweisen (S. 14/15) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sagen lesen und erschließen (S. 36-40) - Sagenmerkmale nachweisen (S. 41-43) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Kulturelle Praxis ein Projekt aus den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Medienproduktionen ● Theaterarbeit <p>Arbeitsmethoden den Umgang mit Ton- und Bildträgern erlernen; Theaterarbeit kennenlernen</p>	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen inneren Monolog verfassen (S. 21) - Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Sage erschließen, Sagenmerkmale am Text nachweisen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Medien im Alltag – einen Chat nutzen und Fake News erkennen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 86-97)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 86/87)</p> <p>Klassenchat: kein Problem? – Über Verhalten und Regeln im Chat nachdenken (S. 88-91)</p> <p>Stimmt das? – Fake News erkennen (S. 92-96)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 97)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Gespräche führen positives Gesprächsverhalten einüben Gesprächsregeln beachten</p> <p>Die Gesprächskompetenz erweitern</p> <p>Diskutieren und Argumentieren Eigene Interessen und Meinungen begründen, das Gemeinte klar und deutlich herausstellen, zwischen sachlicher und persönlicher Argumentation unterscheiden andere Meinungen berücksichtigen</p> <p>Informationen durch und über Sach- und Gebrauchstexte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationsquellen kennen und nutzen • aus Texten Informationen entnehmen • Informationen aufbereiten und wiedergeben <p>Informationen Durch und über Medien Medien, ihre Funktionsweise und typischen Merkmale kennen und mit ihrer Sprache vertraut sein</p> <ul style="list-style-type: none"> • audiovisuelle Medien • neue Kommunikationsmedien <p>Kulturelle Praxis ein Projekt aus dem Bereich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medienproduktionen <p>Arbeitsmethoden den Umgang mit Ton- und Bildträgern erlernen</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 041 Arbeitsblatt: Was sind Fake News? (S. 94) - 042 Video: Fake News erkennen (S. 94) - 043 Arbeitsblatt: Mit Fake News umgehen (S. 96) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regeln für Chatgruppen (S. 16) - Die Nutzung von Medien reflektieren (S. 17) - Fake News erkennen (S. 18/19) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medien im Alltag: Klassenchat (S. 44-47) - Fake News erkennen (S. 48/49) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p>	<p>Leistungsnachweis</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p>



- ...	- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Sachtext zum Thema untersuchen	- ...
-------	--	-------



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Superheldinnen und Superhelden – Sachtexte erschließen und kurze Vorträge halten (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 98-117)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 98/99)</p> <p>Herakles, Achilles, Odysseus ... – antike Superhelden kennenlernen (S. 100-105)</p> <p>Wer ist Peter Parker? – Den Umgang mit Sachtexten üben (S. 106-109)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 110/111)</p> <p>Superhelden und Co. – einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 112-116)</p> <p>Jetzt bist du dran! – Einen Kurzvortrag über Superhelden halten (S. 117)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Informieren Informationsquellen kennen; nutzen und Informationen adressatenbezogen weitergeben • längere sachbezogene Redebeiträge</p> <p>Diskutieren und Argumentieren eigene Interessen und Meinungen begründen, das Gemeinte klar und deutlich herausstellen andere Meinungen berücksichtigen</p> <p>Informationen durch und über Sach- und Gebrauchstexte • Informationsquellen kennen und nutzen • aus Texten Informationen entnehmen • Informationen aufbereiten und wiedergeben</p> <p>Informationen durch und über Medien Medien, ihre Funktionsweise und typischen Merkmale kennen und mit ihrer Sprache vertraut sein • neue Kommunikationsmedien</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 044 Arbeitsblatt: Sachtext „Herakles“ (S. 102) - 045 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman“ (S. 107) - 046 Video: Einen Sachtext erschließen (S. 109) - 047 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman schädlich?“ (S. 111) - 048 Arbeitsblatt: Merkmale guter Kurzvorträge (S. 113) - 049 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman zerrissen“ (S. 115) - 050 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Kurzvorträge (S. 116) - 051 Arbeitsblatt: Tipps für Kurzvorträge (S. 116) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wonder Woman – einen Sachtext erschließen (S. 20-25) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte erschließen und verstehen (S. 50-55) - Kurzvorträge vorbereiten (S. 56/57) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch - Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...



	<p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Sachtext untersuchen und Inhalte wiedergeben/zusammenfassen Eine Mindmap zur Zusammenfassung erstellen</p>	
--	--	--



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Ganz schön unheimlich ... – gruselige Geschichten lesen und erzählen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 118-133)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 118/119) „Echt böse!“ – Einen Jugendbuchauszug erschließen und dazu schreiben (S. 120-127) Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 128) Jetzt seid ihr dran! – Gruselige Erzählungen schreiben (S. 129/130) Wir präsentieren ... – Projektideen rund um gruselige Erzählungen (S. 131) Der Wind heulte ... – sprachliche Mittel für Gruselgeschichten kennen und benutzen (S. 132/133)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Erzählen und freies Gestalten erzählend berichten (veranschaulichend), mündlich/schriftlich nacherzählend zusammenfassen • fantasiegeleitetes Schreiben</p> <p>Aufbau, Spannungsbogen und sprachliche Gestaltungsmittel</p> <p>Grammatik als Gebrauchswissen • Einsicht in elementare Strukturen und Möglichkeiten der deutschen Sprache • grammatische Kenntnisse und Operationen bei der Formulierung und Überarbeitung von eigenen und fremden Texten als Hilfsmittel nutzen</p> <p>Umgang mit literarischen Texten • Erzählungen und Romane mit unterschiedlichen inhaltlichen Schwerpunkten und unterschiedlicher ästhetischer Struktur • Abenteuergeschichten</p> <p>Informationen durch und über Medien Medien, ihre Funktionsweise und typischen Merkmale kennen und mit ihrer Sprache vertraut sein</p> <p>Arbeitsmethoden Verfahrensweisen beim Umgang mit literarischen Texten: Informationen zum äußeren Geschehen aufnehmen, veranschaulichen und verarbeiten den Text mit eigener Vorstellungskraft anreichern, fantasievoll ausdeuten, identifikatorisch lesen, Zugang zur Deutung innerer Vorgänge finden</p> <p>Leerstellen füllen, einen Text weiterdenken</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes - 052 Arbeitsblatt: Infos zu abgebildeten Büchern (S. 118) - 053 Arbeitsblatt: Gruselbücher zum Vorstellen (S. 119) - 054 Arbeitsblatt: Tipps zum Bücher-Vorstellen (S. 119) - 055 Audio: „Die Ankunft“ (S. 120) - 056 Arbeitsblatt: Spannungskurve (S. 121) - 057 Arbeitsblatt: Sprachliche Mittel: „Gruselwörter“ (S. 122) - 058 Arbeitsblatt: Erzählanfang überarbeiten (S. 123) - 059 Arbeitsblatt: Innere und äußere Handlung (S. 124) - 060 Arbeitsblatt: Schreibplan (S. 125)</p> <p>Arbeitsheft Inklusion - Einen Jugendbuchauszug untersuchen (S. 58-61) - Selbst spannend und gruselig erzählen (S. 62-65)</p> <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten</p> <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>



	<p>Kulturelle Praxis ein Projekt aus dem Bereich: • Medienproduktionen</p> <p>den Umgang mit Ton- und Bildträgern erlernen</p>	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Geschichte spannend/gruselig erzählen</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Erzählung planen und schreiben Eine Erzählung überarbeiten</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Wie Till einmal ... – Till-Eulenspiegel-Geschichten lesen und spielen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 134-147)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 134/135)</p> <p>Till, der Seiltänzer – eine Erzählung mit einer Theaterszene vergleichen (S. 136-140)</p> <p>Till im Bienenkorb – eine Schelmengeschichte erschließen und szenisch lesen (S. 141-143)</p> <p>Till auf der Bühne – eine Schelmengeschichte spielen (S. 144/145)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 146/147)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Erzählen und freies Gestalten mündlich/schriftlich nacherzählend zusammenfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> • fantasiegeleitetes Schreiben <p>Aufbau, Spannungsbogen und sprachliche Gestaltungsmittel Nacherzählen mit veränderter Perspektive</p> <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erzählungen und Romane mit unterschiedlichen Schwerpunkten und unterschiedlicher ästhetischer Struktur <p>Texte, die einen Blick in andere, auch vergangene Welten ermöglichen Texte mit sozialkritischer, belehrender Tendenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Formen dramatischer Texte: Sketche, humoristische Szenen, Kurzdramen als Vorlagen für szenisches und Rollenspiel <p>Informationen durch und über Medien Medien, ihre Funktionsweise und typischen Merkmale kennen und mit ihrer Sprache vertraut sein</p> <ul style="list-style-type: none"> • Druckmedien • neue Kommunikationsmedien <p>Arbeitsmethoden Verfahrensweisen beim Umgang mit literarischen Texten: Informationen zum äußeren Geschehen aufnehmen, veranschaulichen und verarbeiten den Text mit eigener Vorstellungskraft anreichern, fantasievoll ausdeuten, identifikatorisch lesen, Zugang zur Deutung innerer Vorgänge finden</p> <p>Leerstellen füllen, einen Text weiterdenken</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 061 Arbeitsblatt: Standbilder bauen (S. 137) - 062 Audio: Till Eulenspiegel in einem Bienenkorb (S. 143) - 063 Arbeitsblatt: Eine Szenenübersicht erstellen (S. 145) - 064 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Theaterspiel (S. 145) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Kulturelle Praxis ein Projekt aus dem Bereich: • Theaterarbeit</p> <p>Arbeitsmethoden Theaterarbeit kennenlernen</p>	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen inneren Monolog verfassen (S. 21) - Texte erschließen: Methode „Gruppenlesen“ (S. 175) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Szenische Darstellung/Lesung Erstellen eines Standbildes - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Erzählung und eine Theaterszene vergleichen Eine Szene aus einem Theaterstück untersuchen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Wer? Wo? Was? Wann? – Über Projekte berichten (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 148-163)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 148/149)</p> <p>Projekt: Insektenhotels – Merkmale und Bausteine von Berichten kennenlernen (S. 150-152)</p> <p>Projekt: Müll sammeln – einen mündlichen Bericht umformulieren (S. 153/154)</p> <p>Projekt: Weniger Plastik – einen Bericht verfassen (S. 155-157)</p> <p>Das geht noch besser! – Berichte überarbeiten (S. 158-161)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 162)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Über besondere Schulprojekte und Aktionen berichten (S. 163)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Informieren Informationsquellen kennen; nutzen und Informationen adressatenbezogen weitergeben • beschreiben/berichten</p> <p>Erzählen und freies Gestalten mündlich/schriftlich berichtend erzählen (versachlichend), erzählend berichten (veranschaulichend)</p> <p>zwischen ich- und sachorientierter Form unterscheiden</p> <p>Grammatik als Gebrauchswissen • Einsichten in elementare Strukturen und Möglichkeiten der deutschen Sprache grammatische Kenntnisse und Operationen bei der Formulierung und Überarbeitung von eigenen und fremden Texten als Hilfsmittel nutzen</p> <p>Kulturelle Praxis ein Projekt aus dem Bereich: • Schreibprojekt und Veröffentlichungsvorhaben</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 065 Arbeitsblatt: Schreibplan Bericht (S. 154) - 066 Arbeitsblatt: Checkliste Feedback Berichte (S. 154) - 067 Audio: Interview zum Projekt „Weniger Plastik“ (S. 156) - 068 Arbeitsblatt: Text des Interviews Aziz-Raphael (S. 157) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Bericht überarbeiten (S. 30/31) - Bericht anhand eines Stichwortzettels verfassen (S. 32) - Adverbiale Bestimmungen benutzen (S. 33/34) - Sätze verbinden (S. 35) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Projekte berichten, das Präteritum nutzen (S. 66-71) - Einen Bericht vervollständigen (S. 72/73) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die adverbialen Bestimmungen (S. 245/246) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Bericht überarbeiten/verfassen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Auf Klassenfahrt! – Gegenstände und Vorgänge beschreiben (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 164-179)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 164/165)</p> <p>Große Handtücher, kleine Spiele ... – Attribute erkennen und benutzen (S. 166/167)</p> <p>Das möchte ich mitnehmen ... – Gegenstände beschreiben (S. 168-171)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 172)</p> <p>Heute spielen wir ... – Vorgänge beschreiben (S. 173-176)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 177)</p> <p>Unser Klassen-Spielebuch – eine Spielbeschreibung am Computer eingeben (S. 178/179)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Informieren Informationsquellen kennen; nutzen und Informationen adressatenbezogen weitergeben ● beschreiben/berichten</p> <p>mündlich und schriftlich nachvollziehbar und genau beschreiben (Gegenstände)</p> <p>mündlich und schriftlich Handlungsanweisungen geben, z. B. Bastelanleitungen</p> <p>Beschreiben: Personen, Tier, Vorgang</p> <p>Informationen durch und über Sach- und Gebrauchstexte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Informationsquellen kennen und nutzen ● aus Texten Informationen entnehmen ● Informationen aufbereiten und wiedergeben 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 069 Arbeitsblatt: Packliste für die Klassenfahrt (S. 167) - 070 Arbeitsblatt: Gegenstandsbeschreibung (S. 169) - 071 Arbeitsblatt: Ezgis E-Mail: Sporttasche (S. 171) - 072 Video: Einen Gegenstand beschreiben (S. 171) - 073 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung (S. 174) - 074 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Spielbeschreib. (S. 174) - 075 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung „Wer bin ich?“ (S. 175) - 076 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung „Alle, die ...“ (S. 177) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attribute erkennen und benutzen (S. 36) - Gegenstände beschreiben (S. 37/38) - Obstsalat – Bausteine einer Spielbeschreibung (S. 39) - Reise nach Jerusalem – Spielbeschreibung (S. 41) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Gegenstand beschreiben (S. 74-77) - Eine Spielbeschreibung verfassen (S. 78-81) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p>	<p>Leistungsnachweis</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p>



- ...	<ul style="list-style-type: none">- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Gegenstand genau beschreiben Eine Spielbeschreibung überarbeiten/verfassen	- ...
-------	---	-------



Fach: Deutsch	Schuljahr: 6	Zeitraum/Dauer:
Computerspiele-AG: ja oder nein? – Argumentieren (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 180-195)		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 180/181)</p> <p>Was haltet ihr davon? – Eine Diskussion untersuchen (S. 182-184)</p> <p>Was spricht dafür, was dagegen? – Pro- und Kontra-Argumente sammeln (S. 185-189)</p> <p>Dazu möchte ich mich äußern ... – eine Meinung in einem Brief vertreten (S. 190-193)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 194-195)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Gespräche führen Positives Gesprächsverhalten einüben Gesprächsregeln beachten</p> <p>Die Gesprächskompetenz erweitern, die Gedanken des Gesprächspartners referierend, ggf. widersprechend auswerten Grundfunktionen der Sprache, z. B. Überredungsstrategien</p> <p>Diskutieren und Argumentieren eigene Interessen und Meinungen begründen, das Gemeinte klar und deutlich herausstellen, zwischen sachlicher und persönlicher Argumentation unterscheiden andere Meinungen berücksichtigen</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gedankliche Auseinandersetzung ● appellatives Schreiben ● interessengeleitet schreiben: empfehlen, auffordern, bitten, Auskunft einholen, sich entschuldigen, verteidigen, protestieren <p>Informationen durch und über Sach- und Gebrauchstexte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Informationen kennen und nutzen ● aus Texten Informationen entnehmen ● Informationen aufbereiten und wiedergeben 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 077 Audio: Diskussion im Klassenzimmer (S. 182) - 078 Arbeitsblatt: Beobachtungsbogen Diskussion (S. 184) - 079 Arbeitsblatt: Pro-/Kontra-Argumente sammeln (S. 185) - 080 Video: Eine Meinung begründen (S. 185) - 081 Arbeitsblatt: Ein Diagramm beschreiben (S. 189) - 082 Arbeitsblatt: Argumente und Belege sammeln (S. 190) - 083 Arbeitsblatt: Schreibplan argumentativer Brief (S. 191) - 084 Arbeitsblatt: Brief an die Schülerversammlung (S. 191) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digitaler Fernunterricht? – Pro-/Kontra-Argumente (S. 42) - Lernen im Netz – Meinungen begründen (S. 44) - Einen Brief überarbeiten (S. 45) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Diskussion untersuchen (S. 82-84) - Argumente sammeln und formulieren (S. 85-91) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Diskussionen</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



	<p>Den eigenen Standpunkt begründen</p>	
--	---	--

- Schriftliche Leistungsüberprüfung:
Einen Brief / eine E-Mail schreiben/überarbeiten
Andere von etwas überzeugen



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Klassenarbeit: kein Problem! – Das Lernen planen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 196-209)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 196/197)</p> <p>Morgen schreiben wir ... – sich auf Klassenarbeiten vorbereiten (S. 198-200)</p> <p>Wie behalte ich das alles nur? – Sich Informationen merken (S. 201-207)</p> <p>Während der Arbeit ... – Klassenarbeiten schreiben (S. 208)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 209)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Informieren Informationsquellen kennen; nutzen und Informationen adressatenbezogen weitergeben</p> <ul style="list-style-type: none"> ● fragen und antworten ● beschreiben/berichten <p>Informationen durch und über Sach- und Gebrauchstexte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Informationsquellen kennen und nutzen ● aus Texten Informationen entnehmen ● Informationen aufbereiten und wiedergeben <p>Informationen durch und über Medien Medien, ihre Funktionsweise und typischen Merkmale kennen und mit ihrer Sprache vertraut sein</p> <ul style="list-style-type: none"> ● neue Kommunikationsmedien <p>Kulturelle Praxis ein Projekt aus dem Bereich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Medienproduktionen 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 085 Arbeitsblatt: Lerntipps Noah/Yannik (S. 199) - 086 Arbeitsblatt: Plan: Klassenarbeit vorbereiten (S. 200) - 087 Arbeitsblatt: Noahs Lernplan (S. 202) - 088 Arbeitsblatt: Lernplakate untersuchen (S. 203) - 089 Video: Ein Erklärvideo erstellen (S. 207) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Lernen planen, Klassenarbeiten vorbereiten (S. 92-96) - Lernplakate erstellen und Lerntipps nutzen (S. 97-99) <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Dem Unbekannten auf der Spur – Wortarten kennen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 210-229)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 210/211) Artikel, Nomen, Adjektive ... – bekannte Wortarten wiederholen (S. 212-214)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 215)</p> <p>Ich und du, mein und dein ... – Personal- und Possessivpronomen (S. 216-220)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 221)</p> <p>Kleine Wörter, große Wirkung ... – Konjunktionen, Präpositionen und Zeitadverbien (S. 222-228)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 229)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Grammatik als Gebrauchswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einsicht in elementare Strukturen und Möglichkeiten der deutschen Sprache Wortbau <p>Personal-, Demonstrativ-, Relativpronomen</p> <p>Komposita, Derivata</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 090 Audio: Sensationelle Entdeckung in Ägypten (S. 212) - 091 Arbeitsblatt: Possessivpronomen: alle Formen (S. 220) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundwortarten wiederholen (S. 46-48) - Pronomen verwenden (S. 49/50) - Konjunktionen verwenden (S. 51) - Präpositionen benutzen (S. 52) - Adverbien der Zeit (S. 53) - Teste dich selbst! (S. 54) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artikel, Nomen, Adjektive (S. 100-102) - Personal- und Possessivpronomen (S. 103) - Konjunktionen verwenden (S. 104/105) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomen erkennen und großschreiben (S. 259) - Satzanfänge, Nomen, Nominalisierungen (S. 267-269) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Vergangenes ausdrücken – Zeitformen verwenden (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 230-237)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 230)</p> <p>Präteritum, Präsens, Futur – bekannte Zeitformen wiederholen (S. 231)</p> <p>Ich habe es geschafft ... – das Perfekt verwenden (S. 232/233)</p> <p>Nachdem es angefangen hatte ... – das Plusquamperfekt verwenden (S. 234/235)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 236-237)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Grammatik als Gebrauchswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einsicht in elementare Strukturen und Möglichkeiten der deutschen Sprache <p>Verb: Pluralendungen bei mehr als einem Subjekt, Tempusformen und Funktion</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 092 Video: Präteritum, Präsens, Futur (S. 231) - 093 Video: Perfekt (S. 233) - 094 Video: Plusquamperfekt (S. 235) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bekannte Zeitformen wiederholen (S. 55) - Das Perfekt üben (S. 56) - Das Plusquamperfekt üben (S. 57) - Teste dich selbst! (S. 58/59) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitformen verwenden (S. 106-109) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



Fach: Deutsch	Schuljahr: 6	Zeitraum/Dauer:
Bausteine des Satzes – Satzglieder bestimmen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 238-247)		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 238/239)</p> <p>Wer oder was ...? – Das Subjekt bestimmen (S. 240)</p> <p>Was geschieht oder was tut jemand? – Das Prädikat bestimmen (S. 241/242)</p> <p>Wem? Wen oder was? – Objekte bestimmen (S. 243/244)</p> <p>Wann? Wo? Warum? Wie? – Die adverbialen Bestimmungen (S. 245/246)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 247)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Grammatik als Gebrauchswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einsicht in elementare Strukturen und Möglichkeiten der deutschen Sprache <p>Satzglieder: Objekt, adverbiale Bestimmungen und Proben</p> <p>Subjekt, Prädikat, Objekt</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 095 Video: Satzglieder erkennen (S. 239) - 096 Video: Das Subjekt (S. 240) - 097 Arbeitsblatt: Subjekte u. Prädikate bestimmen (S. 241) - 098 Video: Prädikat und Prädikatsklammer (S. 242) - 099 Arbeitsblatt: Lückentext „Fossilien“ (S. 243) - 100 Video: Dativobjekt und Akkusativobjekt (S. 244) - 101 Arbeitsblatt: Lückentext „Ausflug ins Museum“ (S. 245) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Umstellprobe (S. 60) - Das Prädikat (S. 61) - Das Subjekt bestimmen (S. 62) - Dativ- und Akkusativobjekte bestimmen (S. 63/64) - Die adverbialen Bestimmungen erkennen (S. 65) - Teste dich selbst! (S. 66/67) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satzglieder bestimmen (S. 110-115) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6	Leistungsnachweis	Weitere Materialien/Medien



- ...	- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen	- ...
-------	--	-------



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Das kann man lernen! – Tipps und Methoden für die Rechtschreibung (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 248-265)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 248/249)</p> <p>Silben sprechen, verlängern, ableiten ... – Rechtschreibstrategien wiederholen (S. 250-254)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 255)</p> <p>Wusstest du, <u>dass</u> <u>das</u> Gehirn ...? – Die Ersatzprobe bei dass und das anwenden (S. 256/257)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 258)</p> <p>-heit, -keit, -nis, -schaft, -tum – Nomen erkennen und großschreiben (S. 259)</p> <p>Endlich, vielleicht, allein ... – Merkwörter trainieren (S. 260/261)</p> <p>Im Zweifelsfall nachschlagen! – Mit dem Wörterbuch arbeiten (S. 262/263)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – die Rechtschreibung trainieren (S. 264/265)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Grammatik als Gebrauchswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Einsicht in elementare Strukturen und Möglichkeiten der deutschen Sprache Wortbau <p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entwicklung von Fehlersensibilität Fehlerarten/Fehlerursachen Fehlervermeidungstechniken/Selbstkorrektur Nachschlagen 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 102 Video: Rechtschreibstrategien (S. 254) - 103 Arbeitsblatt: Lückentext „sich selbst kitzeln“ (S. 256) - 104 Arbeitsblatt: Rechtschreibkartei anlegen (S. 259) - 105 Arbeitsblatt: Weitere Diktat-Arten ausprobieren (S. 264) - 106 Arbeitsblatt: Lückentext „Ausflug ins Museum“ (S. 245) - 107-113 Audio: Fünf-Minuten-Diktate (S. 264/265) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Silben sprechen und genau hinhören (S. 68) - Wörter verlängern (S. 69) - Die Schreibweise eines Wortes ableiten (S. 70) - Teste dich selbst! (S. 71) - Nomen erkennen und großschreiben (S. 72) - Die Ersatzprobe bei <i>dass/das</i> anwenden (S. 73/74) - Teste dich selbst! (S. 75) - Merkwörter trainieren (S. 76/77) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Richtig schreiben und Kommas setzen (S. 116) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p>	<p>Leistungsnachweis</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p>



- ...	<ul style="list-style-type: none">- Anwendung fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen (z. B. Benutzen von Nachschlagewerken)- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	- ...
-------	--	-------



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Die Geschichte ist ja zum Fürchten! – Groß- und Kleinschreibung (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 266-271)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 266)</p> <p>Satzanfänge und Nomen großschreiben (S. 267)</p> <p>Das <u>B</u>etreten ... / Alles <u>W</u>ichtige ... – Nominalisierungen richtig schreiben (S. 268/269)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 270)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 271)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Grammatik als Gebrauchswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einsicht in elementare Strukturen und Möglichkeiten der deutschen Sprache Zeichensetzung Wortbau <p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung von Fehlersensibilität Fehlerarten/Fehlerursachen Fehlervermeidungstechniken/Selbstkorrektur Nachschlagen <p>Komposita, Derivata</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 114 Audio: „sagen vom goldenen kegelspiel“ (S. 276) - 115 Arbeitsblatt: Lückentext Nominalisierungen (S. 269) - 116 Video: Nominalisierungen (S. 269) - 117-119 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 271) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satzanfänge und Nomen (S. 78) - Nominalisierte Verben (S. 79) - Nominalisierte Adjektive (S. 80) - Teste dich selbst! (S. 81) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Groß- und Kleinschreibung unterscheiden (S. 117) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Von süßen Einhörnern und grässlichen Drachen – Wörter mit s-Lauten richtig schreiben (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 272-277)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 272)</p> <p>Gesummt oder gezischt? – Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden (S. 273)</p> <p>Amsel, saßen, sie isst, Gras ... – s-Laute richtig schreiben (S. 274/275)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 276)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 277)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung von Fehlersensibilität <p>Fehlerarten/Fehlerursachen Fehlervermeidungstechniken/Selbstkorrektur Nachschlagen</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120 Audio: Wörter mit s-Lauten zu den Bildern (S. 272) - 121 Audio: „Tiere in Fabeln, Märchen und Sagen“ (S. 273) - 122 Video: Wörter mit s-Lauten richtig schreiben (S. 275) - 123-125 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 277) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - s-Laute unterscheiden (S. 82) - Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 83) - Merkwörter mit s und ss (S. 84) - Teste dich selbst! (S. 85) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter mit s-Laut richtig schreiben (S. 118) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



Fach: Deutsch	Schuljahr: 6	Zeitraum/Dauer:
Im Einsatz für Umwelt und Natur – Wörter mit kurzem und langem Vokal richtig schreiben (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 278-283)		
Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg (S. 278) Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 279) Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 280/281) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 282) Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 283)	Kompetenzen und Inhalte Rechtschreibung <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung von Fehlersensibilität Fehlerarten/Fehlerursachen Fehlervermeidungstechniken/Selbstkorrektur Nachschlagen	Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 Webcodes <ul style="list-style-type: none"> - 126 Audio: Wörter mit kurzem Vokal aus dem Text (S. 279) - 127 Video: Wörter mit kurzem Vokal (S. 279) - 128 Audio: Wörter mit kurzem und langem Vokal (S. 280) - 129 Arbeitsblatt: Tabelle „Wörter mit langem Vokal“ (S. 280) - 130 Video: Wörter mit langem Vokal (S. 281) - 131-133 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 283) Arbeitsheft / Interaktive Übungen <ul style="list-style-type: none"> - Wörter mit kurzem und langem Vokal unterscheiden (S. 86) - Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 87/88) - Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 89) - Wörter mit langem i-Laut (S. 90) - Teste dich selbst! (S. 91) Arbeitsheft Inklusion <ul style="list-style-type: none"> - Wörter mit langem und kurzem Vokal (S. 119-121) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 - ...	Leistungsnachweis - Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	Weitere Materialien/Medien - ...



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Gesunde Rezepte – Kommasetzung in Aufzählungen, Satzreihen und Satzgefügen setzen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 284-293)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 284/285)</p> <p>Smoothies leicht gemacht – das Komma in Aufzählungen richtig setzen (S. 286/287)</p> <p>„Echt kuh-!“ – Das Komma in Satzreihen richtig setzen (S. 288/289)</p> <p>Die Vorbereitung auf den Wettbewerb – das Komma in Satzgefügen richtig setzen (S. 290-291)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 292/293)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Grammatik als Gebrauchswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einsicht in elementare Strukturen und Möglichkeiten der deutschen Sprache der komplexe Satz <p>Attribute, Attributsatz (Relativsatz)</p> <p>Zeichensetzung</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 134 Arbeitsblatt: Gesunde Rezepte (S. 286) - 135 Arbeitsblatt: E-Mail von Max (S. 290) - 136 Video: Kommas in Satzreihen/Satzgefügen (S. 291) - 137 Arbeitsblatt: Das Nuss-Joghurt-Müsli (S. 292) - 138 Arbeitsblatt: Smoothies (S. 293) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Komma bei Aufzählungen (S. 92) - Das Komma in Satzreihen (S. 93) - Das Komma in Satzgefügen (S. 94) - Teste dich selbst! (S. 95) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Komma in Aufzählungen (S. 122/123) - Das Komma in Satzreihen (S. 124/125) - Das Komma in Satzgefügen (S. 126/127) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konjunktionen (S. 222-224) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Regeln zur Zeichensetzung 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...