



P.A.U.L. D. 6, differenzierende Ausgabe

ISBN 978-3-14-127516-2

PLANUNGSHILFE

Stoffverteilungsplan / Gemeinschaftsschule Saarland

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf den Kernlehrplan Deutsch für die Gemeinschaftsschule Saarland, Jahrgänge 5–10, herausgegeben vom Ministerium für Bildung und Kultur des Landes Saarland 2012.



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>.....</p>		
<p>Ich, du, wir ... – gemeinsam anfangen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 10-17)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 10/11)</p> <p>Gemeinsam schaffen wir das! – Kooperationsspiele durchführen (S. 12/13)</p> <p>Niemand ist wie du! – Sich mit einem Gedicht auseinandersetzen (S. 14)</p> <p>Hören wir einander zu? – Über Klassenregeln nachdenken (S. 15)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Den Klassenraum gestalten (S. 16/17)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich in unterschiedlichen Sprechsituationen sach- und situations- und adressatengerecht verhalten - grundlegende Gesprächsregeln beachten - sich konstruktiv an Gesprächen beteiligen (fragen, antworten, Meinungen und Anliegen begründet vorbringen, ein Interview durchführen) <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Schreibfunktionen umsetzen: erzählen, informieren (berichten, beschreiben, begründen), kreativ gestalten, u.a. persönlicher Brief, Bildergeschichte, Erzählung, Bericht, Beschreibung, Plakat <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medien zur Präsentation nutzen (z. B. Plakat, gestaltete Sammlungen auch eigener Texte) 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 001 Arbeitsblatt: Gesprächs- und Klassenregeln (S. 15) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gemeinsam anfangen, ein Gedicht lesen (S. 5/6) - Klassenregeln, erfolgreich zusammen lernen (S. 7-9) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Tiere, die wie wir Menschen sind – Fabeln untersuchen und schreiben (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 18-31)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 18/19)</p> <p>Unterschätze die anderen nicht! – Fabeln lesen und erschließen (S. 20-26)</p> <p>Fink und Frosch eine Fabel in Gedichtform untersuchen (S. 27-29)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 30)</p> <p>Projektideen rund um Fabeln (S. 31)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfach strukturierte Schreibaufgaben verstehen und den Text entsprechend konzipieren - vorgegebene Informationsquellen nutzen - gedanklich geordnet, strukturiert, verständlich, zusammenhängend schreiben - grundlegende Schreibfunktionen umsetzen: erzählen, informieren (berichten, beschreiben, begründen), kreativ gestalten, u.a. persönlicher Brief, Bildergeschichte, Erzählung, Bericht, Beschreibung, Plakat - wesentliche Informationen von Texten aller Art zusammenfassen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien kennen und selbstständig anwenden können: z. B. Erwartungen an Texte formulieren, Illustrationen, Zwischenüberschriften, Gliederung und Layout zum Textverstehen nutzen, Inhalte zusammenfassen - aktuelle und klassische Werke der Kinderliteratur und literarische Kleinformen sich erschließen, z. B. Fabeln, Märchen, Sagen, Erzähltexte, Gedichte, szenische Kleinformen - Merkmale von einfachen Textsorten erkennen und zum Textverständnis nutzen - zentrale Inhalte und grundlegende Strukturelemente, z. B. Ort, Zeit, Personen, Handlungsaufbau, Konfliktverlauf, Spannungsaufbau (epische Texte); Motive, Perspektive, Stimmungen (lyrische Texte) erfassen und zum Textverständnis nutzen - Verhalten und Handlungsweisen von Personen in Texten beschreiben und im Text nachweisen - produktive Methoden (z. B. Textfortsetzung, Brief aus der Sicht einer Person des Textes, szenisches Spiel) zur Deutung von Texten anwenden - Textaussagen mit eigenen Erfahrungen vergleichen und eine Botschaft des Textes erkennen, sich mit anderen über die eigenen Erkenntnisse 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 002 Arbeitsblatt: „Fink und Frosch“ (S. 27) - 003 Audio: „Fink und Frosch“ (S. 27) - 004 Arbeitsblatt: Lesevortrag „Fink und Frosch“ (S. 28) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Löwe und die Ziege – eine Fabel erschließen (S. 5-7) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fabeln erschließen, Fabeltiere deuten (S. 10-15) - Aufbau von Fabeln, typische Merkmale (S. 16-19) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	austauschen	
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 - Ein Erklärvideo erstellen (S. 187)	Leistungsnachweis - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Fabel vortragen / Eine Fabel verfilmen Eine Fabel als Hörbuch aufnehmen / als Theaterstück spielen - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen inneren Monolog verfassen Eine Fabel erschließen und Fabelmerkmale nachweisen	Weitere Materialien/Medien - ...



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Auf sich allein gestellt ... – Jugendbücher lesen und vorlesen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 32-55)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 32/33)</p> <p>Oliver Uschmann und Sylvia Witt: „Meer geht nicht“ – Jugendbuchauszüge vortragen (S. 34-43)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 44/45)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – ein Jugendbuch lesen und daraus vorlesen (S. 46/47)</p> <p>James Krüss: „Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen“ – Figuren beschreiben (S. 48-53)</p> <p>Ein Filmheld ohne Lachen – eine Jugendbuchverfilmung kennenlernen (S. 54/55)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Schreibfunktionen umsetzen: erzählen, informieren (berichten, beschreiben, begründen), kreativ gestalten, u.a. persönlicher Brief, Bildergeschichte, Erzählung, Bericht, Beschreibung, Plakat - handlungs- und produktionsorientierte Schreibformen nutzen, u.a. Identifikation, Tagebucheintrag <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Lesefertigkeiten verfügen, sinnerfassend lesen und bekannte Texte vorlesen können; einen einfachen Text, z. B. ein Gedicht, gestaltend vortragen können (Vortrag/Rezitation) - Lesestrategien kennen und selbstständig anwenden können: z. B. Vorwissen aktivieren, Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen, Zusammenhänge im Text erkennen können (Informationen verknüpfen), Hilfsmittel zur Klärung von Wortbedeutungen und Sachverhalten anwenden, Schlüsselbegriffe markieren - aktuelle und klassische Werke der Kinderliteratur und literarische Kleinformen sich erschließen, z. B. Fabeln, Märchen, Sagen, Erzähltexte, Gedichte, szenische Kleinformen - zentrale Inhalte und grundlegende Strukturelemente, z. B. Ort, Zeit, Personen, Handlungsaufbau, Konfliktverlauf, Spannungsaufbau (epische Texte); Motive, Perspektive, Stimmungen (lyrische Texte) erfassen und zum Textverständnis nutzen - Verhalten und Handlungsweisen von Personen in Texten beschreiben und im Text nachweisen - analytische Methoden (z. B. Fragen an den Text stellen, Schlüsselbegriffe finden, Textstellen markieren) zur Erschließung von Texten anwenden - Gestaltungsmittel einfacher Medienprodukte erkennen - Medien zur Präsentation nutzen (z.B. Plakat, gestaltete Sammlungen auch eigener Texte) 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 005 Arbeitsblatt: Infos zum Vorlesewettbewerb (S. 33) - 006 Audio: „Die Tarantel in der Umkleide“ (S. 34) - 007 Audio: „Der trübe Teich“ (S. 37/39) - 008 Arbeitsblatt: Infos über die Figuren notieren (S. 38) - 009 Arbeitsblatt: Streckbrief einer Figur erstellen (S. 38) - 010 Arbeitsblatt: Mindmap zu einer Figur erstellen (S. 38) - 011 Arbeitsblatt: „Der trübe Teich“ (S. 39) - 012-013 Audio/Arbeitsblatt: „Ist das normal?“ (S. 40/41) - 014 Arbeitsblatt: Bewertungsbogen Kurzvorträge (S. 42) - 015 Arbeitsblatt: „Die Finsternis“ (S. 45) - 016 Arbeitsblatt: Buchvorschläge für Lesevortrag (S. 46) - 017 Arbeitsblatt: Vorbereitung Lesevortrag (S. 46) - 018 Arbeitsblatt: Feedbackbogen Lesevortrag (S. 47) - 019 Arbeitsblatt: Lesevortrag als Video präsentieren (S. 47) - 020 Video: Ein gelungener Lesevortrag (S. 47) - 021-022 Audio/Arbeitsblatt: „Timm Thaler“ (S. 48/49) - 023 Audio: „Das verkaufte Lachen“ (S. 51) - 024 Arbeitsblatt: Kameraeinstellung untersuchen (S. 55) - 025 Arbeitsblatt: Fragen zum Film „Timm Thaler“ (S. 55) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das kannst du! – Kleines Lesetraining (S. 8) - Einen Lesevortrag vorbereiten und halten (S. 9-11) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugendbuchauszüge erschließen (S. 20-22) - Figuren beschreiben (S. 23-25) - Einen Lesevortrag vorbereiten und halten (S. 26/27) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p>



	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - Gebrauch und Funktion von gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden</p>	<p>- didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten</p> <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <p>- Einen inneren Monolog verfassen (S. 21) - Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Ein Jugendbuch vorstellen/präsentieren Einen Jugendbuchauszug wirkungsvoll vortragen</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Jugendbuchauszug untersuchen Eine literarische Figur beschreiben</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>„Wenn die Bäume blühen“ – Gedichte erschließen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 56-69)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 56/57)</p> <p>Strophen, Verse, Reime – die Form von Gedichten beschreiben (S. 58-59)</p> <p>„Schön ist’s oben in den Bäumen – ein Gedicht erschließen (S. 60-61)</p> <p>Vergleich, Personifikation, Metapher – sprachliche Bilder erkennen und deuten (S. 62-65)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 66/67)</p> <p>Schreibwerkstatt Figurengedichte verfassen (S. 68/69)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wirkungen der Redeweise kennen und beachten: Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Stimmführung, Körpersprache - einfache Texte sinngesamt vorlesen und kurze Gedichte (auswendig) vortragen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Schreibfunktionen umsetzen: erzählen, informieren (berichten, beschreiben, begründen), kreativ gestalten, u.a. persönlicher Brief, Bildergeschichte, Erzählung, Bericht, Beschreibung, Plakat - handlungs- und produktionsorientierte Schreibformen nutzen, u. a. Identifikation, Tagebucheintrag <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Lesefertigkeiten verfügen, sinnerfassend lesen und bekannte Texte vorlesen können; einen einfachen Text, z.B. ein Gedicht, gestaltend vortragen können (Vortrag/Rezitation) - aktuelle und klassische Werke der Kinderliteratur und literarische Kleinformen erschließen, z. B. Fabeln, Märchen, Sagen, Erzähltexte, Gedichte, szenische Kleinformen - Merkmale von einfachen Textsorten erkennen und zum Textverständnis nutzen - zentrale Inhalte und grundlegende Strukturelemente, z. B. Ort, Zeit, Personen, Handlungsaufbau, Konfliktverlauf, Spannungsaufbau (epische Texte); Motive, Perspektive, Stimmungen (lyrische Texte) erfassen und zum Textverständnis nutzen - sprachliche Gestaltungsmittel (z.B. Wortwahl; Klang, Rhythmus, Reim, Lautmalerei in lyrischen Texten) erfassen und zum Textverständnis nutzen - einfache Fachbegriffe zum Beschreiben literarischer Texte verwenden (Autor, Erzähler, Monolog, Dialog, Reim) 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 026 Arbeitsblatt: Reimwörter markieren (S. 58) - 027 Arbeitsblatt: Das Reimschema bestimmen (S. 59) - 028 Audio: Gedicht „Justina in den Bäumen“ (S. 60) - 029 Arbeitsblatt: Sprachliche Bilder erschließen (S. 62) - 030 Audio: Gedicht „Der Baum“ (S. 63) - 031 Arbeitsblatt: Sprachliche Bilder bestimmen (S. 64) - 032 Video: Sprachliche Bilder deuten (S. 65) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Form von Gedichten bestimmen (S. 12) - Sprachliche Bilder erkennen und deuten (S. 13) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedichte erschließen, Form beschreiben (S. 28-30) - Ein Gedicht vortragen und verstehen (S. 31/32) - Sprachliche Bilder deuten (S. 33-35) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	- Textaussagen mit eigenen Erfahrungen vergleichen und eine Botschaft des Textes erkennen, sich mit anderen über die eigenen Erkenntnisse austauschen	
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 - ...	Leistungsnachweis - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Ein Gedicht vortragen/präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Ein Gedicht schriftlich erschließen Sprachliche Bilder untersuchen und deuten	Weitere Materialien/Medien - ...



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Von sagenhaften Orten und Wesen – Sagen lesen und erschließen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 70-85)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 70/71)</p> <p>Die Kölner Heinzelmännchen – eine Sage gemeinsam lesen (S. 72-75)</p> <p>Der Rattenfänger von Hameln – eine Sage erschließen (S. 76-79)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 80/81)</p> <p>Von Riesengräbern und merkwürdigen Tischen – Sagen über rätselhafte Orte kennenlernen (S. 82-84)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Projektideen rund um Sagen (S. 85)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich in unterschiedlichen Sprechsituationen sach- und situations- und adressatengerecht verhalten - Szenen aus einfachen literarischen Texten (z.B. Fabel) und eigenen Texten gestalten <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfach strukturierte Schreibaufgaben verstehen und den Text entsprechend konzipieren - vorgegebene Informationsquellen nutzen - grundlegende Schreibfunktionen umsetzen: erzählen, informieren (berichten, beschreiben, begründen), kreativ gestalten, u.a. persönlicher Brief, Bildergeschichte, Erzählung, Bericht, Beschreibung, Plakat - wesentliche Informationen von Texten aller Art zusammenfassen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien kennen und selbstständig anwenden können: z. B. Erwartungen an Texte formulieren, Illustrationen, Zwischenüberschriften, Gliederung und Layout zum Textverstehen nutzen, Inhalte zusammenfassen, Fragen an den Text stellen und beantworten - aktuelle und klassische Werke der Kinderliteratur und literarische Kleinformen sich erschließen, z. B. Fabeln, Märchen, Sagen, Erzähltexte, Gedichte, szenische Kleinformen - Merkmale von einfachen Textsorten erkennen und zum Textverständnis nutzen - zentrale Inhalte und grundlegende Strukturelemente, z. B. Ort, Zeit, Personen, Handlungsaufbau, Konfliktverlauf, Spannungsaufbau (epische Texte); Motive, Perspektive, Stimmungen (lyrische Texte) erfassen und zum Textverständnis nutzen - analytische Methoden (z. B. Fragen an den Text stellen, Schlüsselbegriffe finden, Textstellen markieren) zur Erschließung von 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 033 Arbeitsblatt: Rollenkarten „Gruppenlesen“ (S. 72) - 034 Audio: „Die Heinzelmännchen zu Köln“ (S. 74) - 035 Video: Methode „Gruppenlesen“ (S. 75) - 036 Arbeitsblatt: Merkmale einer Sage nachweisen (S. 78) - 037-039 Audio: Sagen A, B, C (S. 83) - 040 Audio: Hörspiel „Der Rattenfänger von Hameln“ (S. 85) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sagen erschließen, Sagenmerkmale nachweisen (S. 14/15) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sagen lesen und erschließen (S. 36-40) - Sagenmerkmale nachweisen (S. 41-43) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Texten anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - produktive Methoden (z. B. Textfortsetzung, Brief aus der Sicht einer Person des Textes, szenisches Spiel) zur Deutung von Texten anwenden 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen inneren Monolog verfassen (S. 21) - Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Sage erschließen, Sagenmerkmale am Text nachweisen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Medien im Alltag – einen Chat nutzen und Fake News erkennen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 86-97)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 86/87)</p> <p>Klassenchat: kein Problem? – Über Verhalten und Regeln im Chat nachdenken (S. 88-91)</p> <p>Stimmt das? – Fake News erkennen (S. 92-96)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 97)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich in unterschiedlichen Sprechsituationen sach- und situations- und adressatengerecht verhalten - grundlegende Gesprächsregeln beachten - sich konstruktiv an Gesprächen beteiligen (fragen, antworten, Meinungen und Anliegen begründet vorbringen, ein Interview durchführen) - eigenes und fremdes Gesprächsverhalten anhand einfacher Kriterien kritisch reflektieren <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfach strukturierte Schreibaufgaben verstehen und den Text entsprechend konzipieren - grundlegende Schreibfunktionen umsetzen: erzählen, informieren (berichten, beschreiben, begründen), kreativ gestalten, u.a. persönlicher Brief, Bildergeschichte, Erzählung, Bericht, Beschreibung, Plakat - Texte mit Hilfe von neuen Medien verfassen (z. B. E-Mails) <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien kennen und selbstständig anwenden können: z. B. Inhalte zusammenfassen, Schlüsselbegriffe markieren - Gestaltungsmittel einfacher Medienprodukte erkennen - Medien (z.B. in der Klassenbibliothek, der Schulbücherei, im Internet) mit Anleitung gezielt Informationen entnehmen: Lernort Bibliothek <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Merkmale von Kommunikationssituationen (mündlich / schriftlich; privat / öffentlich; informierend / beratend) unterscheiden - äußere Bedingungen und Ziele eines Gesprächs als Ursachen von Gesprächsstörungen kennen und wahrnehmen - beim Sprachhandeln über einen angemessenen Wortschatz verfügen in 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 041 Arbeitsblatt: Was sind Fake News? (S. 94) - 042 Video: Fake News erkennen (S. 94) - 043 Arbeitsblatt: Mit Fake News umgehen (S. 96) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regeln für Chatgruppen (S. 16) - Die Nutzung von Medien reflektieren (S. 17) - Fake News erkennen (S. 18/19) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medien im Alltag: Klassenchat (S. 44-47) - Fake News erkennen (S. 48/49) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Kenntnis des jeweiligen Verwendungszusammenhangs</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Textfunktionen kennen und an Textbeispielen nachweisen (Information, Anleitung, Regulierung, ästhetische Funktion, Unterhaltung, Appell) 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Sachtext zum Thema untersuchen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Superheldinnen und Superhelden – Sachtexte erschließen und kurze Vorträge halten (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 98-117)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 98/99)</p> <p>Herakles, Achilles, Odysseus ... – antike Superhelden kennenlernen (S. 100-105)</p> <p>Wer ist Peter Parker? – Den Umgang mit Sachtexten üben (S. 106-109)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 110/111)</p> <p>Superhelden und Co. – einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 112-116)</p> <p>Jetzt bist du dran! – Einen Kurzvortrag über Superhelden halten (S. 117)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich artikuliert und verständlich in der Standardsprache äußern - einfache Redebeiträge leisten (z. B. erzählen, informieren) - Kurzvorträge halten (in wenigen, zusammenhängenden Sätzen einen Sachverhalt darstellen) ggf. anhand von Stichworten - einfache Formen der Visualisierung nutzen (z.B. Tafel, Plakate) - sich konstruktiv an Gesprächen beteiligen (fragen, antworten, Meinungen und Anliegen begründet vorbringen, ein Interview durchführen) - einfache kriterienorientierte Rückmeldung zu einem Vortrag geben <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Lesefertigkeiten verfügen, sinnerfassend lesen und bekannte Texte vorlesen können; einen einfachen Text, z. B. ein Gedicht, gestaltend vortragen können (Vortrag/Rezitation) - Lesestrategien kennen und selbstständig anwenden können: z. B. Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen, Hilfsmittel zur Klärung von Wortbedeutungen und Sachverhalten anwenden, Texte in Sinnabschnitte gliedern, Überschriften formulieren, Schlüsselbegriffe markieren - mit Hilfe von Leitfragen Informationen aus einfachen linearen (z.B. Bericht, Beschreibung) und nichtlinearen Texten (Graphik, Diagramm, Tabelle) entnehmen und mit eigenen Worten wiedergeben - einfache themenspezifische Sachtexte (z.B. über Tiere, Natur, Interkulturalität) verstehen - mit Hilfe des Vorwissens die zentrale Textaussage und die Aussageabsicht ermitteln - Medien zur Präsentation nutzen (z.B. Plakat, gestaltete Sammlungen auch eigener Texte) 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 044 Arbeitsblatt: Sachtext „Herakles“ (S. 102) - 045 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman“ (S. 107) - 046 Video: Einen Sachtext erschließen (S. 109) - 047 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman schädlich?“ (S. 111) - 048 Arbeitsblatt: Merkmale guter Kurzvorträge (S. 113) - 049 Arbeitsblatt: Sachtext „Spiderman zerrissen“ (S. 115) - 050 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Kurzvorträge (S. 116) - 051 Arbeitsblatt: Tipps für Kurzvorträge (S. 116) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wonder Woman – einen Sachtext erschließen (S. 20-25) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte erschließen und verstehen (S. 50-55) - Kurzvorträge vorbereiten (S. 56/57) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p>	<p>Leistungsnachweis</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p>



<p>- Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)</p>	<p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Sachtext untersuchen und Inhalte wiedergeben/zusammenfassen Eine Mindmap zur Zusammenfassung erstellen</p>	<p>- ...</p>
---	--	--------------



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Ganz schön unheimlich ... – gruselige Geschichten lesen und erzählen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 118-133)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 118/119) „Echt böse!“ – Einen Jugendbuchauszug erschließen und dazu schreiben (S. 120-127) Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 128) Jetzt seid ihr dran! – Gruselige Erzählungen schreiben (S. 129/130) Wir präsentieren ... – Projektideen rund um gruselige Erzählungen (S. 131) Der Wind heulte ... – sprachliche Mittel für Gruselgeschichten kennen und benutzen (S. 132/133)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören - verschiedene Formen mündlicher Darstellung unterscheiden und anwenden: erzählen, berichten, informieren, beschreiben, appellieren, argumentieren, erörtern - einfache Redebeiträge leisten (z. B. erzählen, informieren)</p> <p>Schreiben - einfach strukturierte Schreibaufgaben verstehen und den Text entsprechend konzipieren - grundlegende Schreibfunktionen umsetzen: erzählen, informieren (berichten, beschreiben, begründen), kreativ gestalten, u.a. persönlicher Brief, Bildergeschichte, Erzählung, Bericht, Beschreibung, Plakat - handlungs- und produktionsorientierte Schreibformen nutzen, u.a. Identifikation, Tagebucheintrag - eigene und fremde Texte nach vorgegebenen Kriterien (Checklisten) überarbeiten (Selbstevaluation und Peer-Feedback)</p> <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen - aktuelle und klassische Werke der Kinderliteratur und literarische Kleinformen sich erschließen, z. B. Fabeln, Märchen, Sagen, Erzähltexte, Gedichte, szenische Kleinformen - zentrale Inhalte und grundlegende Strukturelemente, z. B. Ort, Zeit, Personen, Handlungsaufbau, Konfliktverlauf, Spannungsaufbau (epische Texte); Motive, Perspektive, Stimmungen (lyrische Texte) erfassen und zum Textverständnis nutzen - sprachliche Gestaltungsmittel (z. B. Wortwahl; Klang, Rhythmus, Reim, Lautmalerei in lyrischen Texten) erfassen und zum Textverständnis nutzen - Verhalten und Handlungsweisen von Personen in Texten beschreiben und im Text nachweisen - einfache Fachbegriffe zum Beschreiben literarischer Texte verwenden</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes - 052 Arbeitsblatt: Infos zu abgebildeten Büchern (S. 118) - 053 Arbeitsblatt: Gruselbücher zum Vorstellen (S. 119) - 054 Arbeitsblatt: Tipps zum Bücher-Vorstellen (S. 119) - 055 Audio: „Die Ankunft“ (S. 120) - 056 Arbeitsblatt: Spannungskurve (S. 121) - 057 Arbeitsblatt: Sprachliche Mittel: „Gruselwörter“ (S. 122) - 058 Arbeitsblatt: Erzählanfang überarbeiten (S. 123) - 059 Arbeitsblatt: Innere und äußere Handlung (S. 124) - 060 Arbeitsblatt: Schreibplan (S. 125)</p> <p>Arbeitsheft Inklusion - Einen Jugendbuchauszug untersuchen (S. 58-61) - Selbst spannend und gruselig erzählen (S. 62-65)</p> <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten</p> <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>



	<p>(Autor, Erzähler, Monolog, Dialog, Reim)</p> <ul style="list-style-type: none"> - produktive Methoden (z. B. Textfortsetzung, Brief aus der Sicht einer Person des Textes, szenisches Spiel) zur Deutung von Texten anwenden - Medien (z.B. in der Klassenbibliothek, der Schulbücherei, im Internet) mit Anleitung gezielt Informationen entnehmen: Lernort Bibliothek - Medien für eigene Produktionsversuche nutzen (z. B. kurze Hörtexte: Umsetzung von Fabeln, Gedichten in einen Hörtext) 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Eine Geschichte spannend/gruselig erzählen - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Erzählung planen und schreiben Eine Erzählung überarbeiten 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Wie Till einmal ... – Till-Eulenspiegel-Geschichten lesen und spielen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 134-147)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 134/135)</p> <p>Till, der Seiltänzer – eine Erzählung mit einer Theaterszene vergleichen (S. 136-140)</p> <p>Till im Bienenkorb – eine Schelmengeschichte erschließen und szenisch lesen (S. 141-143)</p> <p>Till auf der Bühne – eine Schelmengeschichte spielen (S. 144/145)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 146/147)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wirkungen der Redeweise kennen und beachten: Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Stimmführung, Körpersprache - den Inhalt eines einfachen gehörten Textes verstehen, z. B. Informationen entnehmen (u.a. aus Gesprächsbeiträgen, Nachrichten für Kinder, literarischen und Sachtexten auf Hörträgern) - Szenen aus einfachen literarischen Texten (z. B. Fabel) und eigenen Texten gestalten - zur Umsetzung des Dargestellten Stellung nehmen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Schreibfunktionen umsetzen: erzählen, informieren (berichten, beschreiben, begründen), kreativ gestalten, u.a. persönlicher Brief, Bildergeschichte, Erzählung, Bericht, Beschreibung, Plakat - handlungs- und produktionsorientierte Schreibformen nutzen, u.a. Identifikation, Tagebucheintrag <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien kennen und selbstständig anwenden können: z. B. Erwartungen an einen Text formulieren, Illustrationen, Zwischenüberschriften, Gliederung und Layout zum Textverstehen nutzen, Fragen an den Text stellen und beantworten - aktuelle und klassische Werke der Kinderliteratur und literarische Kleinformen sich erschließen, z. B. Fabeln, Märchen, Sagen, Erzähltexte, Gedichte, szenische Kleinformen - produktive Methoden (z. B. Textfortsetzung, Brief aus der Sicht einer Person des Textes, szenisches Spiel) zur Deutung von Texten anwenden - Medien für eigene Produktionsversuche nutzen (z. B. kurze Hörtexte: Umsetzung von Fabeln, Gedichten in einen Hörtext) 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 061 Arbeitsblatt: Standbilder bauen (S. 137) - 062 Audio: Till Eulenspiegel in einem Bienenkorb (S. 143) - 063 Arbeitsblatt: Eine Szenenübersicht erstellen (S. 145) - 064 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Theaterspiel (S. 145) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p>	<p>Leistungsnachweis</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p>



<ul style="list-style-type: none">- Einen inneren Monolog verfassen (S. 21)- Texte erschließen: Methode „Gruppenlesen“ (S. 175)	<ul style="list-style-type: none">- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Szenische Darstellung/Lesung Erstellen eines Standbildes - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Erzählung und eine Theaterszene vergleichen Eine Szene aus einem Theaterstück untersuchen	<p>- ...</p>
--	--	--------------

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Wer? Wo? Was? Wann? – Über Projekte berichten (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 148-163)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 148/149)</p> <p>Projekt: Insektenhotels – Merkmale und Bausteine von Berichten kennenlernen (S. 150-152)</p> <p>Projekt: Müll sammeln – einen mündlichen Bericht umformulieren (S. 153/154)</p> <p>Projekt: Weniger Plastik – einen Bericht verfassen (S. 155-157)</p> <p>Das geht noch besser! – Berichte überarbeiten (S. 158-161)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 162)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Über besondere Schulprojekte und Aktionen berichten (S. 163)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich in unterschiedlichen Sprechsituationen sach- und situations- und adressatengerecht verhalten - verschiedene Formen mündlicher Darstellung unterscheiden und anwenden: erzählen, berichten, informieren, beschreiben, appellieren, argumentieren, erörtern <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfach strukturierte Schreibaufgaben verstehen und den Text entsprechend konzipieren - gedanklich geordnet, strukturiert, verständlich, zusammenhängend schreiben - grundlegende Schreibfunktionen umsetzen: erzählen, informieren (berichten, beschreiben, begründen), kreativ gestalten, u.a. persönlicher Brief, Bildergeschichte, Erzählung, Bericht, Beschreibung, Plakat - eigene und fremde Texte nach vorgegebenen Kriterien (Checklisten) überarbeiten (Selbstevaluation und Peer-Feedback) <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Textfunktionen in einfachen Texten unterscheiden: informieren (z. B. Bericht), appellieren / argumentieren (z. B. Klassenregeln, Hausordnung), instruieren (z. B. Kochrezept, Bastelanleitung) <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - beim Sprachhandeln über einen angemessenen Wortschatz verfügen in Kenntnis des jeweiligen Verwendungszusammenhangs - Gebrauch und Funktion von gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden - sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs in einfachen Situationen des Sprachhandelns kennen und zum Verstehen nutzen (auf Wortebene, Satzebene, Bedeutungsebene): Beziehungswörter 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 065 Arbeitsblatt: Schreibplan Bericht (S. 154) - 066 Arbeitsblatt: Checkliste Feedback Berichte (S. 154) - 067 Audio: Interview zum Projekt „Weniger Plastik“ (S. 156) - 068 Arbeitsblatt: Text des Interviews Aziz-Raphael (S. 157) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Bericht überarbeiten (S. 30/31) - Bericht anhand eines Stichwortzettels verfassen (S. 32) - Adverbiale Bestimmungen benutzen (S. 33/34) - Sätze verbinden (S. 35) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Projekte berichten, das Präteritum nutzen (S. 66-71) - Einen Bericht vervollständigen (S. 72/73) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	(Pronomen, zeitliche und räumliche Konjunktionen und Adverbien)	
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 - Die adverbialen Bestimmungen (S. 245/246)	Leistungsnachweis - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Bericht überarbeiten/verfassen	Weitere Materialien/Medien - ...



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Auf Klassenfahrt! – Gegenstände und Vorgänge beschreiben (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 164-179)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 164/165)</p> <p>Große Handtücher, kleine Spiele ... – Attribute erkennen und benutzen (S. 166/167)</p> <p>Das möchte ich mitnehmen ... – Gegenstände beschreiben (S. 168-171)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 172)</p> <p>Heute spielen wir ... – Vorgänge beschreiben (S. 173-176)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 177)</p> <p>Unser Klassen-Spielebuch – eine Spielbeschreibung am Computer eingeben (S. 178/179)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>- verschiedene Formen mündlicher Darstellung unterscheiden und anwenden: erzählen, berichten, informieren, beschreiben, appellieren, argumentieren, erörtern</p> <p>Schreiben</p> <p>- grundlegende Funktionen von Textverarbeitungsprogrammen nutzen</p> <p>- einfach strukturierte Schreibaufgaben verstehen und den Text entsprechend konzipieren</p> <p>- vorgegebene Informationsquellen nutzen</p> <p>- grundlegende Schreibfunktionen umsetzen: erzählen, informieren (berichten, beschreiben, begründen), kreativ gestalten, u.a. persönlicher Brief, Bildergeschichte, Erzählung, Bericht, Beschreibung, Plakat</p> <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <p>- mit Hilfe von Leitfragen Informationen aus einfachen linearen (z. B. Bericht, Beschreibung) und nichtlinearen Texten (Graphik, Diagramm, Tabelle) entnehmen und mit eigenen Worten wiedergeben</p> <p>- Medien zur Präsentation nutzen (z.B. Plakat, gestaltete Sammlungen auch eigener Texte)</p> <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>- einfache Textfunktionen kennen und an Textbeispielen nachweisen (Information, Anleitung, Regulierung, ästhetische Funktion, Unterhaltung, Appell)</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 069 Arbeitsblatt: Packliste für die Klassenfahrt (S. 167) - 070 Arbeitsblatt: Gegenstandsbeschreibung (S. 169) - 071 Arbeitsblatt: Ezgis E-Mail: Sporttasche (S. 171) - 072 Video: Einen Gegenstand beschreiben (S. 171) - 073 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung (S. 174) - 074 Arbeitsblatt: Rückmeldebogen Spielbeschreib. (S. 174) - 075 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung „Wer bin ich?“ (S. 175) - 076 Arbeitsblatt: Spielbeschreibung „Alle, die ...“ (S. 177) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attribute erkennen und benutzen (S. 36) - Gegenstände beschreiben (S. 37/38) - Obstsalat – Bausteine einer Spielbeschreibung (S. 39) - Reise nach Jerusalem – Spielbeschreibung (S. 41) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Gegenstand beschreiben (S. 74-77) - Eine Spielbeschreibung verfassen (S. 78-81) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p>	<p>Leistungsnachweis</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p>



- ...	<ul style="list-style-type: none">- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Gegenstand genau beschreiben Eine Spielbeschreibung überarbeiten/verfassen	- ...
-------	---	-------



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Computerspiele-AG: ja oder nein? – Argumentieren (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 180-195)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 180/181)</p> <p>Was haltet ihr davon? – Eine Diskussion untersuchen (S. 182-184)</p> <p>Was spricht dafür, was dagegen? – Pro- und Kontra-Argumente sammeln (S. 185-189)</p> <p>Dazu möchte ich mich äußern ... – eine Meinung in einem Brief vertreten (S. 190-193)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 194-195)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich artikuliert und verständlich in der Standardsprache äußern - sich in unterschiedlichen Sprechsituationen sach- und situations- und adressatengerecht verhalten - verschiedene Formen mündlicher Darstellung unterscheiden und anwenden: erzählen, berichten, informieren, beschreiben, appellieren, argumentieren, erörtern - grundlegende Gesprächsregeln beachten - sich konstruktiv an Gesprächen beteiligen (fragen, antworten, Meinungen und Anliegen begründet vorbringen, ein Interview durchführen) - kleinere ergebnisorientierte Diskussionen führen (auch in Kleingruppen) - eigenes und fremdes Gesprächsverhalten anhand einfacher Kriterien kritisch reflektieren <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfach strukturierte Schreibaufgaben verstehen und den Text entsprechend konzipieren - gedanklich geordnet, strukturiert, verständlich, zusammenhängend schreiben - grundlegende Schreibfunktionen umsetzen: erzählen, informieren (berichten, beschreiben, begründen), kreativ gestalten, u.a. persönlicher Brief, Bildergeschichte, Erzählung, Bericht, Beschreibung, Plakat <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien kennen und selbstständig anwenden können: z. B. Erwartungen an Texte formulieren, Inhalte zusammenfassen, Texte in Sinnabschnitte gliedern, Überschriften formulieren, Fragen an den Text stellen und beantworten - unterschiedliche Textfunktionen in einfachen Texten unterscheiden: informieren (z. B. Bericht), appellieren / argumentieren (z. B. 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 077 Audio: Diskussion im Klassenzimmer (S. 182) - 078 Arbeitsblatt: Beobachtungsbogen Diskussion (S. 184) - 079 Arbeitsblatt: Pro-/Kontra-Argumente sammeln (S. 185) - 080 Video: Eine Meinung begründen (S. 185) - 081 Arbeitsblatt: Ein Diagramm beschreiben (S. 189) - 082 Arbeitsblatt: Argumente und Belege sammeln (S. 190) - 083 Arbeitsblatt: Schreibplan argumentativer Brief (S. 191) - 084 Arbeitsblatt: Brief an die Schülerversammlung (S. 191) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digitaler Fernunterricht? – Pro-/Kontra-Argumente (S. 42) - Lernen im Netz – Meinungen begründen (S. 44) - Einen Brief überarbeiten (S. 45) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Diskussion untersuchen (S. 82-84) - Argumente sammeln und formulieren (S. 85-91) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Klassenregeln, Hausordnung), instruieren (z. B. Kochrezept, Bastelanleitung)</p> <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - äußere Bedingungen und Ziele eines Gesprächs als Ursachen von Gesprächsstörungen kennen und wahrnehmen - beim Sprachhandeln über einen angemessenen Wortschatz verfügen in Kenntnis des jeweiligen Verwendungszusammenhangs - Sprechweisen in alltäglichen Kommunikationssituationen erkennen und unterscheiden 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Diskussionen Den eigenen Standpunkt begründen - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Brief / eine E-Mail schreiben/überarbeiten Andere von etwas überzeugen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



Fach: Deutsch	Schuljahr: 6	Zeitraum/Dauer:
Klassenarbeit: kein Problem! – Das Lernen planen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 196-209)		
Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg (S. 196/197) Morgen schreiben wir ... – sich auf Klassenarbeiten vorbereiten (S. 198-200) Wie behalte ich das alles nur? – Sich Informationen merken (S. 201-207) Während der Arbeit ... – Klassenarbeiten schreiben (S. 208) Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 209)	Kompetenzen und Inhalte Sprechen und Zuhören - sich in unterschiedlichen Sprechsituationen sach- und situations- und adressatengerecht verhalten Schreiben - vorgegebene Informationsquellen nutzen Lesen – mit Texten und Medien umgehen - mit Hilfe von Leitfragen Informationen aus einfachen linearen (z. B. Bericht, Beschreibung) und nichtlinearen Texten (Graphik, Diagramm, Tabelle) entnehmen und mit eigenen Worten wiedergeben - Medien zur Präsentation nutzen (z.B. Plakat, gestaltete Sammlungen auch eigener Texte)	Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 Webcodes - 085 Arbeitsblatt: Lerntipps Noah/Yannik (S. 199) - 086 Arbeitsblatt: Plan: Klassenarbeit vorbereiten (S. 200) - 087 Arbeitsblatt: Noahs Lernplan (S. 202) - 088 Arbeitsblatt: Lernplakate untersuchen (S. 203) - 089 Video: Ein Erklärvideo erstellen (S. 207) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - Das Lernen planen, Klassenarbeiten vorbereiten (S. 92-96) - Lernplakate erstellen und Lerntipps nutzen (S. 97-99) BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 - Ein Erklärvideo erstellen (S. 206/207)	Leistungsnachweis - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch	Weitere Materialien/Medien - ...



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Dem Unbekannten auf der Spur – Wortarten kennen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 210-229)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 210/211)</p> <p>Artikel, Nomen, Adjektive ... – bekannte Wortarten wiederholen (S. 212-214)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 215)</p> <p>Ich und du, mein und dein ... – Personal- und Possessivpronomen (S. 216-220)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 221)</p> <p>Kleine Wörter, große Wirkung ... – Konjunktionen, Präpositionen und Zeitadverbien (S. 222-228)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 229)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs in einfachen Situationen des Sprachhandelns kennen und zum Verstehen nutzen (auf Wortebene, Satzebene, Bedeutungsebene): Beziehungswörter (Pronomen, zeitliche und räumliche Konjunktionen und Adverbien) - häufig vorkommende Wortarten mit ihren Flexionsformen kennen und funktional gebrauchen: Nomen (Numerus, Kasus, Genus), Verben (Bildung und Leistung von Zeitstufen und Zeitformen), Adjektive (einschließlich Komparationsformen), Pronomen, Präpositionen, Adverbien, räumliche und zeitliche Konjunktionen - grundlegende Regeln der Rechtschreibung kennen und anwenden: Großschreibung von Nomen 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 090 Audio: Sensationelle Entdeckung in Ägypten (S. 212) - 091 Arbeitsblatt: Possessivpronomen: alle Formen (S. 220) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundwortarten wiederholen (S. 46-48) - Pronomen verwenden (S. 49/50) - Konjunktionen verwenden (S. 51) - Präpositionen benutzen (S. 52) - Adverbien der Zeit (S. 53) - Teste dich selbst! (S. 54) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artikel, Nomen, Adjektive (S. 100-102) - Personal- und Possessivpronomen (S. 103) - Konjunktionen verwenden (S. 104/105) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomen erkennen und großschreiben (S. 259) - Satzanfänge, Nomen, Nominalisierungen (S. 267-269) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Vergangenes ausdrücken – Zeitformen verwenden (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 230-237)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 230)</p> <p>Präteritum, Präsens, Futur – bekannte Zeitformen wiederholen (S. 231)</p> <p>Ich habe es geschafft ... – das Perfekt verwenden (S. 232/233)</p> <p>Nachdem es angefangen hatte ... – das Plusquamperfekt verwenden (S. 234/235)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 236-237)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p><i>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</i></p> <p>- häufig vorkommende Wortarten mit ihren Flexionsformen kennen und funktional gebrauchen: Verben (Bildung und Leistung von Zeitstufen und Zeitformen)</p>	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 092 Video: Präteritum, Präsens, Futur (S. 231) - 093 Video: Perfekt (S. 233) - 094 Video: Plusquamperfekt (S. 235) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bekannte Zeitformen wiederholen (S. 55) - Das Perfekt üben (S. 56) - Das Plusquamperfekt üben (S. 57) - Teste dich selbst! (S. 58/59) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitformen verwenden (S. 106-109) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



Fach: Deutsch	Schuljahr: 6	Zeitraum/Dauer:
Bausteine des Satzes – Satzglieder bestimmen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 238-247)		
Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg (S. 238/239) Wer oder was ...? – Das Subjekt bestimmen (S. 240) Was geschieht oder was tut jemand? – Das Prädikat bestimmen (S. 241/242) Wem? Wen oder was? – Objekte bestimmen (S. 243/244) Wann? Wo? Warum? Wie? – Die adverbialen Bestimmungen (S. 245/246) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 247)	Kompetenzen und Inhalte Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Akkusativobjekt, Dativobjekt, Adverbiale) unterscheiden und verwenden	Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 Webcodes - 095 Video: Satzglieder erkennen (S. 239) - 096 Video: Das Subjekt (S. 240) - 097 Arbeitsblatt: Subjekte u. Prädikate bestimmen (S. 241) - 098 Video: Prädikat und Prädikatsklammer (S. 242) - 099 Arbeitsblatt: Lückentext „Fossilien“ (S. 243) - 100 Video: Dativobjekt und Akkusativobjekt (S. 244) - 101 Arbeitsblatt: Lückentext „Ausflug ins Museum“ (S. 245) Arbeitsheft / Interaktive Übungen - Die Umstellprobe (S. 60) - Das Prädikat (S. 61) - Das Subjekt bestimmen (S. 62) - Dativ- und Akkusativobjekte bestimmen (S. 63/64) - Die adverbialen Bestimmungen erkennen (S. 65) - Teste dich selbst! (S. 66/67) Arbeitsheft Inklusion - Satzglieder bestimmen (S. 110-115) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6	Leistungsnachweis	Weitere Materialien/Medien



- ...	- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen	- ...
-------	--	-------



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Das kann man lernen! – Tipps und Methoden für die Rechtschreibung (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 248-265)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 248/249)</p> <p>Silben sprechen, verlängern, ableiten ... – Rechtschreibstrategien wiederholen (S. 250-254)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 255)</p> <p>Wusstest du, <u>dass</u> <u>das</u> Gehirn ...? – Die Ersatzprobe bei dass und das anwenden (S. 256/257)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 258)</p> <p>-heit, -keit, -nis, -schaft, -tum – Nomen erkennen und großschreiben (S. 259)</p> <p>Endlich, vielleicht, allein ... – Merkwörter trainieren (S. 260/261)</p> <p>Im Zweifelsfall nachschlagen! – Mit dem Wörterbuch arbeiten (S. 262/263)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – die Rechtschreibung trainieren (S. 264/265)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen und anwenden - durch Rechtschreibstrategien die individuelle Fehlerzahl minimieren <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medien (z.B. in der Klassenbibliothek, der Schulbücherei, im Internet) mit Anleitung gezielt Informationen entnehmen: Lernort Bibliothek <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Silben und Morpheme als Bausteine eines Wortes kennen (z. B. Stammsilbe, Flexionsendung, Vor- Nachsilbe) und zum richtigen Schreiben nutzen - grundlegende Regeln der Rechtschreibung kennen und anwenden: Laut-Buchstaben-Beziehungen: ähnlich klingende Laute (z. B. Konsonanten b/p, d/t, g/ch/k/ck und Vokale ä -e), Großschreibung von Nomen - Rechtschreibstrategien kennen und anwenden - das Wörterbuch zur Sicherung der Rechtschreibleistung nutzen 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 102 Video: Rechtschreibstrategien (S. 254) - 103 Arbeitsblatt: Lückentext „sich selbst kitzeln“ (S. 256) - 104 Arbeitsblatt: Rechtschreibkartei anlegen (S. 259) - 105 Arbeitsblatt: Weitere Diktat-Arten ausprobieren (S. 264) - 106 Arbeitsblatt: Lückentext „Ausflug ins Museum“ (S. 245) - 107-113 Audio: Fünf-Minuten-Diktate (S. 264/265) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Silben sprechen und genau hinhören (S. 68) - Wörter verlängern (S. 69) - Die Schreibweise eines Wortes ableiten (S. 70) - Teste dich selbst! (S. 71) - Nomen erkennen und großschreiben (S. 72) - Die Ersatzprobe bei <i>dass/das</i> anwenden (S. 73/74) - Teste dich selbst! (S. 75) - Merkwörter trainieren (S. 76/77) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Richtig schreiben und Kommas setzen (S. 116) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p>	<p>Leistungsnachweis</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p>



- ...	<ul style="list-style-type: none">- Anwendung fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen (z. B. Benutzen von Nachschlagewerken)- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	- ...
-------	--	-------



Fach: Deutsch	Schuljahr: 6	Zeitraum/Dauer:
Die Geschichte ist ja zum Fürchten! – Groß- und Kleinschreibung (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 266-271)		
Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg (S. 266) Satzanfänge und Nomen großschreiben (S. 267) Das <u>B</u> etreten ... / Alles <u>W</u> ichtige ... – Nominalisierungen richtig schreiben (S. 268/269) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 270) Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 271)	Kompetenzen und Inhalte Schreiben - Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen und anwenden - durch Rechtschreibstrategien die individuelle Fehlerzahl minimieren Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - grundlegende Regeln der Rechtschreibung kennen und anwenden: Großschreibung von Nomen - einfache Regeln der Zeichensetzung kennen und anwenden: Satzschlusszeichen - Rechtschreibstrategien kennen und anwenden	Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 Webcodes - 114 Audio: „sagen vom goldenen kegelspiel“ (S. 276) - 115 Arbeitsblatt: Lückentext Nominalisierungen (S. 269) - 116 Video: Nominalisierungen (S. 269) - 117-119 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 271) Arbeitsheft / Interaktive Übungen - Satzanfänge und Nomen (S. 78) - Nominalisierte Verben (S. 79) - Nominalisierte Adjektive (S. 80) - Teste dich selbst! (S. 81) Arbeitsheft Inklusion - Groß- und Kleinschreibung unterscheiden (S. 117) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 - ...	Leistungsnachweis - Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	Weitere Materialien/Medien - ...



Fach: Deutsch	Schuljahr: 6	Zeitraum/Dauer:
Von süßen Einhörnern und grässlichen Drachen – Wörter mit s-Lauten richtig schreiben (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 272-277)		
Aufbau der Unterrichtseinheit Einstieg (S. 272) Gesummt oder gezischt? – Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden (S. 273) Amsel, saßen, sie isst, Gras ... – s-Laute richtig schreiben (S. 274/275) Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 276) Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 277)	Kompetenzen und Inhalte Schreiben - Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen und anwenden - durch Rechtschreibstrategien die individuelle Fehlerzahl minimieren Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - grundlegende Regeln der Rechtschreibung kennen und anwenden: s-Laute - Rechtschreibstrategien kennen und anwenden	Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6 Webcodes - 120 Audio: Wörter mit s-Lauten zu den Bildern (S. 272) - 121 Audio: „Tiere in Fabeln, Märchen und Sagen“ (S. 273) - 122 Video: Wörter mit s-Lauten richtig schreiben (S. 275) - 123-125 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 277) Arbeitsheft / Interaktive Übungen - s-Laute unterscheiden (S. 82) - Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 83) - Merkwörter mit s und ss (S. 84) - Teste dich selbst! (S. 85) Arbeitsheft Inklusion - Wörter mit s-Laut richtig schreiben (S. 118) Materialien für Lehrerinnen und Lehrer - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6 - ...	Leistungsnachweis - Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	Weitere Materialien/Medien - ...



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Im Einsatz für Umwelt und Natur – Wörter mit kurzem und langem Vokal richtig schreiben (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 278-283)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 278)</p> <p>Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 279)</p> <p>Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 280/281)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 282)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben (S. 283)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen und anwenden - durch Rechtschreibstrategien die individuelle Fehlerzahl minimieren <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Regeln der Rechtschreibung kennen und anwenden: Kurzvokal/Langvokal - Rechtschreibstrategien kennen und anwenden 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 126 Audio: Wörter mit kurzem Vokal aus dem Text (S. 279) - 127 Video: Wörter mit kurzem Vokal (S. 279) - 128 Audio: Wörter mit kurzem und langem Vokal (S. 280) - 129 Arbeitsblatt: Tabelle „Wörter mit langem Vokal“ (S. 280) - 130 Video: Wörter mit langem Vokal (S. 281) - 131-133 Audio: Fünf-Minuten-Diktate zum Üben (S. 283) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter mit kurzem und langem Vokal unterscheiden (S. 86) - Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 87/88) - Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 89) - Wörter mit langem i-Laut (S. 90) - Teste dich selbst! (S. 91) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter mit langem und kurzem Vokal (S. 119-121) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 6</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Gesunde Rezepte – Kommasetzung in Aufzählungen, Satzreihen und Satzgefügen setzen (P.A.U.L. D. Schülerband 6, S. 284-293)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 284/285)</p> <p>Smoothies leicht gemacht – das Komma in Aufzählungen richtig setzen (S. 286/287)</p> <p>„Echt kuh-!“ – Das Komma in Satzreihen richtig setzen (S. 288/289)</p> <p>Die Vorbereitung auf den Wettbewerb – das Komma in Satzgefügen richtig setzen (S. 290-291)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 292/293)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen und anwenden - durch Rechtschreibstrategien die individuelle Fehlerzahl minimieren <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs in einfachen Situationen des Sprachhandelns kennen und zum Verstehen nutzen (auf Wortebene, Satzebene, Bedeutungsebene): Satzarten, Beziehungswörter (Pronomen, zeitliche und räumliche Konjunktionen und Adverbien) - Hauptsatzarten (Aussage-, Frage- und Aufforderungssatz) unterscheiden und verwenden - einfache Regeln der Zeichensetzung kennen und anwenden: Satzschlusszeichen, Kommasetzung bei Aufzählung 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 6</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 134 Arbeitsblatt: Gesunde Rezepte (S. 286) - 135 Arbeitsblatt: E-Mail von Max (S. 290) - 136 Video: Kommas in Satzreihen/Satzgefügen (S. 291) - 137 Arbeitsblatt: Das Nuss-Joghurt-Müsli (S. 292) - 138 Arbeitsblatt: Smoothies (S. 293) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Komma bei Aufzählungen (S. 92) - Das Komma in Satzreihen (S. 93) - Das Komma in Satzgefügen (S. 94) - Teste dich selbst! (S. 95) <p>Arbeitsheft Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Komma in Aufzählungen (S. 122/123) - Das Komma in Satzreihen (S. 124/125) - Das Komma in Satzgefügen (S. 126/127) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konjunktionen (S. 222-224) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Regeln zur Zeichensetzung 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...