



# P.A.U.L. D. 5, differenzierende Ausgabe

ISBN 978-3-14-127515-5

PLANUNGSHILFE

## Stoffverteilungsplan / Gesamtschule Nordrhein-Westfalen

bezieht sich auf den Kernlehrplan Deutsch für die Sekundarstufe I  
Gesamtschule/Sekundarschule, herausgegeben vom Ministerium für  
Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen 2022.



<b>Fach: Deutsch</b>		<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Wir und unsere Schule – die neue Klasse und Schule kennenlernen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 10-31)			
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>		<b>Kompetenzen</b>	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b>
Einstieg	S. 10/11	<p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in Gesprächssituationen aktiv zuhören und Sprechabsichten identifizieren</li> <li>– Arbeitsergebnisse in schriftlicher Form sachgerecht sichern und dokumentieren</li> <li>– mündliche Beiträge artikuliert, verständlich und sprachlich korrekt gestalten</li> <li>– auf Gesprächsbeiträge anderer eingehen und diese weiterführen</li> <li>– eigene Urteile in mündlicher und schriftlicher Form sachbezogen begründen</li> <li>– Feedback geben und annehmen</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (hier: beschreiben) unterscheiden</li> <li>– in einfachen diskontinuierlichen (hier: Pläne) und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau und Funktion beschreiben</li> <li>– beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden</li> <li>– Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln</li> <li>– Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln</li> </ul>	<p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 001 Audio: Diskussion in der Klasse (S. 28)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Briefe überarbeiten und schreiben (S. 5-7)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wege beschreiben, Fahrpläne lesen (S. 5-9)</li> <li>– Briefe schreiben, Standpunkte begründen (S. 10-12)</li> <li>– Alles klar? (S. 13)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
Das sind wir! – Sich kennenlernen	S. 12-15		
Wer? Was? Wann? Wo? – die neue Schule erkunden	S. 16-19		
Mir gefällt es gut ... – Briefe untersuchen und schreiben	S. 20-25		
Alles klar? – Üben und überprüfen	S. 26/27		
Streit um eine Klassenaktion – miteinander sprechen	S. 28-31		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> <li>- das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten</li> <li>- zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten (hier: persönlicher Brief) adressatenangemessen verwenden</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Beiträge zum Unterrichtsgespräch</li> </ul> </li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Einen Brief schreiben/überarbeiten</li> <li>o Andere von etwas überzeugen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<b>Fach: Deutsch</b>		<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Komm mit in eine andere Welt! – Sich mit Märchen auseinandersetzen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 32-53)			
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>		<b>Kompetenzen</b>	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b>
Einstieg	S. 32/33	<p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sinnerfassend lesen und zuhören</li> <li>– Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen</li> <li>– Gehörtes und Gelesenes zusammenfassen</li> <li>– schreibproduktive Formen der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen</li> <li>– Texte flüssig vorlesen sowie sprechgestaltende Mittel beim Vortragen verständnisfördernd einsetzen</li> <li>– die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden</li> <li>– mündliche und schriftliche Texte funktional gestalten</li> <li>– Feedback geben und annehmen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären</li> <li>– an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran das Gesamtverständnis des Textes erläutern</li> <li>– in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>– dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen</li> <li>– eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u. a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex-te) und im Hinblick auf den</li> </ul>	<p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 002, 003 Arbeitsblätter: Texte/Tabellen (S. 35)</li> <li>– 004 Audio: „Sterntaler“, Märchenvortrag Schülerin (S. 36)</li> <li>– 005 Video: „Sterntaler“, Märchenvortrag Schüler (S. 37)</li> <li>– 006 Arbeitsblatt: Märchentext „Sterntaler“ (S. 37)</li> <li>– 007 Audio: „Die Wassernixe“ (S. 40)</li> <li>– 008 Arbeitsblatt: Vorlage für Worterklärungen (S. 40)</li> <li>– 009 Audio: „Das goldene und das silberne Kind“ (S. 42)</li> <li>– 010 Audio: „Der Wolf und die sieben Geißlein“ (S. 48)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ein Märchen erschließen, Merkmale nachweisen (S. 8-11)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Märchen erschließen, Merkmale kennen (S. 14-25)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
„Es war einmal ...“ – Märchen erschließen und vortragen	S. 34-37		
Märchen unter der Lupe – Merkmale von Märchen kennen und nachweisen	S. 38-47		
Ein Wolf packt aus – mit Märchenfiguren Interviews führen	S. 48/49		
Alles klar? – Üben und überprüfen	S. 50/51		
Das könnt ihr noch machen – Ideen rund um Märchen	S. 52/53		



	<p>Ausgangstext erläutern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u. a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen</li> <li>- ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> <li>- nonverbale Mittel (u. a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u. a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in literalen und audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren</li> <li>- grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u. a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen</li> <li>- Texte medial umformen (hier: Verfilmung) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> <li>- grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Erklärvideo erstellen (S. 187)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ein Märchen vortragen</li> <li>o Ein Märchenbuch gestalten</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Mit Worten spielen, mit Sprache malen – Gedichte vortragen, erschließen und schreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 54-73)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg S. 54/55</p> <p>„erstens brüll ich, wann ich will!“ – Gedichte wirkungsvoll vortragen S. 56-59</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 60</p> <p>Verse, Strophen, Reime ... – die Form von Gedichten bestimmen S. 61-63</p> <p>„Der Frühling ist ein Maler“ – sprachliche Bilder deuten S. 64-67</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 68/69</p> <p>Schreibwerkstatt – Gedichte am Computer eingeben und gestalten S. 70-73</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen</li> <li>– Texte flüssig vorlesen sowie sprechgestaltende Mittel beim Vortragen verständnisfördernd einsetzen</li> <li>– Texte in handschriftlicher und digitaler Form leserfreundlich aufbereiten</li> <li>– Feedback geben und annehmen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit)</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 011, 012 Audio: „Frühlinter“, Schülervortrag (S. 58)</li> <li>– 013 Arbeitsblatt: Gedicht „Frühlinter“ (S. 58)</li> <li>– 014-015 Audio und Arbeitsblatt: „Gewitter“ (S. 60)</li> <li>– 016 Audio: „Seit Wochen suchen wir ein Haus“ (S. 61)</li> <li>– 017 Arbeitsblatt: Gedichte passend ergänzen (S. 63)</li> <li>– 018 Audio: „Die Frühlingssonne“ (S. 66)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Die Form von Gedichten bestimmen (S. 12)</li> <li>– Sprachliche Bilder erschließen (S. 13)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gedichte verstehen und vortragen (S. 26-30)</li> <li>– Die Form von Gedichten, sprachliche Bilder (S. 31-34)</li> <li>– Alles klar? (S. 35)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b></p> <p>– ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ein Gedicht vortragen/präsentieren</li> <li>○ Ein Gedicht am Computer gestalten</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>– ...</p>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<hr/>		
<b>Ungleiche Freunde – Jugendbücher zum Thema Freundschaft lesen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 74-101)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg <span style="float: right;">S. 74/75</span></p> <p>Martin Muser: Kannawoniwasein! – ein Jugendbuch kennenlernen <span style="float: right;">S. 76-85</span></p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen <span style="float: right;">S. 87</span></p> <p>Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten – Jugendbuchauszüge erschließen <span style="float: right;">S. 88-94</span></p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen <span style="float: right;">S. 95</span></p> <p>Rico und Oskar im Film – eine Verfilmung kennenlernen <span style="float: right;">S. 96/97</span></p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Ein Jugendbuch lesen und vorstellen <span style="float: right;">S. 98-101</span></p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sinnerfassend lesen und zuhören</li> <li>– Lesestrategien zielführend einsetzen</li> <li>– Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen</li> <li>– Gehörtes und Gelesenes zusammenfassen</li> <li>– schreibproduktive Formen der Texterschließung für vertieftes Leseverstehen einsetzen</li> <li>– Texte flüssig vorlesen sowie sprechgestaltende Mittel beim Vortragen verständnisfördernd einsetzen</li> <li>– die inhaltliche und sprachliche Gestaltung von Texten als Modell für eigenes Schreiben verwenden</li> <li>– einen zunehmend differenzierten Wortschatz funktional einsetzen</li> <li>– eigene Urteile in mündlicher und schriftlicher Form sachbezogen begründen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran das Gesamtverständnis des Textes erläutern</li> <li>– in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>– eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren</li> <li>– eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: innerer Monolog, Figurenbeschreibung, Tagebucheintrag) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 019 Audio: „Kannawoniwasein!“, Kapitel 3 (S. 81-84)</li> <li>– 020 Audio: „Die Fundnudel“ (S. 88-90)</li> <li>– 021 Arbeitsblatt: Übersicht aktueller Jugendbücher (S. 99)</li> <li>– 022 Arbeitsblatt: Vorlage Steckbrief für Lesekiste (S. 100)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Figuren und ihre Beziehung beschreiben (S. 14-17)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Jugendbuchauszüge erschließen (S. 36-46)</li> <li>– Ein Jugendbuch vorstellen (S. 47)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ein eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (hier: Leseempfehlung) erläutern</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen</li> <li>- nonverbale Mittel (u. a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u. a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (hier: Hörspiel, Verfilmung)</li> <li>- Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> <li>- Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ein Jugendbuch vorstellen/präsentieren</li> <li>o Ein Lapbook / Eine Lesekiste gestalten</li> </ul> </li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Einen Jugendbuchauszug untersuchen</li> <li>o Eine literarische Figur beschreiben</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>





<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<hr/>		
<b>Medien früher und heute – über Medien nachdenken</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 102-113)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg S. 102/103</p> <p>Ohne Internet und Smartphone – über den Medienwandel nachdenken S. 104/105</p> <p>Wie finde ich Informationen zu einem Thema? – Im Internet recherchieren S. 106-108</p> <p>Wie lief Kommunikation früher? – Materialien auswerten und andere informieren S. 109-112</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 113</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gelesenes zusammenfassen</li> <li>– zu fachlichen Gegenständen persönlich Stellung beziehen</li> <li>– Arbeitsergebnisse in schriftlicher Form sachgerecht sichern und dokumentieren</li> <li>– einen zunehmend differenzierten Wortschatz funktional einsetzen</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen</li> <li>– Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen</li> <li>– beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien: Websites, interaktive Medien) und ihrer Funktion beschreiben (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte)</li> <li>– Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten</li> <li>– Internet-Kommunikation als potenziell öffentliche Kommunikation identifizieren und grundlegende Konsequenzen für sich und andere einschätzen</li> <li>– grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u. a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 023 Arbeitsblatt: Reflexionsbogen Mediennutzung (S. 102)</li> <li>– 024 Arbeitsblatt: Textteile für Gruppenpuzzle (S. 112); Notizzettel für Zuhörer/-innen</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Über die Mediennutzung nachdenken (S. 18/19)</li> <li>– Mediennutzungsdauer – eine Grafik erschließen (S. 20/21)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mediennutzung im Alltag (S. 48/49)</li> <li>– Im Internet recherchieren (S. 50/51)</li> <li>– Materialien auswerten und andere informieren (S. 52)</li> <li>– Alles klar? (S. 53)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Beiträge zum Unterrichtsgespräch</li> <li>o In Arbeitsgruppen Ergebnisse präsentieren</li> <li>o Einen Kurzvortrag halten</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ...</li> </ul>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Der Weltraum, unendliche Weiten ... – Sachtexte erschließen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 114-127)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg S. 114/115          Vor, während und nach dem Lesen ...          – mit Sachtexten umgehen lernen S. 116-121          Jetzt seid ihr dran! – Einen Sachtext selbstständig erschließen S. 122-125          Alles klar? – Üben und überprüfen S. 126/127</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sinnerfassend lesen und Gelesenes zusammenfassen</li> <li>– Lesestrategien zielführend einsetzen</li> <li>– Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen</li> <li>– Arbeitsergebnisse in schriftlicher Form sachgerecht sichern und dokumentieren</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– angeleitet zentrale Aussagen schriftlicher Texte identifizieren und daran das Gesamtverständnis des Textes erläutern</li> <li>– in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau und Funktion beschreiben</li> <li>– Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen</li> <li>– Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände gezielt einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u. a. bei Hypertexten) und die Lektüreeergebnisse darstellen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 025 Arbeitsblatt: Sachtext „Der Weltraum ...“ (S. 119)</li> <li>– 026 Arbeitsblatt: Mindmap zum Ergänzen (S. 121)</li> <li>– 027 Arbeitsblatt: Sachtext „Die erste Mondlandung“ (S. 123)</li> <li>– 028 Video: Arbeitsschritte Sachtexte erschließen (S. 124)</li> <li>– 029 Arbeitsblatt: Sachtext „Außerirdisches Leben“ (S. 126)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Einen Sachtext erschließen (S. 22-25)</li> <li>– Eine Mindmap erstellen (S. 26-29)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Einen Sachtext lesen und verstehen (S. 54-60)</li> <li>– Alles klar? (S. 61)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b></p> <p>– ...</p>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Schriftliche Leistungsüberprüfung:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Einen Sachtext untersuchen</li> <li>○ Eine Mindmap zur Zusammenfassung erstellen</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <p>– ...</p>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Tipps aus der Erzählwerkstatt – wir erzählen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 128-149)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg S. 128/129</p> <p>Das glaubt ihr nicht ... – mündlich erzählen S. 130-132</p> <p>Einleitung, Hauptteil, Schluss – den Aufbau einer Erzählung untersuchen S. 133-135</p> <p>Vater und Sohn – zu einer Bildergeschichte erzählen S. 136-145</p> <p>Jetzt bist du dran! – Eigene Erzählungen schreiben S. 146/147</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 148/149</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sinnerfassend lesen und zuhören</li> <li>– Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen</li> <li>– Gehörtes und Gelesenes zusammenfassen</li> <li>– in Gesprächssituationen aktiv zuhören und Sprechabsichten identifizieren</li> <li>– Texte flüssig vorlesen sowie sprechgestaltende Mittel beim Vortragen verständnisfördernd einsetzen</li> <li>– Texte in handschriftlicher und digitaler Form leserfreundlich aufbereiten</li> <li>– eigene Texte (hier: Erzählungen) angeleitet planen und nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> <li>– Feedback geben und annehmen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (hier: wörtliche Rede) realisieren</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u. a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten)</li> <li>– Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u. a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 030 Audio: Mündliche Erzählung einer Schülerin (S. 130)</li> <li>– 031 Video: Mündliche Erzählung einer Schülerin (S. 132)</li> <li>– 032 Arbeitsblatt: Grafik Erzählmaus zum Ausfüllen (S. 134)</li> <li>– 033 Arbeitsblatt: Erzählplan zum Ergänzen (S. 139)</li> <li>– 034 Arbeitsblatt: Blanko-Vorlage Erzählplan (S. 146/149)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Was geschieht? – Einen Brief überarbeiten (S. 30/31)</li> <li>– Eine Erzählung planen und schreiben (S. 32-37)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Erzählungen untersuchen, planen und schreiben (S. 62-73)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> <li>– Materialien zur Lernerfolgskontrolle</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



	<p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen</li> <li>– artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> <li>– nonverbale Mittel (u. a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u. a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen</li> <li>–</li> </ul>	
<p><b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ein Erklärvideo erstellen (S. 187)</li> <li>– Einen Text am Computer eingeben (S. 71)</li> </ul>	<p><b>Leistungsnachweis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ein Erlebnis / Eine Geschichte mündlich erzählen</li> </ul> </li> <li>– Schriftliche Leistungsüberprüfung:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eine Erzählung planen und schreiben</li> <li>○ Eine Erzählung überarbeiten</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Weitere Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ...</li> </ul>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Vorhang auf, Bühne frei! – Theater spielen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 150-167)		
<p><b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b></p> <p>Einstieg S. 150/151</p> <p>Alles sagen ohne Worte – Gefühle und Situationen pantomimisch darstellen S. 152-155</p> <p>Auf den Ton kommt es an! – Gefühle ausdrücken S. 156/157</p> <p>Annette Fischer: Die Elterntauschzentrale – Theaterszenen lesen und spielen S. 158-165</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen S. 166/167</p>	<p><b>Kompetenzen</b></p> <p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sinnerfassend lesen und zuhören</li> <li>– Texte mit elementaren analytischen Methoden untersuchen</li> <li>– Texte flüssig vorlesen sowie sprechgestaltende Mittel beim Vortragen verständnisfördernd einsetzen</li> <li>– Feedback geben und annehmen</li> </ul> <p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einfache sprachliche Mittel (hier: klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>– dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> <li>– nonverbale Mittel (u. a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u. a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul>	<p><b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b></p> <p><b>Webcodes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 035 Audio: Gedichtvortrag „Krähen“ (S. 157)</li> </ul> <p><b>Arbeitsheft Inklusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assoziationen zum Thema Theater (S. 74)</li> <li>– Gefühle ausdrücken, Emotionen benennen (S. 75-77)</li> <li>– Ein Theaterstück erschließen (S. 78-80)</li> <li>– Alles klar? (S. 81)</li> </ul> <p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>



---

Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus <i>P.A.U.L. D. 5</i>	Leistungsnachweis	Weitere Materialien/Medien
- ...	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:<ul style="list-style-type: none"><li>o Szenische Darstellung/Lesung</li><li>o Erstellen eines Standbildes</li></ul></li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfung:<ul style="list-style-type: none"><li>o Eine Szene aus einem Theaterstück untersuchen</li></ul></li></ul>	- ...



<b>Fach: Deutsch</b>		<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Kleine Dinge mit großer Wirkung – Gegenstände und Vorgänge beschreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 168-187)			
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>		<b>Kompetenzen</b>	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b>
Einstieg S. 168/169		<b>Übergeordnete Kompetenzen</b>	<b>Webcodes</b>
Es ist weiß und steht ... – eine Gegenstandsbeschreibung überarbeiten S. 170/171		– eigene Texte angeleitet planen und nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten	– 036 Arbeitsblatt: Beschreibung als Lückentext (S. 170)
Die Bastelarbeit ist ein ... – eine Gegenstandsbeschreibung verfassen S. 172/173		– Arbeitsergebnisse in schriftlicher Form sachgerecht sichern und dokumentieren	– 037 Arbeitsblatt: Formulierungshilfen Beschreibung (S. 173)
Schreiben mit Streichhölzern – Merkmale und Bausteine einer Vorgangsbeschreibung kennen S. 174-177		– mündliche und schriftliche Texte funktional gestalten	– 038 Arbeitsblatt: Bilderfolge Armbänder basteln (S. 178)
Ezgis Vorschlag: Armbänder basteln – eine Bastelanleitung überarbeiten S. 178-180		– einen zunehmend differenzierten Wortschatz funktional einsetzen	– 039 Arbeitsblatt: Beschreibung zum Verbessern (S. 180)
Jetzt bist du dran! – Eine Bastelanleitung verfassen S. 181-183		– Feedback geben und annehmen	– 040 Arbeitsblatt: Beschreibung als Lückentext (S. 180)
Alles klar? – Üben und überprüfen S. 184/185		<b>Texte</b>	– 041 Video: Arbeitsschritte Papierhubschrauber (S. 181)
Das könnt ihr noch machen! – Projektideen rund um große und kleine Basteleien S. 186/187		– grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (hier: beschreiben, erklären) unterscheiden	– 042 Arbeitsblatt: Formulierungshilfen Bastelanleitung (S. 182)
		– ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u. a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten	<b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b>
		– beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: beschreiben) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen	– Gegenstände und Vorgänge beschreiben (S. 38/39)
		<b>Medien</b>	<b>Arbeitsheft Inklusion</b>
		– Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben	– Gegenstände und Vorgänge beschreiben (S. 82-87)
			– Bastelanleitungen lesen, verbessern, schreiben (S. 88-92)
			– Alles klar? (S. 93)
			<b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b>
			– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln
			– Materialien zur Lernerfolgskontrolle
			<b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b>
			– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b>		<b>Leistungsnachweis</b>	<b>Weitere Materialien/Medien</b>
– ...		– Schriftliche Leistungsüberprüfung:	– ...
		○ Einen Gegenstand beschreiben	
		○ Eine Bastelanleitung überarbeiten/verfassen	





<b>Fach: Deutsch</b>		<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Lernen kann man lernen! – Das eigene Lernen organisieren</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 188-199)			
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>		<b>Kompetenzen</b>	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b>
Einstieg	S. 188/189	<p><b>Übergeordnete Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in Gesprächssituationen aktiv zuhören und Sprechabsichten identifizieren</li> <li>– Arbeitsergebnisse in schriftlicher Form sachgerecht sichern und dokumentieren</li> <li>– auf Gesprächsbeiträge anderer eingehen und diese weiterführen</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen aus Sachtexten (hier: Aufgabenstellungen) aufeinander beziehen und miteinander vergleichen</li> </ul> <p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> </ul>	<p><b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln</li> </ul> <p><b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</li> </ul>
Heute schon an morgen denken – sich auf den Schultag vorbereiten	S. 190/191		
Den Überblick behalten – Hefte und Mappen führen	S. 192/193		
Benenne ... Beschreibe ... Erkläre ... – Aufgaben verstehen	S. 194-196		
Alles klar? üben und überprüfen	S. 197		
Wie gelingt mir die Mitarbeit? – Sich am Unterricht beteiligen	S. 198/199		
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b>		<b>Leistungsnachweis</b>	<b>Weitere Materialien/Medien</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Die Seiten 194-196 des Kapitels können in Verbindung mit allen anderen Kapiteln eingesetzt werden, wenn Arbeitsaufträge und Operatoren zum Thema gemacht werden sollen.</li> </ul>		– ...	– ...

<b>Fach: Deutsch</b>		<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Das ist keine Zauberei – Wortarten kennen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 200-231)			
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>		<b>Kompetenzen</b>	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b>
Einstieg	S. 200/201	<b>Übergeordnete Kompetenzen</b> – sprachliche Strukturen untersuchen – orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben	<b>Webcodes</b> – 043 Video: Nomen – Numerus, Genus, Artikel (S. 208) – 044 Video: Nomen – Kasus (S. 212) – 045 Arbeitsblatt: Zusatzübung Kasus bestimmen (S. 212) – 046 Arbeitsblatt: Tabelle für Nomen-Deklination (S. 214) – 047 Video: Personalformen des Verbs (S. 216) – 048 Arbeitsblatt: Präteritum, Präsens, Futur (S. 220) – 049 Video: Tempusformen des Verbs (S. 221) – 050 Arbeitsblatt: Übersicht Personalpronomen (S. 228/229)
Das Nomen	S. 202-214		
Alles klar? – Teste dich selbst!	S. 215	<b>Sprache</b> – Wortarten (hier: Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv) unterscheiden – unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation – Tempus, Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Komparation) unterscheiden	<b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Nomen erkennen und deklinieren (S. 40-44) – Verben konjugieren und Zeitformen bilden (S. 45-47) – Adjektive erkennen und steigern (S. 48/49) – Pronomen erkennen und verwenden (S. 50/51) – Teste dich selbst! (S. 52/53)
Das Verb	S. 216-221		
Alles klar? – Teste dich selbst!	S. 222		
Das Adjektiv	S. 223-226		
Das Pronomen	S. 227-230		
Alles klar? – Teste dich selbst!	S. 231		
			<b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Nomen – Artikel, Singular/Plural, Fälle (S. 94-98) – Verben – Präsens, Präteritum, Futur I (S. 99-102) – Adjektive und Pronomen (S. 103-106) – Alles klar? (S. 107)
			<b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle
			<b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



---

<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b>	<b>Leistungsnachweis</b>	<b>Weitere Materialien/Medien</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Satzanfänge und Nomen großschreiben (S. 295)</li><li>- Nominalisierungen richtig schreiben (S. 296-298)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ...</li></ul>



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Die Bausteine des Satzes – Satzglieder kennen</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 232-249)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 232 Umstellprobe und Ersatzprobe – Satzglieder erkennen S. 233-235 Was geschieht oder was tut jemand? – Das Prädikat bestimmen S. 236-238 Wer oder was ...? – Das Subjekt bestimmen S. 239/240 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 241 Der Wärter gibt dem Erdmännchen das Futter. – Die Objekte kennenlernen S. 242-245 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 246 Wo, wann, warum, wie ...? – Die adverbialen Bestimmungen kennenlernen S. 247/248 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 249	<b>Kompetenzen</b>  <b>Übergeordnete Kompetenzen</b> – sprachliche Strukturen untersuchen – orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben  <b>Sprache</b> – grundlegende Strukturen von Sätzen (hier: Prädikat; Satzglieder: Subjekt, Objekt, Adverbial) untersuchen – Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz- und Umstellprobe untersuchen	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b>  <b>Webcodes</b> – 051 Video: Umstell- und Ersatzprobe (S. 234) – 052 Arbeitsblatt: Lückentext „Erdmännchen“ (S. 236) – 053 Video: Prädikat und Prädikatsklammer (S. 237) – 054 Video: Das Subjekt bestimmen (S. 240) – 055 Video: Objekte bestimmen (S. 245)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Die Umstellprobe (S. 54) – Prädikat und Subjekt bestimmen (S. 56/57) – Objekte und adverbiale Bestimmungen (S. 58-61) – Teste dich selbst! (S. 62-63)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Satzglieder kennen und benennen (S. 108) – Prädikat, Subjekt und Objekte bestimmen (S. 109-112) – Adverbiale Bestimmungen (S. 113/114) – Alles klar? (S. 115)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b>  – ...	<b>Leistungsnachweis</b>  – Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  – ...

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Das kann man lernen! – Tipps und Methoden für die Rechtschreibung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 250-269)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b> Einstieg S. 250 Silben sprechen, verlängern und ableiten – Rechtschreibstrategien anwenden S. 251-256 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 257 Nomen und Satzanfänge schreibt man groß! – Rechtschreibregeln anwenden S. 258 Das oder dass? – Die Ersatzprobe anwenden S. 259/260 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 261 Vielleicht, denn, deshalb ... – sich Merkwörter einprägen S. 262/263 Das hilft immer – im Wörterbuch nachschlagen S. 264/265 „Fünf-Minuten-Diktate“ – mit Diktaten die Rechtschreibung trainieren S. 266/267 Überprüfen → Ändern ... – die Rechtschreibprüfung am Computer nutzen S. 268/269	<b>Kompetenzen</b> <b>Übergeordnete Kompetenzen</b> – sprachliche Strukturen untersuchen – orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben <b>Sprache</b> – mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen – angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (hier: silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen <b>Medien</b> – Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramme, Thesaurus)	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b> <b>Webcodes</b> – 056 Audio: Wörter deutlich in Silben gesprochen (S. 251) – 057 Audio: Wortpaare deutlich ausgesprochen (S. 254) – 058 Video: Rechtschreibstrategien (S. 256) – 059 Arbeitsblatt: Eine Rechtschreibkartei anlegen (S. 263) – 060 Arbeitsblatt: Vorschläge weitere Diktat-Arten (S. 266) – 061-065 Audio: Fünf-Minuten-Diktate (S. 267) <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Wörter in Silben sprechen und verlängern (S. 64/65) – Schreibweise ableiten, Rechtschreibregeln (S. 66/67) – Ersatzprobe das/dass (S. 68/69) – Im Wörterbuch nachschlagen (S. 70/71) – Sich Merkwörter einprägen (S. 72) – Mit Diktaten üben (S. 73) – Teste dich selbst! (S. 74/75) <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b> – ...	<b>Leistungsnachweis</b> – Anwendung fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen (z. B. Benutzen von Nachschlagewerken) – Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	<b>Weitere Materialien/Medien</b> – ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Unbekannte Sportarten – Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 270-277)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 270 Genau hinhören – Wörter mit kurzen und langen Vokalen unterscheiden S. 271 Ball, rennen, Halle ... – Wörter mit Doppelkonsonanten richtig schreiben S. 272 Hand, Muskel, Balken ... – Wörter mit verschiedenen Konsonanten nach kurzem Vokal richtig schreiben S. 273/274 Bäcker, er schmeckt, Blitz, er sitzt ... – Wörter mit ck und tz richtig schreiben S. 275 Fünf-Minuten-Diktate – Texte zum Üben S. 276 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 277	<b>Kompetenzen</b>  <b>Übergeordnete Kompetenzen</b> – sprachliche Strukturen untersuchen – orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben  <b>Sprache</b> – mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen – angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (hier: silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b>  <b>Webcodes</b> – 066 Audio: Unterstrichene Wörter aus dem Text (S. 271) – 067 Audio: Unterstrichene Wörter aus dem Text (S. 273) – 068 Video: Schreibung Wörter mit kurzem Vokal (S. 274) – 069 Audio: Wörter aus dem Wortspeicher (S. 275) – 070-072 Audio: Fünf-Minuten-Diktate (S. 276)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Wörter mit Doppelkonsonanten (S. 76) – verschiedene Konsonanten nach kurzem Vokal (S. 77) – ck und tz nach kurzem betonten Vokal (S. 78) – Teste dich selbst! (S. 79)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Wörter mit kurzen und langen Vokalen (S. 116/117) – Wörter mit Doppelkonsonanten (S. 118) – Wörter mit ck und tz (S. 119) – verschiedene Konsonanten nach kurzem Vokal (S. 120)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b>  – ...	<b>Leistungsnachweis</b>  – Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  – ...

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Auf der Wiese und am See – Wörter mit langem Vokal richtig schreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 278-285)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 278 Blume, Rose, Honig – Wörter mit langem Vokal ohne Dehnungszeichen richtig schreiben S. 279/280 Zahl, Hahn, fahren – Wörter mit Dehnungs-h richtig schreiben S. 281 Der Igel auf der Wiese ... – Wörter mit langem i S. 282/283 See, Aal, Boot ... – Merkwörter mit verdoppeltem Vokal S. 284 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 285	<b>Kompetenzen</b>  <b>Übergeordnete Kompetenzen</b> – sprachliche Strukturen untersuchen – orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben  <b>Sprache</b> – angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (hier: Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b>  <b>Webcodes</b> – 073 Audio: Wörter aus der Wörterschlange (S. 279) – 074 Audio: Text „Der Igel auf der Wiese“ (S. 282) – 075 Audio: Schreibung Wörter mit langem Vokal (S. 283)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Wörter mit und ohne Dehnungs-h (S. 80) – Wörter mit langem i-Laut (S. 81) – Wörter mit Doppelvokal (S. 82) – Teste dich selbst! (S. 83)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 121) – Wörter mit Dehnungs-h richtig schreiben (S. 122)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b>  – ...	<b>Leistungsnachweis</b>  – Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  – ...



<b>Fach: Deutsch</b>		<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Eisbären, Strauße, Walrösser – s-Laute richtig schreiben</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 286-293)			
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 286 Gesummt oder gezischt? – Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden S. 287-289 Hörst du davor einen kurzen oder einen langen Vokal? – Wörter mit ss und ß richtig schreiben S. 290/291 Gesummt oder gezischt? Langer oder kurzer Vokal? – Die Rechtschreibung von s-Lauten trainieren S. 292 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 293		<b>Kompetenzen</b>  <b>Übergeordnete Kompetenzen</b> – sprachliche Strukturen untersuchen – orthografisch und grammatisch normgerecht schreiben  <b>Sprache</b> – angeleitet zu Fehlerschwerpunkten (hier: s-Laute) passende Rechtschreibstrategien (hier: silbierendes Sprechen, Verlängern, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen	
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b>  – ...		<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b>  <b>Webcodes</b> – 076 Audio: Unterstrichene Wörter aus dem Text (S. 287) – 077 Video: Wörter mit dem s-Laut richtig schreiben (S. 290)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Stimmlose und stimmhafte s-Laute unterscheiden (S. 84) – Den stimmlosen s-Laut schreiben: ss oder ß? (S. 85/86) – Teste dich selbst! (S. 87)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)	
		<b>Weitere Materialien/Medien</b>  – ...	





<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<b>Rund um Flugzeuge und das Fliegen – Groß- und Kleinschreibung</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 294-299)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 294 Bei Flugzeugen ist es ... – Satzanfänge und Nomen großschreiben S. 295 Wenn Verben und Adjektive zu Nomen werden – Nominalisierungen richtig schreiben S. 296-298 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 299	<b>Kompetenzen</b>  <b>Übergeordnete Kompetenzen</b> – orthografisch normgerecht schreiben  <b>Sprache</b> – Wortarten (hier: Nomen, Nominalisierungen) unterscheiden	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b>  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Satzanfänge und Nomen großschreiben (S. 88) – Nominalisierungen erkennen u. richtig schreiben (S. 89/90) – Teste dich selbst! (S. 91)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Satzanfänge und Nomen großschreiben (S. 123)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b>  – ...	<b>Leistungsnachweis</b>  – Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  – ...



<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr: 5</b>	<b>Zeitraum/Dauer:</b>
<hr/>		
<b>Tierwelten – Zeichensetzung bei Aufzählungen und bei wörtlicher Rede</b> (P.A.U.L. D. Schülerband 5, S. 300-309)		
<b>Aufbau der Unterrichtseinheit</b>  Einstieg S. 300 Tierisch gut! – Das Komma bei Aufzählungen richtig setzen S. 301/302 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 303 Calvin und Hobbes – die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede kennenlernen S. 304-307 Nicht immer „sagen“ sagen – Redebegleitsätze gestalten S. 308 Alles klar? – Teste dich selbst! S. 309	<b>Kompetenzen</b>  <b>Übergeordnete Kompetenzen</b> – sprachliche Strukturen untersuchen – orthografisch normgerecht schreiben  <b>Sprache</b> – grundlegende Strukturen von Sätzen (hier: Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz) untersuchen – eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (hier: Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren	<b>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 5</b>  <b>Webcodes</b> – 078 Arbeitsblatt: Schülertext zum Bearbeiten (S. 305) – 079 Video: Zeichensetzung bei wörtlicher Rede (S. 307)  <b>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</b> – Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede (S. 92/93) – Komma bei Aufzählungen (S. 94) – Teste dich selbst! (S. 95)  <b>Arbeitsheft Inklusion</b> – Komma bei Aufzählungen (S. 124) – Satzarten und Satzschlusszeichen (S. 125) – wörtliche Rede (S. 126)  <b>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</b> – Didaktische Hinweise und Lösungen zu den Teilkapiteln – Materialien zur Lernerfolgskontrolle  <b>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</b> – weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<b>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 5</b>  – ...	<b>Leistungsnachweis</b>  – Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Regeln zur Zeichensetzung	<b>Weitere Materialien/Medien</b>  – ...