

Klar|text 5

**Differenzierende Ausgabe
Nordrhein-Westfalen**

Erarbeitet von

Martina Feldhues
Andrea Heinrichs
Kirsten Michalzik
Jana Tillmann
Johanna Wand
Martina Wolff

Herausgeberinnen

Andrea Heinrichs
Martina Wolff

Gemeinsam Schule gestalten | Aufgabentyp 3: Argumentierendes Schreiben 8–37

Meine neue Schule – Einen Brief schreiben	10–11
Die Streitschlichter stellen sich vor – Sprechen und Hörverstehen trainieren	12
Du hast meine Sporttasche! – Gesprächsverhalten untersuchen	13–15
Methoden Auf der Suche nach Theos Sporttasche – Lesespuren enträtseln	16–17
Chaos in der Biostunde – Eine kurze Erzählung verstehen MARTINA FELDHUES, Chaos in der Biostunde	18
Fair miteinander sprechen – Gesprächsregeln aufstellen und überprüfen	19–20
Unsere Klassentür gestalten – Argumente für eine Diskussion entwickeln	21–22
Eine Klassenflagge entwerfen – Satzverknüpfungswörter sinnvoll einsetzen	23
Gemeinsam zu einem Ergebnis kommen – Diskussionen führen	24
Medien Post von der Schulleitung – Eine E-Mail untersuchen	25
Neue Spielgeräte für den Pausenhof – Eine argumentative E-Mail schreiben	26–27
Sprachbox Argumentationsregal	28
Einrichtung einer Lesecke – Eine argumentative E-Mail schreiben	29–30
Freude am Lesen – Kommasetzung bei Begründungen	31
Eine Lesecke – Eine argumentative E-Mail überarbeiten	32
Kompetenzcheck A Begründet Stellung nehmen	33
Kompetenzcheck B Begründet Stellung nehmen	34
Lernbegleitbogen Begründet Stellung nehmen	35
Fachwortschatz	36
Freiraum Aufgaben zum Weiterarbeiten	37

Auf Spurensuche | Aufgabentyp 2: Informierendes Schreiben: Berichten 38–63

Ein waschechter Detektiv – Informationen aus Texten entnehmen ALEXANDER SCHRUMPF, Beruf Privatdetektiv	40–41
Der Fall „Schlauchboot“ – Informationen sammeln und ergänzen	42–43
Der Täter wird gestellt – Sich klar und verständlich ausdrücken	44
Methoden Die Luft ist raus – Aus Stichpunkten Sätze formulieren	45
Die Gerechtigkeit siegt! – Adverbiale Bestimmungen nutzen	46
Das unheimliche Geräusch – Einen Bericht gliedern	47–49
Medien Detektivarbeit digital – Einen Bericht formatieren	50
Der Fall „Sammelkarten“ – Sachlich und genau berichten	51
Ein tierischer Diebstahl – Einen Bericht planen und schreiben	52–53
Ein Chat mit Opa – Wörter mit ä/äu ableiten	54
Tierisch klug! – Einen Bericht überarbeiten	55–56
Kompetenzcheck A und B Über einen Vorfall berichten	57
Kompetenzcheck A Über einen Vorfall berichten	58
Kompetenzcheck B Über einen Vorfall berichten	59
Lernbegleitbogen Einen Bericht schreiben	60
Fachwortschatz	61
Freiraum Aufgaben zum Weiterarbeiten	62–63

Von einem, der auszog, ... | Aufgabentyp 6: Produktionsorientiertes Schreiben 64–93

Hoch hinaus – Ein Märchen hören und verstehen JOSEPH JACOBS, Jack und die Bohnenranke	66–69
Und sie lebten glücklich ihr Leben lang – Ein Märchen untersuchen	70–71
Methoden Von einem Mädchen, das auszog, ... – Die Lesemethode anwenden JANA TILLMANN, Rüßchen	72–74
Es war einmal – Ein Märchen mündlich nacherzählen	75–76
Rüßchen – Satzschlusszeichen setzen	77
Auf dem Märchenweg – Den Aufbau eines Märchens untersuchen BRÜDER GRIMM, Die Bienenkönigin	78–80
Sprachbox Märchenerzählschatztruhe	81
Ein neues Ende – Das Präteritum richtig anwenden	82
So zogen sie los, um ... – Ein Märchen planen und fortsetzen	83–85
... bis ans Ende ihrer Tage – Ein Märchen überarbeiten	86
Kompetenzcheck A Ein Märchen fortsetzen	87–88
Kompetenzcheck B Ein Märchen fortsetzen	89
Lernbegleitbogen Märchen kennen und fortsetzen	90
Fachwortschatz	91
Freiraum Aufgaben zum Weiterarbeiten	92–93

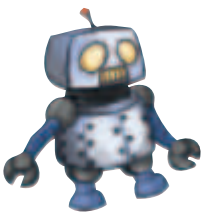
Ab ins Beet! | Aufgabentyp 2: Informierendes Schreiben: Beschreiben 94–125

Ein Spaziergang durch den Garten – Wege beschreiben	96
Guck mal, was es alles gibt! – Wortzusammensetzungen untersuchen	97
Was blüht denn da? – Bezeichnungen zuordnen	98
Methoden Der Aufbau einer Blütenpflanze – Mit Fachbegriffen genau benennen	99
Frühlingsspaziergang – Mündlich genau beschreiben	100–101
Sprachbox Pflanzenbeschreibungskörbchen	102
Medien Was heißt eigentlich igelfreundlich? – Informationen recherchieren	103–104
Methoden Wir machen den Garten igelfit! – Sachtexte erschließen Ein Paradies fürs Stacheltier – Gärten igelfreundlich gestalten	105–108
Ein Unterschlupf für die Igel – Wörter mit Doppelkonsonanten schreiben	109
Junges Gemüse – Sachtexte erschließen und auswerten Für kleine Gärtner und große Abenteurer	110–111
Erntefrisch – Einen beschreibenden Text planen MARTINA WOLFF, Wissenswertes über den Hokkaido-Kürbis	112–114
Ein Anbau, der sich lohnt! – Texte sachlich und anschaulich formulieren	115
Das wird angebaut! – Eine Beschreibung überarbeiten	116–117
Kompetenzcheck A Einen beschreibenden Text formulieren	118–119
Kompetenzcheck B Einen beschreibenden Text formulieren	120–121
Lernbegleitbogen Auf der Basis von Material beschreiben	122
Fachwortschatz	123
Freiraum Aufgaben zum Weiterarbeiten	124–125



Zauberschule Hokuspokus | Aufgabentyp 1: Erzählendes Schreiben 126–151

Auch zaubern will gelernt sein! – Die Handlung einer Erzählung verstehen ANDREA HEINRICHS, Erster Schultag an der Zauberschule Hokuspokus	128–130
Aktuelles aus der Zauberschule – Zeichen der wörtlichen Rede setzen	131
Zauberlehrplan des 1. Zauberdiplooms – Wortschatz erweitern und anwenden	132
Zauberspruchduelle – Zaubersprüche betont vortragen	133
Im Unterricht des 1. Zauberdiplooms – Eine Erzählung planen und schreiben	134–137
Sprachbox Zauberdiploomsprachkurs	138
Elli mit wehender Mähne – Erweiterungs- und Ersatzprobe anwenden	139
Theo und die Finsternis – Anschaulich und lebendig schreiben	140
Methoden „Hicks! Das läuft fix!“ – Eine Erzählung überarbeiten	141–142
Medien Zauberschulgeschichten digital – Ein digitales Buch gestalten	143
Rucksack-Robbi – Eine Geschichte mit Bewegung lesen ANDREA HEINRICHS, Rucksack-Robbi	144–145
Kompetenzcheck A Erdachtes erzählen	146
Kompetenzcheck B Erdachtes erzählen	147
Lernbegleitbogen Erdachtes erzählen	148
Fachwortschatz	149
Freiraum Aufgaben zum Weiterarbeiten	150–151



Zu Lande, zu Wasser und in der Luft 152–177

Aufgabentyp 4b: Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten

Hoch hinaus im Kletterpark – Einem Flyer Informationen entnehmen	154
Infos vom Kletterlehrer – Einem Gespräch Informationen entnehmen	155–156
Eine Einladung zum Geburtstag – Texte am PC gestalten	157
Augen auf im Kletterpark – Absichten von Äußerungen erkennen	158–159
Einlochen auf der Minigolfanlage – Einen Sachtext erschließen KIRSTEN MICHALZIK, Minigolf	160–162
Auf zum ersten Abschlag! – Diskontinuierliche Texte erschließen	163–165
Unser Minigolf-Tag – Groß- und Kleinschreibung	166
Ins kühle Nass – Vergleichen und Schlussfolgerungen ziehen	167–169
Ab ins Becken – Einen Textvergleich überarbeiten	170
Kompetenzcheck A und B Informationen ermitteln und Schlüsse ziehen	171
Kompetenzcheck A Informationen ermitteln und Schlüsse ziehen	172
Kompetenzcheck B Informationen ermitteln und Schlüsse ziehen	173
Lernbegleitbogen Informationen ermitteln, vergleichen und daraus Schlüsse ziehen	174
Fachwortschatz	175
Freiraum Aufgaben zum Weiterarbeiten	176–177

Gespenster-Lesenacht | Aufgabentyp 4a: literarische Texte analysieren 178–211

Gespensterbuchjagd – Eine Bücherei erkunden EVA IBBOTSON, Klappentext: Das Geheimnis der Geister von Craggyford CORNELIA FUNKE, Klappentext: Gespensterjäger auf eisiger Spur	180–182
Gespentische Reimerei – Gedichte gestaltend vortragen JAMES KRÜSS, Hundertzwei Gespensterchen HELGE MAY, Was man gegen Gespenster machen kann	183–184

Methoden Ein harmloses kleines Nachtgespenst – Einen erzählenden Text erschließen	185–187
OTFRIED PREUSSLER, Das kleine Gespenst	
Ausgerüstet für die Gespensterjagd – Eine Inhaltszusammenfassung vorbereiten	188–190
CORNELIA FUNKE, Gespensterjäger auf eisiger Spur	
Auf Gespensterjagd – Eine Inhaltszusammenfassung schreiben	191–192
Lautlos durchs Treppenhaus – Inhalte im Präsens zusammenfassen	193
CORNELIA FUNKE, Gespensterjäger auf eisiger Spur	
Humphrey der Schreckliche – Aufgaben zu einem Text bearbeiten	194–197
EVA IBBOTSON, Das Geheimnis der Geister von Craggyford	
Ek-to-plas-ma – Silben erkennen	198
Gespenstische Textauswahl?! – Zu einer Aussage im Text Stellung nehmen	199
Gespensterpuste und ihre Folgen – Eine Untersuchung planen und schreiben	200–202
CHRISTINA FOSHAG, 5 Sterne Spuk: Rettung für das Burghotel	
Flug zum Burghotel – Eine Textuntersuchung überarbeiten	203
Kompetenzcheck A und B Eine Erzählung untersuchen	204–205
CHRISTA KEMPTER, Hugo, der kleine schlaue Vampir	
Kompetenzcheck A Eine Erzählung untersuchen	206
Kompetenzcheck B Eine Erzählung untersuchen	207
Lernbegleitbogen Einen Jugendromanauszug analysieren	208
Fachwortschatz	209
Freiraum Aufgaben zum Weiterarbeiten	210–211
EVA IBBOTSON, Klappentext: Das Geheimnis des wandernden Schlosses SONJA KAIBLINGER, Klappentext: Scary Harry Von allen guten Geistern verlassen JOSEF STECK, In der Geisterbahn	

Ein Outdoor-Wochenende | Aufgabentyp 5: Überarbeitendes Schreiben 212–235

Hier geht's lang – Wege genau beschreiben	214
Regeln auf dem Waldzeltplatz – Genau zuhören	215
Schwupps und das Zelt steht ... – Fachbegriffe kennenlernen und nutzen	216
Ein Wurfzelt aufbauen – Die Reihenfolge einer Anleitung ermitteln	217–218
Mit großem Gepäck unterwegs – Im Wörterbuch nachschlagen	219
Das Schweizer Taschenmesser – Stichwörter notieren	220–221
COLIN TOWELL, Survival für Einsteiger	
Am Feuer naschen ... – Den Leser angemessen ansprechen	222
Waldwichtel schnitzen – Eine Anleitung überarbeiten	223
Medien Erinnerung an ein schönes Wochenende – Umgang mit Fotos	225
Mölkky – das Outdoor-Wurfspiel – Die richtige Reihenfolge verdeutlichen	226
Wurf und Treffer – Eine Anleitung vollständig überarbeiten	227–228
Kompetenzcheck A und B Eine Anleitung überarbeiten	229
Kompetenzcheck A Eine Anleitung überarbeiten	230
Kompetenzcheck B Eine Anleitung überarbeiten	231
Lernbegleitbogen Eine Anleitung überarbeiten	232
Fachwortschatz	233
Freiraum Aufgaben zum Weiterarbeiten	234–235





Sprache untersuchen

236–273

Ein Schulweg mit Hindernissen	236–237
Wortarten	
Nomen erkennen	238
Das grammatische Geschlecht der Nomen	239
Artikel begleiten Nomen	240
Sprachen im Vergleich	241
Singular und Plural von Nomen bilden	242
Nomen im richtigen Fall verwenden	243–244
Personalpronomen einsetzen	245–246
JOHANNA WAND, Die Fledermaus – ein Naturdetektiv	
Personalformen des Verbs verwenden	247
Präsens, Präteritum und Perfekt	248–249
INES SCHNECKER, Bräuche rund ums Gruseln früher und heute	
Präsens und Futur	250
Mit Adjektiven genau beschreiben	251
Mit Adjektiven vergleichen	252
Mit Adjektiven anschaulich erzählen	253
Satzarten	
Was will ich mit einem Satz ausdrücken?	254
Satzglieder	
Satzglieder ermitteln	255
Das Subjekt bestimmen	256
Das Prädikat an die richtige Stelle setzen	257
Akkusativ- und Dativobjekt einsetzen	258–259
Angaben zu Ort und Zeit machen	260–261
Wortbildung	
Wortzusammensetzungen kennen	262
Sich mit Wortfeldern genau ausdrücken	263
Wortfamilien haben Gemeinsamkeiten	264
Schriftliche und gesprochene Sprache	265
Textüberarbeitung	
Die Umstellprobe anwenden	266
Die Erweiterungsprobe anwenden	267
Die Ersatzprobe anwenden	268
Mit der ESAU-Methode Texte überarbeiten	269 – 270
Lernbegleitbogen <i>Sprache untersuchen</i>	271
Fachwortschatz	272 – 273

Richtig schreiben

274–307

Rechtschreibung	
Rechtschreibgespräche führen	274
Mit der Rechtschreibkartei üben	275
Konsonanten und Vokale unterscheiden	276

Silben in Wörtern untersuchen	277
Kurze und lange Vokale unterscheiden	278
Wörter mit silbentrennendem <i>h</i>	279
Wörter mit <i>ie</i>	280
Lernwörter: Wörter mit Dehnungs- <i>h</i>	281
Lernwörter: Wörter mit einfachem <i>i</i>	282
Lernwörter: Wörter mit <i>aa, ee, oo</i>	283
Wörter mit doppeltem Konsonanten	284
Wörter mit <i>ss</i> oder <i>ß</i>	285
<i>s</i> -Laute zum Klingen bringen	286
Wörter mit <i>b/p, d/t, g/k</i> im Auslaut	287
Wörter mit <i>ä/äu</i> ableiten	288
Wörter richtig trennen	289
Nomen an ihren Signalwörtern erkennen	290–291
Anredepronomen richtig schreiben	292
Mit Rechtschreibstrategien üben	293
Zeichensetzung	294
Kommas bei Aufzählungen setzen	294
Durch Komma und Punkt Sätze trennen	295
NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM, Der süße Brei	
Komma in Satzgefügen setzen	296
Zeichen der wörtlichen Rede setzen	297–298
Strategien zur Zeichensetzung	299
Wörterbuch nutzen	
Das Alphabet üben	300
SUSANNE BRANDT, Das Bibliotheks-Abc	
Kopfwörter helfen beim Nachschlagen	301
Die Grundform eines Wortes bestimmen	302
Rechtschreibung kontrollieren	303
Die eigenen Texte kontrollieren	
Selbstständig üben	304
MARTINA WOLFF, So entstand die Zauberformel „Simsalabim“	
Lernbegleitbogen <i>Richtig schreiben</i>	305
Fachwortschatz	306–307
Unregelmäßige Verben	308
Verben und Ergänzungen	309
Textsortenverzeichnis	310–311
Stichwortverzeichnis	312–313
Operatoren	314
Übersicht der Lernboxen und Methodenseiten	315–317
Textquellen und Bildquellen	318–319
Impressum	320

