wortstark 10

ISBN 978-3-14-124705-3

PLANUNGSHILFE



Stoffverteilungsplan / Integrierte Sekundarschule Berlin

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf den Rahmenplan Deutsch für die Jahrgangsstufen 1-10 der Berliner und Brandenburger Schulen, herausgegeben von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft Berlin sowie dem Ministerium für Bildung, Jugend und Sport des Landes Brandenburg, Berlin und Potsdam 2015.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | | |
| Mit *wortstark* erfolgreich zum Abschluss (wortstark-Schülerband 10, S. 8-19) | | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 8)  Sich über das Lernen in Klasse 10 orientieren  (S. 9-11)  Das eigene Lernen planen  (S. 12-13)  Über Perspektiven nach Klasse 10 informieren  (S. 14-19) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Sprechen und Zuhören***   * wesentliche Informationen und mögliche Aussagen aus Vorträgen und Gesprächsbeiträgen wiedergeben * eigene Gesprächsbeiträge unter Beachtung der Gesprächssituation, des Themas und des Gegenübers formulieren und sprachlich flexibel handeln   ***Schreiben***   * ausgewählte Formen der Schreibplanung (Festlegen eines Schreibziels, Gliederung, ggf. Adressatenbezug) funktional einsetzen   ***Lesen***   * den inhaltlichen Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen erschließen * das Textverständnis in anderen Darstellungsformen ausdrücken (z. B. Grafiken, Bilder, Modelle, Tabellen, Inszenierungen) * vorgegebene Lesetechniken dem Leseziel entsprechend auswählen und anwenden   ***Mit Texten und Medien umgehen***   * Gestaltungsmittel von Texten unterschiedlicher medialer Form untersuchen * relevante von nebensächlichen Informationen unterscheiden und Zusammenhänge darstellen | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Medienpool/Digital+***   * Audio: Podcast „Lernen in Klasse 10“ * Word: Text zum Podcast „Lernen in Klasse 10“ * Word: Lernkalender für das individuelle Üben * PDF: Text M1 * PDF: Text M2 * PDF: Text M3   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 17-21)   ***Zusätzliche Materialien in der BiBox***   * Sprachförderung:   Infinitivsätze und Finalsätze bilden  Komposita auflösen |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:   Mediengestützte Präsentation (Podcast) | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | | |
| Präsentationen planen und durchführen (wortstark-Schülerband 10, S. 20-37) | | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 20)  Ein Präsentationsthema finden und formulieren  (S. 21-22)  Für ein Präsentationsthema recherchieren  (S. 23)  Informationen auswerten  (S. 24-25)  Die Präsentation planen und strukturieren  (S. 26)  Präsentationsformen wählen  (S. 27-29)  Einleitung: Interesse bei Zuhörenden wecken  (S. 30.31)  Hauptteil: Positionen darstellen und vergleichen  (S. 32-33)  Schluss: Eine eigene Meinung abgeben  (S. 34)  wortstark!: Formulierungshilfen für die Präsentation  (S. 35  Prüfungstraining: An einem Prüfungsgespräch teilnehmen  (S. 36-37) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Sprechen und Zuhören***   * den Einsatz von Präsentationsformen kriterienorientiert reflektieren * eigene Gesprächsbeiträge unter Beachtung der Gesprächssituation, des Themas und des Gegenübers formulieren und sprachlich flexibel handeln * aus verschiedenen Präsentationsformen begründet auswählen * sprachliche Handlungen (z. B. Erzählen, Informieren, Erklären, auch Vermuten, Behaupten, Kritisieren) variantenreich gestalten * in vertrauten Sprechsituationen mit sachangemessenem und differenziertem Wortschatz sowie sprachlichen Gestaltungsmitteln die Redeabsicht umsetzen   ***Schreiben***   * ausgewählte Methoden zur Präsentation linearer und nichtlinearer Texte nutzen * Informationsquellen wie Nachschlagewerke oder das Internet nutzen * Informationen aus Quellen funktional nutzen * über komplexe Sachverhalte zielorientiert, chronologisch oder kausal gegliedert informieren * Quellen zitieren und benennen   ***Mit Texten und Medien umgehen***   * Informationen ordnen, vergleichen, prüfen und ggf. ergänzen   ***Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln***   * die Struktur eigener Vorträge und Darlegungen (z. B. Einleitung, Überleitung, Schluss, Fazit) durch geeignete Redemittel/Textbausteine deutlich machen | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Medienpool/Digital+***   * Link: Internetquellen prüfen * PDF: SINUS-Studie, Krafttraining im Studio * Audio: Katrins Einleitung * Audio: Niclas‘ Einleitung * PDF: SINUS-Studie, Krafttraining im Studio,  Sport im Verein * Audio: Prüfungsgespräch mit Mareike   ***Arbeitsheft/interaktive Übungen:***   * Die Präsentation planen (S. 6-7) * Die Präsentation gliedern (S. 8) * Einleitung: Interesse bei Zuhörenden wecken (S. 9) * Hauptteil: Ansätze darstellen und vergleichen (S. 10) * Schluss: Eine eigene Meinung abgeben (S. 11)   ***Förderheft/interaktive Übungen (Förderausgabe):***   * Die Präsentation planen (S. 6-7) * Die Präsentation gliedern (S. 8) * Einleitung: Interesse bei Zuhörenden wecken (S. 9) * Hauptteil: Ansätze darstellen und vergleichen (S. 10) * Schluss: Eine eigene Meinung abgeben (S. 11)   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 24-27) * Entlastete Schülerbandseiten (Inklusion):   Die Präsentation planen und aufbauen (S. 28)  Für den Hauptteil recherchieren (S. 29-30)  Moderationskarten anlegen (S. 31)  ***Zusätzliche Materialien in der BiBox***   * Sprachförderung:   Relativsätze bilden |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:   Mediengestützte Präsentation | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | |
| Prüfungsgespräche erfolgreich bestehen (wortstark-Schülerband 10, S. 38-51) | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 38)  Sich mit einer Prüfungsaufgabe vertraut machen  (S. 39-41)  Vorbereitung: Eine Prüfungsaufgabe bearbeiten  (S. 42)  Kurzvortrag: Das Prüfungsthema vorstellen  (S. 43)  Als Gast an einer mündlichen Prüfung teilnehmen  (S. 44-45)  Auf Fragen reagieren  (S. 46-47)  wortstark!: Formulierungshilfen für Prüfungsgespräche  (S. 48)  Gespräche über Texte führen  (S. 49)  Prüfungstraining: Prüfungsgespräche trainieren  (S. 50-51) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Sprechen und Zuhören***   * Strukturen und Zusammenhänge veranschaulichen (z. B. in einer Mindmap) * unvertraute Sprechsituationen (z. B. Bewerbungsgespräch) flexibel gestalten * in vertrauten Sprechsituationen mit sachangemessenem und differenziertem Wortschatz sowie sprachlichen Gestaltungsmitteln ihre Redeabsicht umsetzen   ***Schreiben***   * ausgewählte Methoden zur Präsentation linearer und nichtlinearer Texte nutzen   ***Lesen***   * Texte und Bilder einander zuordnen * den inhaltlichen Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen erschließen * einen Textvortrag kriterienorientiert gestalten und einschätzen | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Medienpool/Digital+***   * PDF: Kinder und Jugendliche wollen mehr mitreden * PDF: Vorlage Mindmap „Kinder und Jugendliche wollen mehr mitreden“ * Audio: Kurzvortrag von Victor * Audio: Kurzvortrag von Klara * Audio: Prüfungsgespräch mit Marius * PDF: Vorlage Mindmap „Tablet statt Buch?“ * Audio: Gesprächsbeiträge von Tom, Iris und Greta * PDF: Vorlage Mindmap „Was ist guter Unterricht?“ * PDF: Vorlage Mindmap „Viele Schulen kehren zu Heft und Buch zurück“ * Word: Vorschläge für Prüfungsfragen   ***Arbeitsheft/interaktive Übungen:***   * Sich mit dem Prüfungsthema vertraut machen (S. 12) * Eine Prüfungsaufgabe bearbeiten (S. 13) * Auf Prüfungsfragen reagieren (S. 14) * Ein Prüfungsgespräch führen (S. 15)   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 33-40)   ***Zusätzliche Materialien in der BiBox***   * Sprachförderung:   Eine Grafik sprachlich auswerten  Antworten aus Fragen entwickeln |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch * Prüfungstraining:   Prüfungsgespräch (kommunikative Kompetenz) | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | |
| Hörtexte verstehen und nutzen (wortstark-Schülerband 10, S. 52-63) | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 52)  Das Thema erkennen und erste Eindrücke formulieren  (S. 53)  Typische Informationsbausteine heraushören  (S. 54)  Einen Text hören, Notizen machen und nutzen  (S. 55)  Entwicklungen verfolgen und einschätzen  (S. 56)  Schlussfolgerungen aus Hörtexten ziehen  (S. 57)  Fachwörter aus Hörtexten verstehen  (S. 58)  Aus Hörtexten Vorschläge erkennen und nutzen  (S. 59)  Erklärungen aus Hörtexten verstehen  (S. 60)  Informationen für die Weiterarbeit nutzen  (S. 61)  Prüfungstraining: Texte hören und die Informationen weiter nutzen  (S. 62-63) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Sprechen und Zuhören***   * wesentliche Informationen und mögliche Aussagen aus Vorträgen und Gesprächsbeiträgen wiedergeben * Notizen zur geordneten Wiedergabe von Gehörtem nutzen * Strukturen und Zusammenhänge veranschaulichen (z. B. in einer Mindmap) * paraverbale Botschaften (stimmliche Signale, die z. B. Stimmungen, Gefühle vermitteln) in Sprechsituationen deuten   ***Schreiben***   * ausgewählte Formen der Schreibplanung (Festlegen eines Schreibziels, Gliederung, ggf. Adressatenbezug) funktional einsetzen * Textverarbeitungsprogramme und ihre Möglichkeiten nutzen (z. B. Formatierung, Präsentation) * wesentliche Informationen aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen   ***Mit Texten und Medien umgehen***   * Informationen aus verschiedenen (linearen und nichtlinearen) Texten miteinander verknüpfen * innere Textmerkmale unter Nutzung von Fachbegriffen beschreiben (z. B. Textsorte, Thema)   ***Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln***   * grundlegende ethische Fragestellungen und rechtliche Regelungen in Bezug auf unterschiedliche Medien und den Umgang damit reflektieren | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Medienpool/Digital+***   * Audio: Experteninterview mit Ranga Yogeshwar,  Teil 1 * Audio: Experteninterview mit Ranga Yogeshwar,  Vor- und Nachteile * Audio: Experteninterview mit Ranga Yogeshwar,  KI in der Schule * Audio: Experteninterview mit Ranga Yogeshwar,  KI in der Zukunft * Audio: Experteninterview mit Ranga Yogeshwar,  Mensch und Maschine * Audio: Experteninterview mit Ranga Yogeshwar,  Physikbuch * Audio: Experteninterview mit Ranga Yogeshwar,  KI und Kuh * Audio: Experteninterview mit Ranga Yogeshwar,  Teil 2   ***Arbeitsheft/interaktive Übungen:***   * Sich vor dem Hören mit dem Thema vertraut machen  (S. 16) * Den Text einmal hören und das Wichtigste verstehen  (S. 17) * Wichtige Informationen und Meinungen heraushören  (S. 18) * Mit dem Gehörten weiterarbeiten (S. 19)   ***Förderheft/interaktive Übungen (Förderausgabe):***   * Sich vor dem Hören mit dem Thema vertraut machen  (S. 12) * Den Text einmal hören und das Wichtigste verstehen  (S. 13) * Wichtige Informationen und Meinungen heraushören  (S. 14) * Mit dem Gehörten weiterarbeiten (S. 15)   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 43-55) * Entlastete Schülerbandseiten (Inklusion): Einen Text hören und nutzen (S. 56-57) Entwicklungen verfolgen und einschätzen (S. 58-59) Zeige, was du kannst: Texte hören und die Informationen weiter nutzen (S. 60-61) |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:   Beiträge zum Unterrichtsgespräch Ergebnisse von Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit (einen Flyer/eine Informationsbroschüre erstellen)   * Prüfungstraining:   Texte hören und die Informationen weiter nutzen | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | |
| Informierend schreiben (wortstark-Schülerband 10, S. 64-83) | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 64)  Materialien für den Schreibauftrag auswerten  (S. 65-69)  Den Text planen: Einen Schreibplan erstellen  (S. 70-71)  Mit dem Schreibplan den Text entwerfen  (S. 72-73)  Sprache untersuchen: Textzusammenhänge herstellen  (S. 74-75)  Den Text um weitere Gesichtspunkte ergänzen  (S. 76-77)  Einen informierenden Text überarbeiten  (S. 78-79)  Prüfungstraining: Einen informierenden Text schreiben  (S. 80-83) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Schreiben***   * ausgewählte Formen der Schreibplanung (Festlegen eines Schreibziels, Gliederung, ggf. Adressatenbezug) funktional einsetzen * wesentliche Informationen aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen * zielgerichtet und adressatenbezogen eigene Schreibprozesse planen und reflektieren unterschiedliche Methoden und Materialien der Informationsbeschaffung und -darstellung nutzen * Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben Texte hinsichtlich Aufbau, Inhalt und sprachlicher Gestaltung (z. B. sprachliche Richtigkeit, Stil, Tempusgebrauch) sowie Leserführung überarbeiten   ***Lesen***   * vorgegebene Lesetechniken dem Leseziel entsprechend auswählen und anwenden * Strukturen und Zusammenhänge veranschaulichen (z. B. in einer Mindmap)   ***Mit Texten und Medien umgehen***   * mögliche Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben der Autorin/des Autors beschreiben   Informationen ordnen, vergleichen, prüfen und ggf. ergänzen | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Medienpool/Digital+***   * PDF: M1 Lebensstationen von Erich Kästner * Word: Stoffsammlung für einen informierenden Text * PDF: M2 Erich Kästners Buch „Als ich ein kleiner Junge war“ (Vorwort) * PDF: M3 Erich Kästner – Daten zu einem Schriftsteller * Word: Schreibplan für einen informierenden Text * PDF: M4 Erich Kästner – aus einem Gespräch mit einem Experten * Word: Pauls Textentwurf   ***Arbeitsheft/interaktive Übungen:***   * Materialien für den Schreibauftrag auswerten (S. 20-22) * Den eigenen Text verfassen und überarbeiten (S. 23-24) * Den Text um einen Gesichtspunkt ergänzen (S. 25)   ***Förderheft/interaktive Übungen (Förderausgabe):***   * Materialien für den Schreibauftrag auswerten (S. 16-18) * Den Text planen und verfassen (S. 19-21)   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 63-71) * Differenzierte Leistungsüberprüfung (S. 72-80) * Entlastete Schülerbandseiten (Inklusion): Einen informierenden Text schreiben (S. 81-84) Zeige, was du kannst: Einen informierenden Text schreiben (S. 85-86)   ***Zusätzliche Materialien in der BiBox***   * Sprachförderung:   Nominalisieren und verbalisieren |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Prüfungstraining: Einen informierenden Text schreiben | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | |
| Argumentierend schreiben (wortstark-Schülerband 10, S. 84-103) | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 84-85)  Mit Argumenten überzeugen  (S. 86-87)  Den Text planen: Einen Schreibplan erstellen  (S. 88-91)  Mit dem Schreibplan den Text entwerfen  (S. 92)  Einen Leserbrief schreiben  (S. 93)  Einen Kommentar schreiben  (S. 94-95)  Sprache untersuchen: Beim Argumentieren abwägen  (S. 96-97)  Einen argumentierenden Text überarbeiten  (S. 98-99)  Prüfungstraining: Einen argumentierenden Text schreiben  (S. 100-103) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Sprechen und Zuhören***   * wesentliche Informationen und mögliche Aussagen aus Vorträgen und Gesprächsbeiträgen wiedergeben   ***Schreiben***   * Argumente adressatengerecht und zweckgerichtet verwenden * ausgewählte Formen der Schreibplanung (Festlegen eines Schreibziels, Gliederung, ggf. Adressatenbezug) funktional einsetzen * Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben * über komplexe Sachverhalte zielorientiert, chronologisch oder kausal gegliedert informieren * in argumentierende Texte mögliche Gegenargumente einbeziehen * Texte hinsichtlich Aufbau, Inhalt und sprachlicher Gestaltung (z. B. sprachliche Richtigkeit, Stil, Tempusgebrauch) sowie Leserführung überarbeiten   ***Lesen***   * vorgegebene Lesetechniken (orientierendes, überfliegendes Lesen) nutzen   ***Mit Texten und Medien umgehen***   * mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder) * in (argumentierenden) Texten zwischen Behauptungen, Argumenten und Belegen unterscheiden * Analyse und Interpretation, Kommentar, Erörterung | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Medienpool/Digital+***   * Audio: Schülerpodcast * Word: Text Schülerpodcast * Word: Tabelle für Stoffsammlung * Word: Noahs Stellungnahme * Word: Schreibplan Stellungnahme * Word: Schreibauftrag Pro-und-Kontra-Argumentation * Word: Schreibplan Pro-und-Kontra-Argumentation * Word: Schreibplan Leserbrief * Word: Kommentar Olaf Schilling * Word: Schreibplan Kommentar * Word: Stellungnahme Jule Mertens   ***Arbeitsheft/interaktive Übungen:***   * Mit Argumenten überzeugen (S. 26-27) * Eine Stellungnahme verfassen (S. 28-29) * Eine Pro-und-Kontra-Argumentation verfassen (S. 30-31)   ***Förderheft/interaktive Übungen (Förderausgabe):***   * Mit Argumenten überzeugen (S. 22-23) * Eine Stellungnahme verfassen (S. 24-25) * Eine Pro-und-Kontra-Argumentation verfassen (S. 26-27)   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 88-96) * Differenzierte Leistungsüberprüfung (S. 97-108) * Entlastete Schülerbandseiten (Inklusion): Argumente untersuchen (S. 109) Eine Stellungnahme untersuchen (S. 110) Eine Stellungnahme schreiben (S. 11-112) Zeige, was du kannst: Eine Stellungnahme schreiben  (S. 113-114)   ***Zusätzliche Materialien in der BiBox***   * Sprachförderung:   Sprachlich variabel begründen Argumente abwägen – eine Meinung formulieren Einen argumentierenden sprachlich Text überarbeiten |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Prüfungstraining: Einen argumentierenden Text schreiben (Stellungnahme, Pro-und-Kontra-Argumentation/ Erörterung) | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | |
| Interpretierend schreiben (wortstark-Schülerband 10, S. 104-123) | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 104)  Textauszüge lesen und bearbeiten  (S. 105-107)  Einen Textauszug mit eigenen Worten wiedergeben  (S. 108)  Eine Figur beschreiben und charakterisieren  (S. 109)  Figuren und ihre Beziehungen beschreiben  (S. 110-112)  Sprache untersuchen: Sprachliche Besonderheiten untersuchen  (S. 113-114)  Figuren und ihre Entwicklung beschreiben  (S. 115-117)  Eine Textinterpretation planen und formulieren  (S. 118-119)  Eine Textinterpretation überarbeiten  (S. 120)  Prüfungstraining: Einen interpretierenden Text schreiben S. 121-123) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Sprechen und Zuhören***   * Strukturen und Zusammenhänge veranschaulichen (z. B. in einer Mindmap)   ***Schreiben***   * Analyse- und Interpretationsergebnisse plausibel darstellen * ausgewählte Formen der Schreibplanung (Festlegen eines Schreibziels, Gliederung, ggf. Adressatenbezug) funktional einsetzen * Texte hinsichtlich Aufbau, Inhalt und sprachlicher Gestaltung (z. B. sprachliche Richtigkeit, Stil, Tempusgebrauch) sowie Leserführung überarbeiten   ***Lesen***   * Randnotizen erstellen * den inhaltlichen Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen erschließen   ***Mit Texten und Medien umgehen***   * mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder) * Entwicklungen von Figuren beschreiben * wesentliche Elemente eines Textes unter Berücksichtigung von historischen und kulturellen Kontexten erfassen (z. B. Figuren-, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf) * Figurenkonstellationen darstellen * die mögliche Wirkung grundlegender Gestaltungsmittel einschätzen und sie fachsprachlich beschreiben (z. B. Wortwahl, Wiederholung, sprachliche Bilder)   ***Themen und Inhalte***   * Analyse und Interpretation | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Medienpool/Digital+***   * PDF: Das Gewinnspiel * PDF: Der Streit * PDF: Die Beerdigung * PDF: Wie soll es weitergehen * PDF: Allein unterwegs * Word: Samuels Textinterpretation * PDF: Die Begegnung   ***Arbeitsheft/interaktive Übungen:***   * Einen Text lesen und einordnen (S. 32-33) * Figuren und Beziehungen beschreiben und charakterisieren (S. 34) * Einen Interpretationstext formulieren (S. 35) * Selbstständig einen Text deuten und einen Interpretationstext schreiben (S. 36-37)   ***Förderheft/interaktive Übungen (Förderausgabe):***   * Einen Text lesen und über die Figuren nachdenken  (S. 28-32) * Einen Text lesen und über die Hauptfigur schreiben  (S. 32-33)   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 117-126) * Differenzierte Leistungsüberprüfung (S. 127-135) * Entlastete Schülerbandseiten (Inklusion): Textauszüge lesen und bearbeiten (S. 136-137) Figuren und ihre Beziehungen beschreiben (S. 138-139) Die Gefühle der Figuren erkennen (S. 140) Die Figuren und ihre Entwicklung beschreiben (S. 141-142) Die Situation einer Figur einschätzen (S. 143) Zeige, was du kannst: Einen Text verstehen und dazu schreiben (S. 144-146)   ***Zusätzliche Materialien in der BiBox***   * Sprachförderung:   Indirekte Rede bilden und verwenden Figuren und ihre Beziehungen beschreiben |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * **…** | **Leistungsnachweis**   * Prüfungstraining: Einen interpretierenden Text schreiben | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | |
| Analysierend schreiben (wortstark-Schülerband 10, S. 124-143) | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 124)  Schreibauftrag: Einen Sachtext analysieren  (S. 125-130)  Sprache untersuchen Einstellungen und Meinungen erkennen  (S. 131-132)  Schreibauftrag: Sachtexte vergleichen  (S. 133-138)  Prüfungstraining: Analysierend schreiben  (S. 139-143) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Schreiben***   * ausgewählte Formen der Schreibplanung (Festlegen eines Schreibziels, Gliederung, ggf. Adressatenbezug) funktional einsetzen * Analyse- und Interpretationsergebnisse plausibel darstellen * wesentliche Informationen aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen   ***Lesen***   * Lesetechniken dem Leseziel entsprechend anwenden * Unbekanntes aus dem Kontext erschließen (z. B. aus vorherigen und nachfolgenden Textabschnitten) * ihr Textverständnis in anderen Darstellungsformen ausdrücken (z. B. Grafiken, Bilder, Modelle, Tabellen, Inszenierungen) * Deutungshypothesen formulieren und begründen   ***Mit Texten und Medien umgehen***   * mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder) * in (argumentierenden) Texten zwischen Behauptungen, Argumenten und Belegen unterscheiden * Informationen ordnen, vergleichen, prüfen und ggf. ergänzen | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Medienpool/Digital+***   * Word: Schreibplan Sachtext analysieren * Word: Schreibplan Sachtexte vergleichen * PDF: Lösungshilfen zur Textanalyse * PDF: Lösungshilfen zum Textvergleich   ***Arbeitsheft/interaktive Übungen:***   * Schreibauftrag: Einen Sachtext analysieren (S. 38-41) * Schreibauftrag: Sachtexte vergleichen (S. 42-43)   ***Förderheft/interaktive Übungen (Förderausgabe):***   * Schreibauftrag: Einen Sachtext analysieren (S. 34-39)   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 149-163) * Differenzierte Leistungsüberprüfung (S. 164-182) * Entlastete Schülerbandseiten (Inklusion): Einen Sachtext analysieren (S. 183-185) Zeige, was du kannst: Einen Sachtext analysieren (S. 186-188)   ***Zusätzliche Materialien in der BiBox***   * Sprachförderung:   Schwierige Begriffe und Formulierungen verstehen |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Prüfungstraining: Analysierend schreiben (einen Sachtext analysieren, Sachtexte vergleichen) | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | |
| Sachtexte lesen und zur Weiterarbeit nutzen (wortstark-Schülerband 10, S. 144-159) | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 144)  Sachtexte lesen ‒ Schritt für Schritt  (S. 145-147)  Sachtexte zusammenfassen  (S. 148-149)  Sachtexte vergleichen und die Ergebnisse festhalten  (S. 150-151)  Sachtexte vergleichen und zur Weiterarbeit nutzen  (S. 152-155)  Einen satirischen Text untersuchen  (S. 156-157)  Prüfungstraining: Sachtexte vergleichen und zur Weiterarbeit nutzen  (S. 158-159) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Sprechen und Zuhören***   * Strukturen und Zusammenhänge veranschaulichen (z. B. in einer Mindmap) * wesentliche Informationen und mögliche Aussagen aus Vorträgen und Gesprächsbeiträgen wiedergeben   ***Schreiben***   * Zitate und Textbelege kennzeichnen * wesentliche Informationen aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen * Analyse- und Interpretationsergebnisse plausibel darstellen   ***Lesen***   * einen Text in Abschnitte gliedern und Zwischenüberschriften formulieren * Unbekanntes aus dem Kontext erschließen (z. B. aus vorherigen und nachfolgenden Textabschnitten)   ***Mit Texten und Medien umgehen***   * mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder) * in (argumentierenden) Texten zwischen Behauptungen, Argumenten und Belegen unterscheiden * die mögliche Wirkung grundlegender * Gestaltungsmittel einschätzen und sie fachsprachlich beschreiben (z. B. Wortwahl, Wiederholung, sprachliche Bilder)   ***Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln***   * ausgewählte Erscheinungsformen des Sprachwandels  (z. B. Bedeutungswandel, fremdsprachliche Einflüsse) reflektiereni | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Medienpool/Digital+***   * PDF: Mindmap „Dem Sprachwandel auf der Spur“ * Audio: Kurzvortrag von Fausto Ravida * PDF: Mindmap „Anglizismus des Jahres“ * PDF: Notizblatt zum Kurzvortrag von Fausto Ravida * PDF: Mindmap „Anglizismus des Jahres“ * PDF: Mark Twain, Die schreckliche deutsche Sprache (Auszug)   ***Arbeitsheft/interaktive Übungen:***   * Einen Sachtext lesen und Informationen herausarbeiten  (S. 44-45) * Gründe und Folgerungen aus Sachtexten herausarbeiten (S. 46) * Einen Sachtext untersuchen und dazu schreiben (S. 47)   ***Förderheft/interaktive Übungen (Förderausgabe):***   * Einen Sachtext lesen und Informationen herausarbeiten  (S. 40-42) * Gründe und Folgerungen aus Sachtexten herausarbeiten (S. 43)   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 190-199) * Differenzierte Leistungsüberprüfung (S. 200-209) * Entlastete Schülerbandseiten (Inklusion): Sachtexte lesen – Schritt für Schritt (S. 210-211) Einen Sachtext untersuchen (S. 212-213) Zeige, was du kannst: Einen Sachtext untersuchen (S. 214-215)   ***Zusätzliche Materialien in der BiBox***   * Sprachförderung:   Starke und schwache Verben – Sprache wandelt sich |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Prüfungstraining: Sachtexte vergleichen und zur Weiterarbeit nutzen | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | |
| Erzählende Texte interpretieren (wortstark-Schülerband 10, S. 160-179) | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 160-161)  Eine Geschichte Schritt für Schritt deuten  (S. 162-164)  Eine Geschichte zusammenfassen  (S. 165-167)  Erzählperspektiven bestimmen und wechseln  (S. 168)  Erzählperspektiven unterscheiden  (S. 169)  Einen inneren Monolog verfassen  (S. 170-171)  Eine Geschichte weiterschreiben  (S. 172-173)  Mit einer Figur Kontakt aufnehmen  (S. 174-175)  Figuren hinzuerfinden und „mitspielen“ lassen  (S. 176-177)  Prüfungstraining: Eine Geschichte verstehen und dazu schreiben  (S. 178-179) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Schreiben***   * zu Vorlagen unter Berücksichtigung sprachlicher und gestalterischer Besonderheiten, ggf. auch unter Veränderung der Erzählperspektive schreiben * mögliche Aussageabsichten und eigene Deutungen von Texten erklären und begründen * wesentliche Informationen aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen   ***Lesen***   * Randnotizen erstellen * Verstehensbarrieren identifizieren   ***Mit Texten und Medien umgehen***   * mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder) * Figurenkonstellationen darstellen * die mögliche Wirkung grundlegender Gestaltungsmittel einschätzen und sie fachsprachlich beschreiben (z. B. Wortwahl, Wiederholung, sprachliche Bilder) * Erzählperspektiven unterscheiden * Entwicklungen von Figuren beschreiben | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Medienpool/Digital+***   * Audio: Martin Auer, Herr Balaban und der Kellner * PDF: Martin Auer, Herr Balaban denkt über Bill Gates nach * PDF: Martin Auer, Herr Balaban trifft einen Werbefachmann * PDF: Walter Helmut Fritz, Augenblicke * PDF: Nils Mohl, Tanzen gehen * PDF: Nadja Einzmann, An manchen Tagen * PDF: Anja Tuckermann, Am Bahnhof Zoo * PDF: Sibylle Berg: Alles wie immer * PDF: Dagmar Leupold, Der Schuh * PDF: Tanja Zimmermann, Sommerschnee * PDF: Oliver Uschmann, Das Gegenteil von oben * PDF: Georg M. Oswald: Personalwechsel   ***Arbeitsheft/interaktive Übungen:***   * Eine Kurzgeschichte lesen und das Wichtigste festhalten (S. 48-49) * Eine Kurzgeschichte untersuchen und dazu schreiben  (S. 50-51)   ***Förderheft/interaktive Übungen (Förderausgabe):***   * Eine Kurzgeschichte lesen und das Wichtigste festhalten (S. 44-46) * Eine Kurzgeschichte untersuchen und dazu schreiben  (S. 47)   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 217-227) * Differenzierte Leistungsüberprüfung (S. 228-237) * Entlastete Schülerbandseiten (Inklusion): Eine Geschichte lesen (S. 238) Eine Geschichte zusammenfassen (S. 239-241) Eine Geschichte weiterschreiben (S. 242-243) Zeige, was du kannst: Eine Geschichte verstehen und dazu schreiben (S. 244-245)   ***Zusätzliche Materialien in der BiBox***   * Sprachförderung:   Einen inneren Monolog verfassen |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Prüfungstraining: Eine Geschichte verstehen und dazu schreiben (Interpretation, innerer Monolog, Brief an eine Textfigur, Geschichte weiterschreiben, Gespräch unter Textfiguren) | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | |
| Gedichte interpretieren (wortstark-Schülerband 10, S. 180-197) | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 180-181)  Deutungshypothesen aufstellen  (S. 182-183)  Ein Gedicht Schritt für Schritt erschließen  (S. 184-185)  Gedichte unterschiedlich deuten  (S. 186-187)  Sprache untersuchen: In einem Gedicht sprachliche Mittel untersuchen  (S. 188-189)  Zeitgeschichtliche Hintergründe berücksichtigen  (S. 190-191)  Gedichte miteinander vergleichen  (S. 192-193)  Einen Interpretationstext zu einem Gedicht schreiben  (S. 194-195)  Prüfungstraining: Ein Gedicht interpretieren  (S. 196-197) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Sprechen und Zuhören***   * paraverbale Botschaften (stimmliche Signale, die z. B. Stimmungen, Gefühle vermitteln) in Sprechsituationen deuten   ***Schreiben***   * ausgewählte Formen der Schreibplanung (Festlegen eines Schreibziels, Gliederung, ggf. Adressatenbezug) funktional einsetzen * Analyse- und Interpretationsergebnisse plausibel darstellen   ***Lesen***   * ihr Textverständnis in anderen Darstellungsformen ausdrücken (z. B. Grafiken, Bilder, Modelle, Tabellen, Inszenierungen) * Deutungshypothesen formulieren und begründen vorgegebene Lesetechniken dem Leseziel entsprechend auswählen und anwenden   ***Mit Texten und Medien umgehen***   * grundlegende Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte beschreiben * die mögliche Wirkung grundlegender Gestaltungsmittel einschätzen und sie fachsprachlich beschreiben (z. B. Wortwahl, Wiederholung, sprachliche Bilder) * sich über unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten verständigen * Informationen aus verschiedenen (linearen und nichtlinearen) Texten miteinander verknüpfen * wesentliche Elemente eines Textes unter Berücksichtigung von historischen und kulturellen Kontexten erfassen (z. B. Figuren-, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf) * mögliche Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben der Autorin/des Autors beschreiben | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Medienpool/Digital+***   * Audio: Andrea Schroeder, Kälte * PDF: rupi kaur, du sagst ich soll still sein * PDF: Bertolt Brecht, Die Liebenden * Audio: Fritz Stavenhagen liest „Monolog mit verteilten Rollen“ von Erich Kästner * PDF: Maja Haderlap, als mir die sprache abhanden kam * PDF: Anja Bröckel, Fremde der Heimat / Mascha Kaléko, Wiedersehen mit Berlin / Mascha Kaléko, Heimweh, wonach? * PDF: Bertolt Brecht, Die Flucht / Bertolt Brecht, Gedanken über die Dauer des Exils * PDF: Clara Luise, Wenn man nichts mehr vermisst / Julia Engelmann, Deine Hand * PDF: Ulla Hahn, Winterlied / Ulla Hahn, Nie mehr * PDF: Ulla Hahn, Danklied   ***Arbeitsheft/interaktive Übungen:***   * Einen Zugang zu einem Gedicht finden (S. 52) * Ein Gedicht untersuchen und deuten (S. 53) * Ein Gedicht untersuchen und die Ergebnisse aufschreiben (S. 54) * Ein Gedicht selbstständig untersuchen, deuten und die Ergebnisse aufschreiben (S. 55)   ***Förderheft/interaktive Übungen (Förderausgabe):***   * Ein Gedicht verstehen (S. 48-49) * Ein Gedicht untersuchen und deuten (S. 50-51)   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 247-257)) * Differenzierte Leistungsüberprüfung (S. 258-266) * Entlastete Schülerbandseiten (Inklusion): Ein Gedicht erschließen (S. 267-268) Gedichte unterschiedlich deuten (S. 269-270) Zeige, was du kannst: Ein Gedicht deuten und dazu schreiben (S. 271-272)   ***Zusätzliche Materialien in der BiBox***   * Sprachförderung:   Sprachliche Mittel in einem Gedicht untersuchen Zeitgeschichtliche Hintergründe eines Gedichts klären und deuten |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Prüfungstraining: Ein Gedicht interpretieren (Interpretation, innerer Monolog) | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | |
| Ein Theaterstück verstehen (wortstark-Schülerband 10, S. 198-215) | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 198)  Sich über ein Theaterstück informieren  (S. 199)  Sich mit dem Thema des Stücks vertraut machen  (S. 200-203)  Die Positionen der Figuren herausarbeiten  (S. 204-206)  Die Sprache des Theaterstücks verstehen  (S. 207)  Die Sprache der Bilder deuten  (S. 208-209)  Eine Szene auf der Bühne verfolgen  (S. 210-211)  Ideen und Gedanken zum Stück äußern  (S. 212-213)  Nach der Aufführung: Reaktionen einschätzen  (S. 214-215) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Sprechen und Zuhören***   * Notizen zur geordneten Wiedergabe von Gehörtem nutzen   ***Lesen***   * Randnotizen erstellen * den inhaltlichen Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen erschließen * Lesetechniken dem Leseziel entsprechend anwenden * Deutungshypothesen formulieren und begründen   ***Mit Texten und Medien umgehen***   * mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder) * wesentliche Elemente eines Textes unter * Berücksichtigung von historischen und kulturellen Kontexten erfassen (z. B. Figuren-, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf) * Figurenkonstellationen darstellen * die mögliche Wirkung grundlegender Gestaltungsmittel einschätzen und sie fachsprachlich beschreiben (z. B. Wortwahl, Wiederholung, sprachliche Bilder) * sich über unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten verständigen * Wirkungsmöglichkeiten von Texten unterschiedlicher medialer Form untersuchen und bewerten * eine Position zu Deutungsangeboten literarischer Texte entwickeln   ***Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln***   * Standard-, Alltags-, Fachsprache | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Medienpool/Digital+***   * Audio: Rap „Killerkühe fressen dich“ * Audio: Interviewausschnitt mit dem Regisseur Robert Neumann * PDF: Weitere Statements der Bühnenfiguren * Video: Der Bus brennt, Szene 10: Oben * PDF: Der Bus brennt, Szene 10: Oben   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 277-293) * Entlastete Schülerbandseiten (Inklusion): Figuren: Meinungen erkennen (S. 294) Eine Szene auf der Bühne verfolgen (S. 295) Ideen und Gedanken zum Stück äußern (S. 296-297) Nach der Aufführung: Reaktionen einschätzen (S. 298-299) |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Mündliche und andere fachspezifische Leistungen:   Szenische Darstellung   * Ein Theaterstück verstehen und dazu schreiben (Empfehlung für die Schülerzeitung, Brief an Autorin oder Regisseur, zu Meinungen zum Stück Stellung nehmen) | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | |
| Medien analysieren und reflektieren (wortstark-Schülerband 10, S. 216-231) | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 216)  Kommunikationsregeln im Internet beachten  (S. 217)  Ein Lernvideo über künstliche Intelligenz bearbeiten  (S. 218)  Über neue Medien nachdenken  (S. 219-221)  Chatbots als Lernpartner nutzen  (S. 222-223)  Medien miteinander vergleichen  (S. 224-225)  Über Influencerinnen und Influencer nachdenken  (S. 226-228)  Sprache untersuchen: Über Mündlichkeit und Schriftlichkeit nachdenken  (S. 229)  Prüfungstraining: Medien nutzen und mit den Informationen weiterarbeiten  (S. 230-231) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Schreiben***   * Informationsquellen wie Nachschlagewerke oder das Internet nutzen * wesentliche Informationen aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen * elektronische Rechtschreibhilfen kritisch nutzen * zu Vorlagen unter Berücksichtigung sprachlicher und gestalterischer Besonderheiten, ggf. auch unter Veränderung der Erzählperspektive schreiben * Texte hinsichtlich Aufbau, Inhalt und sprachlicher Gestaltung (z. B. sprachliche Richtigkeit, Stil, Tempusgebrauch) sowie Leserführung überarbeiten * Analyse- und Interpretationsergebnisse plausibel darstellen   ***Lesen***   * Lesetechniken dem Leseziel entsprechend anwenden   ***Mit Texten und Medien umgehen***   * mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder) * mit anderen über Auswahlkriterien von Texten und Medien kommunizieren * Informationen ordnen, vergleichen, prüfen und ggf. ergänzen * äußere Textmerkmale unter Nutzung von Fachbegriffen beschreiben (z. B. Überschrift, Absatz, Spalte, Zeile, Kreisdiagramm)   ***Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln***   * sich mit geeigneten Redemitteln in ein Gespräch einbringen, die eigene Meinung vertreten und begründen | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Medienpool/Digital+***   * Video: Chatbots * PDF: Mindmap „Chatbots“ * Word: Wie Chatbots die Schule verändern * Audio: Influencer Mark Lo * Audio: Influencer Daisy Ali   ***Arbeitsheft/interaktive Übungen:***   * Medientexte lesen und einordnen (S. 56-57) * Medientexte miteinander vergleichen (S. 58) * Die Ergebnisse eines Textvergleichs aufschreiben (S. 59)   ***Förderheft/interaktive Übungen (Förderausgabe):***   * Medientexte lesen und einordnen (S. 52-54) * Die Ergebnisse eines Textvergleichs aufschreiben (S. 55)   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 302-318) * Differenzierte Leistungsüberprüfung (S. 319-325) * Entlastete Schülerbandseiten (Inklusion): Über neue Medien nachdenken (S. 326-327) Medien miteinander vergleichen (S. 328-329) Zeige, was du kannst: Medien nutzen und mit den Informationen weiterarbeiten (S. 330-331)   ***Zusätzliche Materialien in der BiBox***   * Sprachförderung:   Verben in festen Verbindungen verwenden (I) Verben in festen Verbindungen verwenden (II) Umformen: Relativsätze ↔ Partizipialkonstruktionen mit „zu“ Präpositionaladverbien bilden und verwenden Partizip Präsens und Partizip Perfekt verwenden Argumentieren: Zugeständnisse machen – Konzessivsätze bilden Verben mit Präpositionalobjekt verwenden Adverbien mit Dativ oder Akkusativ verwenden Mündlichkeit und Schriftlichkeit untersuchen Adverbien mit Präpositionen verwenden |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Prüfungstraining: Medien nutzen und mit den Informationen weiterarbeiten (Fragen beantworten, zu Blogbeitrag Stellung nehmen) | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | |
| Einen Film untersuchen und deuten (wortstark-Schülerband 10, S. 232-247) | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 232)  Den Film kennenlernen und über erste Eindrücke sprechen  (S. 233)  Figuren charakterisieren und ihre Beziehung beschreiben  (S. 234-235)  Sich in Filmfiguren hineinversetzen und Szenen nachspielen  (S. 236-237)  Eine Figurencharakteristik schreiben  (S. 238-239)  Probleme und Konflikte verstehen und einordnen  (S. 240-241)  Über die zentrale Idee des Films nachdenken  (S. 242-243)  Den Schluss des Films deuten  (S. 244-245)  Prüfungstraining: Eine Figurencharakteristik schreiben  (S. 246-247) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Sprechen und Zuhören***   * in Diskussionen gezielt Gesprächsstrategien anwenden  (z. B. Argumente entkräften, gemeinsame Interessen betonen)   ***Schreiben***   * zu Vorlagen unter Berücksichtigung sprachlicher und gestalterischer Besonderheiten, ggf. auch unter Veränderung der Erzählperspektive schreiben * ausgewählte Formen der Schreibplanung (Festlegen eines Schreibziels, Gliederung, ggf. Adressatenbezug) funktional einsetzen   ***Lesen***   * Deutungshypothesen formulieren und begründen   ***Mit Texten und Medien umgehen***   * mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder) * Figurenkonstellationen darstellen * Entwicklungen von Figuren beschreiben * die Rolle von Figuren und ihre Beziehungen untereinander sowie die Bedeutung von Orten darstellen * Perspektiven von Figuren einnehmen * Handlungsabläufe und Konfliktentwicklungen darstellen * eine Position zu Deutungsangeboten literarischer Texte entwickeln   ***Themen und Inhalte***   * Texte in anderer medialer Form: Graphic Novel, Blog, Literaturverfilmung | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Medienpool/Digital+***   * Video: Kurzfilm „Alike“ * PDF: Glossar „Filmsprache“   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 334-351) * Entlastete Schülerbandseiten (Inklusion): Figuren und ihre Beziehungen beschreiben (S. 352) Probleme und Konflikte bestehen (S. 353) Über die Idee des Films nachdenken (S. 354) Den Schluss des Films deuten (S. 355-356) Zeige, was du kannst: Eine Figur charakterisieren (S. 257) |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Prüfungstraining: Eine Figurencharakteristik schreiben | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | |
| Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (wortstark-Schülerband 10, S. 248-265) | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 248)  Über Mehrsprachigkeit nachdenken  (S. 249)  Sagen und Meinen unterscheiden  (S. 250-251)  Informieren und Kommentieren unterscheiden  (S. 252-253)  Mit Fachsprache sachlich, präzise, knapp formulieren  (S. 254-255)  Sätze miteinander verknüpfen  (S. 256-257)  Kurze und lange Sätze gebrauchen  (S. 258-259)  Mit Zeichensetzung Texte verständlich gestalten  (S. 260-261)  Prüfungstraining: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen  (S. 262-265) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Schreiben***   * wesentliche Informationen aus linearen und nicht-linearen Texten zusammenfassen * die Regeln der Zeichensetzung anwenden   ***Mit Texten und Medien umgehen***   * in (argumentierenden) Texten zwischen Behauptungen, Argumenten und Belegen unterscheiden * mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder) * die mögliche Wirkung grundlegender Gestaltungsmittel einschätzen und sie fachsprachlich beschreiben (z. B. Wortwahl, Wiederholung, sprachliche Bilder)   ***Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln***   * die Strukturen verschiedener Sprachen (Herkunftssprachen, auch Sprachvarietäten und Regionalsprachen) unterscheiden (z. B. Satzstellung im Deutschen und Englischen, Wortbildung im Deutschen und Türkischen) * verschiedene sprachliche Register unterscheiden * Kommunikationsmodell, Sender, Medium, Empfänger, Redestrategien, Paraphrase, Euphemismus * Haupt- und Nebensätze mit stimmigen Konjunktionen verknüpfen * Wirkungsmöglichkeiten verschiedener Satzarten und Satzgliedstellungen beschreiben und bewerten * Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekt und Adverbialbestimmung) unterscheiden | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Arbeitsheft/interaktive Übungen:***   * Grammatik und Wortschatzarbeit an Texten (S. 60-64) * Grammatik und Wortschatz in Prüfungsaufgaben (S. 65-73)   ***Förderheft/interaktive Übungen (Förderausgabe):***   * Grammatik- und Wortschatzarbeit an Texten (S. 56-60) * Grammatik- und Wortschatzaufgaben bearbeiten (S. 61-69)   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 361-372) * Entlastete Schülerbandseiten (Inklusion): Inhalte wiedergeben: Informieren (S. 373-374) Fachsprache: sachlich und kurz schreiben (S. 375-376) Mit Zeichensetzung Texte verständlich gestalten (S. 377-378) |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Prüfungstraining: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen | **Weitere Materialien/Medien**   * … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fach: Deutsch** | **Schuljahr: 10** | **Zeitraum/Dauer:** |
|  | | |
| Rechtschreiben lernen und üben (wortstark-Schülerband 10, S. 266-283) | | |
| **Aufbau der Unterrichtseinheit**  Einstieg  (S. 266)  Aus Fehlern lernen  (S. 267)  Mit Strategien üben  (S. 268-269)  Im Rechtschreibwörterbuch nachschlagen  (S. 270-271)  Fremdwörter richtig schreiben  (S. 272-273)  Groß oder klein? ‒ Nominale Kerne im Satz finden  (S. 274-275)  Den Regelteil eines Wörterbuchs nutzen  (S. 276-277)  Richtig getrennt oder zusammenschreiben  (S. 278-279)  Mit oder ohne Bindestrich?  (S. 280)  Überprüfe dein Wissen und Können  (S. 281)  Prüfungstraining: Rechtschreibfragen beantworten  (S. 282-283) | **Zentrale Kompetenzen und Inhalte**  ***Schreiben***   * Texte hinsichtlich Aufbau, Inhalt und sprachlicher Gestaltung (z. B. sprachliche Richtigkeit, Stil, Tempusgebrauch) sowie Leserführung überarbeiten * ihr grammatisches Wissen zur Identifikation von Fehlerschwerpunkten nutzen * Rechtschreibstrategien nutzen * gezielt in einem Wörterbuch nach Wörtern suchen und Zusatzinformationen für die Rechtschreibung nutzen * Satzanfänge und Nomen großschreiben * Merkstellen benennen * Getrennt- / Zusammenschreibung   ***Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln***   * die Bedeutung von Fach- bzw. Fremdwörtern aus ihren Wortbestandteilen (z. B. inter-, trans-, pro-) ableiten | **Materialien/Medien zu *wortstark 10***  ***Arbeitsheft/interaktive Übungen:***   * Rechtschreibfehler korrigieren - Strategien nutzen  (S. 74-76) * Im Wörterbuch nachschlagen (S. 77) * Rechtschreibfragen beantworten (S. 78-80)   ***Förderheft/interaktive Übungen (Förderausgabe):***   * Rechtschreibfehler finden und berichtigen (S. 70-73) * Im Wörterbuch nachschlagen (S. 74-75) * Fremdwörter richtig schreiben (S. 76-77) * Groß- und Kleinschreibung (S. 78-79) * Überprüfe dein Wissen und Können: Richtig schreiben  (S. 80)   ***Materialien für Lehrerinnen und Lehrer***   * Lösungen (S. 380-388) * Differenzierte Leistungsüberprüfung (S. 389-392) * Entlastete Schülerbandseiten (Inklusion): Im Wörterbuch nachschlagen (S. 393-394) Richtig getrennt oder zusammenschreiben (S. 395-396) |
| **Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus *wortstark* 10**   * … | **Leistungsnachweis**   * Prüfungstraining: Rechtschreibfragen beantworten | **Weitere Materialien/Medien**   * … |