



3.

- 3.1 Erläutern Sie mit eigenen Worten, was Joseph Joubert unter Kultur versteht.
- 3.2 Stimmen Sie ihm zu? Formulieren Sie Ihren eigenen Kulturbegriff.
- 3.3 Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse und diskutieren Sie. Was ist Ihnen persönlich hierbei besonders wichtig?

Kultur ist ...

M 3

„Kultur ist nichts Sichtbares, sondern das unsichtbare Band, das die Dinge zusammenhält.“

Joseph Joubert (1754–1824), französischer Moralist  
(Quelle: Joubert: Gedanken, Versuche und Maximen).



4.

- 4.1 Erarbeiten Sie die Kernthesen des folgenden Abschnitts.
- 4.2 Suchen Sie eigene Beispiele, die diese widerspiegeln.
- 4.3 Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse und diskutieren Sie darüber.



### Wie beeinflusst Kultur den Menschen?

Jeder Mensch wird in eine Kultur hineingeboren. Nach dem Kulturwissenschaftler Geert Hofstede<sup>1</sup>, ist Kultur die „mentale Programmierung des Menschen“.

Die „mentale Software“ bilden dabei die in der frühen Kindheit erworbenen Denk-, Fühl- und Handlungsmuster, die durch das soziale Umfeld, wie Familie, Schule etc., sowie persönliche Erfahrungen beeinflusst werden.<sup>2</sup>

Dieser „mentalen Programmierung“ werden sich die Einzelnen nur selten bewusst. Die meisten

Menschen bewegen sich nur innerhalb ihrer eigenen kulturellen Gemeinschaft und somit findet eine Auseinandersetzung mit einer anderen Kultur, wenn überhaupt, nur oberflächlich statt.

Jeder Mensch beurteilt zudem für ihn fremde Wertvorstellungen bzw. Kulturen entsprechend seiner eigenen „mentalen Programmierung“. So wird z. B. das Verhalten von Menschen, die aus einem anderen Land stammen, oftmals als komisch abgetan, da es nicht mit der eigenen kulturellen Programmierung in Übereinstimmung gebracht werden kann.

<sup>1</sup> Siehe Hofstede: Interkulturelle Zusammenarbeit. Kulturen – Organisation – Management, Wiesbaden, Gabler, 1993, S. 18.

<sup>2</sup> Siehe Hofstede; Hofstede: Lokales Denken, globales Handeln: Interkulturelle Zusammenarbeit und globales Management, 5. Aufl., München, dtv, 2011, S. 3.



5.

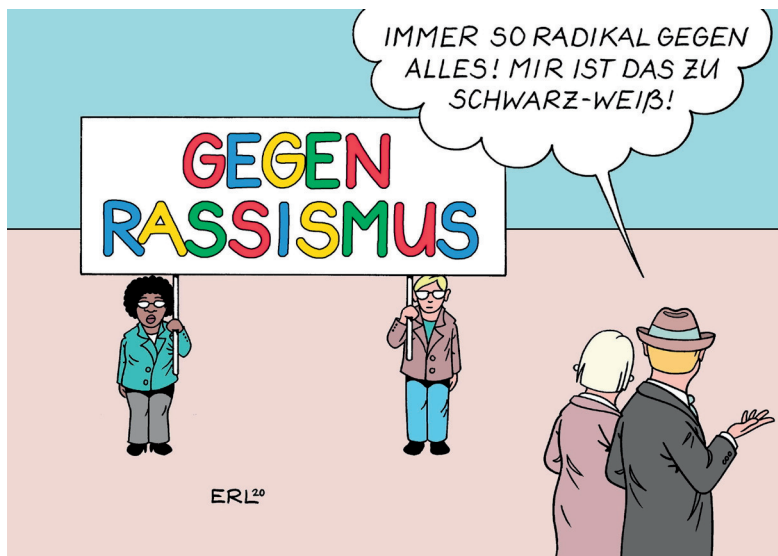
Analysieren und interpretieren Sie die abgebildeten Karikaturen im Kontext des Phänomens der kulturellen Programmierung.

M 4

### Kulturelle Prägung im Spiegel der Karikatur



Angebot, Karikatur von Andreas Prüstel, toonpool.com, 13.03.2018



Rassismus, Karikatur von Erl, toonpool.com, 07.06.2020