

11 Kreatives Schreiben

Eine Bildergeschichte beschreiben

Eine Bildergeschichte ist eine Erzählung. Die Bilder können dabei in der richtigen Reihenfolge stehen oder durcheinander dargestellt sein.

- Sieh dir die Bilder genau an, überlege, worum es in der Geschichte geht.
- Stelle die Personen in der Einleitung vor und sage, in welcher Beziehung sie zueinander stehen. Beschreibe dann, was sie tun und warum sie so handeln.
- Im Hauptteil deiner Geschichte beschreibst du, was passiert.

Dabei solltest du deine Fantasie spielen lassen und spannend erzählen:

suddenly, But – what's this?

- Verbinde deine Sätze mit Wörtern wie:
then, after that, shortly after
- Benutze wörtliche Rede, zum Beispiel:
Ben shouted: "Be careful!"
- Schreibe die Geschichte in der Vergangenheit, also im simple past.
- Überprüfe, ob du zu jedem Bild alle wesentlichen Dinge geschrieben hast.
- Denke dir nun eine passende Überschrift für deine Geschichte aus.

Eine Geschichte nacherzählen

- Sieh dir den Titel oder die Überschrift an und überlege, worum es in der Geschichte gehen könnte.
- Lies die Geschichte mehrmals durch, bis du alles verstanden hast.
- Unterstreiche die wichtigsten Informationen, damit du Antworten auf die folgenden Fragen erhältst:

Von wem handelt die Geschichte?	<i>Who are the people/animals in the story?</i>
Was passiert?	<i>What happens?</i>
Wann passiert etwas?	<i>When does it happen?</i>
Warum passiert es?	<i>Why does it happen?</i>

- Schreibe auf, wie die Geschichte heißt, wer sie geschrieben hat und worum es geht.
The story "Tom Sawyer" by Mark Twain is about a young boy and his friends.
- Schreibe deine Nacherzählung in der Vergangenheit oder in der Gegenwart, je nachdem, in welcher Zeit die ursprüngliche Geschichte erzählt ist.
- Schreibe die Ereignisse in der richtigen Reihenfolge auf und verbinde deine Sätze mit Wörtern wie:
after that, then, because ...
- Überprüfe am Ende, ob deine Geschichte alles Wichtige enthält.
Schreibe dabei nicht, wie du die Geschichte findest, sondern lasse die Lesenden selbst entscheiden.

Zeitungsa rtikel untersuchen

In einem Zeitungsa rtikel werden Nachrichten von allgemeinem Interesse in objektiver Form, also ohne Meinungsäußerung, dargestellt.

Gehe beim Lesen von Zeitungsa rtikeln folgendermaßen vor:

1. Sieh dir die Überschrift an und überlege, was wohl das Thema des Artikels sein könnte. Auch Fotos helfen dir dabei.
2. Suche die Antworten auf die sogenannten W-Fragen (oder Englisch):

Wh-Fragen – Who?, Where?, When?, What?).

- **Wer** sind die Personen?

Mr Clark, a man, a young boy, the Queen, a policeman ...

- **Wo** hat das Ereignis stattgefunden?

In Berlin, in Scotland, at the seaside, in the mountains, at the office ...

- **Wann** hat es stattgefunden?

Yesterday, in the summer, last week, in February ...

- **Was** ist passiert?

An accident, a crash, a rescue, a meeting, a concert ...

3. Achte besonders auf wörtliche Rede. Manchmal kommen beteiligte Personen direkt zu Wort, damit die Leser ihre Situation besser verstehen können.

Broschüren verstehen

Eine Broschüre hat häufig zwei Ziele:

1. Es sollen Informationen präsentiert und
 2. Kundinnen oder Besucher von einer Sache überzeugt werden.
- Achte zunächst auf Bilder und Zeichnungen (falls vorhanden).
 - Konzentriere dich dann auf das Thema.
Adopt an animal at London Zoo?
This brochure is about animals which are in danger.
People can help the animals by helping the zoo.
 - Welche Informationen werden genannt und was lernst du daraus?
Suche nach konkreten Zahlen.
1828, 12,000 animals, 6000 pounds, 100 litres.
The zoo is very big. There are around 12,000 animals.
 - Suche nach Sätzen, in denen die Lesenden direkt angesprochen werden (zum Beispiel *Do you know that ...*). Solche Sätze sollen den Leser von etwas überzeugen.
Many people don't know how much it costs to feed the animals.
So the zoo needs a lot of money to help the animals.

Test 1: Eine Bildergeschichte schreiben

- 1** Sieh dir das Bild an und denke dir mithilfe der Begriffe eine kleine Geschichte dazu aus.

last summer ▪ Green family ▪ their sons David and Patrick ▪ day at the zoo ▪
nice weather ▪ happy ▪ Patrick's birthday ▪ presentv ▪ excited ▪ first time



Last summer



Achte auf die richtige Zeit. *Last summer* gibt dir den Hinweis dafür, dass deine Geschichte im *simple past* geschrieben sein muss.

2 Bilder können eine Geschichte erzählen. Entdecke diese.

- ★ a) Ordne jedem Bild zwei Sätze zu, sodass sich eine sinnvolle Reihenfolge ergibt.



		Bild 1	Bild 2
a)	"What's that? I can't believe it – it's Mickey!"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b)	"Oh no, Mickey, the monkey is gone! That's terrible!"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c)	"What has happened? Look, the door is open!"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d)	"We must look for him. Come on, let's go and find him!"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- b) Schreibe nun die Fortsetzung deiner Geschichte aus Aufgabe 1 in dein Heft. Verwende dabei die passenden Sätze aus Aufgabe 2 a.

When the Greens came to the monkeys' cage they saw ...

Everybody tried to find Mickey: ...

3 Denke dir ein passendes Ende für deine Geschichte aus.

★★ Schreibe einen zusammenhängenden Text in dein Heft.

Beachte dazu folgende Fragen:

How did Patrick feel when he saw Mickey, the monkey in his rucksack?

What did Patrick say/think when he found Mickey?

What did Patrick do with the monkey (take him back home)?

What did his parents say about this?

Test 2: Zeitungsartikel analysieren

Lucky cat survives night frozen to the ground

Mrs Spears, an office* cleaner from Chicago, arrived at work one cold, winter morning. It was very cold outside and it was beginning to snow. She wanted to get into the office very quickly to warm up, but then she saw something large and still outside the office door. She looked closely and was shocked: it was a cat frozen to the ground. "It gave me a real fright!", Mrs Spears said.

The cat was alive but could not move so she wrapped it up* in her coat.

When the office workers came later they too put their coats around the cat.

Then the cat started to move and opened his eyes. They carried him inside the office, put him near a heater* and gave him some warm milk to drink.

Now he lives in the office and has a new name: "Lucky"!

* office – Büro; to wrap up – einwickeln; heater – Heizung



1 Beantworte die Fragen zu Luckys Rettung.

* a) What is Mrs Spears' job?

b) What frightened her when she arrived at work?

c) How long did the cat spend outside in the cold?

d) What did Mrs Spears and the other workers do to help the cat?

e) Why did they call the cat Lucky?

2 Suche im Text nach Begriffen mit einer ähnlichen Bedeutung.

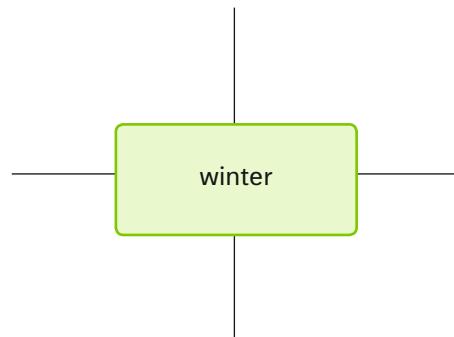
- * a) starting _____ b) fast _____
 c) very big _____ d) shock _____
 e) put coats around _____

3 Suche im Text nach Begriffen, die das Gegenteil ausdrücken.

- ★ a) cold _____ b) inside _____
- c) dead _____ d) old _____

4 Sammle Wörter und Begriffe zum Thema *winter* aus dem Text.

★ Ergänze weitere Begriffe, die du zum Thema gelernt hast.



5 Beantworte die *Wh*-Fragen zum Zeitungsartikel.

- ★★ a) Who? _____
 - b) Where? _____
 - c) When? _____
 - d) What? _____
-

6 Mrs Spears gibt einem Reporter am nächsten Tag ein Interview.

★★ Schreibe die Fragen des Reporters und Mrs Spears Antworten ins Heft.

Interviewer: Good morning, I'm Dick Sanders, nice to meet you.

Mrs Spears: Good morning, Mr Sanders. Silvia Spears, nice to meet you.

Interviewer: Mrs Spears, could you tell us what you found when you arrived at work yesterday morning?

Mrs Spears: ...

Interviewer: ...

Klassenarbeit Nr. 14

45 min

- 1** Hör dir den Hörtext *Charlie* gut an, gerne auch mehrmals.

* Vervollständige dann die folgenden Sätze.

- When our _____ told us, that we would go to the London Zoo, we were all very excited.
- We would watch a _____ show!
- The baby cheetahs had big and _____ long _____.
- Suddenly there was _____.
- Danny had a snake _____.
- Charlie is _____.



/ 8

- 2** Kannst du die Geschichte nacherzählen?

* Beantworte dazu folgende Fragen in deinem Heft als zusammenhängenden Text.

- Who are the people/animals in the story?
- What happens?

At the zoo the class sees ...

Danny makes ...

A snake ...

Now Sue and Carla like ...

/ 12

- 3** Welches Wort ist hier gemeint?

* Du kannst dir den Text noch mal anhören, die gesuchten Wörter kommen darin vor.

- A place in the capital (Hauptstadt) of Great Britain which is the home of many exotic animals. _____
- to be afraid of something = _____
- Usually white but sometimes also green. It used to be a living person (being) or animal, but it is dead now. _____
- A reptile which has a forked tongue and no legs. _____

/ 4

erreichte Punktzahl

/ 24