

Notting Hill Gate 2

STOFFVERTEILUNGSPLAN FÜR KLASSE 6
SCHLESWIG-HOLSTEIN



Zugeschnitten auf die
Anforderungen der Regional-
und Gemeinschaftsschule in
Schleswig-Holstein.

Diesterweg[®]

You can talk!

Woche	Themen / Inhalte; Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Fertigkeiten; Methodische Kompetenzen	Verfügung über die sprachlichen Mittel	Differenzierende Aufgaben / Aktivitäten / Projekte
1/2	<p>Theme 1: After the holidays</p> <p>Einstieg in Notting Hill Gate TB Last year in Notting Hill Gate (Seite 4f.) Portfolio Das bringe ich mit</p> <p>Teil A: Back at school TB A1–A3 WB A1–A5; LiF 1</p>	<p>Sprechen: über die Lehrwerkskinder sprechen / Inhalte aus dem vorherigen Schuljahr rekapitulieren</p> <p>Hör- und Hör / Sehverstehen: einen Dialog über die Ferien verstehen; Lösungen mithilfe der CD überprüfen</p> <p>Leseverstehen: einem Dialog über Ferienaktivitäten spezifische Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen: von den Ferien berichten; Urlaubsfotos beschreiben</p> <p>Schreiben: class surveys zusammenfassen; Choose: Ferienwörter sammeln und alphabetisch sortieren / ein word web mit Ferienwörtern erstellen / eine nach Wortarten sortierte Liste mit Ferienwörtern erstellen; Notizen zu einem Lesetext in einer vorgegebenen Tabelle machen und mit diesen dann vollständige Sätze schreiben</p> <p>Methodische Kompetenzen: Lernbewusstheit (Portfolio); Lernstrategien zum dialogischen Sprechen / Gruppengespräch (<i>How to talk</i>); Lernstrategien zum Wörter notieren und merken (<i>How to work with words</i>)</p>	<p>– The verb: simple past tense (Wiederholung)</p> <p>– Wortschatz: holidays, sightseeing</p>	<p>– Class survey: Where did you go?</p> <p>– Text: The holidays of our class</p> <p>– Landkarte von Großbritannien: Entdeckungsreise</p>
3	<p>TB A4 WB A6 + A7 Land & Leute 1: Die Britischen Inseln* How to (S. 132) How to (S. 137)</p>			

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des Theme einsetzen.

TB: Textbook; WB: Workbook; LiF: Language in Focus

Woche	Themen / Inhalte; Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Fertigkeiten; Methodische Kompetenzen	Verfügung über die sprachlichen Mittel	Differenzierende Aufgaben / Aktivitäten / Projekte
4	<p>Theme 1: After the holidays</p> <p>Teil B: At a pony camp TB B1–B4 WB B1 + B2; LiF 2</p>	<p>Hör- und Hör/ Sehverstehen: Lösungen mithilfe der CD überprüfen; <i>pre-listening</i>: den Inhalt einer Geschichte antizipieren; einer <i>story</i> spezifische Informationen entnehmen</p> <p>Leseverstehen: <i>pre-reading</i>: den Inhalt einer Geschichte antizipieren; dieser spezifische Informationen (Namen) entnehmen; Differenzierung: eine <i>right-or-wrong</i>-Aufgabe lösen / Sätze korrigieren / eine Geschichte mit Perspektivwechsel nacherzählen; Differenzierung: eine <i>Matching</i>-Aufgabe bearbeiten / Fragen zum Textverständnis beantworten / einen Hörauftrag bearbeiten</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>The verb: simple present tense</i> (Wiederholung) – <i>The verb: simple past tense</i> (Wiederholung) – Wortschatz: <i>pony camp, pony race</i> – Wortschatz: walisische Wörter (WB) 	<ul style="list-style-type: none"> – Text (Differenzierung): <i>About the race</i> – Internetrecherche (Differenzierung): <i>David's favourite castle in North Wales</i>
5	<p>TB B5–B9 WB B3–B5 <i>How to</i> (S. 134–135)</p>	<p>Sprechen: einen Kommentar bei einem Ponyrennen sprechen; über ein besonderes Erlebnis berichten; über Fotos in einem <i>scrapbook</i> sprechen</p> <p>Schreiben: über Aktivitäten auf einem Ponyhof schreiben; einen Lückentext abschreiben und <i>simple past</i>-Formen einsetzen; <i>Choose</i>: einen Teil einer Geschichte abschreiben und auswendig lernen / einen gesprochenen Erlebnisbericht aufschreiben / eine Geschichte auf Deutsch zusammenfassen / eine E-Mail aus der Sicht des Protagonisten schreiben</p> <p>Methodische Kompetenzen: Lernstrategien zum Hörverstehen (<i>How to listen</i>)</p>		

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

TB: *Textbook*; WB: *Workbook*; LiF: *Language in Focus*

Woche	Themen / Inhalte; Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Fertigkeiten; Methodische Kompetenzen	Verfügung über die sprachlichen Mittel	Differenzierende Aufgaben / Aktivitäten / Projekte
6	Theme 1: After the holidays	Hör- und Hör/ Sehverstehen: Nachrichten auf einem Anrufbeantworter / einem vorgelesenen Brief spezifische Informationen entnehmen Leseverstehen: kurze Briefe verstehen Sprechen: über ein Bild (Klassenszene) sprechen; ein Lied singen; beschreiben, wo sich Dinge im Klassenzimmer befinden Schreiben: ein <i>word web</i> mit Schulwörtern erstellen; Differenzierungsangebot: Sätze ordnen / anhand gelesener Texte über eine Person schreiben / einen Liebesbrief schreiben; mithilfe einer Vorlage eine Person beschreiben; Texte für einen Prospekt über die eigene Schule schreiben (<i>Optional</i>) Methodische Kompetenzen: Lernstrategien zur Durchführung von Projekten (<i>How to work on a project</i>); Lernbewusstheit (Portfolio)	– <i>Wordbank (At school, S. 145)</i> – Aussprache und Intonation: [tʃ] / [dʒ] (WB)	– Lied / Karaoke: <i>School song</i> – Text: Personenbeschreibung – Projekt: <i>A school brochure (Optional)</i> – <i>Detective page</i> (WB)
	Teil C: At the new school TB C1–C4 WB C1–C4			
7	TB C5+C6 WB C5+C6 TB <i>Practice matters</i> <i>How to</i> (S. 133) Portfolio Theme 1			
8	Theme 2: Around London	Hör- und Hör/ Sehverstehen: <i>pre-listening</i> : mithilfe eines Bildes den Inhalt einer Geschichte antizipieren; einen Dialog verstehen; beim Hören eines Gedichts auf die Intonation und Prosodie achten Leseverstehen: Dialogteile sortieren Sprechen: beschreiben, was jemand gerade tut; einen Dialog über eine Geschichte führen; ein Gedicht mit guter Intonation und Prosodie vortragen Schreiben: Differenzierungsangebot: Sätze zu einem gehörten Dialog vervollständigen / falsche Aussagen korrigieren / einen Dialog schreiben Methodische Kompetenzen: Lernstrategien zum Hörverstehen (<i>How to listen</i>)	– <i>The verb: present progressive</i> – <i>Short answers in the simple past</i> – <i>The verb: present simple and progressive forms</i> (Kontrastierung)	– Gedicht: Vortrag
	Teil A: The tiger TB A1–A3 WB A1–A5; LiF 3+4 <i>How to</i> (S. 134–135)			
9	TB A4–A6 WB A6–A8; LiF 5			

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

TB: *Textbook*; WB: *Workbook*; LiF: *Language in Focus*

Woche	Themen / Inhalte; Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Fertigkeiten; Methodische Kompetenzen	Verfügung über die sprachlichen Mittel	Differenzierende Aufgaben / Aktivitäten / Projekte
10	<p>Theme 2: Around London</p> <p>Teil B: At the zoo TB B1–B4 WB B1–B6</p>	<p>Hör- und Hör / Sehverstehen: einem Hörtext (Bericht eines Zoo-wärters) spezifische Informationen entnehmen (WB); eine Route nach einer Wegbeschreibung einzeichnen (WB)</p> <p>Leseverstehen: einem Dialog spezifische Informationen entnehmen; Differenzierungsangebot: Namen in Aussagen zu einem Text ergänzen / Fragen zum Textverständnis beantworten; Informationen über eine Figur zusammentragen; einen Zooplan lesen; im Internet Informationen über Zootiere recherchieren; Aussagen zu einem Internet-Text vervollständigen</p> <p>Sprechen: über Zootiere sprechen; über Pläne für den Nachmittag sprechen; <i>Choose:</i> unterschiedliche Routen durch den Londoner Zoo beschreiben</p> <p>Schreiben: Informationskarten zu Zootieren schreiben; Differenzierungsangebot: Sätze ergänzen / Fragen beantworten / eine Person beschreiben; ein Tierporträt verfassen</p> <p>Sprachmittlung: die wichtigsten Informationen eines Internet-Textes wiedergeben</p> <p>Methodische Kompetenzen: Lernstrategien zur Durchführung von Projekten (<i>How to work on a project</i>); Lernstrategien zum Präsentieren (<i>How to present</i>); Lernstrategien zum Sprachmitteln (<i>How to help out in English</i>)</p>	<p>– <i>Wordbank (Animals, S. 146; Getting around, S. 150-151)</i></p> <p>– Aussprache und Intonation: Lautschrift umsetzen (WB)</p>	<p>– Zooplan: lesen, besprechen und Routen beschreiben</p> <p>– Informationskarten: Zootiere</p> <p>– Text: ein Tierporträt schreiben</p> <p>– Projekt: mit den Tierporträts ein Buch anfertigen oder eine Posterausstellung machen</p>
11	<p>TB B5–B8 WB B7–B8 <i>How to (S. 133)</i> <i>How to (S. 144)</i> <i>How to (S. 138)</i></p> <p>TB Fotodoppelseite: Brunnen am <i>Trafalgar Square *</i></p>			

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

TB: *Textbook*; WB: *Workbook*; LiF: *Language in Focus*

Woche	Themen / Inhalte; Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Fertigkeiten; Methodische Kompetenzen	Verfügung über die sprachlichen Mittel	Differenzierende Aufgaben / Aktivitäten / Projekte
12	<p>Theme 2: Around London</p> <p>Teil C: In London TB C1–C3 WB C1–C5</p>	<p>Hör- und Hör/ Sehverstehen: einem Hörtext spezifische Informationen entnehmen</p> <p>Leseverstehen: Bildern von Sehenswürdigkeiten die entsprechenden Informationstexte zuordnen; <i>Choose:</i> einer Webseite Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen: Differenzierungsangebot: Partnerarbeit: über eine Liste von Sehenswürdigkeiten sprechen / Sehenswürdigkeiten aussuchen und eine Besichtigungsreihenfolge festlegen / begründen, warum man bestimmte Sehenswürdigkeiten besichtigen möchte; <i>Choose:</i> eine Liste präsentieren</p>	<p>– <i>The verb: simple past tense</i> (Wiederholung)</p> <p>– <i>Wordbank (Getting around, S. 150–151)</i></p>	<p>– Prospekt: <i>Favourite sights in my village / town / city</i></p> <p>– Informationstext: Der Große Brand von London</p> <p>– Text: <i>My city / My town / My village</i></p> <p>– Rap: <i>London rap</i> vortragen (<i>Optional</i>)</p> <p>– <i>Detective page</i> (WB)</p>
13	<p>TB C4 + C5 WB C6 + C7</p> <p>Land & Leute 2: Der Große Brand von London*</p> <p>TB <i>Practice matters How to</i> (S. 140)</p> <p>Portfolio Theme 2</p>	<p>Schreiben: <i>Choose:</i> eine Liste mit den eigenen fünf Lieblingssehenswürdigkeiten im Heimatort erstellen / einen Prospekt über den Heimatort erstellen / einen Brief an die Queen verfassen; mithilfe einer Vorlage einen Text über den Heimatort schreiben</p> <p>Sprachmittlung: Informationen auf einem Plakat auf Deutsch wiedergeben (WB)</p> <p>Methodische Kompetenzen: Lernstrategien zum Schreiben (<i>How to write</i>); Lernbewusstheit (Portfolio)</p>		

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

TB: *Textbook*; WB: *Workbook*; LiF: *Language in Focus*

Woche	Themen / Inhalte; Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Fertigkeiten; Methodische Kompetenzen	Verfügung über die sprachlichen Mittel	Differenzierende Aufgaben / Aktivitäten / Projekte
14	<p>Theme 3: Dreams</p> <p>Teil A: The future TB A1–A5 WB A1–A8; LiF 6</p>	<p>Hör- und Hör/ Sehverstehen: einem Hörtext die wichtigsten Informationen entnehmen; Globalverstehen: erfassen, worum es in einem Lied geht; Lösungen eigenständig mithilfe der CD überprüfen (WB)</p> <p>Leseverstehen: eine Frage zu einem Text beantworten; Differenzierungsangebot: <i>right-or-wrong</i>-Aufgabe bearbeiten / falsche Aussagen korrigieren / Fragen zum Textverständnis beantworten</p> <p>Sprechen: über die Zukunft sprechen (Fragen, Kurzantworten, Aussagen); Berufe beschreiben; andere nach ihren Berufswünschen fragen und selbst dazu Auskunft geben; ein Lied mitsingen</p> <p>Schreiben: sich Notizen zu den Berufswünschen der Mits machen und damit Sätze formulieren; die wichtigsten Informationen aus einem Hörtext zusammenfassen; <i>Choose:</i> Weissagungen für Mits schreiben / Vermutungen über die nähere Zukunft aufschreiben / darüber schreiben, was man werden und nicht werden will; ein Poster über die eigene Zukunft gestalten</p>	<p>– <i>Wordbank (People → jobs, S. 149; Getting around, S. 150-151)</i></p> <p>– Aussprache und Intonation: [v] / [w] (WB)</p>	<p>– Rollenspiel: Bei der Wahrsagerin</p> <p>– Lied: <i>Quê serâ, serâ</i> singen</p> <p>– Poster: <i>My future</i></p>
15	<p>TB A6–A9 WB A9</p>			
16	<p>Teil B: Big dreams TB B1 + B2 WB B1–B6; LiF 7 Land & Leute 3: Robin Hood*</p>	<p>Hör- und Hör/ Sehverstehen: Bilder anhand gehörter Beschreibungen nummerieren (WB); nach einer Fantasiereise ein Bild malen (WB); Lösungen mithilfe der CD überprüfen (WB)</p> <p>Leseverstehen: <i>pre-reading:</i> Inhalte antizipieren; wichtige Details in einer Geschichte erfassen; einen Comic lesen; Informationen recherchieren; Differenzierungsangebot: Sätze Sprechern zuordnen und sortieren</p> <p>Sprechen: eine Geschichte mithilfe von eigenen Notizen zusammenfassen; <i>Choose:</i> eine Geschichte nachspielen</p> <p>Schreiben: in einer vorgegebenen Tabelle Notizen zu einer Geschichte machen; Differenzierungsangebot: eine Geschichte weiterschreiben (auch <i>Choose</i>); eine Geschichte in eigenen Worten nacherzählen; <i>Choose:</i> ein <i>wanted poster</i> erstellen</p>	<p>– <i>Adverbs of manner</i></p> <p>– <i>The verb: will-future</i> (Wiederholung)</p>	<p>– (Internet) Recherche: <i>Nottingham / Sherwood Forest / Robin Hood</i></p> <p>– Rollenspiel: Robin Hood Geschichte nachspielen und aufnehmen</p>
17	<p>TB B3 + B4 WB B7 + B8</p>			

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

TB: *Textbook*; WB: *Workbook*; LiF: *Language in Focus*

Woche	Themen / Inhalte; Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Fertigkeiten; Methodische Kompetenzen	Verfügung über die sprachlichen Mittel	Differenzierende Aufgaben / Aktivitäten / Projekte
18	Theme 3: Dreams	Hör- und Hör/ Sehverstehen: herausfinden, wie jemand etwas sagt Leseverstehen: die wichtigsten Details in einer Geschichte verstehen; bestimmte Wörter in einer Geschichte finden; Anleitungen für Zaubertricks handelnd umsetzen (<i>Optional</i>) Sprechen: Zaubersprüche aufsagen (<i>Optional</i>) Schreiben: beim Lesen Notizen zu den fünf <i>wh</i> -Fragen machen; (Teile von) Geschichten durch den Gebrauch von Adjektiven verbessern; eine Geschichte zu Ende schreiben; eine Geschichte planen und schreiben Methodische Kompetenzen: Lernstrategien zum Lesen (<i>How to read</i>); Lernstrategien zum Schreiben (<i>How to write</i>); Lernbewusstheit (Portfolio)	– <i>The verb: simple past tense</i> (Wiederholung) – <i>Wordbank (People → jobs, S. 149)</i>	– Texte: Ende einer Geschichte/ eigene Geschichte schreiben – Dialog: <i>A magician</i> nachspielen (<i>Optional</i>) – Vorführung: Zaubertricks (<i>Optional</i>) – <i>Detective page</i> (WB)
	Teil C: A strange story TB C1–C4 WB C1–C4			
19	TB C5+C6 WB C5+C6 <i>How to</i> (S. 139) <i>How to</i> (S. 140) TB <i>Practice matters</i> Portfolio Theme 3			
20	Theme 4: Celebrations	Hör- und Hör/ Sehverstehen: verschiedene Sprachen erkennen; Hörtexten (Dialog über das chinesische Neujahrsfest, Monolog über St Patrick's Day) Informationen entnehmen Leseverstehen: Differenzierung: richtige Aussagen über einen Text von falschen unterscheiden / falsche Aussagen korrigieren; Informationstexte Fotos zuordnen Sprechen: Fotos von verschiedenen Festen beschreiben; Interviews mit Mits zum Thema festivals führen; sich bei einem Projekt in der Gruppe verständigen Schreiben: einen Text über die eigenen Silvesterbräuche schreiben; Differenzierungsangebot: einen Text über das chinesische Neujahr schreiben; <i>Choose:</i> einen Kalender mit besonderen Tagen gestalten / Grußkarten anfertigen; eine Collage zu Festen anfertigen Methodische Kompetenzen: Lernstrategien zur Durchführung von Projekten (<i>How to work on a project</i>)	– <i>Wordbank: Celebrations</i> (S. 147)	– Kreative Produkte: <i>special days calendar</i> oder Grußkarten zu verschiedenen Festen – Projekt: Collage → <i>Festivals we celebrate</i>
	Teil A: Special days TB A1–A5 WB A1–A5 Land & Leute 4: Traditionelle Feste in Großbritannien*			
21	TB Fotodoppelseite: Indischer Imbiss* TB A6 + A7 WB A6 <i>How to</i> (S. 133)			

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

TB: *Textbook*; WB: *Workbook*; LiF: *Language in Focus*

Woche	Themen / Inhalte; Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Fertigkeiten; Methodische Kompetenzen	Verfügung über die sprachlichen Mittel	Differenzierende Aufgaben / Aktivitäten / Projekte
22	<p>Theme 4: Celebrations</p> <p>Teil B: Birthdays TB B1–B4 WB B1–B3; LiF 8</p>	<p>Hör- und Hör/ Sehverstehen: Hörtexten (Dialog über Geburtstagsvorbereitung; Radiowerbung) Informationen entnehmen; Lösungen mithilfe der CD überprüfen (WB)</p> <p>Leseverstehen: <i>Pre-reading:</i> Ideen sammeln; Erzähltexten Informationen entnehmen; Definitionen verstehen</p> <p>Sprechen: über Aktivitäten am Geburtstag sprechen; eine Idee beurteilen; ein Geburtstagslied singen; <i>Choose:</i> in einer Gruppe diskutieren</p> <p>Schreiben: Ideen für Geburtstagsgeschenke aufschreiben; Differenzierung: Satzteile in die richtige Reihenfolge bringen / den Anfang eines Dialogs schreiben / einen Dialog schreiben; Vergleichssätze schreiben; einen Erzähltext zusammenfassen; <i>Choose:</i> ein Wortnetz zum Oberbegriff <i>birthday</i> erstellen / ein Geburtstagsgedicht für eine / n Freund / in verfassen</p> <p>Methodische Kompetenzen: Lernstrategien zum Aufspüren von Grammatikregeln (<i>How to work with grammar</i>)</p>	<p>– <i>Comparisons with adjectives (-er / -est)</i></p> <p>– <i>some / any</i></p> <p>– Wortschatz: <i>shopping, presents, birthday</i></p>	<p>– Lied: einen <i>birthday song</i> singen</p> <p>– Text: ein <i>birthday poem</i> schreiben</p> <p>– Diskussion: gute und schlechte Geschenke</p>
23	<p>TB B5–B10 WB B4–B7; LiF 9 <i>How to</i> (S. 141)</p>			
24	<p>Teil C: Bonfire Night TB C1–C3 WB C1–C3 Land & Leute 5: <i>Gunpowder Plot</i>*</p>	<p>Hör- und Hör/ Sehverstehen: Lösungen mithilfe der CD überprüfen; einem Hörtext Informationen entnehmen (WB)</p> <p>Leseverstehen: Texte Bildern zuordnen; im Internet zum <i>Gunpowder Plot</i> recherchieren; <i>post-reading:</i> überlegen, wie eine Geschichte weitergeht</p> <p>Sprechen: einen Reim auswendig vortragen; sagen, was jemand vorhat und was passieren wird; Vermutungen äußern</p> <p>Schreiben: <i>Choose:</i> ein Bild beschriften / ein Wortraster für eine / n Partner / in entwerfen / Regeln für eine gelungene <i>Bonfire Night</i> aufschreiben; über Kostümpartys sprechen (<i>Optional</i>)</p> <p>Methodische Kompetenzen: Lernbewusstheit (Portfolio)</p>	<p>– <i>The verb: going to-future</i></p> <p>– Wortschatz: <i>Bonfire Night</i></p> <p>– <i>Wordbank</i> (<i>Celebrations</i>, S. 147)</p> <p>– Intonationsmuster</p> <p>– Aussprache und Intonation: [əʊ] / [ʌ] / [ɔ:] (WB)</p>	<p>– Internet-Recherche: <i>Gunpowder Plot</i></p> <p>– <i>Picture dictionary/ Word grid/ Rules: Bonfire Night</i> (Differenzierungsangebot)</p> <p>– <i>Photo story: A Valentine's Party (Optional)</i></p> <p>– Kreative Produkte: <i>Valentine's cards (Optional)</i></p> <p>– <i>Detective page</i> (WB)</p>
25	<p>TB C4–C7 WB C4–C6; LiF 10 TB <i>Practice matters Portfolio Theme 4</i></p>			

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

TB: *Textbook*; WB: *Workbook*; LiF: *Language in Focus*

Woche	Themen / Inhalte; Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Fertigkeiten; Methodische Kompetenzen	Verfügung über die sprachlichen Mittel	Differenzierende Aufgaben / Aktivitäten / Projekte
26	<p>Theme 5: Dos and don'ts</p> <p>Teil A: Rules at home TB A1–A4 WB A1–A4; LiF 11+12</p>	<p>Hör- und Hör/Sehverstehen: Lösungen mithilfe der CD überprüfen Leseverstehen: verstehen, worum es in einem Tagebucheintrag geht; Spielregeln verstehen (WB) Sprechen: ein Bild beschreiben; Differenzierungsangebot: Dialoge vorspielen; über Regeln daheim sprechen; ein Gedicht vortragen; über Schilder sprechen Schreiben: über Regeln zu Hause schreiben; Gedichtstrophen verfassen; <i>Choose</i>: ein Poster mit Regeln für die eigenen Eltern / die Geschwister / die Nachbarn / das Haustier aufschreiben; Schilder entwerfen Sprachmittlung: D → E / E → D: die Bedeutung von Schildern wiedergeben Methodische Kompetenzen: Lernstrategien zum Schreiben von Gedichten (<i>How to write a poem</i>); Lernstrategien zum Sprachmitteln (<i>How to help out in English</i>)</p>	<p>– <i>The verb: modal auxiliaries (can / be allowed to / must not)</i> – <i>The verb: modal auxiliaries (must / have to / needn't)</i> – <i>Wordbank (Rules, S. 148)</i></p>	<p>– Gedicht: <i>Don't</i> mit individueller Interpretation vortragen – Kreatives Schreiben: Weitere Gedichtstrophen – Poster: <i>Rules</i> – Kreative Produkte: <i>Signs</i></p>
27	<p>TB A5–A7 WB A5–A8 <i>How to</i> (S. 142–143) <i>How to</i> (S. 138)</p>			

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

TB: *Textbook*; WB: *Workbook*; LiF: *Language in Focus*

Woche	Themen / Inhalte; Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Fertigkeiten; Methodische Kompetenzen	Verfügung über die sprachlichen Mittel	Differenzierende Aufgaben / Aktivitäten / Projekte
28	<p>Theme 5: Dos and don'ts</p> <p>Teil B: School rules Land & Leute 6: Schuluniformen* TB B1–B5 WB B1–B5</p>	<p>Hör- und Hör/ Sehverstehen: Globalverstehen trainieren; Lösungen mithilfe der CD überprüfen; einem Hörtext Details über Schuluniformen entnehmen (WB)</p> <p>Leseverstehen: Text-Bild-Zuordnung: Detailverstehen trainieren; Fragen zu einem Text beantworten; einem Text spezifische Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen: über Regeln an der eigenen Schule sprechen; eine Meinung begründen; über Kleidung sprechen; Differenzierungsangebot: einen Einkaufsdialog nachspielen / mit Veränderungen nachspielen; eine Diskussion führen; Berufe benennen und Berufsbekleidung beschreiben; Dinge vergleichen</p> <p>Schreiben: Regeln an der eigenen Schule aufschreiben und kategorisieren; <i>Choose:</i> ein Poster mit Klassenregeln gestalten / Schulregeln vergleichen / Regeln für die Lehrer/innen aufschreiben / Regeln für Hogwarts aufschreiben</p>	<p>– <i>Comparisons with adjectives (more and most)</i></p> <p>– <i>Wordbank (Rules, S. 148; At school, S. 145)</i></p>	<p>– Text und Diskussion: <i>School rules</i></p> <p>– Poster: <i>Class rules (Choose)</i></p> <p>– Kreative Produkte: Piktogramme <i>School rules (Choose)</i></p> <p>– Diskussion und Abstimmung: <i>School uniform</i></p>
29	<p>TB B6–B9 WB B6 + B7; LiF 13</p>	<p>Hör- und Hör/ Sehverstehen: Lösungen mithilfe der CD überprüfen (WB)</p> <p>Leseverstehen: Informationen in einem Schülerzeitungsartikel mit Vermutungen aus der <i>pre-reading</i>-Phase vergleichen; Situationsbeschreibungen Bildern zuordnen; Definitionen von <i>bullying</i> beurteilen; Gesundheitstipps verstehen (<i>Optional</i>)</p> <p>Sprechen: Vermutungen anstellen, was in einer Szene passiert; ein Rollenspiel aufführen; Differenzierungsangebot: eine Meinung begründen; Definitionen von <i>bullying</i> formulieren; über Maßnahmen gegen <i>bullying</i> sprechen; <i>Choose:</i> einen Rap vortragen / ins Deutsche übertragen und vorführen</p> <p>Schreiben: Gesundheitstipps formulieren (<i>Optional</i>)</p> <p>Sprachmittlung: Poster: Tipps gegen <i>bullying</i> auf Deutsch wiedergeben; einen Rap ins Deutsche übertragen</p> <p>Methodische Kompetenzen: Lernstrategien zum Präsentieren (<i>How to present</i>); Lernbewusstheit (Portfolio)</p>	<p>– Wortschatz: <i>bullying, bad behaviour</i></p> <p>– Aussprache und Intonation: Reimwörter; Lautschrift umsetzen; <i>silent letters</i> (WB)</p>	<p>– Rollenspiel: <i>bullying</i></p> <p>– Posterpräsentation: Tipps gegen <i>bullying</i> auf Deutsch</p> <p>– Rap: einstudieren und vortragen</p> <p>– Checkliste: <i>Healthy hints for healthy teens (Optional)</i></p> <p>– <i>Detective page</i> (WB)</p>
30	<p>Teil C: Bullying TB C1–C3 WB C1</p>	<p>Hör- und Hör/ Sehverstehen: Lösungen mithilfe der CD überprüfen (WB)</p> <p>Leseverstehen: Informationen in einem Schülerzeitungsartikel mit Vermutungen aus der <i>pre-reading</i>-Phase vergleichen; Situationsbeschreibungen Bildern zuordnen; Definitionen von <i>bullying</i> beurteilen; Gesundheitstipps verstehen (<i>Optional</i>)</p> <p>Sprechen: Vermutungen anstellen, was in einer Szene passiert; ein Rollenspiel aufführen; Differenzierungsangebot: eine Meinung begründen; Definitionen von <i>bullying</i> formulieren; über Maßnahmen gegen <i>bullying</i> sprechen; <i>Choose:</i> einen Rap vortragen / ins Deutsche übertragen und vorführen</p> <p>Schreiben: Gesundheitstipps formulieren (<i>Optional</i>)</p> <p>Sprachmittlung: Poster: Tipps gegen <i>bullying</i> auf Deutsch wiedergeben; einen Rap ins Deutsche übertragen</p> <p>Methodische Kompetenzen: Lernstrategien zum Präsentieren (<i>How to present</i>); Lernbewusstheit (Portfolio)</p>	<p>– Wortschatz: <i>bullying, bad behaviour</i></p> <p>– Aussprache und Intonation: Reimwörter; Lautschrift umsetzen; <i>silent letters</i> (WB)</p>	<p>– Rollenspiel: <i>bullying</i></p> <p>– Posterpräsentation: Tipps gegen <i>bullying</i> auf Deutsch</p> <p>– Rap: einstudieren und vortragen</p> <p>– Checkliste: <i>Healthy hints for healthy teens (Optional)</i></p> <p>– <i>Detective page</i> (WB)</p>
31	<p>TB C4 + C5 WB C2–C5 TB <i>Practice matters How to</i> (S. 144) Portfolio Theme 5</p>	<p>Hör- und Hör/ Sehverstehen: Lösungen mithilfe der CD überprüfen (WB)</p> <p>Leseverstehen: Informationen in einem Schülerzeitungsartikel mit Vermutungen aus der <i>pre-reading</i>-Phase vergleichen; Situationsbeschreibungen Bildern zuordnen; Definitionen von <i>bullying</i> beurteilen; Gesundheitstipps verstehen (<i>Optional</i>)</p> <p>Sprechen: Vermutungen anstellen, was in einer Szene passiert; ein Rollenspiel aufführen; Differenzierungsangebot: eine Meinung begründen; Definitionen von <i>bullying</i> formulieren; über Maßnahmen gegen <i>bullying</i> sprechen; <i>Choose:</i> einen Rap vortragen / ins Deutsche übertragen und vorführen</p> <p>Schreiben: Gesundheitstipps formulieren (<i>Optional</i>)</p> <p>Sprachmittlung: Poster: Tipps gegen <i>bullying</i> auf Deutsch wiedergeben; einen Rap ins Deutsche übertragen</p> <p>Methodische Kompetenzen: Lernstrategien zum Präsentieren (<i>How to present</i>); Lernbewusstheit (Portfolio)</p>	<p>– Wortschatz: <i>bullying, bad behaviour</i></p> <p>– Aussprache und Intonation: Reimwörter; Lautschrift umsetzen; <i>silent letters</i> (WB)</p>	<p>– Rollenspiel: <i>bullying</i></p> <p>– Posterpräsentation: Tipps gegen <i>bullying</i> auf Deutsch</p> <p>– Rap: einstudieren und vortragen</p> <p>– Checkliste: <i>Healthy hints for healthy teens (Optional)</i></p> <p>– <i>Detective page</i> (WB)</p>

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

TB: *Textbook*; WB: *Workbook*; LiF: *Language in Focus*

Woche	Themen / Inhalte; Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Fertigkeiten; Methodische Kompetenzen	Verfügung über die sprachlichen Mittel	Differenzierende Aufgaben / Aktivitäten / Projekte
	Theme 6: Let's go!			
32	Teil A: Weekend activities TB A1–A4 WB A1–A3; LiF 14	Hör- und Hör/Sehverstehen: eigene Ideen mit Vorschlägen in einem Hörtext vergleichen Leseverstehen: <i>post-reading</i> : aus einem Erzähltext Ideen ableiten; <i>Choose</i> : Bilder zu Liedstrophen malen Sprechen: über Wochenendaktivitäten sprechen; Ideen formulieren; darüber sprechen, was man schon einmal getan hat (Aussagen und Fragen; auch Differenzierung); <i>Choose</i> : ein Lied vorsingen / eigene Strophen vorsingen	– <i>The verb: present perfect</i> – Kurzwortantworten im <i>present perfect</i> – Wortschatz: <i>activities</i>	– Kreative Produkte: <i>Get well cards</i> gestalten / <i>When I was ill</i> Text schreiben (<i>Choose</i>) – Lied/Karaoke: <i>I've never ...</i> vortragen / selbst gedichtete Liedstrophen zur Karaoke-Version vorsingen / ein Bild zu einer Liedstrophe malen (<i>Choose</i>)
33	TB A5–A8 WB A4–A8; LiF 15 <i>How to</i> (S. 144)	Schreiben: <i>Choose</i> : Ideen sammeln, was man für kranke Freunde tun kann / eine <i>get well card</i> gestalten / einen Text über das Kranksein schreiben; <i>Choose</i> : Liedstrophen verfassen; Differenzierung: Fragen mit „ <i>Have you ever ...</i> “ schreiben Methodische Kompetenzen: Lernstrategien zum Präsentieren (<i>How to present</i>)		
34	Teil B: At the museum Land & Leute 7: Museen in London* TB B1–B3 WB B1–B9 <i>How to</i> (S. 139)	Hör- und Hör/Sehverstehen: einem Hörtext spezifische Informationen entnehmen Leseverstehen: Detailverstehen trainieren; einen Erzähltext mithilfe der fünf <i>wh</i> -Fragen erschließen; im Internet Informationen über Dinosaurier und Ausgrabungsorte recherchieren (auch <i>Choose</i>); einer Website Informationen entnehmen; <i>Choose</i> : Fakten über ausgestorbene Tiere herausfinden	– Wortschatz: <i>dinosaurs</i>	– Internet-Recherche: Fakten über Dinosaurier, andere ausgestorbene Tiere und Ausgrabungen suchen (teilweise <i>Choose</i>) – Projekt: einen Dinosaurier zeichnen und beschreiben – <i>Wordbank</i> erstellen: <i>dinosaur</i> (<i>Choose</i>)
35	TB B4–B7 <i>How to</i> (S. 133)	Sprechen: über Angebote in Museen sprechen; Recherche-Ergebnisse präsentieren (Dinosaurier-Projekt) Schreiben: Arten von Museen und deren Ausstellungen auflisten; Differenzierung: Fragen über Dinosaurier aufschreiben; einen Dinosaurier beschreiben; einen Dialog weiterschreiben; eine <i>dinosaur wordbank</i> erstellen (<i>Choose</i>) Methodische Kompetenzen: Lernstrategien zum Lesen (<i>How to read</i>); Lernstrategien zur Durchführung von Projekten (<i>How to work on a project</i>)		

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

TB: *Textbook*; WB: *Workbook*; LiF: *Language in Focus*

Woche	Themen / Inhalte; Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Fertigkeiten; Methodische Kompetenzen	Verfügung über die sprachlichen Mittel	Differenzierende Aufgaben / Aktivitäten / Projekte
36	Theme 6: Let's go!	Hör- und Hör/ Sehverstehen: Ländernamen verstehen; Lösungen mithilfe der CD überprüfen (WB) Leseverstehen: Texte entsprechenden Postkarten zuordnen Sprechen: über Ferienpläne sprechen; über Reiseziele und Transportmittel sprechen; einen Kennenlerndialog vorspielen Schreiben: Differenzierung: eine alphabetische Wortliste erstellen / ein Wortnetz erstellen und einen kurzen Text schreiben / einen Text über einen schrecklichen Urlaub schreiben; Notizen zu kurzen Texten machen; eine Postkarte schreiben Methodische Kompetenzen: Lernbewusstheit (Portfolio)	<ul style="list-style-type: none"> – <i>The verb: going to-future</i> (Wiederholung) – <i>The verb: modal auxiliaries (can; Wiederholung)</i> – <i>The verb: present perfect</i> (Wiederholung) – Wortschatz: <i>holidays, sightseeing, vehicles</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Rollenspiel: einen Kennenlerndialog im Urlaub vorführen – <i>Detective page</i> (WB)
	Teil C: Holidays TB C1–C4 WB C1–C4			
37	TB C5–C7 WB C5–C7 TB Practice matters Portfolio Theme 6			

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

TB: *Textbook*; WB: *Workbook*; LiF: *Language in Focus*

Die Notting Hill Gate – Familie

Textbook 1 978-3-425-10601-4 18,50 € □
Workbook 1 978-3-425-10611-3 7,25 € □
Workbook 1 mit Multimedia-Sprachtrainer und Audio-CD für Schüler 978-3-425-10641-0 13,95 € □
Workbook 1 mit Multimedia-Sprachtrainer 978-3-425-10631-1 11,95 € □
Workbook 1 mit Audio-CD für Schüler 978-3-425-10621-2 8,25 € □
Multimedia-Sprachtrainer 1 978-3-425-10651-9 6,95 € ▼
Multimedia-Sprachtrainer 1 (Schullizenz) 978-3-425-10731-8 89,00 € ▼
Audio-CD 1 für Schüler 978-3-425-10661-8 6,95 € ▼
Teacher's Manual 1 978-3-425-10671-7 21,00 € ◆
Vorschläge für Lernerfolgskontrollen 1 mit CD-ROM 978-3-425-10681-6 21,00 € ◆
Copymasters 1 978-3-425-10691-5 14,00 € ◆
Lehrer-Software 1 978-3-425-10701-1 49,00 € ◆
Audio-CD 1 für Lehrer 978-3-425-10711-0 18,00 € ◆
Folien 1 978-3-425-10721-9 51,00 € ▼
DVD 1 (mit Filmsequenzen) 978-3-425-11631-0 in Vorb.

Textbook 2 978-3-425-10602-1 18,50 € □
Workbook 2 978-3-425-10612-0 7,25 € □
Workbook 2 mit Multimedia-Sprachtrainer und Audio-CD für Schüler 978-3-425-10642-7 13,95 € □
Workbook 2 mit Multimedia-Sprachtrainer 978-3-425-10632-8 11,95 € □
Workbook 2 mit Audio-CD für Schüler 978-3-425-10622-9 8,25 € □
Multimedia-Sprachtrainer 2 978-3-425-10652-6 6,95 € ▼
Multimedia-Sprachtrainer 2 (Schullizenz) 978-3-425-10732-5 89,00 € ▼
Audio-CD 2 für Schüler 978-3-425-10662-5 6,95 € ▼
Teacher's Manual 2 978-3-425-10672-4 21,00 € ◆
Vorschläge für Lernerfolgskontrollen 2 mit CD-ROM 978-3-425-10682-3 21,00 € ◆
Copymasters 2 978-3-425-10692-2 14,00 € ◆
Lehrer-Software 2 978-3-425-10702-8 49,00 € ◆
Audio-CD 2 für Lehrer 978-3-425-10712-7 18,00 € ◆
Folien 2 978-3-425-10722-6 51,00 € ▼
DVD 2 (mit Filmsequenzen) 978-3-425-11632-7 in Vorb.

Sie haben Fragen zum neuen Notting Hill Gate?

Gern beantworten wir Ihre Fragen rund um das neue Lehrwerk *Notting Hill Gate*. Sie können sich an die Info-Hotline oder an unsere Schulbuchzentren wenden.

Wir sind für Sie da!

018 05 / 21 31 00*

Unter dieser Nummer erreichen Sie direkt kompetente Gesprächspartner aus unserem Team in Ihrer Region. Sie werden sofort persönlich beraten – ohne Wartezeiten. Natürlich können Sie auch hier bestellen.

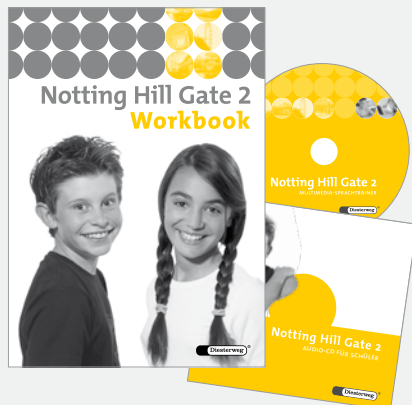
Schulbuchzentrum Hamburg

Schauenburgerstraße 44/2. OG
20095 Hamburg
Telefon: 040/3 60 96 85-3
Telefax: 040/3 60 96 85-4
sbz.hamburg@bms-verlage.de

Schulbuchzentrum Hannover

Hildesheimer Straße 267
30519 Hannover
Telefon: 0511/8 48 64 69-0
Telefax: 0511/8 48 64 69-13
sbz.hannover@bms-verlage.de

Die Notting Hill Gate-Worksets –
Spaß beim Lernen zum Mini-Preis



Workbook 2 mit Schüler-Audio-CD
nur 8,25 €

Workbook 2 mit Multimedia-Sprachtrainer
nur 11,95 €

Workbook 2 mit Multimedia-Sprachtrainer und Schüler-Audio-CD
nur 13,95 €

- Wir liefern zur Prüfung mit 20% Nachlass. Gebundener Ladenpreis.
- ◆ Wir liefern an Lehrkräfte zum vollen Preis, direkt ab Verlag.
- ▼ Unverbindliche Preisempfehlung. Preisstand vom 01.01.2009, Preise zzgl. Versandkosten. (Preisänderung zu Beginn eines Kalenderjahres und Änderung der Konditionen vorbehalten.)

* 0,14 € pro Minute aus dem dt. Festnetz, abweichende Preise aus dem Mobilfunk