

ZUM LESEN VERLOCKEN

ZUM LESEN VERLOCKEN

ARENA – Neue Materialien für den Unterricht
Klassen 5 bis 10



Brigitte Blobel

Liebe passiert

Arena-Taschenbuch
ISBN 978-3-401-50112-3
Geeignet für die Klassen 7/8

Eine Erarbeitung von
Annette Quent-Langer

Herausgegeben von
Peter Conrady

Zum Inhalt

Das sollte gar nicht passieren ... ausgerechnet kurz bevor die Sprachreise beginnt, verliebt sich Lilli in Luca. Zwei Tage genießen die beiden gemeinsam, bis Lilli gesteht, dass sie in den Ferien sechs Wochen getrennt sind. „Dann ist es besser, wenn jeder seine Freiheit hat!“, meint Luca.

Lilli ist eine von zehn Protagonisten, die verschiedene Erfahrungen in Bezug auf die Liebe machen. Romantische Liebe, Elternliebe, Geschwisterliebe, Schwärmerei ... dieses Gefühl ist so unterschiedlich wie die Menschen, die es empfinden. Jede Episode beleuchtet eine andere Facette der Liebe. Auch schwierige Geschichten werden erzählt und geben Denkanstöße in vielfältige Richtungen. So verwechselt z.B. Natascha das Verliebtsein vielleicht mit der großen Sehnsucht nach Anerkennung und Geborgenheit. Und Anna schwärmt hingebungsvoll für einen Rockstar, verliert den Bezug zur Realität und fällt endlich doch auf den Boden der Tatsachen zurück.

Dabei haben alle Geschichten eines gemeinsam: es gibt immer eine Chance, seinen eigenen Weg in die richtige Richtung zu finden und wenn man Glück hat, hilft das Schicksal ein bisschen dabei.

Zur Autorin

Brigitte Blobel (geboren am 21. November 1942 in Hamburg) arbeitet als freie Journalistin und Schriftstellerin. Sie studierte Politik und Theaterwissenschaften, schreibt Drehbücher für Film und Fernsehen und hat schon zahlreiche Romane veröffentlicht. Am bekanntesten ist sie für ihre vielen Jugendromane, z.B.

- Die Clique
- Rote Linien
- Du hast aber Mut
- Falsche Freundschaft
- Herzsprung
- Mensch Pia!
- Einfach nur glücklich
- Shoppingfalle
- Alessas Schuld
- Liebe wie die Hölle



Zur Thematik

Die Autorin erzählt neun Geschichten, die sich um die Liebe drehen. Dabei steht immer eine andere Form dieses vielfältigen Gefühls im Vordergrund.

Lilli

Lilli macht in den Sommerferien eine Sprachreise nach Frankreich. Kurz vorher lernt sie Luca kennen, beide verlieben sich ineinander. Als Lilli Luca beichtet, dass sie in zwei Tagen für sechs Wochen wegfährt, ist dieser völlig perplex. Die zentrale Frage ist: Hält die junge Liebe die zeitliche Trennung aus?

Ronnie

Ronnie möchte gern mit Mädchen in Kontakt kommen und Erfahrungen sammeln, weiß aber nicht wie. Zusätzlich fühlt er sich durch ständige Nachfragen seines Vaters und dessen neuer Freundin unter Druck gesetzt. Unter anderem wird die Frage thematisiert: „Wann ist der richtige Zeitpunkt für erste sexuelle Erfahrungen?“

Nadine

Mit acht Jahren ist Nadines Mutter plötzlich gestorben, ihr Verhältnis zu ihrem Vater – einem arbeitslosen Bauingenieur – ist besonders eng. Je älter Nadine wird, desto problematischer wird die Eltern-Kind-Beziehung. Ihr Vater hat viel Zeit, will alles mit Nadine gemeinsam machen, sorgt sich, wenn sie für ein paar Stunden allein unterwegs ist. Nadine beginnt, sich abzugrenzen. Ein wichtiger, schmerzhafter und schwieriger Prozess.

Beate

Beate wusste immer, dass irgendwas mit ihr nicht stimmt. Sie ist oft traurig und fühlt sich seltsam, doch kann sie sich den Grund nicht erklären. Schließlich erfährt sie von ihrer Mutter, dass sie mit 13 Monaten adoptiert wurde. Es wird deutlich, dass eine Adoption für die Betroffenen Probleme mit sich bringt, die nur mit Offenheit und im gemeinsamen Gespräch gelöst werden können.

Noah

Seit einer Weile lebt Noah in einem Jungeninternat. Er hat Glück gehabt mit seinem Zimmernachbarn. Auch wenn Danilo ganz anders ist als andere Jungs, verstehen sich die beiden gut. Bei einem vertraulichen Gespräch erzählt Danilo von seiner ersten sexuellen Erfahrung mit einem Mann. Eine vielschichtige Auseinandersetzung mit der Thematik „Homosexualität und Freundschaft“, in der viele Fragen und Ängste Jugendlicher sensibel aufgegriffen werden.

Jacob

Vor fünf Jahren haben sich Jacobs Eltern getrennt und seitdem hat er mit seinem Vater keinen Kontakt mehr. Irgendwann beginnt er nachzuforschen und es wird klar: Seine Mutter hat alle Versuche des Vaters, Kontakt aufzunehmen, unterbunden.

Natascha

Natascha ist im Heim aufgewachsen. Richtige Liebe und Geborgenheit hat sie nie kennen gelernt. Seit einigen Wochen ist sie mit dem 43jährigen Kalle zusammen. Zu Beginn der Beziehung hat sich Natascha als etwas ganz Besonderes gefühlt. Aber langsam ändern sich die Dinge. Es stellt sich die Frage: Liebt Natascha Kalle wirklich, oder sind andere Bedürfnisse ausschlaggebend?

Mario

Marios Schwester Lara ist schwerstbehindert. Er liebt sie über alles. Als seine Mutter erneut heiratet, entscheidet sie sich dafür, Lara in einem Pflegeheim unterzubringen. Mario ist entsetzt. Es stellt sich die Frage, welche Belastungen für eine Familie in dieser Situation entstehen und welche Lösungen es gibt.

Anna

Anna schwärmt voller Hingabe für den Sänger Kim und richtet ihr ganzes Leben danach aus. Bei einem Konzert holt er sie tatsächlich auf die Bühne. Aber es ist nicht so, wie Anna sich das vorgestellt hat. Kann Schwärmerei wirklich das echte Leben und die wirkliche Liebe ersetzen?

Sekundärliteratur

- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ); Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA): "Bleib entspannt. Mach dich schlau." Neue Initiative zur Sexualaufklärung für Jugendliche.
- Bundesministerium für Gesundheit (BMG); Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA); Deutsche AIDS-Hilfe (DAH), Deutsche AIDS-Stiftung: Positiv zusammen leben - aber sicher! Neue Kampagne zum Welt-Aids-Tag will Stigmatisierung und Diskriminierung abbauen
- Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA): Sexualaufklärung in Europa
- Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA) Forum Sexualaufklärung Heft 2-2010 - Jugendsexualität national/international
- Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA) Methodensammlung "Handlungsorientierte Methoden für die AIDS- und Sexualaufklärung mit geschlossenen Gruppen"

Beratungsstellen/ Links für Schülerinnen und Schüler:

- ⇒ www.bke-beratung.de
- ⇒ www.beratung-caritas.de
- ⇒ www.loveline.de
- ⇒ www.beratung4kids.de
- ⇒ www.johanniter.de

Didaktische Struktur der Unterrichtsreihe/Arbeitsblätter

Brigitte Blobel stellt menschliche Beziehungen in ihrer Komplexität und Ambivalenz dar. Es wird deutlich, dass menschliches Handeln oft nicht eindeutig als richtig oder falsch bewertet werden kann. Der Leser wird aufgefordert, kein vorschnelles Urteil zu fällen, sondern genau hinzuschauen und zu verstehen. Besondere Bedeutung hat im Rahmen dieser Thematik das Unterrichtsgespräch. Die Schülerinnen und Schüler können eigene Meinungen entwickeln, kommunizieren und in der Diskussion überprüfen, von ihren Erfahrungen und Erlebnissen berichten.

Dabei können sehr sensible und intime Aspekte zur Sprache kommen. Es kann u.a. hilfreich sein, kleine Gesprächsgruppen – teilweise getrennt nach Jungen und Mädchen – zu bilden. Außerdem sollte kein Druck zur Beteiligung an diesen Gesprächen ausgeübt werden.

AB 1 – Liebe passiert	⇒ Klappentext lesen ⇒ Untertitel zu einer Geschichte
AB 2 – Lilli	⇒ Gezielt Informationen entnehmen ⇒ Plakat „Hilfe, ein Date!“
AB 3 – Lilli	⇒ Meinung formulieren und begründen ⇒ szenische Gestaltung eines Dialogs
AB 4 – Ronnie	⇒ Textverständnis entwickeln ⇒ Redensarten zum Thema „Verliebt sein“
AB 5 – Ronnie	⇒ eigene Meinung entwickeln, diskutieren ⇒ Standpunkt verschriftlichen
AB 6 – Nadine	⇒ passende Textstellen markieren ⇒ Collagen gestalten ⇒ Brief an den Vater
AB 7 – Beate	⇒ Internetrecherche Frühkindliche Entwicklung ⇒ Internetrecherche Adoption in Deutschland ⇒ Diskussion über Adoption
AB 8 – Noah	⇒ Personencharakterisierung ⇒ Akzeptanz von Homosexualität
AB 9 – Noah	⇒ Fotosammlung ⇒ Situationsbeschreibung

ZUM LESEN VERLOCKEN

Brigitte Blobel - Liebe passiert

AB 10 – Jacob	⇒ verschiedene Lebensträume in Schlagworten ⇒ Dialog schreiben
AB 11 – Natascha	⇒ Talkrunde <i>HART ABER FAIR</i>
AB 12 – Mario	⇒ Das Beste für Lara ⇒ Das Beste für die Familie
AB 13 – Anna	⇒ Anna und Kim auf der Bühne
AB 14 – Liebe passiert	⇒ Inhaltsangabe ⇒ Klappenfotos

Arbeitsblatt 1

Liebe passiert

1. Lies den Klappentext und das Inhaltsverzeichnis. Entscheide dich für eine Geschichte und lies sie!
2. Gib der Geschichte einen ergänzenden Untertitel, der etwas über den Inhalt aussagt und zum Lesen anreizt! Nutze dafür die Karte unten.



Beispiel:

Schneewittchen

oder: Kein giftiger Apfel kann wahre Liebe und Schönheit zerstören

Schneidet die Karten aus, heftet sie an die Tafel und lest die Titel vor. Stellt neun Stühle auf, auf jedem Stuhl liegt ein Namensschild:

Lilli

Ronni

Nadine

Beate

Noah

Jacob

Natascha

Mario

Anna

Entscheide dich, welche Geschichte du als Nächstes lesen möchtest.

Stelle dich hinter den entsprechenden Stuhl. Begründe den anderen deine Wahl!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Arbeitsblatt 2

Lilli (S. 7 – 56)

Lilli bereitet sich sorgfältig auf ihr erstes Treffen mit Luca vor (S.28).

Lilli hatte lange überlegt, was sie an diesem Tag anziehen sollte. Und sich schließlich, weil es morgens noch drückend heiß war, für ein dünnes Top entschieden und für den Minirock aus Baumwollbatist, der ein bisschen glockig geschnitten, aber vorteilhaft für ihre etwas zu dicken Oberschenkel war. Die Haare hatte sie am Abend noch gewaschen und auf große Rollen gedreht ...Sie wollte schön sein. Und zwar richtig strahlend schön, wenn Luca sie am Schultor erwartete.

Sicher macht sich auch Luca im Vorfeld Gedanken.

1. Setzt euch in Jungen- und Mädchengruppen zusammen. Gestaltet ein Plakat mit der Überschrift: „Hilfe, ein Date! Es gibt viel zu tun ...“
Ihr könnt Texte verfassen, Fotos machen, Bilder malen, Ausschnitte aus Zeitschriften verwenden.



2. Stellt die Plakate einander vor, sprecht darüber. Welche Unterschiede und welche Gemeinsamkeiten gibt es?

Arbeitsblatt 3

Lilli

Lilli hat es gewusst: Wenn die Liebe kommt, dann genau im falschen Moment. Das gehört zur Liebe irgendwie dazu. Deshalb gibt es um die Liebe ja immer so ein Drama. So viel Herzklopfen und soviel Tränen. (...) Deshalb wollte Lilli sich auf keinen Fall kurz vor den großen Ferien verlieben. Auf keinen Fall! (S.7)

„Fünf Wochen! Und ein paar Tage! Das ist eine Ewigkeit, weißt du das?“ Er drehte sich um. „Weißt du, dass es nichts Schlimmeres für verliebte Leute gibt, als wenn sie sich trennen müssen?“ Lilli nickte, kämpfte jetzt wirklich mit den Tränen. Luca hatte ja so Recht! (S.43)

Luca seufzte. Seine meergrünen Augen wurden wieder ganz grau. „Jedenfalls ist es besser, wenn jeder seine Freiheit hat. So eine blöde Liebe, das ist doch wie Fesseln. Das macht einen doch fertig. Man kann nichts anderes denken. Aber ich will, verdammt noch mal, nicht wochenlang hier sitzen und an nichts anderes denken als an den Augenblick, an dem du wiederkommst!“ (S.51)

„Du bist ein Arsch“, wiederholte Lilli. „Für dich ist Liebe bloß irgendwie heididei, oder? Sobald es schwierig wird, da kneifst du. So eine Liebe will ich aber nicht.“ (...) „Es tut mir leid, dass es so ausgehen musste“, sagte sie. Und versuchte ein Lächeln. „Aber du hast recht. Es würde nichts bringen.“ Sie holte tief Luft. „Okay.“ Sie sah an ihm vorbei. „Amüsier dich. Und ich amüsiere mich auch. Und tschüss.“ (S.52)

Lilli und Luca gehen im Streit auseinander, beide sind unglücklich darüber, dass sie für 6 Wochen getrennt sind. Lilli glaubt, ihre Liebe hält diese Zeit aus, Luca sieht das ganz anders.

1. Was meinst du? Schreibe auf!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Stellt euch vor, Lilli und Luca hätten noch etwas Zeit und sprechen darüber, wie es weitergehen könnte. Spielt das Gespräch in der Klasse nach!

Arbeitsblatt 4

Ronnie (S. 57 – 71)

- 1. Ronnie ist unsicher. Er möchte gerne Kontakt mit Mädchen, weiß aber nicht wie ... In der Kneipe hat er Witze erzählt, erst die aus dem Playboy, dann härtere Witze aus den Pornozeitungen. Danach machen besonders die Mädchen einen Bogen um ihn. Warum fühlen sich die Mädchen verletzt? Überlege, schreibe auf!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2. Geflügelte Worte ...

„Hast du das schon mal gespürt, das große Gefühl, von dem Chiara redet?“, fragt sein Vater in den Rückspiegel. (S.68)

Kurz darauf wird Ronnie „vom Blitz getroffen“. Es gibt viele Redewendungen über das Verlieben und das Verliebt sein. Welche fallen dir ein? Schreibe sie auf eine Karte, stelle die Karten aus. Was meint ihr, welche Sprüche stimmen, welche nicht? Sprecht darüber!



Arbeitsblatt 5

Zusatzaufgabe zu Ronnie

1. Ronnie spricht vertraulich mit seinem Vater. Lies die Textstelle. Überlege für dich, wie du zu den Aussagen von Ronnies Vater stehst.
2. Suche dir einen Partner, sprecht darüber: Schreibt gemeinsam eure Gedanken dazu auf.

Ronnie holte sich eine Cola aus dem Kühlschrank. Er stand am Tisch und hatte gerade die Flasche an den Mund gesetzt, als sein Vater aufschaute und lächelnd sagte: „Ja, mein Lieber, dein Vater war ein bisschen frühreif. Ich hab’s das erste Mal mit dreizehn gemacht.“ (...) „Du bist jetzt sechzehn, oder?“ „Mann, klar bin ich sechzehn. Weißt du etwa nicht, wie alt dein Sohn ist?“ „Okay, sechzehn. Wenn du mich fragst, genau das richtige Alter. Nicht zu früh, nicht zu spät.“ (S.61)

A large writing area shaped like a scroll with a grey shadow on the left side. The scroll is unrolled, showing a series of horizontal dotted lines for writing.

Arbeitsblatt 6

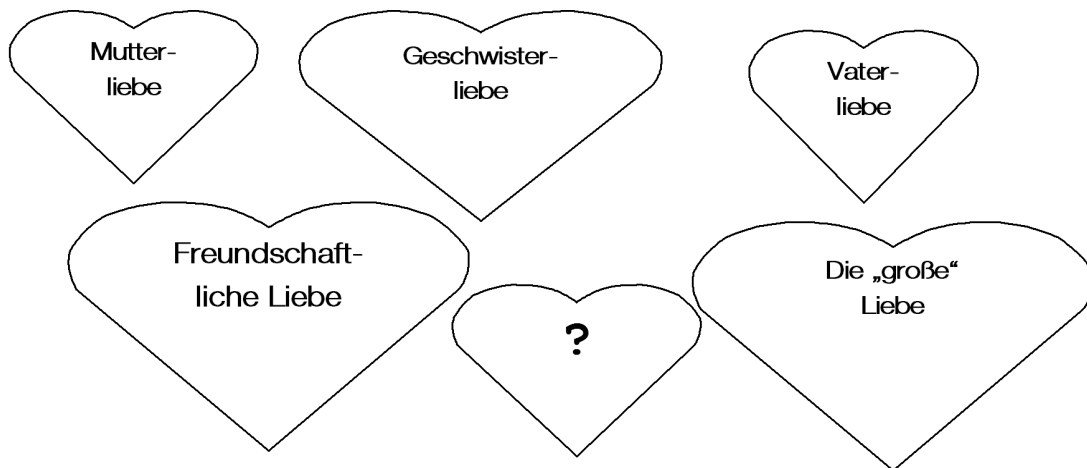
Nadine (S. 72 – 95)

Nadine und ihr Vater haben eine schwere gemeinsame Zeit durchgemacht, die sie einander sehr nah gebracht hat. Trotzdem wird Nadine langsam erwachsen und viele Dinge ändern sich.

Es tut weh, dass ihr Vater das nicht begreift. Nicht begreift, dass er sie manchmal einfach loslassen muss. Aber er möchte sie festhalten, am liebsten stets und ständig und überall. (S.79)

(...) Und während sie weiter den Text durchsprachen, musste Nadine immer auf diesen Kreidestrich schauen, der die Vaterliebe von der anderen trennte, von der richtigen, von der Liebe zwischen den Geschlechtern. Wie eine Grenze, die nicht überschritten werden darf. (S.93)

1. Nadine ist durcheinander. Je älter sie wird, desto mehr Situationen gibt es, in denen sie das Verhalten ihres Vaters als unangemessen empfindet. Markiert entsprechende Textstellen, vergleicht eure Ergebnisse und tauscht euch darüber aus!
2. Liebe ist so vielfältig! Findet euch in Gruppen zusammen, wählt zwei Formen der Liebe aus. Gestaltet mit Hilfe von Fotos aus verschiedenen Zeitschriften, Prospekten o.ä. Collagen zu diesen Begriffen und stellt sie aus!



3. Zusatzaufgabe:
Für Nadine hat sich vieles verändert. Es macht Nadine unglücklich, dass ihr Vater nicht verstehen kann, dass sich einiges für sie verändert hat. Versetze dich in Nadine, schreibe einen Brief an ihren Vater und versuche ihm zu erklären, warum dich sein Verhalten manchmal stört und was du dir stattdessen von ihm wünschst.

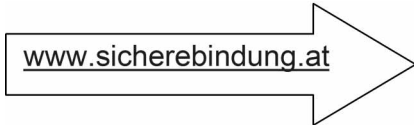
Arbeitsblatt 7

Beate (S. 96 – 118)

Manchmal fühlt Beate sich wie unter Glas. Abgeschirmt von den anderen. Aber es ist kein Glas, durch das man hindurchgucken kann. Sie sitzt da drinnen wie ein Laubfrosch und schaut mit großen Augen nach draußen. (S.96)

- 1. Beate wurde mit 13 Monaten adoptiert. Sie kann sich daran nicht mehr erinnern, trotzdem spürt sie, dass irgendetwas nicht stimmt. Recherchiere im Internet, wie die frühkindliche Entwicklung im ersten Lebensjahr verläuft. Tragt eure Ergebnisse zusammen und überlegt im gemeinsamen Gespräch, warum Beate so empfindet.

Linktipp:



- 2. Eines Abends bekommt Beate mit, dass ihre Eltern mit den Freunden Oskar und Katharina streiten.
Mutter: „Ihr habt doch keine Ahnung! Hörst auf, mich so zu bedrängen! Wenn die Zeit da ist, dann mach ich das schon!“
Oskar: „Das Mädchel hat ein Recht darauf, es zu erfahren.“

Wovor hat Beates Mutter Angst? Erkläre!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3. Wie funktioniert eine Adoption in Deutschland? Welche Formulare müssen ausgefüllt, welche Voraussetzungen von den zukünftigen Eltern erfüllt werden? Recherchiere erneut im Internet.

Linktipp:



- 4. Diskutiert in der Gruppe über diese Verfahrensweise. Warum ist eine Adoption an so enge Vorschriften gebunden? Wie steht ihr dazu?

Arbeitsblatt 8

Noah (S. 119 – 139)

1. Noah und Danilo verstehen sich gut, aber Noah findet: Danilo ist besonders. Was ist an ihm anders? Suche Textstellen, charakterisiere Danilo!



2. Die gesellschaftliche Akzeptanz von Homosexualität hat sich in den letzten Jahren sehr verändert. Recherchiere zum Thema. Skizziere in Stichpunkten!

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Arbeitsblatt 9

Zusatzaufgabe Noah

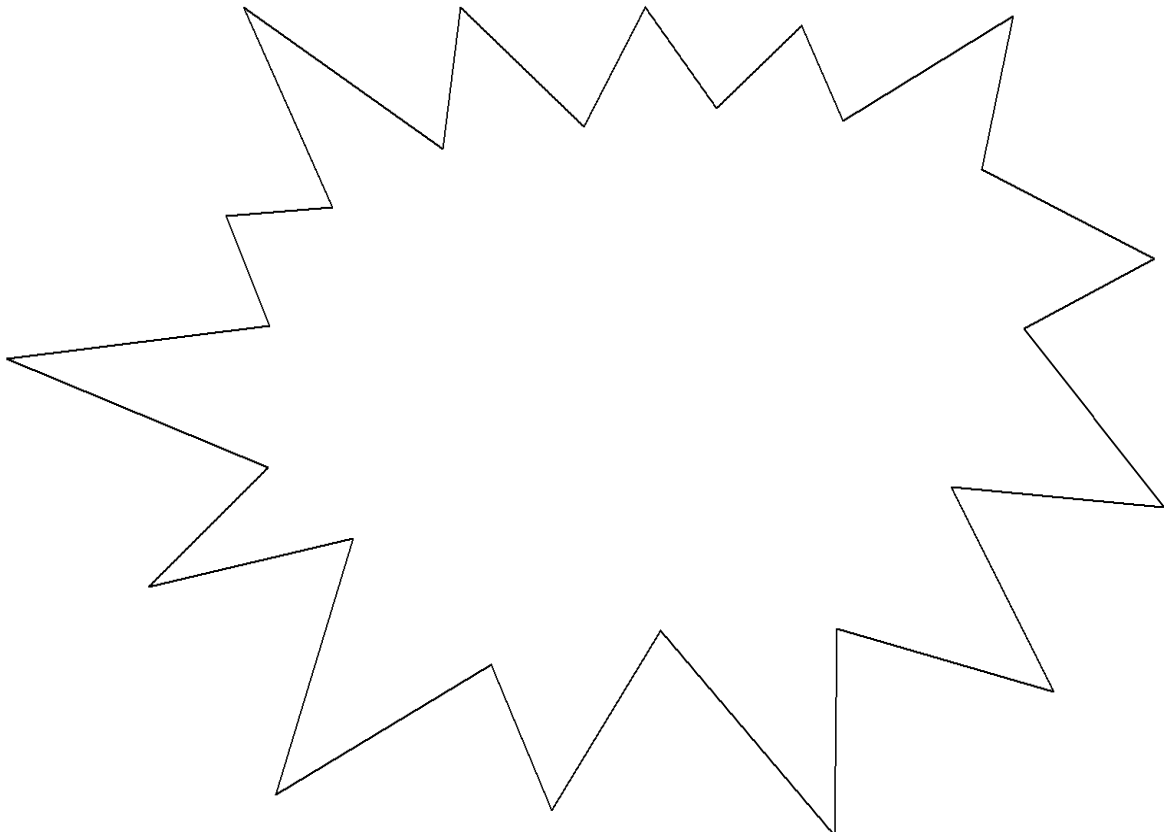
- 1. Welche Personen des öffentlichen Lebens kennst du, die homosexuell sind? Suche Fotos, klebe ein!

A template for pasting photos, consisting of a top row of 15 small squares, a middle section with three large rounded rectangles, and a bottom row of 15 small squares.

- 2.

Und in diesem Augenblick ist es für Noah, als laufe ein Film vor seinen Augen ab. Wie schwer das für Danilo sein wird, ganz offen damit umzugehen. (...) Wenn er nicht aufpasst, denkt Noah, wird es Danilo schwer haben.“ (S.138)

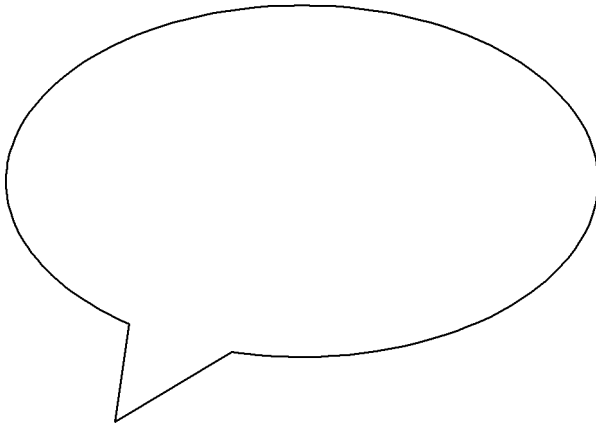
Beschreibe eine kritische Situation, die entstehen könnte!



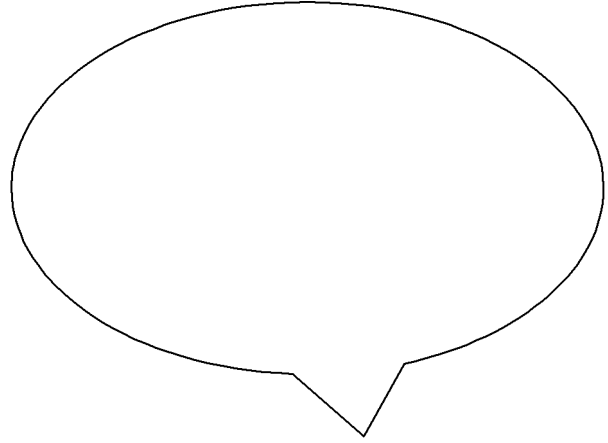
Arbeitsblatt 10

Jacob (S. 140 – 179)

1. Jacobs Eltern haben sich getrennt. Beide haben unterschiedliche Erwartungen und Lebensträume. Notiere Schlagworte!



Jakobs Mutter



Jakobs Vater

2. Christine hat Briefe und Geschenke von Jacobs Vater verschwinden lassen und Jacob in dem Glauben gelassen, sein Vater wolle keinen Kontakt.
Warum hat sie so gehandelt?

.....
.....
.....
.....

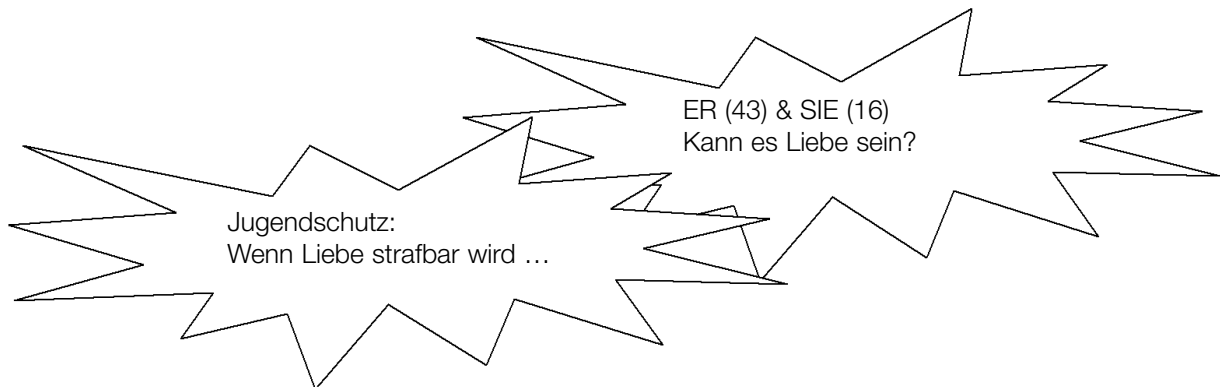
3. Jacob geht ans Telefon und sagt: „Hallo. Hallo Vater!“
Schreibe den Dialog weiter!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

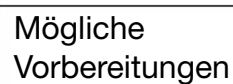
Arbeitsblatt 11

Natascha (S. 180 – 202)

1. Die Beziehung von Natascha und Kalle verändert sich. Sie fühlt sich zunehmend unwohl. Markiere entsprechende Textstellen, überlegt in der Gruppe, welche Ursachen es geben könnte!
- 2.



Sammelt in der Klasse Vorschläge, stimmt gemeinsam ab. Organisiert eine Talkrunde zum Thema!

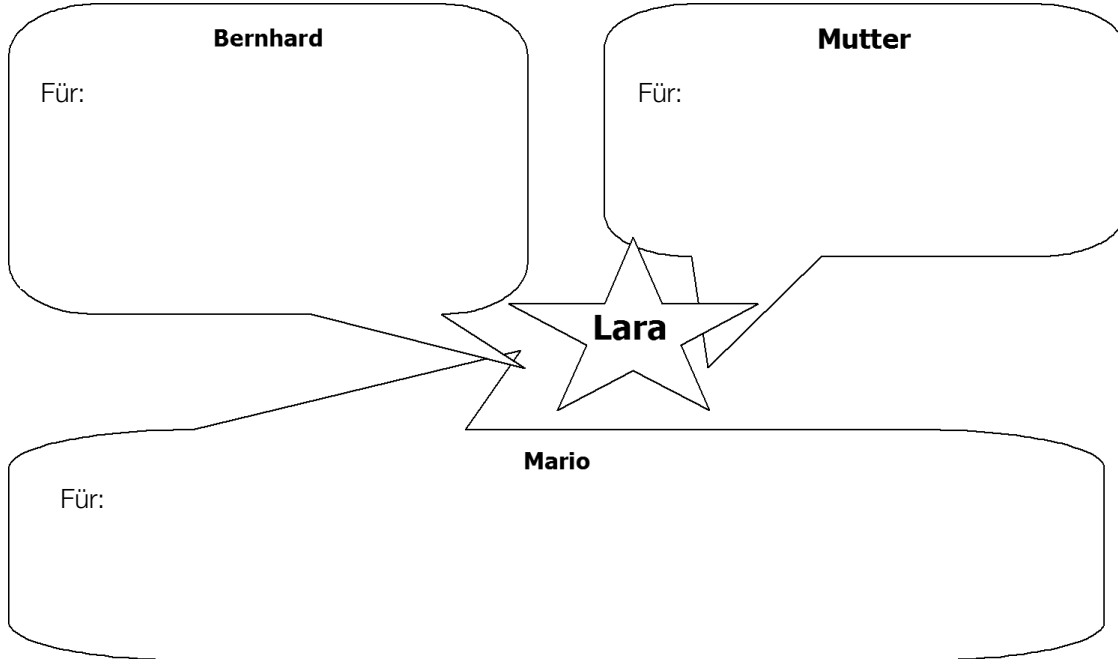

 Mögliche
Vorbereitungen

- ⇒ intensive Recherche zum Thema, ggf. Expertenteams bilden
- ⇒ Überlegungen, welche Talkgäste es geben soll (Psychologen, Betroffene, Kirchenvertreter, Juristen etc.)
- ⇒ „Studio“ vorbereiten
- ⇒ Rollenverteilung: Moderator, Gäste, Publikum
- ⇒ Fragen vom Publikum?

Arbeitsblatt 12

Mario (S. 203 – 233)

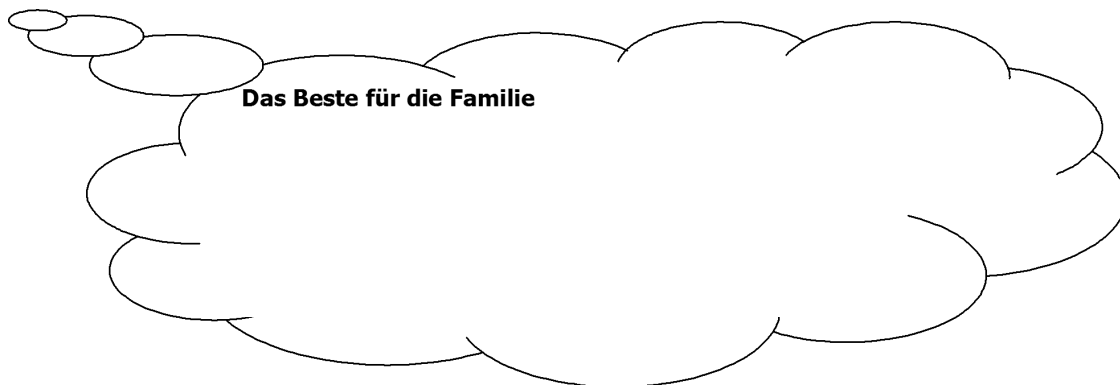
1. Alle Familienmitglieder haben eine andere Meinung, was das Beste für Lara ist ...



2. Was würde wohl Lara sagen?

.....
.....
.....

3. Und was denkst du?



Name:

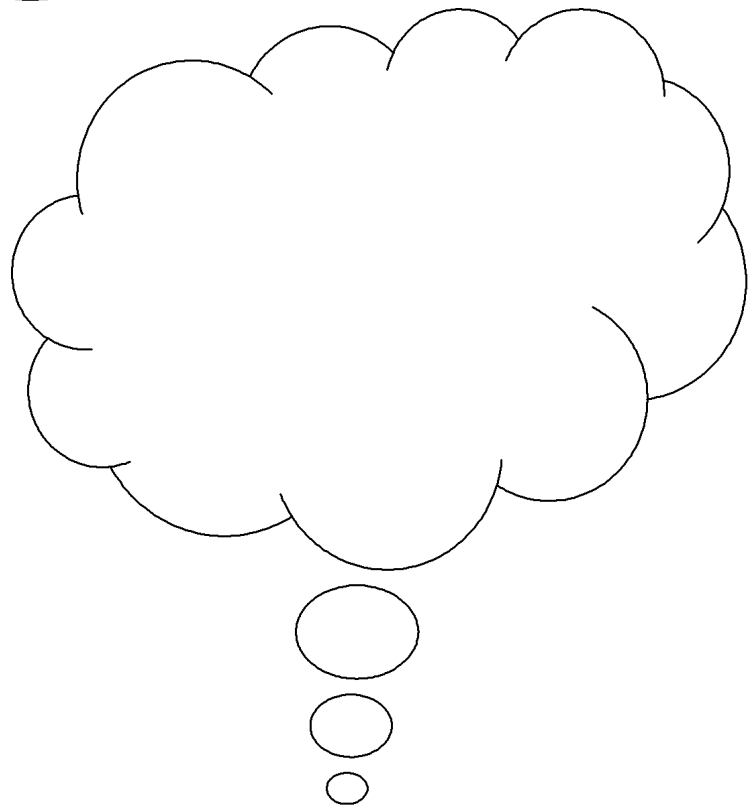
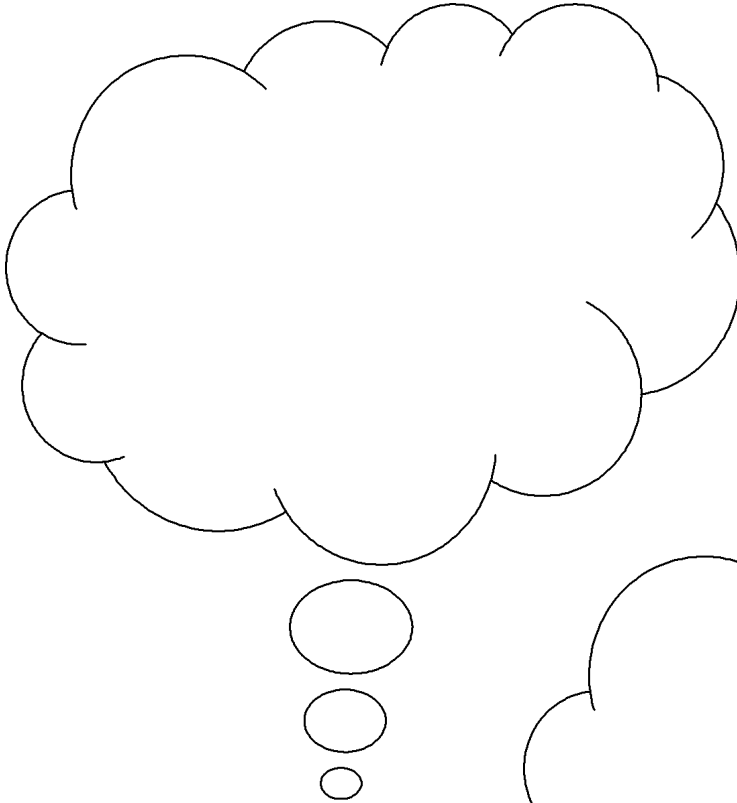
Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 13

Anna (S. 234 – 255)

Anna schwärmt so für Kim! Endlich kommt sie ihm auf der Bühne nah!
Was denken beide in dieser Situation? Schreibe auf.



Name:

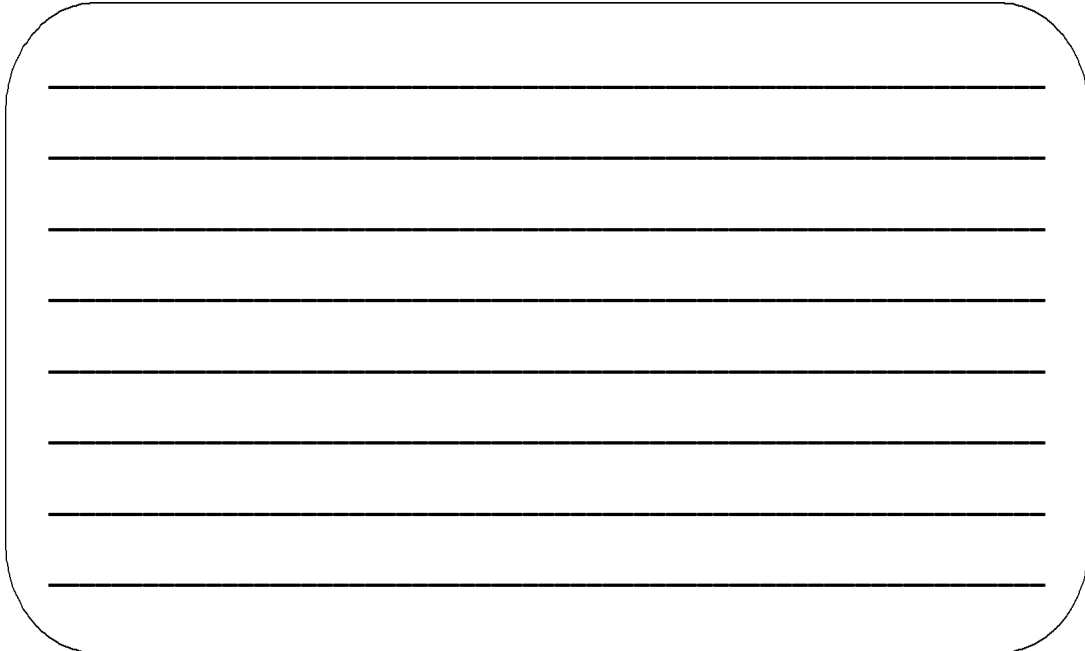
Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 14

Liebe passiert

- 1 Du hast verschiedene Geschichten gelesen. Wähle eine Geschichte aus, verfasse eine knappe Inhaltsangabe!



2. Das Klappenfoto passt zu der Geschichte „Lilli“. Suche dir einen Partner, eine Partnerin. Schießt ein Foto zu eurer Lieblingsgeschichte:

