



Foto: Igor Stevanovic

# Gut und Böse

## Über Engel und Monster

**Copyright** Mit dem Erwerb dieser Zeitschrift ist von Ihnen eine Gebühr entrichtet worden, die Sie zur Vervielfältigung der Westermann Kopiervorlagen für den eigenen Unterrichtsgebrauch in der jeweils dafür benötigten Anzahl berechtigt. Eine weitere Verwendung ist nur mit vorheriger und ausdrücklicher Einwilligung durch die Westermann Gruppe zulässig. Die Verlagsgruppe übernimmt für inhaltliche Veränderungen durch Dritte keine Verantwortung.

Hinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte externer Internetseiten, auf die in diesem Heft hingewiesen wird, ausgeschlossen. Für den Inhalt sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns davon in Kenntnis zu setzen.

## ZUM THEMA

Helena Graf

### 6 Gut und Böse

Der Mensch ist ein normatives Wesen. Es scheint keine andere Gattung auf der Welt zu geben, die wie wir Gut und Böse unterscheidet. Auch ist die Frage von Gut und Böse nicht nur ein unterscheidendes Merkmal der menschlichen Gattung, sondern vielmehr ein wichtiges Fundament für uns als soziale, politische Wesen. Kein Wunder, dass darüber so viel philosophiert wird.

## UNTERRICHTEN

Helena Graf

### 10 Urteilen

Der Frage nach Gut und Böse geht die Frage nach dem „Wie urteilen?“ voraus. Welche Formen des Urteilens gibt es? Wenn das geklärt ist, kann weiter gefragt werden nach dem Gegenstand des Urteils. Danach können wir formulieren: Du bist gut. Der Mensch ist gut. Diese Handlung ist gut und diese Handlung nicht.

#### Materialien:

**M1** Was können wir über die Welt sagen?

**M2** Wir sind Menschen

#### Nur online

**Z1** Wer ist der Bestimmer/die Bestimmerin?

**Z2** Der Philosoph Immanuel Kant unterscheidet ...

**Z3** In der Natur

**Klasse 1–2**

Axel Felser

### 14 Der böse Wolf?

Der Wolf wird in Märchen oder Geschichten oftmals als böse oder hinterhältig dargestellt. Wie wirkt sich dieses Bild aus, wenn sich die Figuren ganz anders verhalten? Anhand des Bilderbuchs „Steinsuppe“ denken die Kinder über die Zuschreibungen und Vorurteile nach und reflektieren diese.

#### Materialien:

**M1** Was denkst du über den Wolf?

**M2** Warum verlässt der Wolf das Dorf?

**Klasse 3–4**



MEIN  
ZEITSCHRIFTENKIOSK

Die Westermann Fachzeitschriften  
digital lesen

Philosophie & Ethik auch digital:  
[www.westermann.de/fz-digital](http://www.westermann.de/fz-digital)

Katrin Reichel-Wehnert, Helena Graf

## 18 Können Menschen Engel sein?

Engel begegnen Kindern in Geschichten, Bildern, Sprichwörtern oder als allerlei Figuren und Skulpturen. Neugierige Fragen können Anlass sein, das Phänomen „Engel“ philosophierend zu entdecken und über den Unterschied zum Menschen vertiefend nachzudenken.

### Materialien:

**M1** Über Engel und Menschen

**Nur online**

**Z1** Engel

**Z2** Was ist ein Engel für dich?

**Klasse 2–4**

Marie Hahn

## 22 Heute bin ich Monster!

In herkömmlichen Erzählungen, in deren Figuren wir häufig das Gegensatzpaar gut und böse wiederfinden, wollen wir uns gern mit dem Guten identifizieren. In dieser theatral-philosophischen Lerneinheit wird das Böse aus verschiedenen Perspektiven betrachtet.

### Materialien:

**M1** Monster-Steckbrief

**M2** Aktion – Reaktion

**M3** Dialog zum Spielen

**M4** Dialog-Übungen 1 bis 3

**Nur online**

**Z1** Monstern eine Chance geben

**Klasse 3–4**

Hannah Holme

## 28 Was ist dein Bild des Guten?

Die Frage, was gut und böse ist, begleitet Kinder in ihrem Alltag ständig. Die Lernenden erhalten die Möglichkeit, der Frage nach dem Guten mithilfe des aristotelischen *ergon*-Arguments nachzugehen und hierbei ihre eigenen Vorstellungen des Guten und Bösen zu reflektieren.

### Materialien:

**M1** Mein Bild des Guten

**M2** Wann ist etwas gut?

**M3** Das *ergon* der Lebewesen

**Nur online**

**Z1** Als Mensch gut sein

**Z2** Gutes tun

**Klasse 3–5**

Gloria Goller, Patricia Awender

## 34 Der mysteriöse Unsichtbarkeitsumhang

Das Gedankenexperiment „Wie würdest du handeln, wenn dich niemand sehen könnte?“ greift eine kindliche Faszination für Unsichtbarkeit auf und ermöglicht ethische Überlegungen in einem erlebnisorientierten Rahmen umzusetzen.

### Materialien:

**M1** Unsichtbar, aber nicht unbeachtet

**Nur online**

**Z1** Unsichtbar, was würde ich tun ...

**Klasse 3–6**

Gloria Goller

## 38 Die bunte Welt der Gefühle

Gefühle empfinden wir oft als etwas Schlechtes oder als etwas Gutes. Doch ist diese Zuteilung gerechtfertigt? Dieser folgende Beitrag fokussiert sich vor allem auf das Wahrnehmen und Verbalisieren eigener Gefühle.

### Materialien:

**M1** Die bunte Welt der Gefühle

**M2** Gefühle und Handlungen

**Nur online**

**Z1** Gefühlswolken

**Z2** Gemischte Gefühle

**Klasse 3–4**

## WEITERGEDACHT WEITER GEDACHT

Helena Graf

## 44 Philosophie erleben

Wald als Klassenraum? Im Fach Ethik eröffnet sich ein besonderes Potenzial durch angeleitete Reflexion Lernprozesse nachhaltig zu gestalten. Konkretes Erleben kann durch philosophische Reflexion sinnvoll ergänzt werden.

## MAGAZIN

## 46 Medienempfehlungen

## 50 Vorschau, Impressum

## Ihr Extra zum Heft:



Mit unserem **neuen EDI-Angebot** können Abonentinnen und Abonnenten\* die Arbeitsblätter dieses Hefts direkt online verändern.

Lesen Sie auf Seite 51, wie es geht.

\*ausgenommen Schul- und Institutionenabonnements print