

SPRECHEN UND ZUHÖREN			
Gespräche führen	Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
<i>Die Schülerinnen und Schüler</i>			
beachten Regeln in Gesprächen und gemeinsamen Lernsituationen.			
kennen Sprachkonventionen und wenden diese adressaten- bzw. empfängerbezogen an.			
beteiligen sich in unterschiedlichen Situationen aktiv an Gesprächen.	S. 106 über Hobbys/Interessen sprechen S. 120-121 Rückmeldung geben		
äußern eigene Meinungen und Gefühle.			
finden erste Vorschläge zur Lösung gemeinschaftlicher Aufgaben und Anliegen.			
Zu anderen sprechen	Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
sprechen deutlich und verständlich.			
orientieren sich beim Sprechen zunehmend an der Standard- und Bildungssprache.			
sprechen situationsangemessen und berücksichtigen dabei Sprechtempo und Lautstärke.	S. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 56, 57, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 82, 83, 84, 85, 88, 96, 97, 99, 110, 114, 115, 116, 117, 123, 125, 126 zu Bildern erzählen S. 38-39 zu einer Bilderfolge erzählen		
tragen eigene Anliegen nachvollziehbar vor.	S. 94-95 Einen kurzen Vortrag vorbereiten S. 103, 105 über Lieblingssendungen im Fernsehen sprechen, Vorlieben begründen S. 104 über Nutzung von Apps austauschen S. 106-109 Interview vorbereiten und führen, die Antworten festhalten		
beschreiben einfache Sachverhalte und präsentieren Lernergebnisse.	S. 70-71 Wolkenbilder beobachten, die Beobachtungen festhalten S. 72-73 ein Tier im Garten beobachten, über		

		<p>Beobachtungen berichten S. 74-75 das Lieblingstier beschreiben, die Pflege des Tieres erklären S. 103, 105 über Lieblingssendungen im Fernsehen sprechen, Vorlieben begründen Tieres erklären S. 104 das Spiel erklären S. 107 ein Sternbild auswählen, präsentieren S. 122-123 Besonderheiten der Jahreszeiten beschreiben</p> <p>Lernergebnisse präsentieren: S. 26-27 Mit einem Portfolio arbeiten S. 66-67 Einen Text auswendig lernen S. 94-95 Einen kurzen Vortrag vorbereiten S. 118-119 den Text mit verteilten Rollen lesen</p>		
erzählen geordnet eigene Erlebnisse.		<p>S. 21, 23, 25, 31, 33, 35, 51, 57, 73, 83, 91, 125, 128 von eigenen Erlebnissen/Erfahrungen berichten S. 60-61 das Hand-Kino ausprobieren und über das Erlebte berichten S. 62-63 die Stationen selbst erproben und über Erfahrungen berichten S. 64-65 über eigene Erlebnisse und Strategien zum Umgang mit Wut berichten S. 74-74 über eigene Hobbys berichten S. 78-79 von eigenen Ausflügen berichten S. 114-115 über eigene Träume berichten</p>		
tragen Gedichte auswendig vor und berücksichtigen dabei Sprechtempo, Betonung und Lautstärke.		<p>S. 29, 41, 83, 97, 111, 124, 125, 127, 128, 129, 130, 132 Gedichte S. 55, 129 Lieder</p> <p>S. 66-67 Einen Text auswendig lernen S. 94-95 Einen kurzen Vortrag vorbereiten S. 118-119 den Text mit verteilten Rollen lesen</p>		
Verstehend zuhören		Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
hören zunehmend aufmerksam und gezielt zu.		<p>S. 5, 17, 28, 29, 30, 31, 34, 35, 41, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 54, 55, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 69, 70, 71, 76, 77, 78, 79, 83, 87, 91, 93, 97, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 123, 124, 128, 129</p>		
tragen dazu bei, dass die akustischen Bedingungen im Klassenraum dem Zuhören förderlich sind.				
hören aufmerksam zu und				

unterscheiden Sprechabsichten.				
verstehen wesentliche Informationen.		S. 80-81 Informationen in einem Text finden		
klären durch gezieltes Nachfragen Verständnisprobleme.				
Szenisch spielen		Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
versetzen sich in eine Rolle und gestalten diese.		S. 42-43 zum Text szenisch spielen S. 52-53 Eine Szene spielen S. 118-119 den Text mit verteilten Rollen lesen		
geben den Spielerinnen und Spielern eine wertschätzende Rückmeldung.				
Über Lernen sprechen		Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
beschreiben eigene Lernerfahrungen.				

SCHREIBEN – Schreibfertigkeiten				
Über Schreibfertigkeiten verfügen		Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
Die Schülerinnen und Schüler				
schreiben mit der dominanten Schreibhand.				
wenden eine angemessene Körper-, Stift- und Handhaltung an und beachten die Schreibrichtung.				
schreiben Buchstaben in einer Druckschrift als Ausgangsschrift normgerecht.			S. 5, 6, 7-10 (A/a), 11-14 (L/l), 15-18 (E/e), 19-22 (O/o), 25, 26, 27-30 (M/m), 31-34 (I/i), S. 35-38 (S/s), 39-42 (T/t), 43, 44, 45, 46, 47-50 (U/u), 51-54 (R/r), 55-58 (N/n), 59-62 (D/d), 67-70 (F/f), 71-74 (P/p), 75 (Sch/sch), 79 (Ei/ei), 83 (ch), 87	S. 1-4 (K/k), 5-8 (Au/au), 9-12 (H/h), 13-16 (B/b), 17-20 (Z/z), 23, 24, 25-28 (W/w), 29-32 (G/g), 33-36 (Pf/pf), 37-38 (Ö/ö), 39-40 (Ü/ü), 41-44 (Eu/eu), 45, 46, 47, 49-50 (I/j), 51-52 (ie), 53-54 (ß), 55-56 (Sp/sp), 57-58 (St/st), 59-60 (Qu/qu), 61-62 (V/v), 67-68 (ng), 69-70 (nk), 71-72 (Ä/ä), 73-74 (äu), 75 (C/c), 76 (Ch), tz (77), 79 (ck), 81-82 (Y/y), 83-84 (X, x)
lernen und üben eine verbundene Schrift.				
halten beim Schreiben Wortgrenzen ein und gestalten Texte übersichtlich.				
SCHREIBEN – Richtig schreiben		Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
Die Schülerinnen und Schüler				
verschriften Laute und Lautfolgen in Wörtern richtig.	vollständige und richtige Buchstabenreihenfolge beim Schreiben lautgetreuer Wörter		S. 5 Anlaute abhören S. 6 Mit der Anlauttabelle schreiben S. 23-24 Anlauttabelle S. 5, 6, 7-10 (A/a), 11 -14 (L/l), 15-18 (E/e) 19-22 (O/o), 23-24 (Anlauttabelle), 25, 26, 27-30 (M/m), 31-34 (I/i), 35-38 (S/s), 39-42 (T/t), 43, 44, 45, 46, 47-50 (U/u), 51-54 (R/r), 55-58 (N/n), 59-62 (D/d), 67-70 (F/f), 71-74 (P/p), 87	S. 1-4 (K/k), 9-12 (H/h), 13-16 (B/b), 17-20 (Z/z), 23, 24, 25-28 (W/w), 29-32 (G/g), 37-38 (Ö/ö), 39-40 (Ü/ü), 45, 46, 47, 49-50 (I/j), 51-52 (ie), 53-54 (ß), 67-68 (ng) , 69-70 (nk), 71-72 (Ä/ä), 83-84 (X/x)
	lautes oder stilles Mitsprechen beim Schreiben (Pilotsprache; synchrones, silbisches Sprechschreiben)		S. 3-4 Silbenbögen nachspüren/zeichnen, die Anzahl der Silben schwingen S. 43 Wörter aus Silben zusammensetzen S. 44, 46, 49, 53, 57, 61, 63, 64, 65, 66, 69, 73, 77, 81 Arbeit mit Silben – Silben schwingen	S. 3, 7, 11, 15, 19, 24, 27, 31, 35, 37, 39, 43, 45, 52, 54, 60, , 72, 74, 78 Arbeit mit Silben – Silben schwingen
	Kenntnisse besonderer Buchstaben und Buchstabenfolgen: <-en, -er, -el> sowie <ch, sch, -ng, -nk, au, ei, eu, qu, sp, st, z ...>		S. 75-78 Wörter mit Sch/sch S. 79-82 Wörter mit Ei/ei S. 83-84 Wörter mit ch S. 85 Wörter mit -en, -el-, er	S. 21 rechtschriftliche schwierige Wörter zusammensetzen und verschriften S. 33-36 Pf/pf S. 55-56, 63, 65 Wörter mit Sp/sp → Wenn du Schp hörst, schreibst du Sp/sp S. 57-58, 63, 65 Wörter mit St/st → Wenn du Scht hörst, schreibst du St/st

				S. 61-62, 64, 65 Wörter mit V/v → Hörst du F oder W, schreibst du manchmal V/v S. 59-60, 63, 65 Wörter mit Qu/qu → Wenn du Kw hörst, schreibst du Qu/qu S. 67-68 Wörter mit ng S. 69-70 Wörter mit nk S. 75 Wörter mit C/c S. 76 Wörter mit Ch S. 77-78 Wörter mit tz S. 79-80 Wörter mit ck S. 81-82 Wörter mit Y/y S. 83-84 Wörter mit X/x
wenden beim Schreiben die Kenntnis über den Aufbau von Wörtern aus Silben an, vor allem für die Vokaldauer.	überwiegende Verschriftung des langen /i:/ durch <ie>			S. 51
	häufig gebrauchte Wörter mit Doppelkonsonanten in der Wortmitte			
	erste Kenntnisse der Silbentrennung			
beachten beim Schreiben den Aufbau von Wörtern aus Wortbausteinen.	Wörter mit Auslautverhärtung <d/t, g/k, b/p>			
	Wörter mit a-Umlautbildung <a/ä>, <au/äu>			S. 71-74, 85 Wörter mit ä und äu ableiten
	Bildung von Wortfamilien			
	zusammengesetzte Nomen			
	Anfangsbausteine <vor-, ver->			
	Adjektivendungen <-ig, -lich>			
schreiben einen begrenzten Wortschatz an Merkwörtern richtig.	geübte rechtschreibwichtige Wörter			S. 21 Schwierige Wörter schreiben S. 22 Wörter mit Dehnungs-h
beachten beim Schreiben die Großschreibung von Nomen und Anredepronomen.	Großschreibung konkreter Nomen			S. 86 Nomen großschreiben
beachten beim Schreiben den Satzbau für die Groß- und Kleinschreibung.	Großschreibung am Satzanfang		S. 86 Großschreibung am Satzanfang	
beachten beim Schreiben den Satzbau für die richtige Zeichensetzung.	Satzschlusszeichen	S. 120-121	S. 86 Punkt am Ende des Satzes	

setzen Rechtschreibhilfen zielführend ein.	Kenntnisse des Alphabets bei ersten einfachen Suchübungen in einer Wörterliste anwenden			
setzen Rechtschreibtechniken selbstständig und zielführend ein.	über Techniken verfügen, sich die Schreibweisen von Merkwörtern einzuprägen		S. 85 Wörter mit -en, -el und -er schreiben	S. 21 Schwierige Wörter schreiben S. 22 Wörter mit nicht hörbarem h S. 64 Wörter mit V/v schreiben
	Sätze und kurze Texte methodisch sinnvoll abschreiben		S. 70, 74, 78, 86, 88 Wörter zu Sätzen ordnen und verschriften	S. 22 Satz schreiben und Dehnungs-h markieren S. 23, 31. 43, 45, 47, 54, 65, 87, 88 Sätze in Lineatur schreiben
	Rechtschreibgespür zeigen und Wert auf die richtige Schreibweise eines Wortes legen			
setzen Rechtschreibstrategien ein, um zu richtigen Schreibungen zu gelangen.	Strategie der einzellautlichen Analyse/Segmentierung		S. 23 Mit der Anlauttabelle arbeiten S. 43 Wörter aus Silben zusammensetzen S. 63 Sterne in Silben hören	S. 45 Alle Selbstlaute kennen
	Strategie der morphologischen Analyse: Verlängern			
	Strategie der morphologischen Analyse: Ableiten			S. 72, 74, 85

SCHREIBEN – Texte verfassen				
Texte planen		Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
Die Schülerinnen und Schüler				
ermitteln anhand einer Schreibaufgabe das Schreibziel und bringen ihr Vorwissen ein.				
entwickeln angeleitet Schreibideen.		S. 57 Fitness-Plan anlegen S., 70-71 Naturtagebuch anlegen S. 106-109 Interview vorbereiten und führen, die Antworten festhalten		
wenden Methoden zum Sammeln von Wortmaterial und Schreibideen an.				
Texte schreiben		Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
wenden Verfahren des kreativen Schreibens an.			S. 57, 69, 77 freies Schreiben mit der Anlautta- belle	S. 7, 19, 27, 35 freies Schreiben mit der Anlaut- tabelle
dokumentieren erste Lerner- gebnisse.		S. 26-27 Mit einem Portfolio arbeiten		
verfassen einen Steckbrief (Informierendes Schreiben).				
schreiben eine Erlebniserzäh- lung (Erzählendes Schreiben).				
schreiben einen Brief adressa- tengerecht (Appellierendes Schreiben).				
schreiben in vollständigen Sätzen, die aufeinander bezo- gen sind.				
schreiben verständlich und strukturiert.		S. 57 Fitness-Plan anlegen S. 70-71 Naturtagebuch anlegen S. 106-109 Interview vorbereiten und führen, die Antworten festhalten		
Texte überarbeiten		Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
prüfen fremde Texte auf Verständlichkeit und benen- nen Unverständliches.				
prüfen und überarbeiten einfache fremde Texte nach vorgegebenen Kriterien.				
berichtigen angeleitet ausge- wählte Rechtschreibfehler.				
überarbeiten angeleitet ihre Texte und bereiten sie für „Veröffentlichungen“ vor.				

LESEN – mit Texten und Medien umgehen			
Lesen – über Lesefertigkeiten verfügen	Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
Die Schülerinnen und Schüler			
benennen alle Laut-Buchstaben-Zuordnungen.	S. 6-7 (A/a), 8-9 (L/l), 10-11 (E/e), 12-13 (O/o), 18-19 (M/m), 20-21 (I/i), 22-23 (S/s), 24-25 (T/t), 30-31 (U/u), 32-33 (R/r), 34-35 (N/n), 36-37 (D/d), 42-43 (F/f), 44-45 (P/p), 46-47 (Sch/sch), 48-49 (Ei/ei), 50-51 (ch), 56-57 (K/k), 58-59 (Au/au), 60-61 (H/h), 62-63 (B/b), 64-65 (Z/z), 70-71 (W/w), 72-73 (G/g), 74-75 (Pf/pf), 76 (Ö/ö und Ü/ü), 78-79 (Eu/eu), 84-85 (J/j), 86 (ie), 87 (ß), 88 (Sp/sp), 89 (St/st), 90-91 (Qu/qu), 92-93 (V/v), 98 (ng), 99 (nk), 100 (ä), 101 (äu), 102 (C/c), 103 (Ch), 104 (tz), 105 (ck), 106 (Y/y), 107 (X/x)		
erfassen Silben, häufig wiederkehrende Morpheme und vertraute Wörter auf einen Blick (Sichtwortschatz).	S. 11 Laute und Silben verschleifen S. 19 einen Silbenteppich lesen		
wenden das Syntheseprinzip an.	S. 5 Anlautschrift lesen S. 11 Ganzwort mit S. 13 Ganzwort toll S. 14-15 Mit der Anlauttabelle lesen S. 19 Ganzwort malt S. 23 Ganzwort ist S. 31 Ganzwort ein S. 33 Ganzwort eine S. 37 Ganzwort Die/die S. 49 Ganzwort sie		
erlesen Wörter, Sätze und kurze Texte zunehmend flüssig.	S. 9, 11, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 84, 85, 86, 87, 88 89, 90, 91, 92, 93, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119		
verknüpfen Informationen auf Satzebene und bilden Sinnzusammenhänge (lokale Kohärenzbildung).	S. 64-65, 84-85, 86, 87, 89, 90-91, 102, 104, 105, 106, 107, 114-115 den Text lesen und verstehen		
lesen geübte, altersgemäße Texte richtig und verständlich vor.			
lesen altersgemäße Texte sinnverstehend und entnehmen unterschiedlichen Medien	S. 70-71 Informationen über Blumen einholen S. 74.75 Informationen über Pferde einholen S. 78-79 Informationen über Eulen einholen	S. 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 88 Wörter/Wörtergruppen/Sätze lesen und einem Bild	S. 4, 8, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 38, 48, 54, 62, 66, 72, 78 Wörter/Wörtergruppen/Sätze lesen und einem Bild zuordnen, ein passendes Bild dazu

Informationen.		S. 84-86 Informationen über Japan einholen S. 86 Informationen sammeln S. 88 Informationen über das Land sammeln S. 90-91 Informationen über Quallen sammeln S. 99 Informationen sammeln S. 101 mediale Adaption kennen S. 103, 105 sich informieren, über Lieblingssendungen im Fernsehen sprechen, Vorlieben begründen S. 104 über Nutzung von Apps austauschen	zuordnen, ein passendes Bild dazu malen oder erkennen	malen oder erkennen bzw. Sätze passend verbinden S. 40, 56, 60, 68, 70, 74, 84, 88 Text sinnerfassend lesen und fehlende Elemente im Bild ergänzen, Wörter im Text einsetzen oder falsche Wörter durchstreichen bzw. Rätsel lösen
Lesen – über Leseerfahrungen verfügen		Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
Die Schülerinnen und Schüler				
verstehen und nutzen literarische Texte: - lesen altersangemessene Kinderliteratur - unterscheiden die literarischen Formen Märchen und Gedicht - erproben einfache szenische Texte		Erzähltexte: S. 112-113 Die Vulkanos S. 116-117 Snuffi Hartenstein S. 118-119 Spinnengift und Krötenschleim Lyrische Texte (Gedichte und Lieder): S. 29, 41, 55 (Lied), 66, 67, 83, 97, 111, 124, 125, 127, 128, 129 (Lied), 130, 132 Märchen: S. 100		
verstehen und nutzen einfache Sach- und Gebrauchstexte.		S. 80-81 S. 126 eine Bastelanleitung lesen und die Schritte ausführen S. 133 die Beschreibung lesen und nachvollziehen S. 80-81 Informationen in einem Text finden		
lesen und verstehen einfache Aufgabenstellungen.				
entnehmen gezielt Informationen aus einfachen Tabellen und Karten.				
nutzen schulische Angebote und wählen Zeitschriften sowie Bücher interesselgeleitet aus.		S. 98 eine Kinderzeitung mitbringen, interesselgeleitet auswählen S. 100 Märchenstunde in der Bücherei		
beschreiben die eigenen Leseerfahrungen.				
Lesen – Texte erschließen		Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
Die Schülerinnen und Schüler				
wenden Lesestrategien an.	Vor dem Lesen: - Erwartungen und Fragen formulieren (unter Berücksichtigung			

	von Textüberschriften, Bildern und Grafiken) - Vorwissen aktivieren			
	Während des Lesens: - überfliegendes Lesen, suchendes Lesen, genaues Lesen - Wortbedeutungen klären - Textabschnitte gliedern - Zwischenüberschriften formulieren - Schlüsselwörter markieren - Randnotizen oder Stichwortkarten anfertigen	S. 42-42, 46-47, 50-51, 86, 87, 107 unbekannte Wörter klären		
	Nach dem Lesen: - Gelesenes zusammenfassen - über den Inhalt und den Leseprozess im Austausch mit anderen reflektieren	S. 46-47, 48-49 den Inhalt erfassen und wiedergeben S. 76-77, 92-93, 100 den Text lesen und nachzählen S. 78-79, 114-115 die Geschichte in eigenen Worten erzählen		
kennen und erkennen literarische Formen, auch anhand von Textmerkmalen bzw. Textstrukturmerkmalen.				
erschließen literarische Texte auch mit handlungs- und produktionsorientierten Verfahren.		S. 42-43 zum Text szenisch spielen S. 44-45 die Geschichte weitermalen S. 52-53 Eine Szene spielen S. 60-61 das Hand-Kino ausprobieren S. 68-69 eine Geschichte weitererzählen S. 116-117 die Geschichte weitererzählen S. 118-119 den Text mit verteilten Rollen lesen S. 124 zum Gedicht malen, schreiben S. 130 das Gedicht lesen, dazu malen und/oder schreiben S. 131 ein Ende für die Geschichte entwickeln, das Ende spielen, malen, schreiben		
führen literarische Gespräche: - entwickeln eigene Gedanken zu Texten - nehmen zu Texten Stellung - sprechen mit anderen über Texte				
beschreiben Figuren, versetzen sich in sie hinein und verbinden sie mit der eigenen Lebenswelt.		S. 17, 29, 41, 55, 69, 83, 97, 111, 123 S. 42-43 zum Text szenisch spielen		

		S. 52-53 Eine Szene spielen		
erkennen Besonderheiten der sprachlichen Gestaltung und deren Wirkung.				
Lesen – Texte präsentieren		Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
Die Schülerinnen und Schüler				
lesen vorbereitete Texte adressatengerecht vor.		<p>Erzählende Texte: S. 11, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 84, 85, 86, 87, 88 89, 90, 91, 92, 93, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119</p> <p>Lyrische Texte: S. 29, 41, 83, 97, 111, 124, 125, 127, 128, 129, 130, 132 Gedichte S. 55, 129 Lieder</p> <p>S. 66-67 Einen Text auswendig lernen S. 94-95 Einen kurzen Vortrag vorbereiten S. 118-119 den Text mit verteilten Rollen lesen S. 120-121 Einen Text vorlesen</p>		
kennen und nutzen einfache Präsentationsformen.		S. 94-95 Einen kurzen Vortrag vorbereiten		
geben wertschätzende Rückmeldung zu den Lesevorträgen anderer.				

SPRACHE UND SPRACHGEBRAUCH UNTERSUCHEN			
Sprachliche Verständigung untersuchen	Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
Die Schülerinnen und Schüler			
kennen unterschiedliche Kommunikationssituationen.			
untersuchen Sprechabsichten in unterschiedlichen Kommunikationssituationen.			
erkennen in Kommunikationssituationen Verständigungsprobleme.			
erkennen Unterschiede von gesprochener und geschriebener Sprache.		S. 79-82 Wörter mit Ei/ei S. 85 Wörter mit -en, -el-, er	S. 22 Wörter mit nicht hörbarem h S. 63 Wörter mit Sp/sp und St/st und Qu/qu schreiben S. 64 Wörter mit V/v schreiben
verwenden einen angemessenen Wortschatz und geeignete sprachliche Mittel.			
Silben erkennen sowie Laute und Buchstaben unterscheiden und zuordnen	Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
gliedern Wörter in Silben und setzen Wörter aus Silben zusammen.	S. 13 Silben zu Wörtern zusammensetzen	S. 43 Wörter aus Silben zusammensetzen S. 44, 46, 49, 53, 57, 61, 63, 64, 65, 66, 69, 73, 77, 81 Arbeit mit Silben – Silben schwingen	S. 3, 7, 11, 15, 19, 24, 27, 31, 35, 37, 39, 43, 45, 52, 54, 60, , 72, 74, 78 Arbeit mit Silben – Silben schwingen
benennen in Silben den Vokal (Silbenkern).		S. 63 Sterne in Silben hören S. 64, 69, 73, 77, 81, 85 Vokale markieren	S. 45 Alle Selbstlaute kennen S. 52, 54, 56, 85 Vokale markieren
unterscheiden die Begriffe Laut und Buchstabe und verwenden regelhafte Laut-Buchstaben-Zuordnungen.			
erkennen und unterscheiden ähnlich klingende Laute und Lautverbindungen.			S. 46 Ähnlich klingende Laute unterscheiden (B/P, D/T, G/K)
Wortbausteine und Wörter untersuchen	Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
benennen in Wörtern der gleichen Wortfamilie den Wortstamm als gemeinsamen Wortbaustein.			
benennen und verwenden häufig auftretende Wortbausteine (z. B. Anfangsbausteine wie ver-, vor- oder Endungen -en, -er, -el).			
verfügen über erste Kenntnisse der Wortbildung und wenden sie			

an.				
nutzen Strategien, um die Wortarten Nomen, Verben und Adjektive zu erkennen.				S. 86 Nomen kennenlernen (Nomen sind Wörter für Menschen, Tiere, Pflanzen, Dinge)
verwenden zusammengesetzte Nomen als Mittel der Wortbildung.				
verwenden Verben in der passenden Personalform.				
verwenden Adjektive, um genau zu beschreiben.				
sammeln und ordnen Wörter.				
Den Aufbau von Sätzen und Texten erkennen		Fibel	Arbeitsheft Teil A	Arbeitsheft Teil B
bilden beim Sprechen und Schreiben vollständige Sätze.			S. 86 Sätze schreiben	
erkennen den Satz als Sinnheit, halten Satzgrenzen ein und setzen Satzschlusszeichen.		S. 120-121	S. 86 Punkt am Ende des Satzes	
erkennen die Bedeutung des Satzkerns (Prädikat) für den Satz und bilden spielerisch Sätze mit einfachem Bauplan (Subjekt, Prädikat, Ergänzungen).			S. 70, 74, 78, 86, 88 Wörter zu Sätzen ordnen und verschriften	
orientieren sich in Texten z. B. mithilfe der Begriffe Überschrift, Zeile und Absatz.				
verwenden Sprache spielerisch und experimentell.		S. 17 Bewegungen zum Text S. 29 Bewegungen zu Reimen S. 36-37 Lustige Sätze S. 55, 66-67 Lied mit Bewegungen begleiten S. 59 Rap mit Bewegungen begleiten S. 76-77 Teekesselchen-Spiel S. 97 Gedicht mit Bewegungen und Geräuschen lesen und aufnehmen S. 111, 128 Gedicht lesen, mit Bewegungen begleiten S. 124 Gedicht (vor-)lesen und mit Geräuschen begleiten S. 127 Gedicht (vor-)lesen und Bewegungen begleiten		S. 3, 11, 24, 68, 80 Reimwörter S. 26, 30, 34, 42, 48, 82, 87, 88 Rätsel
kennen und verstehen feste Wendungen.				
lernen verschiedene Sprachen kennen und wertschätzen sprachliche Vielfalt.		S. 87 unbekannte Schrift (Griechisches Alphabet) vergleichen S. 92-93 Wörter aus anderen Sprachen sammeln		

		und vergleichen		
kennen gebräuchliche Fremdwörter				
verwenden beim Beschreiben sprachlicher Strukturen erste Fachbegriffe.		S. 100 Märchen, Bücherei S. 120-121 Satzzeichen, wörtliche Rede	S. 3-6 (An-)Laut, Buchstabe, Silbe, Wort S. 43-44 Wörter aus Silben zusammensetzen S. 63-64 Selbstlaut vs. Mitlaut in Silben S. 73, 81 Wort- und Satzgrenzen S. 86 Punkt am Ende des Satzes, Satzanfänge großschreiben	S. 15 Präpositionen Bildern zuordnen und verschriften S. 20 Wortgrenzen markieren S. 38, 40 Singular und Plural passend zuordnen bzw. verbinden S. 86 Nomen