

# ZUM LESEN VERLOCKEN

Neue Materialien für den Unterricht

Klassen 5–10



Neil Gaiman

## Coraline

Illustriert von Aurélie Neyret

Arena Verlag

ISBN 978-3-401-60646-0

175 Seiten

**Geeignet für die Klassen 5–8**

Eine Erarbeitung von

Waltraud Vechtel & Peter Conrady

Herausgegeben von

Peter Conrady

Hier geht es direkt  
zur Website  
[www.arena-verlag.de](http://www.arena-verlag.de)

## Zum Inhalt

Coraline Jones ist mit ihren Eltern in ein riesiges altes Haus innerhalb Englands umgezogen. Dort bewohnt die Familie eine große Wohnung. In dieser neuen Umgebung fühlt Coraline sich jedoch einsam, da ihre Eltern berufstätig sind. Im Haus wohnen keine Spielkameraden und ihr Vater kocht nur langweilige Rezepte. Diese Zeit der Langeweile nutzt sie für ihre Entdeckungstouren. Dabei lernt sie ihre Nachbarinnen Miss Spink und Miss Forcible kennen, zwei alte Schauspielerinnen, die zusammen mit ihren Hunden in einer eigenen Welt leben. Auch ein alter Mann, der angeblich einen Mäusezirkus trainiert, bewohnt das Haus.

Im Haus der Familie Jones befindet sich eine Tür, deren Durchgang zugemauert ist. Als ihre Eltern nicht im Haus sind, schließt Coraline diese Tür auf und entdeckt zu ihrem Erstaunen, dass diese andere Wohnung spiegelverkehrt zu ihrer Wohnung aufgebaut und eingerichtet ist. Auch die Mieter dieser anderen Wohnung sehen aus wie ihre richtigen Eltern, jedoch mit dem Unterschied, dass sie Knopfaugen tragen und seltsam lächeln. Die anderen Eltern kochen wunderbar, geben ihr ein schönes Zimmer mit originellem Spielzeug. Für dieses andere Leben erwartet ihre andere Mutter, dass Coraline ihre Augen gegen Knopfaugen eintauscht. Sie verweigert dies und merkt jetzt, dass ihre richtigen Eltern verschwunden sind. Mit Hilfe des schwarzen Katers verwickelt sie die andere Mutter in ein Entdeckungsspiel und kann schließlich ihre richtigen Eltern aus einer Schneekugel befreien.

## Zum Autor

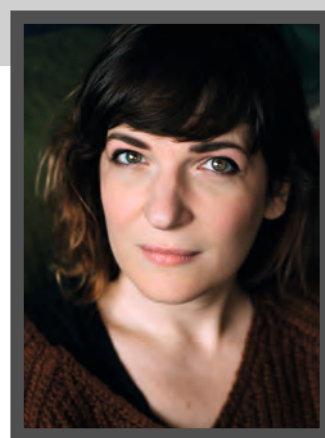
**Neil Gaiman**, 1960 in Portchester (England) geboren, wurde durch seine Comicserie „Der Sandmann“ bekannt. Er gilt als einer der wichtigsten Autoren der Postmoderne. Seine Romane und Comics sind mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden, u. a. mit dem World Fantasy Award.



© Sophia Quach

## Zur Illustratorin

**Aurélie Neyret**, geboren 1983, ist Illustratorin und Karikaturistin. Sie studierte an der École Émile Cohl, brach jedoch ihr Studium ab und machte sich fortan als freie Illustratorin einen Namen. Für Ihre Arbeiten in Jugendzeitschriften sowie im Comic und in der Kinderliteratur wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Jugendpreis beim Internationalen Comicfestival Angoulême.



© Voltmer Lorgb

## Zur Thematik

Der englische Autor Neil Gaiman erzählt in „Coraline“ eine geheimnisvolle, gruselige, fantasievolle und symbolträchtige Geschichte über das Erwachsenwerden. Das Mädchen Coraline, die Protagonistin des Buches, zeichnet sich durch Mut und Selbstbewusstsein aus. Sie durchschaut Trugbilder und findet ihren eigenen Weg ohne Hilfe ihrer Eltern. Unterstützt wird sie dabei von dem furchtlosen schwarzen Kater. In den Träumen oder in der Realität von Coraline erscheinen etliche sehr skurrile Personen.

Gaiman schreibt äußerst spannungsreich, erzeugt dabei auch düstere Bilder und Gänsehaut bei dem Lesenden. Offen bleibt am Ende, ob es sich bei dieser Lektüre um einen Traum, eine Fantasie, ein Märchen oder ein reales Abenteuer von Coraline handelt! Hier sind mehrere Interpretationen denkbar und wünschenswert.

Auch der Vergleich mit „Alice im Wunderland“ kann sehr reizvoll sein, so die Aspekte des Übergangs von der einen Welt in die andere, die seltsamen Figuren – und letztlich ihre Befreiung. Übersichtlich und kurzweilig ist diese Ausgabe: Lewis Carroll, Alice im Wunderland. Neu erzählt von Ilse Biting. Mit Illustrationen von Maite Schmitt. 72 Seiten. ISBN 978-3-401-718613.

# Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

Das Buch „Coraline“ von Neil Gaiman bietet viele Ansatzpunkte zum analytischen, aber auch handelnden Umgang mit kreativen und weiterführenden Aspekten für die Fächer Deutsch und Kunst an. Die Arbeitsblätter zeigen einige dieser Möglichkeiten zur Umsetzung im Unterricht exemplarisch auf. Die Aufgabenstellungen der Arbeitsblätter 1–12 orientieren sich zum größten Teil an der Chronologie des Buches. Die Lektüre kann vor der Unterrichtsreihe gelesen werden, um zunächst einmal über subjektive Eindrücke sprechen zu können.

<b>Arbeitsblätter</b>	<b>Handlungssituationen</b>
Arbeitsblatt 1: Coraline	<ul style="list-style-type: none"><li>• genau lesen (Kap. 1–2; S. 9–28)</li><li>• Leseverständnis prüfen</li></ul>
Arbeitsblatt 2: Hausbewohner	<ul style="list-style-type: none"><li>• Steckbriefe schreiben</li></ul>
Arbeitsblatt 3: Wirklichkeit und Wunsch	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verhaltensunterschiede der Realität und der Parallelwelt benennen</li><li>• über Coralines Entscheidung diskutieren</li></ul>
Arbeitsblatt 4: Traumzimmer	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raum beschreiben</li><li>• Gefühle erkennen, benennen</li><li>• Kunst: eigenes Traumzimmer herstellen, ausgestalten</li></ul>
Arbeitsblatt 5: Elternnapping	<ul style="list-style-type: none"><li>• Situationen beschreiben, begründen</li><li>• Dialog schreiben</li><li>• Szene nachspielen</li><li>• in Kleingruppen diskutieren</li></ul>
Arbeitsblatt 6: Die alte Vettel	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textverständnis prüfen</li><li>• Trugbild erkennen</li></ul>
Arbeitsblatt 7: Angst – Mut	<ul style="list-style-type: none"><li>• Angstszenen suchen, beschreiben</li><li>• über Mut nachdenken</li><li>• Brief an Freund/Freundin schreiben</li></ul>
Arbeitsblatt 8: Bessere Welt?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Illusion erkennen, schreiben</li><li>• eigene Vorstellung notieren</li></ul>
Arbeitsblatt 9: Knopfaugen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textverständnis prüfen</li><li>• Bedeutung der Knopfaugen erkennen</li><li>• Kunst: Knopfaugen-Porträt malen</li></ul>

<b>Arbeitsblätter</b>	<b>Handlungssituationen</b>
Arbeitsblatt 10: Entdeckungsspiel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben im Text nachlesen, beschreiben</li> </ul>
Arbeitsblatt 11: Die Teeparty der Puppen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan erkennen, beschreiben</li> <li>• eigene Gedanken formulieren</li> </ul>
Arbeitsblatt 12: Feedbackbogen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meinung darstellen, begründen</li> </ul>
Arbeitsblatt 13: „Alice im Wunderland“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Abenteuer von ALICE kennenlernen</li> <li>• Ihre Gefühle erkennen und beschreiben</li> </ul>
Arbeitsblatt 14: Gerecht oder ungerecht?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die „Gerichtsverhandlung“ beurteilen</li> <li>• Die Stärke von ALICE erkennen</li> </ul>
Arbeitsblatt 15: WUNDERLAND	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist WUNDERLAND für Caroline &amp; Alice?</li> <li>• Was ist es für uns?</li> </ul>

### **Filmtipp:**

Coraline. Regie: Henry Selick, USA 2009, 1 Std. 40 Min.

### **Lösungen zu den Arbeitsblättern:**

Arbeitsblatt 1: 1c, 2e, 3j, 4a, 5g, 6b, 7f, 8d, 9h, 10i

Name:

Klasse:

Datum:

## AB 1 – Coraline

1. Lies genau Kapitel 1 und 2 (S. 9–28)
2. Verbinde die Sätze richtig miteinander.
3. Schreibe sie nun in dein Heft.

1. Coraline Jones langweilt sich nach dem Umzug ...	a) Mäusezirkus.
2. Deshalb geht sie auf Entdeckungsreise und lernt dabei	b) am Computer.
3. Sie leben in der Wohnung unter Coraline zusammen mit ...	c) in eine neue Wohnung.
4. Der verrückte alte Mr Bobo von oben trainiert einen ...	d) sie sich in großer Gefahr befindet.
5. Er spricht Coraline ständig mit falschem Namen an:	e) ihre Nachbarinnen Miss Spink und Miss Forcible kennen.
6. Die Eltern von Coraline haben in den Ferien keine Zeit für ihre Tochter. Sie arbeiten zu Hause ...	f) „Dann lern doch Steptanz.“
7. Da Coraline sich langweilt, schlägt ihr Vater vor: ...	g) Caroline.
8. Coraline trinkt bei ihren Nachbarinnen eine Tasse Tee und erfährt, dass ...	h) der ein Loch in der Mitte hat.
9. Miss Spink schenkt Coraline deshalb einen Stein, ...	i) wenn Coraline etwas Böses begegnet.
10. Dieser Stein soll helfen, ...	j) ihren weißen Terriern.

Name:

Klasse:

Datum:

## AB 2 – Hausbewohner

In dem alten Haus lebt Coraline zusammen mit ihren Eltern und anderen interessanten, geheimnisvollen sowie gruseligen Mitmenschen.

Beschreibe alle Personen kurz.

Coraline

Frau Jones (Mutter)

Coralines Mutter arbeitet zu Hause am Computer. Sie hat wenig Zeit für ihre Tochter.

Herr Jones (Vater)

Die andere Mutter (Vettel)

Der andere Vater

Mr Bobo

Miss Spink und Miss Forcible

Name:

Klasse:

Datum:

## AB 3 – Wirklichkeit und Wunsch

Coraline ist allein zu Hause. Sie nimmt sich den alten schwarzen Schlüssel, schließt die Tür auf (S. 33) und tritt in eine fremde Wohnung, die ihr jedoch vertraut vorkommt. Diese Wohnung ist komplett so eingerichtet wie die eigene. Dort begegnet sie den anderen Eltern.

1. Beschreibe zunächst das Verhalten von Mutter und Vater in der Wirklichkeit (linke Spalten). Schreibe in der rechten Spalte auf, wie sich die andere Mutter und der andere Vater in ihrer anderen Welt gegenüber Coraline verhalten.

	Verhalten in der <b>wirklichen</b> Welt	Verhalten in der <b>anderen</b> Welt
Mutter		
Vater		

2. Setzt euch in Kleingruppen zusammen und diskutiert folgende Frage: Für welche Welt entscheidet sich Coraline? Warum?

Name:

Klasse:

Datum:

## AB 4 – Traumzimmer

Die andere Mutter:

*„Ich dachte, dass du nach dem Essen  
vielleicht Lust hast, in deinem Zimmer  
mit den Ratten zu spielen.“ (S. 38)*

1. Beschreibe Coralines Kinderzimmer bei den anderen Eltern.  
Siehe S. 38–39.

---

---

---

---

---

---

2. Was denkst du? Ist Coraline dort glücklich?

---

---

---

3. Gestalte dein eigenes Traumzimmer in Miniatur.

Du brauchst dafür:

- einen Schuhkarton (Zimmer)
- Schachteln in verschiedenen Größen (Möbel)
- Knete (zum Formen der Spielsachen)
- Figuren (Lego, Playmobil usw.)
- buntes Papier
- Wasserfarben, Pinsel
- Schere
- Klebstoff
- \_\_\_\_\_



Name:

Klasse:

Datum:

## AB 5 – Elternnapping

1. Coralines Eltern sind verschwunden. Was ist passiert?  
Beschreibe die Situation. Siehe dazu S. 58–60.

---

---

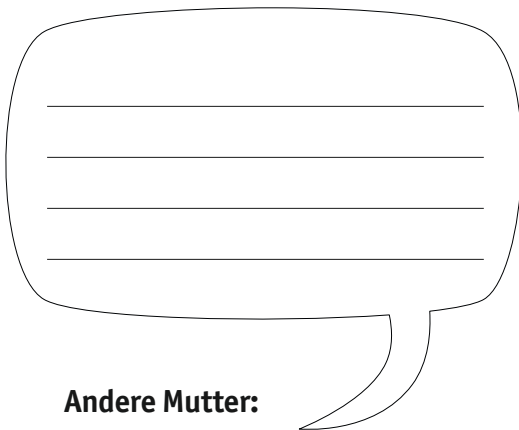
---

---

---

---

2. Wie begründet die andere Mutter das Verschwinden der richtigen Eltern von Coraline?  
Siehe S. 67–68.



**Andere Mutter:**

3. Coraline ruft die Polizei an.
- a) Schreibe den Dialog zwischen dem Polizeibeamten und Coraline auf.  
Siehe S. 62–63.  
*Polizist: „Polizei.“*  
*Coraline: „Hallo. Ich heiÙe Coraline Jones.“*  
*Polizist: ...*
- b) Spielt diese Telefonszene in der Klasse nach.
- c) Setzt euch in Kleingruppen zusammen und diskutiert folgende Fragen:  
Wie reagiert der Polizist auf Coralines Anruf?  
Hat er sich richtig verhalten?  
Was hättest du an seiner Stelle gesagt und getan?

Name:

Klasse:

Datum:

## AB 6 – Die alte Vettel

1. Die Geisterkinder nennen die andere Mutter „Alte Vettel“.  
Was hat die Vettel mit den drei Kindern gemacht?  
Erkläre es. (S. 92–94)

---

---

---

---

---

---

2. Auch Coraline ist in Gefahr.  
Was raten die Geisterkinder ihr? (S. 93/94)

Was ruft ihr anderer Vater,  
jetzt „das bleiche Ding“? (S. 120)

„Flieh! Flieh“

„Lauf, Kind. Lauf weg von hier.“

3. Coraline durchschaut die andere Mutter.  
„Die andere Mutter liebte sie. Aber sie liebte Coraline, wie ein Geizhals das Geld liebt oder ein Drache sein Gold.“ (Zitat S. 114)  
Beantwortet zu zweit folgende Fragen:
- Wie sieht die Liebe der anderen Mutter zu Coraline aus? (S. 114)
  - Was denkst du? Liebt Coraline ihre andere Mutter?

Name:

Klasse:

Datum:

## AB 7 – Angst – Mut

1. Wer oder was hat Coraline Angst gemacht?  
Beantworte die Frage stichpunktartig.

---

---

---

---

---

2. Welche Szenen fandest **du** besonders gruselig bzw. unheimlich?

---

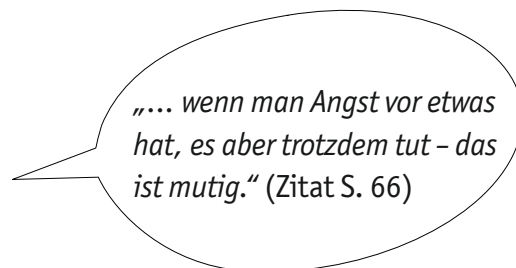
---

---

---

---

3. Coraline verhält sich stets sehr mutig und zeigt ihre Angst nicht offen. Dem schwarzen Kater erklärt sie, was für sie Mut bedeutet:



Schreibe diesen Brief an deinen Freund/deine Freundin weiter.  
Erkläre darin, was du besonders mutig von Coraline fandest.

Hallo \_\_\_\_\_ !

Ich habe gerade das Buch „Coraline“ von Neil Gaiman gelesen.

Coraline \_\_\_\_\_

---

---

---

Name:

Klasse:

Datum:

## AB 8 – Bessere Welt?

1. Wie sieht diese bessere Welt für Coraline aus? (S. 128)

---

---

---

---

---

2. Coraline erkennt, dass diese andere Welt eine Illusion ist. Sie entscheidet sich für die Wirklichkeit.  
Ergänze ihre Gedanken dazu: S. 128 ...

Ich will gar nicht alles haben,

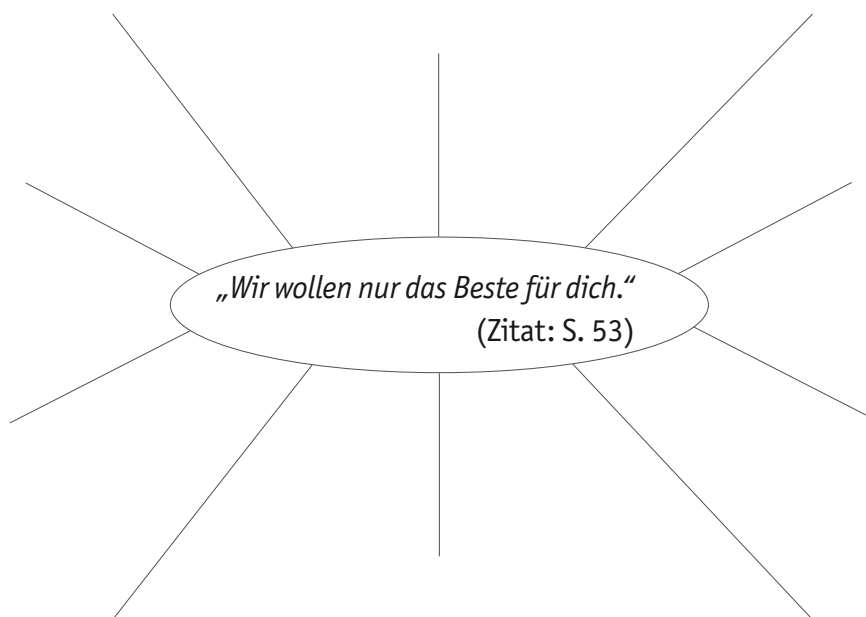
---

---

---

---

3. Was ist für **dich** das Beste?  
Schreibe dieses Zitat in die Mitte eines großen Blattes.  
Notiere nun deine Gedanken (z. B. deine größten Wünsche) dazu.



Name:

Klasse:

Datum:

## AB 9 – Knopfaugen

Augen – auch Knopfaugen – spielen in dem Buch Coraline eine wichtige Rolle.

1. Wer hat alles Knopfaugen?

---

2. Auch Coraline soll ihre Augen gegen Knopfaugen eintauschen.  
Erkläre, was die anderen Eltern vorhaben.

---

---

---

---

3. Wie reagiert Coraline auf die zwei großen, schwarzen Knöpfe, den schwarzen Zwirn und die lange Silbernadel? (S. 53–54)

---

---

---

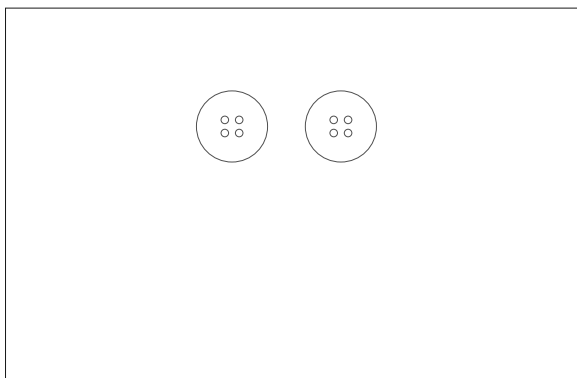
---

4. Male ein Porträt von Coraline mit Knopfaugen.

Du brauchst dafür:

zwei Knöpfe, weißes DIN-A3 Papier oder Pappe sowie Klebstoff.

Klebe zunächst die Knöpfe auf das Papier und ergänze danach das Bild nach deinen eigenen Vorstellungen.



Name:

Klasse:

Datum:

## AB 10 – Entdeckungsspiel

Coraline will die Seelen der drei Kinder sowie ihre richtigen Eltern befreien. Dazu fordert sie die andere Mutter mit einem Entdeckungsspiel heraus: die Suche nach den drei Glasmurmeln. Findet Coraline die drei Kinderseelen, die richtige Mutter und den richtigen Vater, so lässt die andere Mutter alle frei. Wenn nicht, muss Coraline für immer bei ihr bleiben und erhält Knopfaugen.

Wie schafft Coraline es, das Spiel zu gewinnen? Beschreibe.

Erste Aufgabe (S. 103–104)

---

---

---

---

Zweite Aufgabe (S. 106–110)

---

---

---

---

Dritte Aufgabe (S. 129–133)

---

---

---

---

Befreiung der Eltern (S. 143–146)

---

---

---

---

Name:

Klasse:

Datum:

## AB 11 – Die Teeparty der Puppen



*Am Morgen sagte Coraline zu ihrer Mutter: „Ich mache heute ein Picknick mit meinen Puppen. Kannst du mir als Tischtuch ein Laken ausleihen – irgendein altes, das du nicht mehr brauchst?“ (Zitat S. 162)*

1. Die Teeparty der Puppen ist für Coraline bloß Tarnung. Was hat sie für einen Plan? Beschreibe ihn. (S. 163–168)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Mr Bobo zu Coraline

*„Die Mäuse haben mir gesagt, dass alles wieder gut ist. Sie sagen, du bist unsere Retterin, Caroline.“ (Zitat S. 169)*

Warum ist Coraline eine Retterin? Was denkst du?

---

---

---

---

---

Name:

Klasse:

Datum:

## AB 12 – Feedbackbogen

Du hast dich intensiv mit dem geheimnisvollen und gruseligen Buch Coraline von dem englischen Autor Neil Gaiman beschäftigt. Stelle nun deine Meinung zu seinem Buch dar und begründe sie.

Ich fand gut, dass

---

---

---

---

Ich fand nicht gut, dass

---

---

---

---

Besonders märchenhaft, geheimnisvoll, spannend, gruselig, berührend, schockierend fand ich

---

---

---

---

Meine Fragen an Neil Gaiman:

---

---

---

Würdest du das Buch weiterempfehlen? Begründe deine Meinung.

---

---

---

---



Name:

Klasse:

Datum:

## AB 13 – „Alice im Wunderland“

Lies die Abenteuer von „Alice im Wunderland“ – am besten zu zweit. Sammelt und schreibt auf.

1. Wie fühlt sich ALICE, als sie neben ihrer Schwester auf der Gartenbank sitzt?
2. Wie kommt ALICE von dieser Welt in die andere Welt?
3. Wie kommt sie zurück?
4. Wie fühlt sie sich jetzt?

Name:

Klasse:

Datum:

## AB 14 – Gerecht oder ungerecht?

Lest euch noch einmal genau die Szene mit der Gerichtsverhandlung durch.

Beschreibt, was da geschieht:

Wer hat was getan?

Wer wird bestraft und warum?

Wer ist der Richter?

Was meint ihr: Ist der Richter gerecht?

Und besonders diese Frage:

Warum sagt ALICE: „Das ist doch alles reiner Quatsch!“

Name:

Klasse:

Datum:

## AB 15 – WUNDERLAND

CORALINE und ALICE verändern sich durch ihre Erlebnisse in einem Wunderland.

WUNDERLAND – Was ist das?

Was stellen sich Menschen darunter vor?

1. Befrage deine Freundinnen/Freunde, Klasse, Lehrpersonen, Eltern, Großeltern.
2. Was bedeutet das Wort WUNDER?
3. Recherchiere im Netz: Welches WUNDERLAND entdeckst du dort?
4. WUNDERLAND in anderen Sprachen: <http://www.dict.cc/?s=Wunderland>

Gestalte eine WUNDERLAND-Werbung.

Nutze dazu viele WUNDER-WÖRTER.