



P.A.U.L. D. 8, differenzierende Ausgabe

ISBN 978-3-14-127518-6

PLANUNGSHILFE

Stoffverteilungsplan / Gemeinschaftsschule Schleswig-Holstein

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf die „Fachanforderungen Deutsch“ für Allgemeinbildende Schulen, herausgegeben vom Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein 2024.



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Was liest du? – Über Bücher sprechen und über das Lesen nachdenken (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 10-19)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 10/11)</p> <p>Mein erstes Buch ... – über die ersten Erfahrungen mit dem Lesen nachdenken (S. 12/13)</p> <p>Was könnte ich lesen? – Sich über Bücher informieren (S. 14-17)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Ein Jugendbuch lesen und vorstellen (S. 18/19)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – erklären, erläutern, informieren, argumentieren – Redemittel einführen und beachten, Wortschatzarbeit zum Zweck des Sprechens vor anderen – Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Pausen, Körpersprache (Gestik/Mimik/Körperhaltung) wahrnehmen und gezielt einsetzen <p>Verstehend zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> – selektives und globales Verstehen <p>Schreiben</p> <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Layout: Leerräume, Überschriften, Gliederung <p>Texte planen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formulierungen, Sprachmuster – Recherche (Internet und Bibliothek) <p>Texte formulieren / darstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Erklären, instruieren, gedanklich klären, informieren, zusammenfassen – Textsorten: Bericht <p>Lesen</p> <p>Lesefertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lesefertigkeit überprüfen und üben – analoges vs. digitales Lesen 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 001 Audio: „Das Lesen“ von Peter Bichsel (S. 12) - 002 Arbeitsblatt: Fragen zur Lesebiografie (S. 13) - 003 Arbeitsblatt: Liste mit Jugendbuch-Vorschlägen (S. 18) - 004 Arbeitsblatt: Übersicht für Notizen zur Lektüre (S. 18) - 005 Video: Podcast planen und produzieren (S. 19) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Erfahrungen mit dem Lesen nachdenken (S. 5/6) - Sich über Bücher informieren (S. 7) - Einen Buch-Blog untersuchen (S. 8) - Ein Jugendbuch lesen und vorstellen (S. 9) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Lesefähigkeiten: Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der sinnverstehenden Phase: Inhalte rekonstruieren und wiedergeben <p>Lesefähigkeiten: Über Strategien zum Leseverstehen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der lesebegleitenden Phase: organisierendes, elaborierendes und reflektierendes Lesen <p>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p>Über Textwissen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Werke bedeutender Autorinnen und Autoren kennen und über ausgewählte Texte und eigene Leseerfahrungen berichten – pragmatische Textsorten und deren zentrale Funktionen unterscheiden – typische auditive und audiovisuelle / ein Spektrum auditiver und audiovisueller Medien für persönliche oder schulische Zwecke bedarfsgerecht und reflektiert nutzen – typische Formen digitaler Textstrukturierung kennen und sie zielorientiert nutzen <p>Sich im Medienangebot orientieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – unterschiedliche Informationsangebote und Recherchemöglichkeiten nutzen – Rechercheergebnisse (insbes. Internet) im Hinblick auf ihre thematische Relevanz und Verlässlichkeit bewerten <p>Digitale Formate und Umgebung</p> <ul style="list-style-type: none"> – medienspezifische Gestaltungsmittel kennen und an ausgewählten Beispielen ihre Wirkung beschreiben – digitale Werkzeuge zielgerichtet und reflektiert für die Gestaltung eigener medialer Produkte nutzen 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch: Ein Buch lesen und in einem Blogbeitrag, Video oder Podcast vorstellen</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

Fach: Deutsch	Schuljahr: 8	Zeitraum/Dauer:
Schule der Zukunft – sachlich und überzeugend argumentieren (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 20-35)		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 20/21)</p> <p>Distanzunterricht: ja oder nein? – Eine Argumentation vorbereiten und verfassen (S. 22-29)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 30/31)</p> <p>Eine Skifahrt mit der Klasse? – Einen argumentativen Brief materialgestützt planen und verfassen (S. 32-34)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Argumentative Briefe verfassen (S. 35)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Mit anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gesprächs- und Diskussionsregeln – Rolle des Diskutanten / der DiskutantIn übernehmen; Diskussionen, Erklärungen und Begründungen geben, Debattieren nach Regeln – Metakommunikation <p>Schreiben</p> <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Layout: Leerräume, Überschriften, Gliederung <p>Texte formulieren / appellieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte gedanklich geordnet, verständlich, kohärenzstiftend und strukturiert sowie sprachlich angemessen, abwechslungsreich und differenziert formulieren – Argumentieren auf Basis klar strukturierter Material- und Textquelle(n) – argumentierend (materialgestützt) schreiben (z. B. Stellungnahme, Leserbrief) <p>Lesen</p> <p>Lese Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – bewusste Entscheidung für überfliegendes, selegierendes, navigierendes Lesen <p>Lese Fähigkeiten: Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der sinnverstehenden Phase: Inhalte rekonstruieren und wiedergeben 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 006 Audio: Schülerdiskussion über Distanzlerntag (S. 23) - 007 Video: Meinung begründen (S. 26) - 008 Arbeitsblatt: Schreiplan argumentativer Brief (S. 27) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pro- und Kontra-Argumente zusammenstellen (S. 5/6) - Argumente auf- und ausbauen (S. 7/8) - Eine Argumentation verfassen (S. 9) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pro- und Kontra-Argumente gegenüberstellen (S. 10-12) - Argumente aufbauen und ausbauen (S. 13/14) - Einen argumentativen Brief untersuchen (S. 15/16) - Einen argumentativen Brief schreiben (S. 17/18) - Argumente formulieren und ausbauen (S. 19) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Lesefähigkeiten: Über Strategien zum Leseverstehen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der lesebegleitenden Phase: organisierendes, elaborierendes und reflektierendes Lesen - Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden <p>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p>Über Textwissen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> - pragmatische Textsorten und deren zentrale Funktionen unterscheiden <p>Pragmatische Texte in unterschiedlicher Medialität</p> <ul style="list-style-type: none"> - nichtlineare und multimodale Texte (Text-Bild-Bezüge) zielorientiert auswerten, um z. B. über ein Thema zu sprechen oder zu schreiben <p>Wortschatzarbeit in den prozessbezogenen Kompetenzbereichen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redemittel des Argumentierens (z. B. pro-kontra: für/gegen diese These/Behauptung/Ansicht spricht; einerseits – andererseits; zum einen – zum anderen) - kausale, adversative, konditionale Junktionen nutzen 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Teilnahme an Diskussionen, den eigenen Standpunkt begründen - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Andere von etwas überzeugen Eine Argumentation (Brief/E-Mail) schreiben/überarbeiten Einen argumentativen Brief materialgestützt planen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

Fach: Deutsch	Schuljahr: 8	Zeitraum/Dauer:
Die Arktis und wir – Materialien auswerten und präsentieren (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 36-55)		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 36/37)</p> <p>Die Arktis – einen Sachtext erschließen und auswerten (S. 38-41)</p> <p>Klima, Tiere, Pflanzen ... – unterschiedliche Materialien auswerten (S. 38-41)</p> <p>Die Arktis und der Klimawandel – Materialien auswerten und vergleichen (S. 44-49)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 50-51)</p> <p>Thema festlegen, recherchieren ... – einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 52-54)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! über andere Regionen und Länder informieren (S. 55)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Redemittel einführen und beachten, Wortschatzarbeit zum Zweck des Sprechens vor anderen – Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Pausen, Körpersprache (Gestik/Mimik/Körperhaltung) wahrnehmen und gezielt einsetzen – Feedback geben in zunehmend unvertrauten Situationen, Feedbackregeln an gegebenen Kriterien sicher anwenden <p>Vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – informierendes Sprechen / Wissensvermittlung: z. B. Präsentation, Referat unterstützt durch Recherche und Arbeit mit Quellen <p>Schreiben</p> <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Layout: Leerräume, Überschriften, Gliederung <p>Texte formulieren / appellieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte gedanklich geordnet, verständlich, kohärenzstiftend und strukturiert sowie sprachlich angemessen, abwechslungsreich und differenziert formulieren – argumentieren, überzeugen; Textsorte: z. B. Schülerzeitung <p>Lesen</p> <p>Lese Fertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – bewusste Entscheidung für überfliegendes, selegierendes, navigierendes Lesen 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 009 Audio: „Das Nordpolargebiet: die Arktis“ (S. 38) - 010 Arbeitsblatt: „Das Nordpolargebiet: die Arktis“ (S. 40) - 011 Arbeitsblatt: Stichworte für Zusammenfassung (S. 40) - 012 Arbeitsblatt: Mindmap für Zusammenfassung (S. 40) - 013 Arbeitsblatt: Feedbackbogen für Kurzvortrag (S. 41) - 014 Video: Sachtexte erschließen (S. 41) - 015 Arbeitsblatt: Texte M 1 und M 2 (S. 42) - 016 Arbeitsblatt: Auswertung Texte M 1, M 2 (S. 42) - 017 Arbeitsblatt: Stichwortzettel zu M 3 (S. 42) - 018 Arbeitsblatt: Auswertung von M 1, M 2 (S. 49) - 019 Videos: Tipps für Erklärvideos (S. 49) - 020 Arbeitsblatt: Stichwortzettel zu M 1 (S. 50) - 021 Audio: „Klimawandel und Tiere der Arktis“ (S. 50) - 022 Arbeitsblatt: „Klimawandel und Tiere der Arktis“ (S. 51) - 023 Arbeitsblatt: Tipps für einen Kurzvortrag (S. 53) - 024 Video: Folien für digitale Präsentation (S. 54) - 025 Video: Tipps für Kurzvorträge (S. 54) - 026 Arbeitsblatt: Mögliche Themen für Kurzvorträge (S. 55) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Sachtext erschließen (S. 10-13) - Schaubilder und Diagramme auswerten (S. 14/15) - Verschiedenen Materialien Infos entnehmen (S. 16/17) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Sachtext erschließen (S. 20-23) - Unterschiedliche Materialien auswerten (S. 24-26) - Diagramme erschließen (S. 27/28) - Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 29/30) - Einen Sachtext erschließen (S. 31)



	<p>Lesefähigkeiten: Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der sinnverstehenden Phase: Inhalte rekonstruieren und wiedergeben <p>Lesefähigkeiten: Über Strategien zum Leseverstehen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der lesebegleitenden Phase: organisierendes, elaborierendes und reflektierendes Lesen - Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden <p>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p>Pragmatische Texte in unterschiedlicher Medialität</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus einem oder mehreren klar strukturierten Texten unterschiedlicher Komplexität zielgerichtet relevante Informationen erschließen, diese ordnen, selektieren und vergleichen und ihren Sachgehalt prüfen - nichtlineare und multimodale Texte (Text-Bild-Bezüge) zielorientiert auswerten, um z. B. über ein Thema zu sprechen oder zu schreiben <p>Digitale Formate und Umgebung</p> <ul style="list-style-type: none"> - medienspezifische Gestaltungsmittel kennen und an ausgewählten Beispielen ihre Wirkung beschreiben - digitale Werkzeuge zielgerichtet und reflektiert für die Gestaltung eigener medialer Produkte nutzen 	<p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten Über Regionen und Länder informieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einem Sachtext Informationen entnehmen Einem Diagramm Informationen entnehmen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Schwierige Beziehungen? – Kurze Erzählungen untersuchen (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 56-75)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 56/57)</p> <p>„Partnerarbeit“ – eine Kurzgeschichte erschließen (S. 58-63)</p> <p>„Frost“ – eine Kurzgeschichte untersuchen (S. 64-69)</p> <p>„Liebe Mom, lieber Dad ...“ – eine Kurzgeschichte untersuchen (S. 70-72)</p> <p>Das kommt immer wieder! – Aufgaben bei Klassenarbeiten verstehen und lösen (S. 73)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 74/75)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Layout: Leerräume, Überschriften, Gliederung <p>Texte formulieren / appellieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte gedanklich geordnet, verständlich, kohärenzstiftend und strukturiert sowie sprachlich angemessen, abwechslungsreich und differenziert formulieren – argumentieren, überzeugen <p>Lesen</p> <p>Lesefähigkeiten: Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der sinnverstehenden Phase: Inhalte rekonstruieren und wiedergeben <p>Lesefähigkeiten: Über Strategien zum Leseverstehen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der lesebegleitenden Phase: organisierendes, elaborierendes und reflektierendes Lesen – Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden <p>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p>Literatur in unterschiedlicher Medialität</p> <ul style="list-style-type: none"> – zentrale Informationen zum Aufbau von Textverständnis und zur Entwicklung einer Deutung nutzen – eigene Deutungen von Texten formulieren und diese belegen – Handlungen und Handlungsmotive von Figuren anhand ausgewählter Kriterien mit vertrauten Handlungen und Handlungsmotiven vergleichen und begründete Wertungen vornehmen 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 027 Audio: „Partnerarbeit“ von Stefanie Dominguez (S. 58) - 028 Arbeitsblatt: Aussagen zu „Partnerarbeit“ (S. 60) - 029 Arbeitsblatt: Beziehung von Tessa und Ben (S. 61) - 030 Arbeitsblatt: Feedbackbogen Inhaltsangabe (S. 62) - 031 Arbeitsblatt: Untersuchung „Partnerarbeit“ (S. 63) - 032 Audio: „Frost“ von Elisabeth Steinkellner (S. 65) - 033 Arbeitsblatt: „Frost“ von Elisabeth Steinkellner (S. 91) - 034 Arbeitsblatt: Untersuchung „Frost“ (S. 91) - 035 Arbeitsblatt: Lückentext: Salibas Klassenarbeit (S. 69) - 036 Audio: „Liebe Mom, lieber Dad“ v. Irene Dische (S. 70) - 037 Arbeitsblatt: Aussagen zu „Liebe Mom ...“ (S. 71) - 038 Video: Erzähltechnik untersuchen (S. 72) - 039 Audio: „Schlittenfahren“ von Helga M. Novak (S. 74) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Kurzgeschichte erschließen (S. 18-21) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Kurzgeschichte erschließen (S. 32-34) - Die Merkmale einer Kurzgeschichte kennen (S. 35) - Kurzgeschichten untersuchen (S. 36-40) - Den Inhalt einer Kurzgeschichte wiedergeben (S. 41) - Eine Kurzgeschichte untersuchen (S. 42/43) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - handlungs- und produktionsorientierte Verfahren nutzen, um eine eigene Deutung zu entwickeln und darzustellen und um Strukturen literarischer Texte nachzuvollziehen - sich mit anderen zu Text- bzw. Medienwahrnehmungen, -deutungen und -wertungen austauschen, - sich mit vorgebrachten Deutungen und Argumenten auseinandersetzen und fundierte eigene Auffassungen formulieren 	<p>- weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)</p>
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Inhaltsangabe einer Kurzgeschichte verfassen Figurenbeziehungen in einer Kurzgeschichte untersuchen Typische Merkmale an einer Kurzgeschichte nachweisen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

Fach: Deutsch	Schuljahr: 8	Zeitraum/Dauer:
Ich und das Internet – die Mediennutzung reflektieren (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 76-93)		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 76/77)</p> <p>Ich und meine Medien ... – über die Nutzung von Medien nachdenken (S. 78-83)</p> <p>Alles klar? – Üben und Überprüfen (S. 84)</p> <p>Von Algorithmen und Influencern – über Werbung in den sozialen Medien nachdenken (S. 85-92)</p> <p>Alles klar? – Üben und Überprüfen (S. 93)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – zielorientiertes / zweckgebundenes Sprechen, z. B. diskutieren <p>Schreiben</p> <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Layout: Leerräume, Überschriften, Gliederung <p>Texte formulieren / appellieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte gedanklich geordnet, verständlich, kohärenzstiftend und strukturiert sowie sprachlich angemessen, abwechslungsreich und differenziert formulieren – argumentieren, überzeugen – Textsorte: Werbeanzeige, Stellungnahme <p>Lesen</p> <p>Lesefähigkeiten: Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der sinnverstehenden Phase: Inhalte rekonstruieren und wiedergeben <p>Lesefähigkeiten: Über Strategien zum Leseverstehen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der lesebegleitenden Phase: organisierendes, elaborierendes und reflektierendes Lesen – Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 040 Video: Diagramme am Computer erstellen (S. 78) - 041 Audio: „Wie lange dürfen Kinder ...?“ (S. 81) - 042 Arbeitsblatt: „Was Influencer sind ...“ (S. 88) - 043 Audio: „Was Influencer sind ...“ (S. 88) - 044 Arbeitsblatt: Umfrage zum Thema Influencer (S. 91) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich mithilfe eines Schaubildes informieren (S. 22/23) - Möglichkeiten zur Begleitung von Online-Aktivitäten kennen und bewerten (S. 24/25) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über die eigene Medienzeit nachdenken (S. 44/45) - Ein Medientagebuch anlegen (S. 46) - Tipps zur Kontrolle der eigenen Medienzeit (S. 47) - Sich über Werbung im Internet informieren (S. 48) - Über Medien und Internet nachdenken (S. 49) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p>Sich im Medienangebot orientieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Informationsangebote und Recherchemöglichkeiten nutzen - Rechercheergebnisse (insbes. Internet) im Hinblick auf ihre thematische Relevanz und Verlässlichkeit bewerten <p>Pragmatische Texte in unterschiedlicher Medialität</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus einem oder mehreren klar strukturierten Texten zielgerichtet relevante Informationen erschließen, diese ordnen, selektieren und vergleichen und ihren Sachgehalt prüfen - nichtlineare und multimodale Texte (Text-Bild-Bezüge) zielorientiert auswerten, um z. B. über ein Thema zu sprechen oder zu schreiben <p>Digitale Formate und Umgebung</p> <ul style="list-style-type: none"> - medienspezifische Gestaltungsmittel kennen und an ausgewählten Beispielen ihre Wirkung beschreiben - am Beispiel den Zusammenhang von digitalen Nutzerprofilen, Algorithmen, Gestaltung und Wirkung digitaler Angebote untersuchen, bewerten und kritisch Stellung nehmen <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Sprachliche Verständigung als Form des Handelns</p> <ul style="list-style-type: none"> - an ausgewählten Beispielen Normen demokratischer Gesprächs- und Kommunikationskultur und sprachlicher Höflichkeit (auch in digitalen Umgebungen) untersuchen und diese für die sprachliche Gestaltung eigener Äußerungen sowie für den Umgang mit den sprachlichen Äußerungen anderer nutzen 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte erschließen (S. 41) - Diagramme und Schaubilder beschreiben und deuten (S. 47) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Ein Diagramm erschließen und auswerten Einem Sachtext Informationen entnehmen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Zeitungen, Nachrichten, Fake News ... – sich über aktuelle Themen informieren (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 94-115)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 94/95)</p> <p>Welchen Medien vertraust du? – Über Informationsquellen nachdenken (S. 96)</p> <p>Vom Ereignis zur Berichterstattung – die Entstehung eines Zeitungsartikels kennenlernen (S. 97-99)</p> <p>Informierende journalistische Texte – Meldungen und Berichte erschließen (S. 100-106)</p> <p>Mit Texten Meinungen machen – Kommentare erschließen (S. 107-109)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 110)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Projektideen (S. 111)</p> <p>Stimmt das so? – Die Zuverlässigkeit von Berichterstattungen einschätzen (S. 112-115)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – zielorientiertes / zweckgebundenes Sprechen, z. B. diskutieren <p>Schreiben</p> <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Layout: Leerräume, Überschriften, Gliederung <p>Texte formulieren / darstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> – erklären, instruieren, gedanklich klären, informieren, zusammenfassen; Textsorte: Bericht <p>Texte formulieren / appellieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte gedanklich geordnet, verständlich, kohärenzstiftend und strukturiert sowie sprachlich angemessen, abwechslungsreich und differenziert formulieren <p>Lesen</p> <p>Lesefähigkeiten: Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der sinnverstehenden Phase: Inhalte rekonstruieren und wiedergeben – reflektiert Websites und tendenziell unendliche Hypertexte nutzen und kritisch hinterfragen <p>Lesefähigkeiten: Über Strategien zum Leseverstehen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der lesebegleitenden Phase: organisierendes, elaborierendes und reflektierendes Lesen – Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 045 Arbeitsblatt: „Mahnung an Schüler ...“ (S. 103) - 046 Arbeitsblatt: „Pariser stimmen für Verbot ...“ (S. 105) - 047 Arbeitsblatt: Hinweise für Zeitungsberichte (S. 106) - 048 Video: Textsorten in der Zeitung (S. 106) - 049 Audio: „Niemand braucht einen E-Scooter!“ (S. 107) - 050 Audio: „Gewalt auf dem Fußballplatz ...“ (S. 110) - 051 Video: Fake News erkennen (S. 115) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Nachricht überarbeiten (S. 26/27) - Einen Bericht erschließen (S. 28/29) - Einen Kommentar verfassen (S. 30/31) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meldungen und Berichte erschließen (S. 50-53) - Kommentare erschließen (S. 54/55) - Fake News erkennen (S. 56) - Einen Zeitungstext untersuchen (S. 57) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p>Sich im Medienangebot orientieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Informationsangebote und Recherchemöglichkeiten nutzen - Rechercheergebnisse (insbes. Internet) im Hinblick auf ihre thematische Relevanz und Verlässlichkeit bewerten <p>Pragmatische Texte in unterschiedlicher Medialität</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus einem oder mehreren klar strukturierten Texten unterschiedlicher Komplexität zielgerichtet relevante Informationen erschließen, diese ordnen, selektieren und vergleichen und ihren Sachgehalt prüfen - nichtlineare und multimodale Texte (Text-Bild-Bezüge) zielorientiert auswerten, um z. B. über ein Thema zu sprechen oder zu schreiben <p>Digitale Formate und Umgebung</p> <ul style="list-style-type: none"> - medienspezifische Gestaltungsmittel kennen und an ausgewählten Beispielen ihre Wirkung beschreiben - am Beispiel den Zusammenhang von digitalen Nutzerprofilen, Algorithmen, Gestaltung und Wirkung digitaler Angebote untersuchen, bewerten und kritisch Stellung nehmen - digitale Werkzeuge zielgerichtet und reflektiert für die Gestaltung eigener medialer Produkte nutzen 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte erschließen (S. 41) - Diagramme und Schaubilder beschreiben und deuten (S. 47) 	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Zeitungsbericht erschließen Eine Zeitungsnachrichten schreiben Einen Kommentar verfassen 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Was möchtest du werden? – Sich mit verschiedenen Materialien informieren (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 116-127)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 116/117)</p> <p>Was macht man als ...? – Verschiedenen Materialien Informationen entnehmen (S. 118–122)</p> <p>„Der Beruf des/der ...“ – einen informativen Text schreiben (S. 123/124)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Über einen Beruf informieren (S. 125)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 126/127)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – zielorientiertes / zweckgebundenes Sprechen, z. B. diskutieren <p>Vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – informierendes Sprechen / Wissensvermittlung: z. B. Präsentation, Referat unterstützt durch Recherche und Arbeit mit Quellen <p>Schreiben</p> <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Layout: Leerräume, Überschriften, Gliederung <p>Texte formulieren / ausdrücken</p> <ul style="list-style-type: none"> – selbst Erlebtes und Erdachtes, Gedanken und Gefühle – Textsorten: Erzählung, Tagebuch, Portrait, Schreiben nach Stimuli <p>Texte formulieren / appellieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte gedanklich geordnet, verständlich, kohärenzstiftend und strukturiert sowie sprachlich angemessen, abwechslungsreich und differenziert formulieren <p>Lesen</p> <p>Lesefähigkeiten: Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der sinnverstehenden Phase: Inhalte rekonstruieren und wiedergeben – reflektiert Websites und tendenziell unendliche Hypertexte nutzen und kritisch hinterfragen 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 052 Arbeitsblatt: Material-Auswertung „Gesundheits- und Kinderkrankenpfleger/-in“ (S. 122) - 053 Arbeitsblatt: Material-Auswertung „Baugeräteführer/-in“ (S. 127) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materialien gezielt Informationen entnehmen (S. 58/59) - Verschiedenen Materialien Infos entnehmen (S. 60-62) - Einen informativen Text schreiben (S. 63) - Über einen Beruf informieren (S. 64/65) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Lesefähigkeiten: Über Strategien zum Leseverstehen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der lesebegleitenden Phase: organisierendes, elaborierendes und reflektierendes Lesen - Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden <p>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p>Sich im Medienangebot orientieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Informationsangebote und Recherchemöglichkeiten nutzen - Rechercheergebnisse (insbes. Internet) im Hinblick auf ihre thematische Relevanz und Verlässlichkeit bewerten <p>Pragmatische Texte in unterschiedlicher Medialität</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus einem oder mehreren klar strukturierten Texten unterschiedlicher Komplexität zielgerichtet relevante Informationen erschließen, diese ordnen, selektieren und vergleichen und ihren Sachgehalt prüfen <p>Digitale Formate und Umgebung</p> <ul style="list-style-type: none"> - medienspezifische Gestaltungsmittel kennen und an ausgewählten Beispielen ihre Wirkung beschreiben - am Beispiel den Zusammenhang von digitalen Nutzerprofilen, Algorithmen, Gestaltung und Wirkung digitaler Angebote untersuchen, bewerten und kritisch Stellung nehmen - digitale Werkzeuge zielgerichtet und reflektiert für die Gestaltung eigener medialer Produkte nutzen 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- Sachtexte erschließen (S. 41)</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Materialgestützt einen informierenden Text verfassen</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>.....</p>		
<p>„Das Herz eines Boxers“ – ein Theaterstück erschließen (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 128-147)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 128/129)</p> <p>Leo und Jojo – den Anfang eines Theaterstücks erschließen (S. 130-135)</p> <p>„Du hast ja richtig Charakter.“ – Die Beziehung der Figuren untersuchen (S. 136-141)</p> <p>„Ich bin immer weggelaufen.“ die Haltung von Figuren untersuchen (S. 142-144)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! Projektideen zum Theaterstück „Das Herz eines Boxers“ (S. 145)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 146/147)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Pausen, Körpersprache (Gestik/Mimik/Körperhaltung) wahrnehmen und gezielt einsetzen – Feedback geben in zunehmend unvertrauten Situationen, Feedbackregeln an gegebenen Kriterien sicher anwenden <p>Verstehend zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stimmführung, Körpersprache, Gestik, Körperhaltung wahrnehmen und Feedback geben <p>Vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – gestaltender Vortrag literarischer Texte, z. B. Dramentext <p>Schreiben</p> <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Layout: Leerräume, Überschriften, Gliederung <p>Texte formulieren / ausdrücken</p> <ul style="list-style-type: none"> – selbst Erlebtes und Erdachtes, Gedanken und Gefühle – Textsorten: Tagebuch <p>Texte formulieren / appellieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte gedanklich geordnet, verständlich, kohärenzstiftend und strukturiert sowie sprachlich angemessen, abwechslungsreich und differenziert formulieren – Beurteilung literarischer Figuren, Motive u. Ä. 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 054 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 1/1 (S. 130) - 055 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 1/2 (S. 132) - 056 Arbeitsblatt: Untersuchung der Exposition (S. 133) - 057 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 2/1 (S. 136) - 058 Arbeitsblatt: Hinweise für Standbilder (S. 137) - 059 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 2/2 (S. 138) - 060 Arbeitsblatt: Hinweise für Standbilder (S. 140) - 061 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 3/1 (S. 142) - 062 Video: Videos animieren (S. 144) - 063 Audio: „Das Herz eines Boxers“, Szene 3/2 (S. 146) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Anfang eines Theaterstückes erschließen (S. 66-68) - Beziehungen und Konflikte in der ersten Szene (S. 69/70) - Die Beziehung der Figuren untersuchen (S. 71-73) - Szenisches Lesen (S. 74) - Ein Theaterstück erschließen (S. 75) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>.....</p>		



	<p>Lesen</p> <p>Lesefähigkeiten: Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der sinnverstehenden Phase: Inhalte rekonstruieren und wiedergeben <p>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p>Über Textwissen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> - epische, lyrische und dramatische Texte unterscheiden - häufig verwendete sprachliche Gestaltungsmittel kennen und an ausgewählten Beispielen ihre Wirkung beschreiben, auch im Text <p>Literatur in unterschiedlicher Medialität</p> <ul style="list-style-type: none"> - Handlungen und Handlungsmotive von Figuren anhand ausgewählter Kriterien mit vertrauten Handlungen und Handlungsmotiven vergleichen und begründete Wertungen vornehmen - handlungs- und produktionsorientierte Verfahren nutzen, um eine eigene Deutung zu entwickeln und darzustellen und um Strukturen literarischer Texte nachzuvollziehen <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Ausprägungen und Bedingungen sprachlicher Variation und Vielfalt</p> <ul style="list-style-type: none"> - angeleitet und an ausgewählten Beispielen Ausprägungen von Sprache und Sprachvariation unterscheiden und Verwendungsweisen reflektieren 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren Einen Comic zu einer Theaterszene gestalten - Schriftliche Leistungsüberprüfung: Inhaltsangabe einer Theaterszene verfassen Einen inneren Monolog schreiben Die Entwicklung einer Figurenbeziehung beschreiben 	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Und sie fragen, warum ...? – Sich mit Songtexten auseinandersetzen (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 148-165)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 148/149) „Der Song handelt von ...“ – den Inhalt eines Songtextes wiedergeben (S. 150-153) Absolute Wahnsinnsshow – einen Songtext erschließen (S. 154-159) Mitte März, 30 Grad – einen Songtext erschließen und seinen Inhalt wiedergeben (S. 160-163) Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 164/165)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Pausen, Körpersprache (Gestik/Mimik/Körperhaltung) wahrnehmen und gezielt einsetzen – Feedback geben in zunehmend unvertrauten Situationen, Feedbackregeln an gegebenen Kriterien sicher anwenden <p>Verstehend zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stimmführung, Körpersprache, Gestik, Körperhaltung wahrnehmen und Feedback geben <p>Schreiben</p> <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Layout: Leerräume, Überschriften, Gliederung <p>Texte formulieren / ausdrücken</p> <ul style="list-style-type: none"> – selbst Erlebtes und Erdachtes, Gedanken und Gefühle – Textsorte: Song <p>Texte formulieren / darstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Darstellen von Textbearbeitungen – Textsorte: Inhaltsangabe <p>Lesen</p> <p>Lesefähigkeiten: Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der sinnverstehenden Phase: Inhalte rekonstruieren und wiedergeben 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 064 Arbeitsblatt: „Das Paradies“ (S. 152) - 065 Arbeitsblatt: „An Tagen wie diesen“ (S. 155) - 066 Video: Sprachliche Bilder bestimmen (S. 157) - 067 Arbeitsblatt: Inhalt „An Tagen wie diesen“ (S. 159) - 068 Arbeitsblatt: Aussagen zu „Warm im Altenheim“ (S. 161) - 069 Arbeitsblatt: Textstellen „Warm im Altenheim“ (S. 162) - 070 Arbeitsblatt: Aussagen zu „Leichtes Gepäck“ (S. 165) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Songtext erschließen (S. 32) - Sprachliche Bilder bestimmen und deuten (S. 33–35) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Songtext lesen und verstehen (S. 76-78) - Den Inhalt eines Songtextes wiedergeben (S. 79) - Einen Songtext erschließen (S. 80-81) - Songtexte erschließen und den Inhalt wiedergeben (S. 82/83) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Klassenarbeiten <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p>Über Textwissen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> - epische, lyrische und dramatische Texte unterscheiden, insbesondere epische Kleinformen - häufig verwendete sprachliche Gestaltungsmittel kennen und an ausgewählten Beispielen ihre Wirkung beschreiben, auch im Text <p>Literatur in unterschiedlicher Medialität</p> <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Fachbegriffe bei der Erschließung von epischen, dramatischen, lyrischen Texten, auch Filmen, nutzen - handlungs- und produktionsorientierte Verfahren nutzen, um eine eigene Deutung zu entwickeln und darzustellen und um Strukturen literarischer Texte nachzuvollziehen 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 52–54)</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Arbeitsergebnisse präsentieren</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Einen Songtext erschließen und den Inhalt wiedergeben Eine Inhaltsangabe eines Songtextes verfassen</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Aus Songs werden Videos ... – Filmsprache untersuchen und anwenden (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 166-175)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 166/167)</p> <p>Vom Text zum Bild – erste Filmideen entwickeln (S. 168)</p> <p>Was soll wie zu sehen sein? – Kameraeinstellungen und Kameraperspektiven bestimmen und einsetzen (S. 169-171)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 172/173)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Musikvideos planen und präsentieren (S. 174/175)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Pausen, Körpersprache (Gestik/Mimik/Körperhaltung) wahrnehmen und gezielt einsetzen – Feedback geben in zunehmend unvertrauten Situationen, Feedbackregeln an gegebenen Kriterien sicher anwenden <p>Verstehend zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stimmführung, Körpersprache, Gestik, Körperhaltung wahrnehmen und Feedback geben <p>Vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – gestaltender Vortrag literarischer Texte, z. B. Gedichtvortrag (Ballade), Dramentext <p>Schreiben</p> <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Layout: Leerräume, Überschriften, Gliederung <p>Texte formulieren / ausdrücken</p> <ul style="list-style-type: none"> – selbst Erlebtes und Erdachtes, Gedanken und Gefühle – Textsorte: Song <p>Texte formulieren / appellieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte gedanklich geordnet, verständlich, kohärenzstiftend und strukturiert sowie sprachlich angemessen, abwechslungsreich und differenziert formulieren 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 071 Arbeitsblatt: Filmbilder „Das Paradies“ (S. 168) - 072 Arbeitsblatt: Storyboard „Das Paradies“ (S. 170) - 073 Video: Kameraperspektiven unterscheiden (S. 171) - 074 Arbeitsblatt: Neles Filmbilder „Das Paradies“ (S. 173) - 075 Arbeitsblatt: Untersuchung Neles Filmbilder (S. 173) - 076 Arbeitsblatt: Die 5-Shot-Methode (S. 174) - 077 Video: Videodreh planen (S. 174) - 078 Video: Videos schneiden (S. 174) - 079 Arbeitsblatt: Untersuchung Musikvideos (S. 175) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Lesen</p> <p>Lesefähigkeiten: Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der sinnverstehenden Phase: Inhalte rekonstruieren und wiedergeben <p>Lesefähigkeiten: Über Strategien zum Leseverstehen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der lesebegleitenden Phase: organisierendes, elaborierendes und reflektierendes Lesen – Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden <p>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p>Über Textwissen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – epische, lyrische und dramatische Texte unterscheiden, insbesondere epische Kleinformen – häufig verwendete sprachliche Gestaltungsmittel kennen und an ausgewählten Beispielen ihre Wirkung beschreiben, auch im Text <p>Literatur in unterschiedlicher Medialität</p> <ul style="list-style-type: none"> – wichtige Fachbegriffe bei der Erschließung von epischen, dramatischen, lyrischen Texten, auch Filmen, nutzen – handlungs- und produktionsorientierte Verfahren nutzen, um eine eigene Deutung zu entwickeln und darzustellen und um Strukturen literarischer Texte nachzuvollziehen <p>Digitale Formate und Umgebung</p> <ul style="list-style-type: none"> – medienspezifische Gestaltungsmittel kennen und an ausgewählten Beispielen ihre Wirkung beschreiben – digitale Werkzeuge zielgerichtet und reflektiert für die Gestaltung eigener medialer Produkte nutzen 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- Songtexte untersuchen (S. 148–165)</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Ein Storyboard für ein Musikvideo erstellen</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>„Ich spreche viele Sprachen!“ – Über Sprache(n) nachdenken (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 176-189)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 176/177)</p> <p>Ich kann ... – über Mehrsprachigkeit nachdenken (S. 178/179)</p> <p>gut, good, guod ... – die Verwandtschaft von Sprachen erkunden (S. 180-182)</p> <p>Sprint, Technik, Kredit ... – sich mit Fremdwörtern auseinandersetzen (S. 183/184)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 185)</p> <p>Erdäpfel, Grumbeere, Tüffeln ... – Dialekte erkunden (S. 186-188)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Projektideen rund um das Thema Sprache (S. 189)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – informierendes Sprechen / Wissensvermittlung: z. B. Präsentation, Referat unterstützt durch Recherche und Arbeit mit Quellen <p>Schreiben</p> <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Layout: Leerräume, Überschriften, Gliederung <p>Texte formulieren / ausdrücken</p> <ul style="list-style-type: none"> – selbst Erlebtes und Erdachtes, Gedanken und Gefühle – Textsorte: Tagebuch <p>Lesen</p> <p>Lesefähigkeiten: Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der sinnverstehenden Phase: Inhalte rekonstruieren und wiedergeben <p>Lesefähigkeiten: Über Strategien zum Leseverstehen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der lesebegleitenden Phase: organisierendes, elaborierendes und reflektierendes Lesen – Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden <p>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p>Sich im Medienangebot orientieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – unterschiedliche Informationsangebote und Recherchemöglichkeiten nutzen 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 080 Arbeitsblatt: Sprachen-Weltkarte (S. 177) - 081 Audio: „Mehr Mehrsprachigkeit“ (S. 178) - 082 Audio: „Meine Mutter mag keine Konsonanten“ (S. 179) - 083 Arbeitsblatt: Tabelle für Sprachenvergleich (S. 180) - 084 Audio: „Wegen dumm tüüg harr de Polizei ...“ (S. 187) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Mehrsprachigkeit nachdenken (S. 84-86) - Sich mit Fremdwörtern auseinandersetzen (S. 87) - Fremdwörter richtig schreiben (S. 88) - Mehrsprachigkeit und Fremdwörter (S. 89) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Literatur in unterschiedlicher Medialität</p> <ul style="list-style-type: none"> – wichtige Fachbegriffe bei der Erschließung von epischen, dramatischen, lyrischen Texten, auch Filmen, nutzen – handlungs- und produktionsorientierte Verfahren nutzen, um eine eigene Deutung zu entwickeln und darzustellen und um Strukturen literarischer Texte nachzuvollziehen <p>Digitale Formate und Umgebung</p> <ul style="list-style-type: none"> – digitale Werkzeuge zielgerichtet und reflektiert für die Gestaltung eigener medialer Produkte nutzen <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Ausprägungen und Bedingungen sprachlicher Variation und Vielfalt</p> <ul style="list-style-type: none"> – angeleitet und an ausgewählten Beispielen Ausprägungen von Sprache und Sprachvariation unterscheiden und Verwendungsweisen reflektieren – ausgewählte Erscheinungen des Sprachwandels untersuchen – an ausgewählten Beispielen sprachliche Phänomene in verschiedenen Sprachen vergleichen, auch im Hinblick auf individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit <p>Aussprache</p> <ul style="list-style-type: none"> – die Konventionen der gesprochenen Standardsprache weitgehend routiniert und situationsangemessen für die Gestaltung eigener Äußerungen nutzen 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- Sachtexte erschließen (S. 41)</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Diskussionen</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Sprachverwandtschaften untersuchen und erklären Einen Sachtext erschließen und zusammenfassen</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>„Guten Tag, ich heiße ...“ – Sich um einen Praktikumsplatz bewerben (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 190-205)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 190/191)</p> <p>„Hallo, hier spricht Manja ...“ – telefonisch Kontakt mit einem Betrieb aufnehmen (S. 192-195)</p> <p>„Sehr geehrter Herr ...“ – per E-Mail einen Betrieb kontaktieren (S. 196-198)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 199)</p> <p>„Schönen guten Tag ...“ – ein persönliches Gespräch in einem Betrieb führen (S. 200-202)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 203)</p> <p>„Ich wäre gern ...“ – Wünsche und Vorstellungen mit dem Konjunktiv II ausdrücken (S. 204/205)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Pausen, Körpersprache (Gestik/Mimik/Körperhaltung) wahrnehmen und gezielt einsetzen – Feedback geben in zunehmend unvertrauten Situationen, Feedbackregeln an gegebenen Kriterien sicher anwenden <p>Verstehend zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stimmführung, Körpersprache, Gestik, Körperhaltung wahrnehmen und Feedback geben <p>Mit anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gesprächs- und Diskussionsregeln – Rolle des Diskutanten / der DiskutantIn übernehmen – Vorstellungsgespräch, Diskussionen, Interview, Erklärungen und Begründungen geben – Metakommunikation <p>Schreiben</p> <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Layout: Leerräume, Überschriften, Gliederung <p>Texte formulieren / ausdrücken</p> <ul style="list-style-type: none"> – selbst Erlebtes und Erdachtes, Gedanken und Gefühle – Textsorte: Schreiben nach Stimuli <p>Texte überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – Schreibkonferenz – textsortenspezifische Kriterienraster 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 085 Audio: Telefongespräch David – Herr Novak (S. 192) - 086 Audio: Telefongespräch Finn – Frau Held (S. 193) - 087 Arbeitsblatt: Situationen für Telefonate (S. 194) - 088 Arbeitsblatt: Nadirs E-Mail-Bewerbung (S. 197) - 089 Arbeitsblatt: Annas E-Mail-Bewerbung (S. 199) - 090 Audio: Gespräch David – Herr Novak (S. 200) - 091 Video: Konjunktiv II (S. 205) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich telefonisch vorstellen (S. 36/37) - Sich per E-Mail um ein Praktikum bewerben (S. 38–40) - Ein persönliches Gespräch im Betrieb führen (S. 41) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Telefonisch Kontakt zu einem Betrieb aufnehmen (S. 90/91) - Per E-Mail einen Betrieb kontaktieren (S. 93/94) - Ein persönliches Gespräch in einem Betrieb führen (S. 95) - Sich auf ein persönliches Gespräch vorbereiten (S. 96-97) - Sich um einen Praktikumsplatz bewerben (S. 98/99) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Lesen</p> <p>Lesefertigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – bewusste Entscheidung für überfliegendes, selegierendes, navigierendes Lesen <p>Lesefähigkeiten: Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der sinnverstehenden Phase: Inhalte rekonstruieren und wiedergeben <p>Lesefähigkeiten: Über Strategien zum Leseverstehen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der lesebegleitenden Phase: organisierendes, elaborierendes und reflektierendes Lesen – Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden <p>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p>Digitale Formate und Umgebung</p> <ul style="list-style-type: none"> – digitale Werkzeuge zielgerichtet und reflektiert für die Gestaltung eigener medialer Produkte nutzen <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Ausgewählte grammatische Formen und Funktionen als Teil der prozessorientierten Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Konjunktiv II als Form des finiten Verbs und die würde-Phrase als Alternative 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Teilnahme an Rollenspielen</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine E-Mail an einen Praktikumsbetrieb schreiben</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

Fach: Deutsch	Schuljahr: 8	Zeitraum/Dauer:
Das weiche Fell ... – Attribute zum Beschreiben verwenden (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 206-215)		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 206/207)</p> <p>Das Alpaka – ein Tier mit Attributen beschreiben (S. 208-210)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 211)</p> <p>Besondere Tiere – eine Tierbeschreibung verfassen (S. 212/213)</p> <p>Alles klar? – Üben und überprüfen (S. 214)</p> <p>Jetzt seid ihr dran! – Interessante Tiere beschreiben und vorstellen (S. 215)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Zu anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Pausen, Körpersprache (Gestik/Mimik/Körperhaltung) wahrnehmen und gezielt einsetzen – Feedback geben in zunehmend unvertrauten Situationen, Feedbackregeln an gegebenen Kriterien sicher anwenden <p>Verstehend zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stimmführung, Körpersprache, Gestik, Körperhaltung wahrnehmen und Feedback geben <p>Vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> – informierendes Sprechen / Wissensvermittlung: z. B. Präsentation, Referat unterstützt durch Recherche und Arbeit mit Quellen <p>Schreiben</p> <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Layout: Leerräume, Überschriften, Gliederung <p>Texte formulieren / darstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> – erklären, instruieren, gedanklich klären, informieren, zusammenfassen – Textsorten: Nachricht, Bericht, Lexikon-Eintrag, Darstellen einer Position, Versuchsbeschreibung <p>Texte überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – digitale Korrekturhilfen und Kommentarfunktion – textsortenspezifische Kriterienraster, Schreibportfolio 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 092 Arbeitsblatt: Beschreibung eines Alpakas (S. 208) - 093 Arbeitsblatt: Aussagen zu Alpakas (S. 210) - 094 Arbeitsblatt: Übungen zum Attribut (S. 210) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mit Attributen genau beschreiben (S. 42) - Attribute erkennen und bestimmen (S. 43) - Gegenstände genau beschreiben (S. 44/45) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Lesen</p> <p>Lesefähigkeiten: Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der sinnverstehenden Phase: Inhalte rekonstruieren und wiedergeben <p>Lesefähigkeiten: Über Strategien zum Leseverstehen verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der lesebegleitenden Phase: organisierendes, elaborierendes und reflektierendes Lesen – Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden <p>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p>Sich im Medienangebot orientieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – unterschiedliche Informations- und Rechercheangebote nutzen <p>Wörter und Sätze</p> <ul style="list-style-type: none"> – an ausgewählten Beispielen den funktionalen Beitrag von Wörtern verschiedener Wortarten zum Aufbau von Sätzen ermitteln – zentrale grammatische Mittel hinsichtlich ihrer Struktur und ihrer Funktion im sprachlichen Handeln unterscheiden <p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen untersuchen – sich über die Schreibung von Wörtern und Sätzen, auch über orthografische Zweifelsfälle und die Interpunktion austauschen <p>Ausgewählte grammatische Formen und Funktionen als Teil der prozessorientierten Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Attribute (inkl. Relativsätze) 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten (S. 52–54)</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und andere fachspezifische Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Präsentation von Arbeitsergebnissen Einen Kurzvortrag über ein Tier vorbereiten und halten</p> <p>- Schriftliche Leistungsüberprüfung: Eine Tierbeschreibung verfassen</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Superfoods – Nebensätze erkennen und verwenden (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 216-225)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 216/217)</p> <p>Superfoods in der Diskussion – Arten von Nebensätzen erkennen (S. 218-220)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 221)</p> <p>Superfoods genau im Blick – Relativsätze untersuchen und bilden (S. 222)</p> <p>Dass es gesunde Sachen in der Mensa gibt, freut mich! – dass-Sätze verwenden (S. 223/224)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 225)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <p>Über Schreibfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Layout: Leerräume, Überschriften, Gliederung <p>Texte formulieren / appellieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte gedanklich geordnet, verständlich, kohärenzstiftend und strukturiert sowie sprachlich angemessen, abwechslungsreich und differenziert formulieren <p>Orthografisch schreiben / Interpunktion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wiederholung, Festigung Kommata – Komma bei satzwertigen Elementen <p>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p>Sich im Medienangebot orientieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – unterschiedliche Informationsangebote und Recherchemöglichkeiten nutzen <p>Ausgewählte grammatische Formen und Funktionen als Teil der prozessorientierten Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Satz: zusammengesetzte Sätze (Adverbialsätze, z. B. in Versuchsbeschreibungen) <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Wörter und Sätze</p> <ul style="list-style-type: none"> – an ausgewählten Beispielen Satzstrukturen untersuchen – zentrale grammatische Mittel hinsichtlich ihrer Struktur und ihrer Funktion im sprachlichen Handeln unterscheiden 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 095 Arbeitsblatt: „Regionale Superfoods“ (S. 217) - 096 Arbeitsblatt: Alles klar? Aufgaben 1–3 (S. 221) - 097 Arbeitsblatt: „Superfrucht Avocado“ (S. 222) - 098 Arbeitsblatt: Alles klar? Aufgaben 1–4 (S. 225) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativsätze untersuchen und bilden (S. 120/121) - Dass-Sätze verwenden (S. 122) - Nebensätze, Satzglieder, Attribute (S. 127) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen untersuchen - sich über die Schreibung von Wörtern und Sätzen, auch über orthografische Zweifelsfälle und die Interpunktion austauschen 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfung zur Bestimmung und Verwendung von Nebensätzen</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Tipps für die Rechtschreibung – Rechtschreibstrategien anwenden (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 226-241)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Einstieg (S. 226/227)</p> <p>Wo liegt der Fehler? – Rechtschreibbereiche erkennen (S. 228)</p> <p>Silben sprechen, Wörter verlängern und ableiten ... – einfache Rechtschreibstrategien anwenden (S. 229/230)</p> <p>-heit, -tum, -ig, -lich ... – auf die Endbausteine achten (S. 231)</p> <p><u>Dass</u> du <u>das</u> kannst ... – die Wörter „das“ und „dass“ richtig schreiben (S. 232-234)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 235)</p> <p>Wahl/Wal, Meer/mehr ... – auf die Bedeutung achten (S. 236/237)</p> <p>Fünf-Minuten-Diktate – mit Texten üben (S. 238/239)</p> <p>Für Expertinnen und Experten! – Fremdwörter richtig schreiben (S. 240/241)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <p>Texte überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – digitale Korrekturhilfen und Kommentarfunktion <p>Orthografisch schreiben / Groß- und Kleinschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nominalisierung <p>Orthografisch schreiben / Getrennt- und Zusammenschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wiederholung und Festigung (erweiterter Wortschatz) – verbale Komposita – Getrenntschreibung bei Verbindungen mit sein <p>Orthografisch schreiben / Interpunktion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wiederholung, Festigung Kommata – Erweiterung: Satzgrenzenkomma (Attribut- und Adverbialsätze) – Komma bei satzwertigen Elementen (Komma v. a. bei Infinitivsätzen) <p>Ausgewählte grammatische Formen und Funktionen als Teil der prozessorientierten Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortarten: Kenntnisse der Wortarten für das Schreiben (z. B. Rezept, Bastelanleitung) und Leseverstehen (z. B. Märchen, Sachtext) aus funktionaler Perspektive vertiefen, z. B.: Nomen: Redegegenstand benennen und charakterisieren Verb: einen Sachverhalt erfassen Adjektiv: Redegegenstand präzisieren – Satz: Feldgliederung als typische Struktur des deutschen Satzes erfassen, Funktion des finiten Verbs als Prädikat in der Klammerstruktur im Satz im Text wahrnehmen, Klammerstruktur für das Leseverstehen nutzen 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 099 Video: Rechtschreibstrategien anwenden (S. 230) - 100 Arbeitsblatt: „Johannes Gutenberg“ (dass/das) (S. 232) - 101 Arbeitsblatt: „Welttag des Buches“ (dass/das) (S. 232) - 102 Audio: „Welttag des Buches“ (dass/das) (S. 233) - 103 Arbeitsblatt: Alles klar? Aufgaben 1–3 (S. 235) - 104 Arbeitsblatt: Verschiedene Diktatformen (S. 238) - 105 Audio: Diktat „Fata Morgana“ (S. 238) - 106 Audio: Diktat „Champignons“ (S. 238) - 107 Audio: Diktat „Energie“ (S. 239) - 108 Audio: Diktat „Chips“ (S. 239) - 109 Audio: Diktat „Computer als Journalisten“ (S. 239) - 110 Audio: Diktat „Intelligenz und Gehirngröße“ (S. 239) - 111 Arbeitsblatt: Diktate Fremdwörter (S. 241) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache Rechtschreibverfahren anwenden (S. 46/47) - Die Wörter <i>dass</i> und <i>das</i> richtig schreiben (S. 48–51) - Auf die Endbausteine achten (S. 52) - Auf die Bedeutung achten (S. 53) - Fremdwörter richtig schreiben (S. 54/55) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auf die Bedeutung achten (S. 100/101) - Die Wörter „das“ und „dass“ richtig schreiben (S. 105/106) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen



	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Ausprägungen und Bedingungen sprachlicher Variation und Vielfalt</p> <ul style="list-style-type: none"> – angeleitet und an ausgewählten Beispielen Ausprägungen von Sprache und Sprachvariation unterscheiden und Verwendungsweisen reflektieren <p>Sprachliche Strukturen untersuchen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – an ausgewählten Beispielen sprachliche Strukturen in Texten und Gesprächen, in gesprochener und geschriebener Sprache beschreiben und nutzen, auch unter Nutzung von Ressourcen zur deutschen Sprache (z. B. Wörterbücher, Grammatiken) <p>Wörter und Sätze</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wörter und Wendungen in ihrer Struktur und hinsichtlich ihrer Verwendungsbedingungen, ihrer Bedeutung und ihrer Beziehungen zu anderen Wörtern untersuchen – grammatische Operationen und Fachbegriffe für die differenzierte Untersuchung sprachlicher Struktureinheiten nutzen – an ausgewählten Beispielen Satzstrukturen untersuchen – an ausgewählten Beispielen den funktionalen Beitrag von Wörtern verschiedener Wortarten zum Aufbau von Sätzen ermitteln – zentrale grammatische Mittel hinsichtlich ihrer Struktur und ihrer Funktion im sprachlichen Handeln unterscheiden <p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen untersuchen – sich über die Schreibung von Wörtern und Sätzen, auch über orthografische Zweifelsfälle und die Interpunktion austauschen 	<p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien und zur Bestimmung grammatischer Strukturen</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Rechtschreibtraining – Wörter mit kurzem und langem Vokal (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 244-247)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Konsonanten? – Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 244/245)</p> <p>Meer, Bühne, fegen ... – Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 246)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 247)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <p>Texte überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – digitale Korrekturhilfen und Kommentarfunktion <p>Ausgewählte grammatische Formen und Funktionen als Teil der prozessorientierten Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortarten: Kenntnisse der Wortarten für das Schreiben (z. B. Rezept, Bastelanleitung) und Leseverstehen (z. B. Märchen, Sachtext) aus funktionaler Perspektive vertiefen – Satz: Feldgliederung als typische Struktur des deutschen Satzes erfassen, Funktion des finiten Verbs als Prädikat in der Klammerstruktur im Satz im Text wahrnehmen, Klammerstruktur für das Leseverstehen nutzen <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Sprachliche Strukturen untersuchen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – an ausgewählten Beispielen sprachliche Strukturen in Texten und Gesprächen, in gesprochener und geschriebener Sprache – auch unter Nutzung von Ressourcen zur deutschen Sprache beschreiben und nutzen (z. B. Wörterbücher, Grammatiken) <p>Wörter und Sätze</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wörter und Wendungen in ihrer Struktur und hinsichtlich ihrer Verwendungsbedingungen, ihrer Bedeutung und ihrer Beziehungen zu anderen Wörtern untersuchen – grammatische Operationen und Fachbegriffe für die differenzierte Untersuchung sprachlicher Struktureinheiten nutzen 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 114 Selbsteinschätzung: kurze/lange Vokale (S. 244) - 115 Audio: Wörter mit verschied. Konsonanten (S. 244) - 116 Arbeitsblatt: „Upcycling“ (S. 245) - 117 Audio: „Upcycling“ (S. 245) - 118 Audio: „Umweltschonende Kunstprojekte“ (S. 246) - 136 Video: Wörter mit kurzem Vokal (S. 327) - 137 Video: Wörter mit langem Vokal (S. 327) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter mit kurzem und langem Vokal schreiben (S. 56) - Wörter mit langem Vokal richtig schreiben (S. 57/58) - Teste dich selbst! – kurze/lange Vokale (S. 59) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben (S. 102) - Schreibweisen von Wörtern mit langem Vokal (S. 103) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen untersuchen - sich über die Schreibung von Wörtern und Sätzen, auch über orthografische Zweifelsfälle und die Interpunktion austauschen 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

Fach: Deutsch	Schuljahr: 8	Zeitraum/Dauer:
Rechtschreibtraining – s-Laute (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 248-251)		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Gesummt oder gezischt? – Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden (S. 248)</p> <p>„s“, „ss“ oder „ß“? – s-Laute richtig schreiben (S. 249)</p> <p>Für Expertinnen und Experten – der stimmlose s-Laut in einer Wortfamilie (S. 250)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 251)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <p>Texte überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – digitale Korrekturhilfen und Kommentarfunktion <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Sprachliche Strukturen untersuchen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – an ausgewählten Beispielen sprachliche Strukturen in Texten und Gesprächen, in gesprochener und geschriebener Sprache beschreiben und nutzen, auch unter Nutzung von Ressourcen zur deutschen Sprache (z. B. Wörterbücher, Grammatiken) <p>Wörter und Sätze</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wörter und Wendungen in ihrer Struktur und hinsichtlich ihrer Verwendungsbedingungen, ihrer Bedeutung und ihrer Beziehungen zu anderen Wörtern untersuchen – grammatische Operationen und Fachbegriffe für die differenzierte Untersuchung sprachlicher Struktureinheiten nutzen <p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen untersuchen – sich über die Schreibung von Wörtern und Sätzen, auch über orthografische Zweifelsfälle und die Interpunktion austauschen 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 119 Selbsteinschätzung: Wörter mit s-Lauten (S. 248) - 120 Audio: „Arbeiten mit Metall“ (S. 248) - 121 Arbeitsblatt: Alles klar Aufgaben 1–3 (S. 251) - 138 Video: Wörter mit s-Laut (S. 327) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden (S. 60) - Den stimmlosen s-Laut richtig schreiben (S. 61/62) - Teste dich selbst! – s-Laute richtig schreiben (S. 63) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - s-Laute richtig schreiben (S. 104) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Rechtschreibtraining – Groß- und Kleinschreibung (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 252-257)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Das schreibt man groß! – Nomen, Satzanfänge und Nominalisierungen (S. 252)</p> <p>Auf Klassenfahrt – die Groß- und Kleinschreibung üben (S. 253/254)</p> <p>Montagsmorgen, gestern, vormittags ... – Zeitangaben richtig schreiben (S. 255)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 256/257)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <p>Texte überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitale Korrekturhilfen und Kommentarfunktion <p>Orthografisch schreiben / Groß- und Kleinschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nominalisierung <p>Ausgewählte grammatische Formen und Funktionen als Teil der prozessorientierten Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortarten: Kenntnisse der Wortarten für das Schreiben (z. B. Rezept, Bastelanleitung) und Leseverstehen (z. B. Märchen, Sachtext) aus funktionaler Perspektive vertiefen - Satz: Feldgliederung als typische Struktur des deutschen Satzes erfassen, Funktion des finiten Verbs als Prädikat in der Klammerstruktur im Satz im Text wahrnehmen, Klammerstruktur für das Leseverstehen nutzen <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Wörter und Sätze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter und Wendungen in ihrer Struktur und hinsichtlich ihrer Verwendungsbedingungen, ihrer Bedeutung und ihrer Beziehungen zu anderen Wörtern untersuchen - grammatische Operationen und Fachbegriffe für die differenzierte Untersuchung sprachlicher Struktureinheiten nutzen - an ausgewählten Beispielen den funktionalen Beitrag von Wörtern verschiedener Wortarten zum Aufbau von Sätzen ermitteln - zentrale grammatische Mittel hinsichtlich ihrer Struktur und ihrer Funktion im sprachlichen Handeln unterscheiden 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 122 Selbsteinschätzung: Groß-/Kleinschreibung (S. 252) - 123 Arbeitsblatt: Alles klar? Aufgaben 1–6 (S. 256/257) - 139 Video: Nominalisierungen (S. 327) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nominalisierungen erkennen (S. 64/65) - Zeitangaben richtig schreiben (S. 66) - Teste dich selbst! – Groß- und Kleinschreibung (S. 67) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomen, Satzanfänge und Nominalisierungen (S. 106/107) - Zeitangaben richtig schreiben (S. 108) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen untersuchen - sich über die Schreibung von Wörtern und Sätzen, auch über orthografische Zweifelsfälle und die Interpunktion austauschen 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Rechtschreibstrategien</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Zeichensetzungstraining – Kommasetzung (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 258-267)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Schleife, Vulkan, Brücke ... – das Komma bei Aufzählungen (S. 258)</p> <p>Rätselhaftes Sportgerät – das Komma in Satzreihen (S. 259/260)</p> <p>Das ist kein Kinderspiel, weil ... – das Komma in einfachen Satzgefügen (S. 261-263)</p> <p>Ein etwas anderer Kampfsport – das Komma in komplexen Satzgefügen (S. 264/265)</p> <p>Querfeldein – das Komma bei nachgestellten Erläuterungen (S. 266)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 267)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <p>Texte überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – digitale Korrekturhilfen und Kommentarfunktion <p>Orthografisch schreiben / Interpunktion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wiederholung, Festigung Kommata – Erweiterung: Satzgrenzenkomma (Attribut- und Adverbialsätze) – Komma bei satzwertigen Elementen (Komma v. a. bei Infinitivsätzen) <p>Ausgewählte grammatische Formen und Funktionen als Teil der prozessorientierten Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortarten: Kenntnisse der Wortarten für das Schreiben (z. B. Rezept, Bastelanleitung) und Leseverstehen (z. B. Märchen, Sachtext) aus funktionaler Perspektive vertiefen – Satz: Feldgliederung als typische Struktur des deutschen Satzes erfassen, Funktion des finiten Verbs als Prädikat in der Klammerstruktur im Satz im Text wahrnehmen, Klammerstruktur für das Leseverstehen nutzen <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Sprachliche Strukturen untersuchen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – an ausgewählten Beispielen sprachliche Strukturen in Texten und Gesprächen, in gesprochener und geschriebener Sprache beschreiben und nutzen, auch unter Nutzung von Ressourcen zur deutschen Sprache (z. B. Wörterbücher, Grammatiken) 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 124 Selbsteinschätzung: Kommasetzung (S. 258) - 125 Arbeitsblatt: Sachtext „Murmeln“ (S. 262) - 140 Video: Kommas in Satzreihen/Satzgefügen (S. 327) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Komma bei Aufzählungen und Satzreihen (S. 68) - Das Komma in einfachen Satzgefügen (S. 69) - Das Komma in komplexen Satzgefügen (S. 70) - Das Komma bei Einschüben und nachgestellten Erläuterungen (S. 72) - Teste dich selbst! – Zeichensetzung S. 73) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Komma bei Aufzählungen (S. 109) - Kommas in Satzreihen und Satzgefügen (S. 110/111) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Wörter und Sätze</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammatische Operationen und Fachbegriffe für die differenzierte Untersuchung sprachlicher Struktureinheiten nutzen - an ausgewählten Beispielen Satzstrukturen untersuchen - zentrale grammatische Mittel hinsichtlich ihrer Struktur und ihrer Funktion im sprachlichen Handeln unterscheiden <p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen untersuchen - sich über die Schreibung von Wörtern und Sätzen, auch über orthografische Zweifelsfälle und die Interpunktion austauschen 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- Nebensätze erkennen und verwenden (S. 216–225)</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Schriftliche Überprüfung zur Anwendung der Regeln zur Zeichensetzung</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

Fach: Deutsch	Schuljahr: 8	Zeitraum/Dauer:
Grammatiktraining – Wortarten (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 268-279)		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Die Farbe Blau – Wortarten wiederholen (S. 268/269)</p> <p>Die Blaue Mauritius – Zeitformen wiederholen (S. 270/271)</p> <p>König „Blauzahn“ – Modalverben kennenlernen (S. 272/273)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 274)</p> <p>Der blaue Planet – Pronomen wiederholen und anwenden (S. 275/276)</p> <p>Blaue Trikots – Konjunktionen, Präpositionen, Adverbien wiederholen (S. 277/278)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 279)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <p>Texte überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – digitale Korrekturhilfen und Kommentarfunktion <p>Orthografisch schreiben / Groß- und Kleinschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nominalisierung <p>Orthografisch schreiben / Getrennt- und Zusammenschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wiederholung und Festigung (erweiterter Wortschatz) – verbale Komposita <p>Ausgewählte grammatische Formen und Funktionen als Teil der prozessorientierten Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortarten: Kenntnisse der Wortarten für das Schreiben (z. B. Rezept, Bastelanleitung) und Leseverstehen (z. B. Märchen, Sachtext) aus funktionaler Perspektive vertiefen – Satz: Feldgliederung als typische Struktur des deutschen Satzes erfassen, Funktion des finiten Verbs als Prädikat in der Klammerstruktur im Satz im Text wahrnehmen, Klammerstruktur für das Leseverstehen nutzen <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Sprachliche Strukturen untersuchen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – an ausgewählten Beispielen sprachliche Strukturen in Texten und Gesprächen, in gesprochener und geschriebener Sprache beschreiben und nutzen, auch unter Nutzung von Ressourcen zur deutschen Sprache (z. B. Wörterbücher, Grammatiken) 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 126 Selbsteinschätzung: Wortarten (S. 268) - 127 Selbsteinschätzung: Zeitformen (S. 270) - 128 Arbeitsblatt: „Geschichte der blauen Mauritius“ (S. 271) - 129 Selbsteinschätzung: Pronomen (S. 275) - 130 Selbsteinschätzung: Konj., Präp., Adverbien (S. 277) - 141 Video: Nomen – Genus, Numerus, Artikel (S. 327) - 142 Video: Nomen – Kasus (S. 327) - 143 Video: Verb – Infinitiv, Personalform (S. 327) - 144 Video: Präsens, Präteritum, Futur (S. 327) - 145 Video: Perfekt (S. 327) - 146 Video: Plusquamperfekt (S. 327) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - bekannte Wortarten wiederholen (S. 74/75) - Zeitformen wiederholen und üben (S. 76/77) - Modalverben wiederholen und üben (S. 78) - Pronomen wiederholen und üben (S. 79/80) - Konjunktionen, Präpositionen, Adverbien (S. 81/82) - Teste dich selbst! – Wortarten (S. 83) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitformen (S. 112-114) - Pronomen kennen und anwenden (S. 117) - Konjunktionen, Präpositionen und Adverbien (S. 118) - Die Wortarten kennen (S. 119) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen



	<p>Wörter und Sätze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter und Wendungen in ihrer Struktur und hinsichtlich ihrer Verwendungsbedingungen, ihrer Bedeutung und ihrer Beziehungen zu anderen Wörtern untersuchen - grammatische Operationen und Fachbegriffe für die differenzierte Untersuchung sprachlicher Struktureinheiten nutzen - an ausgewählten Beispielen Satzstrukturen untersuchen - an ausgewählten Beispielen den funktionalen Beitrag von Wörtern verschiedener Wortarten zum Aufbau von Sätzen ermitteln - zentrale grammatische Mittel hinsichtlich ihrer Struktur und ihrer Funktion im sprachlichen Handeln unterscheiden <p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen untersuchen - sich über die Schreibung von Wörtern und Sätzen, auch über orthografische Zweifelsfälle und die Interpunktion austauschen 	<p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>



<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Grammatiktraining – Satzglieder (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 280-287)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>Fußball nur mit Ton – bekannte Satzglieder wiederholen (S. 280/281)</p> <p>Ein Satzglied unter der Lupe – die adverbiale Bestimmung (S. 282-284)</p> <p>Kein eigenes Satzglied, sondern ein Satzgliedteil – das Attribut (S. 285/286)</p> <p>Alles klar? – Teste dich selbst! (S. 287)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <p>Texte überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitale Korrekturhilfen und Kommentarfunktion <p>Orthografisch schreiben / Groß- und Kleinschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nominalisierung <p>Orthografisch schreiben / Getrennt- und Zusammenschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung und Festigung (erweiterter Wortschatz) - verbale Komposita - Getrenntschreibung bei Verbindungen mit sein <p>Orthografisch schreiben / Interpunktion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung, Festigung Kommata - Erweiterung: Satzgrenzenkomma (Attribut- und Adverbialsätze) - Komma bei satzwertigen Elementen (Komma v. a. bei Infinitivsätzen) <p>Ausgewählte grammatische Formen und Funktionen als Teil der prozessorientierten Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortarten: Kenntnisse der Wortarten für das Schreiben (z. B. Rezept, Bastelanleitung) und Leseverstehen (z. B. Märchen, Sachtext) aus funktionaler Perspektive vertiefen - Satz: Feldgliederung als typische Struktur des deutschen Satzes erfassen, Funktion des finiten Verbs als Prädikat in der Klammerstruktur im Satz im Text wahrnehmen, Klammerstruktur für das Leseverstehen nutzen 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 131 Selbsteinschätzung: Satzglieder (S. 280) - 132 Arbeitsblatt: Fußball-Blindenreportage (S. 283) - 133 Arbeitsblatt: Alles klar? – Aufgaben 1–3 (S. 287) - 147 Video: Satzglieder erkennen / Umstellprobe (S. 327) - 148 Video: Subjekt (S. 327) - 149 Video: Prädikat und Prädikatsklammer (S. 327) - 150 Video: Dativobjekt und Akkusativobjekt (S. 327) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Umstellprobe anwenden (S. 84) - Subjekt, Prädikat und Objekte bestimmen (S. 85) - Adverbiale Bestimmungen bestimmen (S. 86/87) - Bestandteil eines Satzglieds – das Attribut (S. 88/89) - Teste dich selbst! – Satzglieder (S. 90/91) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bekannte Satzglieder wiederholen (S. 123/124) - Die adverbiale Bestimmung (S. 125) - Das Attribut (S. 126) - Nebensätze, Satzglieder, Attribute (S. 127) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Sprachliche Strukturen untersuchen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - an ausgewählten Beispielen sprachliche Strukturen in Texten und Gesprächen, in gesprochener und geschriebener Sprache beschreiben und nutzen, auch unter Nutzung von Ressourcen zur deutschen Sprache (z. B. Wörterbücher, Grammatiken) <p>Wörter und Sätze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter und Wendungen in ihrer Struktur und hinsichtlich ihrer Verwendungsbedingungen, ihrer Bedeutung und ihrer Beziehungen zu anderen Wörtern untersuchen - grammatische Operationen und Fachbegriffe für die differenzierte Untersuchung sprachlicher Struktureinheiten nutzen - an ausgewählten Beispielen Satzstrukturen untersuchen - an ausgewählten Beispielen den funktionalen Beitrag von Wörtern verschiedener Wortarten zum Aufbau von Sätzen ermitteln - zentrale grammatische Mittel hinsichtlich ihrer Struktur und ihrer Funktion im sprachlichen Handeln unterscheiden <p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen untersuchen - sich über die Schreibung von Wörtern und Sätzen, auch über orthografische Zweifelsfälle und die Interpunktion austauschen 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- Attribute zum Beschreiben verwenden (S. 208–210)</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfungen z. B. zu lexikalischen und grammatischen Strukturen</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>

<p>Fach: Deutsch</p>	<p>Schuljahr: 8</p>	<p>Zeitraum/Dauer:</p>
<p>Grammatiktraining – Aktiv und Passiv (P.A.U.L. D. Schülerband 8, S. 288-291)</p>		
<p>Aufbau der Unterrichtseinheit</p> <p>„In der AG wird gezaubert ...“ – Aktiv und Passiv unterscheiden und verwenden (S. 288-290)</p> <p>Alles klar? Teste dich selbst! (S. 291)</p>	<p>Kompetenzen und Inhalte</p> <p>Schreiben</p> <p>Texte überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> – digitale Korrekturhilfen und Kommentarfunktion <p>Ausgewählte grammatische Formen und Funktionen als Teil der prozessorientierten Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortarten: Kenntnisse der Wortarten für das Schreiben (z. B. Rezept, Bastelanleitung) und Leseverstehen (z. B. Märchen, Sachtext) aus funktionaler Perspektive vertiefen – Satz: Feldgliederung als typische Struktur des deutschen Satzes erfassen, Funktion des finiten Verbs als Prädikat in der Klammerstruktur im Satz im Text wahrnehmen, Klammerstruktur für das Leseverstehen nutzen <p>Lesen</p> <p>Ausgewählte grammatische Formen und Funktionen als Teil der prozessorientierten Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verb: Genus (z. B. Passiv als Mittel der Agens-Aussparung in Fachtexten) <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Sprachliche Strukturen untersuchen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> – an ausgewählten Beispielen sprachliche Strukturen in Texten und Gesprächen, in gesprochener und geschriebener Sprache beschreiben und nutzen, auch unter Nutzung von Ressourcen zur deutschen Sprache (z. B. Wörterbücher, Grammatiken) 	<p>Materialien und Medien zu P.A.U.L. D. 8</p> <p>Webcodes</p> <ul style="list-style-type: none"> - 134 Selbsteinschätzung: Aktiv/Passiv (S. 288) - 135 Arbeitsblatt: „Zaubern wie Harry Potter“ (S. 288) <p>Arbeitsheft / Interaktive Übungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktiv und Passiv unterscheiden und verwenden (S. 92-95) <p>Arbeitsbuch Inklusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktiv und Passiv unterscheiden u. verwenden (S. 115/116) <p>Materialien für Lehrerinnen und Lehrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktischer Kommentar - Lösungen - Vorschläge für Lernerfolgskontrollen <p>BiBox – digitale Unterrichtsmaterialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - weitere Übungsangebote (dreifach differenziert)



	<p>Wörter und Sätze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter und Wendungen in ihrer Struktur und hinsichtlich ihrer Verwendungsbedingungen, ihrer Bedeutung und ihrer Beziehungen zu anderen Wörtern untersuchen - grammatische Operationen und Fachbegriffe für die differenzierte Untersuchung sprachlicher Struktureinheiten nutzen - an ausgewählten Beispielen Satzstrukturen untersuchen - an ausgewählten Beispielen den funktionalen Beitrag von Wörtern verschiedener Wortarten zum Aufbau von Sätzen ermitteln - zentrale grammatische Mittel hinsichtlich ihrer Struktur und ihrer Funktion im sprachlichen Handeln unterscheiden <p>Rechtschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen untersuchen - sich über die Schreibung von Wörtern und Sätzen, auch über orthografische Zweifelsfälle und die Interpunktion austauschen 	
<p>Einbindung weiterer Seiten/Kapitel aus P.A.U.L. D. 8</p> <p>- ...</p>	<p>Leistungsnachweis</p> <p>- Mündliche und schriftliche Überprüfungen zur Verwendung von lexikalischen und grammatischen Strukturen</p>	<p>Weitere Materialien/Medien</p> <p>- ...</p>