

Umsetzung des Kerncurriculums Deutsch für die Realschule in Praxis Sprache 7 und 8

Kerncurriculum Deutsch Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 8 im Überblick	Praxis Sprache 7 (120637) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband	Praxis Sprache 8 (120638) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband
Sprechen und Zuhören		
Zu anderen sprechen		
1. Sich konstruktiv an Gesprächen beteiligen und die eigene Meinung begründen	<ul style="list-style-type: none"> - Lösungen für Konflikte finden (S. 9) - Eine Zeitgeschichte schreiben (S. 26) - Meinungen über Menschen vergleichen (S. 219, 220) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kontaktanzeigen untersuchen und beantworten (S. 10) - Cliqueswirtschaft (S. 19-21) - Über Wohnwünsche sprechen (S. 24, 25)
2. Verschiedene Formen mündlicher Darstellung kennen und sie bei verschiedenen Gesprächsanlässen zunehmend differenziert anwenden	<ul style="list-style-type: none"> - Lösungen für Konflikte finden (S. 9) - Der Ton macht die Musik (S. 14) - Nicht deutlich sagen, was man fühlt (S. 15) - Wie sehen sie denn aus? – Wie sind sie denn so? (S. 87) 	<ul style="list-style-type: none"> - Zoff unter Freunden (S. 17, 18) - Über Aussagen sprechen – eigene Aussagen notieren (S. 28) - Einen Vorgang beschreiben (S. 44)
Verstehend zuhören		
3. Wesentliche Inhalte auch längerer Gesprächsbeiträge zusammenfassend wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Erlebniserzählung (S. 46-48) - Wie sehen sie denn aus? – Wie sind sie denn so? (S. 87) - Eine Umfrage durchführen und auswerten (S. 60, 61) 	<ul style="list-style-type: none"> - Über Wohnwünsche sprechen (S. 24, 25) - Einen Vorgang beschreiben (S. 44) - Ein Referat vorbereiten (S. 199-209)
4. Wesentliche Inhalte des Gehörten notieren	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Erlebniserzählung (S. 46-48) - Wie sehen sie denn aus? – Wie sind sie denn so? (S. 87) - Eine Umfrage durchführen und auswerten (S. 60, 61) 	<ul style="list-style-type: none"> - Über Aussagen sprechen – eigene Aussagen notieren (S. 28) - Windkraft – Pro und Contra (S. 50-53)
Mit anderen sprechen		
5. Forderungen und Meinungen gewichten, die eigene Meinung nachvollziehbar vertreten und andere Auffassungen respektieren	<ul style="list-style-type: none"> - Lösungen für Konflikte finden (S. 9-12) - Der Ton macht die Musik (S. 14) - Etwas mitteilen, ohne zu verletzen (S. 16-18) - Einen Standpunkt begründen (S. 58) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kontaktanzeigen untersuchen und beantworten (S. 10) - Über Wohnwünsche sprechen (S. 24, 25) - Windkraft – Pro und Contra (S. 50-53)
Vor anderen sprechen		
6. Umfangreichere Texte sinnangemessen vorlesen; umfangreichere lyrische Texte nach Vorbereitung sinnangemessen auswendig vortragen	<ul style="list-style-type: none"> - Sprechen wie im Radio (S. 65) - Zwei Gedichte über den Sommer – Ein Schreibspiel (S. 77) - Vorlesen – Sinnwörter betonen (S. 225) - Vorlesen und Verstehen (S. 227) 	<ul style="list-style-type: none"> - Zoff unter Freunden (S. 17, 18) - Eine Inhaltsangabe schreiben (S. 94, 95) - Einen Dialogtext in Jugendsprache untersuchen (S. 190)
7. Informationen zu einem umfangreicheren Sachverhalt aufbereiten und diese zunehmend mediengestützt und strukturiert präsentieren	<ul style="list-style-type: none"> - Wolkenformen (S. 36, 37) - Die Zeitzonen (S. 30) - Meine Klasse on air – Tipps für die Moderation (S. 67) 	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Vorgang beschreiben (S. 44) - Eine Mind-Map gestalten (S. 82) - Ein Referat vorbereiten (S. 199-209)

Kerncurriculum Deutsch Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 8 im Überblick	Praxis Sprache 7 (120637) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband	Praxis Sprache 8 (120638) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband
Spiele und szenisch gestalten		
8. Kommunikationssituationen aus dem eigenen Erfahrungsbereich gestalten, ggf. auch unter Verwendung der Regionalsprache; kurze literarische Texte im szenischen Spiel erschließen	<ul style="list-style-type: none"> - Etwas mitteilen, ohne zu verletzen (S.18) - Eine Drehbuchszene untersuchen und ergänzen (S. 56, 57) - Sich einer Ballade annähern (S. 81-85) 	<ul style="list-style-type: none"> - Anschluss finden, aber wie? (S. 14-15) - Tipps zum Rollenspiel (S. 15, 16) - Zoff unter Freunden (S. 17, 18) - Cliquenwirtschaft (S. 21)
Schreiben		
Über Schreibfertigkeiten verfügen		
1. Textverarbeitungsprogramme nutzen, um Texte zu formulieren und zu gestalten	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Zeitgeschichte schreiben (S. 25, 26) - Ein Tagesprotokoll führen (S. 27, 28) - Geschichten zu Gedichten „verdichten“ (S.80) 	<ul style="list-style-type: none"> - „Sehtexte“ gestalten (S. 26) - Einen Sehtext betrachten – und herstellen (S. 27) - Eine Zeitungsnachricht schreiben (S. 63)
2. Häufig benutzte Formulare des Alltags selbstständig ausfüllen	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Tagesprotokoll führen (S. 27, 28) - Eine Umfrage durchführen und auswerten (S. 60, 61) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kontaktanzeigen verfassen und veröffentlichen (S. 11, 12)
Texte planen und entwerfen		
3. Geeignete Verfahren bei der Stoffsammlung verwenden und die eigenen Ideen gliedern	<ul style="list-style-type: none"> - Die Zeitzonen (S. 30) - Gewittererfahrungen beschreiben (S. 51) - Ein eigener Text: Personen beschreiben (S. 98) - Eine ausgedachte Person beschreiben (S. 99) 	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Zeitungsnachricht schreiben (S. 63) - Eine Reportage schreiben (S. 70, 71) - Cluster und Mind-Map (S. 192-198)
4. Informationen unterschiedlicher Medien sammeln und vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> - Die Zeitzonen (S. 30) - Wetterberichte (S. 38, 39) - Texte entflechten (S. 41) - Nachschlagen, gewusst wo (S. 228, 229) 	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus Texten erarbeiten (S. 48) - Materialien zum Thema beschaffen und sichten – Texte auf ihre Brauchbarkeit hin prüfen (S. 202) - Internetrecherche: Suchen – Beurteilen – Sichern (S. 210. 211)
Richtig schreiben		
5. Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen	<ul style="list-style-type: none"> - Zeitangaben (S. 126) - Getrennt- und Zusammenschreibung (S. 127-131) - Die Zeichen der wörtlichen Rede (S. 132) - Die Kommasetzung üben (S. 135) - Das Wörtchen <i>dass</i> (S. 136-139) 	<ul style="list-style-type: none"> - Groß- und Kleinschreibung (S. 112-115) - Getrennt- und Zusammenschreibung (S. 116-125) - Das Komma bei Herausstellungen (S. 126) - Die Kommasetzung bei <i>dass</i> und <i>das</i> (S.129-131)
6. Die eigenen Fehlerschwerpunkte in Texten erkennen und Fehler korrigieren	<ul style="list-style-type: none"> - Wie lernt man das Rechtschreiben eigentlich? (S. 101) - Auswertung des Experiments und Übungen (S. 104) - Wörter mit k und ck – anwenden und üben (S. 106) 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste deine Rechtschreibkompetenz (S. 100-103) - Tipps zur Schreibung von zusammengesetzten und abgeleiteten Wörtern (S. 169)

Kerncurriculum Deutsch Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 8 im Überblick	Praxis Sprache 7 (120637) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband	Praxis Sprache 8 (120638) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband
Texte schreiben		
7. Erzähltexte gestalten und sprachliche Mittel gezielt einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Von Ärgernissen in Geschichten erzählen (S. 19) - Eine Zeitgeschichte schreiben (S. 26) - Aus verschiedenen Perspektiven erzählen (S. 29, 30) - Eine Schreibstrategie anwenden (S. 32) - Erzähltipps (S. 34,35) - Gewittererfahrungen aufschreiben (S. 49-51) 	<ul style="list-style-type: none"> - Cliqueswirtschaft (S. 19-21) - Eine Erzählung schreiben (S. 40) - Tipps fürs Erzählen (S. 41) - Eine Inhaltsangabe in einen Erzähltext umgestalten (S. 98) - Eine Geschichte anders und ganz neu erzählen (S. 99)
8. Unter zunehmender Verwendung von Fachbegriffen Vorgänge und Gegenstände beschreiben	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Sonnenuhr zum Selbermachen (S. 23) - Wörter rund um Computer und Internet (S. 62) - Wetterwörter nach dem ABC (S. 40) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Zimmer beschreiben (S. 34) - Merkmale einer Vorgangsbeschreibung (S. 45) - Eine Vorgangsbeschreibung (S. 46, 47)
9. Einfache, standardisierte Textformen verfassen	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Sonnenuhr zum Selbermachen (S. 23) - Ein Tagesprotokoll führen (S. 27,28) - Eine Erlebniserzählung (S. 46-48) - Gewittererfahrungen aufschreiben (S. 49-51) - Sprechen fürs Hören (S. 66) - Gedichte über den Herbst (S. 71-73) - Merkmale einer Personenbeschreibung (S. 91) - Ein eigener Text: Personen beschreiben (S. 98) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kontaktanzeigen verfassen und veröffentlichen (S. 11, 12) - Eine Zeitungsnachricht schreiben (S. 63) - Eine Reportage schreiben (S. 70, 71) - Schlüsseltexte finden, einen Précis schreiben (S. 80) - Eine Inhaltsangabe üben (S. 92, 93) - Eine Inhaltsangabe schreiben (S. 94, 95) - Eine Textverkürzung ganz anderer Art (S. 96)
10. Nichtlineare Texte mithilfe von Fragestellungen auswerten und die Ergebnisse zusammenfassen; den wesentlichen Inhalt von Texten zusammenfassen	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Tagesprotokoll führen (S. 27) - Die Zeitzonen (S. 30) - Eine Umfrage durchführen und auswerten (S. 60, 61) 	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Sachtext untersuchen (S. 56-59) - Zwei Rezensionen vergleichen (S. 83, 84) - Eine Inhaltsangabe schreiben (S. 94, 95)
11. Unterschiedliche Standpunkte zu Sachverhalten darstellen und Stellung beziehen	<ul style="list-style-type: none"> - Von Ärgernissen in Geschichten erzählen (S. 19) - Aus verschiedenen Perspektiven erzählen (S. 31) 	<ul style="list-style-type: none"> - Über Aussagen sprechen – eigene Aussagen notieren (S. 28) - Informationen aus Texten erarbeiten (S. 48)
12. Produktiv mit Textvorgaben umgehen	<ul style="list-style-type: none"> - Von Ärgernissen in Geschichten erzählen (S. 19) - Zu einem Bild erzählen (S. 33) - Akrostichon (S. 45) - Eine Drehbuchszene untersuchen und ergänzen (S. 56, 57) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Parallelgedicht schreiben (S. 35) - Einen Dialog schreiben (S. 76) - Einen standardsprachlichen Text in Jugendsprache umschreiben (S. 191)
Texte überarbeiten		
13. Eigene und fremde Texte nach vorgegebenen Kriterien inhaltlich und sprachlich überarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> - Von Ärgernissen in Geschichten erzählen (S. 19) - Eine Schreibstrategie anwenden (S. 32) - Zu einem Bild erzählen (S. 33) - Akrostichon (S. 45) - Gewittererfahrungen aufschreiben (S. 49-51) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kontaktanzeigen verfassen und veröffentlichen (S. 11, 12) - Eine Reportage schreiben (S. 70, 71) - Eine Textverkürzung ganz anderer Art (S. 96)

Kerncurriculum Deutsch Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 8 im Überblick	Praxis Sprache 7 (120637) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband	Praxis Sprache 8 (120638) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband
Lesen – mit Texten und Medien umgehen		
Strategien zum Leseverstehen kennen und anwenden		
1. Unbekannte Texte verständlich und sinnangemessen vorlesen	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Erlebniserzählung (S. 46, 47) - Eine Drehbuchszene untersuchen und ergänzen (S. 56, 57) - Sprechen wie im Radio (S. 65) - Sich einer Ballade annähern (S. 81-85) 	<ul style="list-style-type: none"> - Zoff unter Freunden (S. 17, 18) - Eine Inhaltsangabe schreiben (S. 94, 95) - Einen Dialogtext in Jugendsprache untersuchen (S. 190)
2. Textaussagen mit der eigenen Leseerwartung vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> - Reklame, Unterhaltung und viel Geld I (S. 53) - Einen Text sehr genau lesen – Fragen beantworten (S. 221) - Sich einer Ballade annähern (S. 81-83) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rodman Philbrick – ein Schriftsteller und seine Bücher (S. 73) - Einen Textauszug lesen und darüber sprechen (S. 74, 75)
3. Wortbedeutungen klären	<ul style="list-style-type: none"> - Texte entflechten (S. 42) - Sachtexte untersuchen (S. 54, 55) - Wörter rund um Computer und Internet (S. 62) - Wörter und ihre Bedeutung (S. 204-207) - Schwierige Wörter nachschlagen – mit System (S. 230, 231) 	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Sachtext erarbeiten (S. 29) - Was ist ein Tsunami? (S. 64, 65) - Textstellen finden und kommentieren (S. 81) - Ein Wort – viele Bedeutungen (S. 187)
4. Zentrale Inhalte von Texten zusammenfassen	<ul style="list-style-type: none"> - Reklame, Unterhaltung und viel Geld I (S. 53) - Eine Person vorstellen (S. 88-90) - Eine Person – zwei Beschreibungen (S. 96, 97) - Einen Text sehr genau lesen – Fragen beantworten (S. 221) 	<ul style="list-style-type: none"> - Über Wohnwünsche sprechen (S. 24, 25) - Über Aussagen sprechen – eigene Aussagen notieren (S. 28) - Einen Text orientierend lesen (S. 203, 204)
Literarische Texte verstehen und nutzen		
5. Ein Spektrum altersangemessener Werke der deutschen, auch der regionalen und regionalsprachlichen Literatur kennen	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Gedicht enträtseln (S. 21, 22) - Experiment mit einem Gedicht (S. 44) - Ein Gedicht und ein Sachtext über den Hecht (S. 74, 75) - Reime bringen ein Gedicht zum Klingen (S. 76) - Zwei Gedichte über den Sommer – Ein Schreibspiel (S. 77) - Geschichten zu Gedichten „verdichten“ (S.80) - Sich einer Ballade annähern (S. 81-83) - Wie Schriftsteller Personen beschreiben (S. 94, 95) 	<ul style="list-style-type: none"> - „Sehtexte“ gestalten (S. 26) - Vom Winde geweht ... (S. 39) - Einen Textauszug lesen und darüber sprechen (S. 74, 75) - Einen Erzähltext und eine Inhaltsangabe vergleichen (S. 88) - Eine Inhaltsangabe üben (S. 92, 93) - Eine Inhaltsangabe schreiben (S. 94, 95) - Eine Geschichte anders und ganz neu erzählen (S. 99)
6. In einfachen literarischen Texten fiktives Geschehen von realem Geschehen unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Gedicht und ein Sachtext über den Hecht (S. 74, 75) - Zwei Gedichte über den Sommer – Ein Schreibspiel (S. 77) - Sich einer Ballade annähern (S. 81-83) 	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Zimmerbeschreibung (S. 32, 33) - Alltägliches fantasievoll betrachten (S. 77, 78)

Kerncurriculum Deutsch Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 8 im Überblick	Praxis Sprache 7 (120637) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband	Praxis Sprache 8 (120638) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband
7. Lyrische, epische und dramatische Texte nach Merkmalen und Wirkungsweisen unterscheiden und deuten	<ul style="list-style-type: none"> - Gedichte über den Herbst (S. 71-73) - Reime bringen ein Gedicht zum Klingen (S. 76) - Gedichte malen Bilder (S. 78, 79) - Geschichten zu Gedichten „verdichten“ (S.80) - Eine Drehbuchszene untersuchen und ergänzen (S. 56, 57) 	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Erzählung schreiben (S. 40, 41) - Eine Inhaltsangabe in einen Erzähltext umgestalten (S. 98) - Konjunktiv II (S. 147) - Personifizierung (S. 181)
8. Historische und biografische Entstehungszusammenhänge ermitteln und Bezüge zum Text herstellen	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Gedicht enträtseln (S. 21, 22) - Geschichten zu Gedichten „verdichten“ (S. 80) - Sich einer Ballade annähern (S. 81-83) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rodman Philbrick – ein Schriftsteller und seine Bücher (S. 73) - Eine Inhaltsangabe üben (S. 92)
9. Bücher vorstellen und persönliche Leseindrücke begründen	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Gedicht enträtseln (S. 21, 22) - Wie Schriftsteller Personen beschreiben (S. 94, 95) 	<ul style="list-style-type: none"> - Zwei Rezensionen vergleichen (S. 83, 84) - Tipps für ein Lesetagebuch (S. 85) - Andere zum Lesen anregen (S. 97)
10. Grundlegende Fachbegriffe zur Erschließung zentraler Inhalte literarischer Texte anwenden und die Funktion und Wirkung sprachlicher Gestaltungsmittel erkennen	<ul style="list-style-type: none"> - Erzähltipps (S. 34,35) - Aus veränderter Perspektive erzählen (S. 63) - Gedichte über den Herbst (S. 71-73) - Reime bringen ein Gedicht zum Klingen (S. 76) - Gedichte malen Bilder (S. 78, 79) - Geschichten zu Gedichten „verdichten“ (S.80) 	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Zimmerbeschreibung (S. 32, 33) - Eine Erzählung schreiben (S. 40, 41) - Eine Inhaltsangabe in einen Erzähltext umgestalten (S. 98) - Wörter und ihre Bedeutung (S. 173-177) - Bildhafte Ausdrucksweise (S. 178-183)
11. Wesentliche Elemente und grundlegende Strukturen literarischer Texte beschreiben und vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> - Texte entflechten (S. 41) - Experiment mit einem Gedicht (S. 44) - Akrostichon (S. 45) - Gedichte über den Herbst (S. 71-73) - Reime bringen ein Gedicht zum Klingen (S. 76) - Gedichte malen Bilder (S. 78, 79) - Wie Schriftsteller Personen beschreiben (S. 94, 95) 	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Zimmerbeschreibung (S. 32, 33) - Eine Erzählung schreiben (S. 40, 41) - Eine Inhaltsangabe in einen Erzähltext umgestalten (S. 98) - Bildhafte Ausdrucksweise (S. 178-183)
12. Deutungen literarischer Texte mit geeigneten Textstellen belegen und dabei andere Auffassungen einbeziehen	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Gedicht enträtseln (S. 21, 22) - Gedichte malen Bilder (S. 78, 79) - Sich einer Ballade annähern (S. 81-85) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vom Winde geweht ... (S. 39) - Schlüsseltexte finden, einen Précis schreiben (S. 80) - Textstellen finden und kommentieren (S. 81)
13. Produktive Verfahren zur Deutung von Texten nutzen	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Gedicht und ein Sachtext über den Hecht (S. 74, 75) - Reime bringen ein Gedicht zum Klingen (S. 76) - Zwei Gedichte über den Sommer – Ein Schreibspiel (S. 77) - Gedichte malen Bilder (S. 78, 79) - Geschichten zu Gedichten „verdichten“ (S.80) - Sich einer Ballade annähern (S. 81-85) 	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Sehtext betrachten – und herstellen (S. 27) - Ein Parallelgedicht schreiben (S. 35) - Einen Dialog schreiben (S. 76) - Alltägliches fantasievoll betrachten (S. 77) - Tipps für ein Lesetagebuch (S. 85) - Eine Geschichte ganz anders und neu erzählen (S. 99)

Kerncurriculum Deutsch Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 8 im Überblick	Praxis Sprache 7 (120637) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband	Praxis Sprache 8 (120638) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband
14. Verhaltensweisen, Handlungen und ihre Motive in literarischen Texten untersuchen und bewerten	<ul style="list-style-type: none"> – Ein Gedicht enträtseln (S. 21, 22) – Sich einer Ballade annähern (S. 81-83) – Zwei Gedichte über den Sommer – Ein Schreibspiel (S. 77) 	<ul style="list-style-type: none"> – Einen Textauszug lesen und darüber sprechen (S. 74, 75) – Einen Dialog schreiben (S. 76) – Textstellen finden und kommentieren (S. 81)
Sach- und Gebrauchstexte verstehen und nutzen		
15. Struktur und Funktion von Sach- und Gebrauchstexten sowie nichtlinearen Texten erfassen	<ul style="list-style-type: none"> – Ein Tagesprotokoll führen (S. 27, 28) – Die Zeitzonen (S. 30) – Wetterberichte (S. 38) – Texte entflechten (S. 41, 42) – Einen Sendeplan lesen und verstehen (S. 68, 69) – Merkmale einer Personenbeschreibung (S. 91) 	<ul style="list-style-type: none"> – Merkmale einer Vorgangsbeschreibung (S. 45) – Eine Vorgangsbeschreibung (S. 46, 47) – Eine Sachtext untersuchen (S. 56-59) – Die wichtigsten Merkmale einer Inhaltsangabe (S. 90, 91)
16. Inhalte von Sach- und Gebrauchstexten sowie nichtlinearen Texten gezielt erschließen und die inhaltlichen Aussagen ordnen	<ul style="list-style-type: none"> – Die Zeitzonen (S. 30) – Wolkenformen (S. 37) – Wetterberichte (S. 38) – Wetterwörter nach dem ABC (S. 40) – Wetterberichte (S. 38) – Texte entflechten (S. 41, 42) – Mind-Map (S. 43) – Sachtexte untersuchen (S. 54, 55) – Einem Text gezielt Informationen entnehmen (S. 222) – Informationen über Pilze vergleichen (S. 223, 224) 	<ul style="list-style-type: none"> – Einen Sachtext erarbeiten (S. 29) – Texten Informationen entnehmen (S. 42) – Einen Vorgang beschreiben (S. 43, 44) – Informationen aus Texten erarbeiten (S. 48, 49) – Einen Sachtext untersuchen (S. 56-59) – Informationen anhand eines Sachtextes überprüfen (S. 60) – Was ist ein Tsunami? (S. 64, 65)
Medien verstehen und nutzen		
17. Medienspezifische Formen kennen und Inhalt und Aufbau vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> – Wetterberichte (S. 38) – Eine Drehbuchszene untersuchen und ergänzen (S. 56, 57) – Medien im Alltag (S. 59) – Ein Interview (S. 64) – Meine Klasse on air – Tipps für die Moderation (S. 67) – Einen Sendeplan lesen und verstehen (S. 68, 69) 	<ul style="list-style-type: none"> – Kontaktanzeigen untersuchen und beantworten (S. 10) – Kontaktanzeigen verfassen und veröffentlichen (S. 11, 12) – Netiquette – der gute Ton im Internet (S. 13) – Eine Zeitungsnachricht untersuchen (S. 61, 62) – Eine Reportage untersuchen (S. 66-69)
18. Medien wie Zeitungen, Fernsehen, Bibliotheken und das Internet zur Informationsentnahme zielgerichtet nutzen	<ul style="list-style-type: none"> – Die Zeitzonen (S. 30) – Wetterberichte (S. 38, 39) – Texte entflechten (S. 41) 	<ul style="list-style-type: none"> – Windkraft – Pro und Contra (S. 50-53) – Eine Zeitungsnachricht untersuchen (S. 61, 62) – Internetrecherche: Suchen – Beurteilen – Sichern (S. 210, 211)
19. Unterschiedlichen Quellen gezielt Informationen entnehmen und diese vergleichen und auswerten	<ul style="list-style-type: none"> – Wetterberichte (S. 38) – Die Zeitzonen (S. 30) – Wetterberichte (S. 38, 39) – Texte entflechten (S. 41) – Nachschlagen, gewusst wo (S. 228, 229) 	<ul style="list-style-type: none"> – Einen Sachtext erarbeiten (S. 29) – Internetrecherche: Suchen – Beurteilen – Sichern (S. 210, 211)

Kerncurriculum Deutsch Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 8 im Überblick	Praxis Sprache 7 (120637) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband	Praxis Sprache 8 (120638) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband
20. Eine differenzierte Haltung zum Informations- und Wahrheitsgehalt in Medien entwickeln	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Standpunkt begründen (S. 58) - Medien im Alltag (S. 59) - Eine Umfrage durchführen und auswerten (S. 6, 61) - Eine Umfrage durchführen und auswerten (S. 60, 61) - Aus veränderter Perspektive erzählen (S. 63) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kontaktanzeigen verfassen und veröffentlichen (S. 11, 12) - Eine Zeitungsnachricht untersuchen (S. 61, 62) - Internetrecherche: Suchen – Beurteilen – Sichern (S. 210, 211)
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen		
Äußerungen / Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten		
1. Wiederkehrende Grundmuster von Kommunikationsformen unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> - Lösungen für Konflikte finden (S. 9-12) - Gefühle erkennen und ausdrücken (S. 13) - Etwas mitteilen, ohne zu verletzen (S. 16-18) 	<ul style="list-style-type: none"> - Anschluss finden, aber wie? (S. 14-15) - Zoff unter Freunden (S. 17, 18) - Jugendliche reden anders (S. 185)
2. Formen und Ursachen gelingender und misslingender Kommunikation erkennen und reflektieren	<ul style="list-style-type: none"> - Lösungen für Konflikte finden (S. 9-12) - Gefühle erkennen und ausdrücken (S. 13) - Der Ton macht die Musik (S. 14) - Nicht deutlich sagen, was man fühlt (S. 15) 	<ul style="list-style-type: none"> - Anschluss finden, aber wie? (S. 14-15) - Zoff unter Freunden (S. 17, 18) - Alltägliches fantasievoll betrachten (S. 77) - Jugendliche reden anders (S. 185)
3. Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen unterscheiden und vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> - Lösungen für Konflikte finden (S. 11, 12) - Der Ton macht die Musik (S. 14) - Etwas mitteilen, ohne zu verletzen (S. 16-18) - Wetterberichte (S. 38) 	<ul style="list-style-type: none"> - Anschluss finden, aber wie? (S. 14-15) - Zoff unter Freunden (S. 17, 18) - Jugendliche und ihre Sprache (S. 184-191)
4. Grundlegende Sprachvarietäten und ihre Wirkungsabsichten in gesprochenen und geschriebenen Texten unterscheiden	<ul style="list-style-type: none"> - Lösungen für Konflikte finden (S. 11, 12) - Der Ton macht die Musik (S. 14) - Etwas mitteilen, ohne zu verletzen (S. 16-18) 	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Dialogtext in Jugendsprache untersuchen (S. 190) - Einen standardsprachlichen Text in Jugendsprache umschreiben (S. 191)
5. Sprache zunehmend in ihrem historischen Wandel verstehen	<ul style="list-style-type: none"> - Sich einer Ballade annähern (S. 81-85) - Getrennt- und Zusammenschreibung (S. 127) 	<ul style="list-style-type: none"> - „Wohnen“ – Geschichte und Verwandte des Wortes (S. 30, 31) - Eine Geschichte anders und ganz neu erzählen (S. 99) - Einen Dialogtext in Jugendsprache untersuchen (S. 190)
6. Zunehmend ein Bewusstsein für sprachverwandtschaftliche Bezüge zwischen der deutschen Sprache und der erlernten Fremdsprache entwickeln	<ul style="list-style-type: none"> - Wörter rund um Computer und Internet (S. 62) - Der k-Laut in Fremdwörtern (S. 108) - Zeitformen (S. 162-174) 	<ul style="list-style-type: none"> - Die Zeitformen (S. 140, 141) - Zeit und Zeitform sind zweierlei (S. 142) - Mehrere Zeitformen in einem einzigen Text! (S. 143) - Konjunktiv II (S. 144-147) - Aktiv und Passiv (148-151)

Kerncurriculum Deutsch Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 8 im Überblick	Praxis Sprache 7 (120637) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband	Praxis Sprache 8 (120638) Realschule Anknüpfungspunkte im Schülerband
Textbeschaffenheit analysieren und reflektieren		
7. Die Funktionen von Satz- und Textstrukturen sowie einfacher stilistischer Mittel für die Sicherung des Textzusammenhangs erkennen und nutzen	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Erlebniserzählung (S. 46-48) - Gewittererfahrungen aufschreiben (S. 49-51) - Eine Person genau beschreiben (S. 92, 93) - Wie Schriftsteller Personen beschreiben (S. 94, 95) 	<ul style="list-style-type: none"> - Windkraft – Pro und Contra (S. 50-53) - Eine Reportage schreiben (S. 70, 71) - Einen Erzähltext und eine Inhaltsangabe vergleichen (S. 88-90) - Die wichtigsten Merkmale einer Inhaltsangabe (S. 90,91)
8. Die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern, Wendungen sowie Redensarten erschließen	<ul style="list-style-type: none"> - Ein Gedicht enträtseln (S. 22) - Wörter und Sprichwörter rund um die Zeit (S. 24) - Der k-Laut in Fremdwörtern (S. 108) 	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Sachtext erarbeiten (S. 29) - Abkürzungen und Kurzwörter (S. 171)
9. Bildsprachliche Ausdrucksformen untersuchen und erschließen	<ul style="list-style-type: none"> - Akrostichon (S. 45) - Gedichte über den Herbst (S. 71-73) - Gedichte malen Bilder (S. 78, 79) 	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Erzählung schreiben (S. 40, 41) - Bildhafte Ausdrucksweise (S. 178-183)
Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und sie für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen		
10. Leistungen von Wortarten in erweiterten Funktionszusammenhängen untersuchen, erkennen und nutzen	<ul style="list-style-type: none"> - Nomen (S. 142-148) - Artikel (S. 149-151) - Pronomen (S. 152-156) - Verben (S. 157-161) - Adjektive (S. 175-179) - Adverbien (S. 180-182) - Präpositionen (S. 183-185) - Konjunktionen (S. 186-187) - Überblick über die Wortarten (S. 188, 189) - Wortarten und Satzglieder (S. 202, 203) 	<ul style="list-style-type: none"> - Wörter und Wortarten (S. 132-135) - Pronomen (S. 136-139) - Wortarten und Satzglieder (S. 152, 153)
11. Formale und semantische Strukturen von Satzreihen, Satzgefügen sowie Satzverknüpfungen ermitteln und nutzen	<ul style="list-style-type: none"> - Satzglieder umstellen und ersetzen (S. 190-193) - Das Prädikat (S. 194, 195) - Die Objekte (S. 196, 197) - Adverbiale (S. 198, 199) - Satzglieder im Überblick (S. 200, 201) - Wortarten und Satzglieder (S. 202, 203) 	<ul style="list-style-type: none"> - Wortarten und Satzglieder (S. 152, 153) - Der Satz (S. 154, 155) - Eigenschaften von Satzgliedern (S. 156, 157) - Attribute und Attributsätze (S. 164, 165)
12. Kenntnisse komplexer syntaktischer Strukturen bei der Zeichensetzung nutzen	<ul style="list-style-type: none"> - Das Komma zwischen Hauptsatz und Nebensatz (S. 133, 134) 	<ul style="list-style-type: none"> - Das Komma zwischen Hauptsatz und Nebensatz (S. 127, 128)
Laut-Buchstaben-Beziehungen kennen und reflektieren		
13. Kenntnisse der Laut-Buchstabenbeziehungen erweitern	<ul style="list-style-type: none"> - Wörter rund um Computer und Internet (S. 62) - Der k-Laut in Fremdwörtern (S. 108) - Die s-Laute: Regeln (S. 109-113) - Ein merkwürdiger Buchstabe, das h! (S. 114-120) 	<ul style="list-style-type: none"> - Wörter mit z - tz (S. 104) - Wörter mit k - ck (S. 105) - Wörter mit ss (S. 106) - Wörter mit ß (S. 107) - Wörter mit s (S. 108) - Wörter mit h - oder ohne h (S. 109) - Wörter mit den Auslauten b, d, g (S. 110) - Wörter mit Doppelkonsonanten (S. 111)