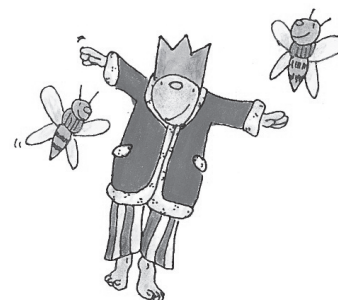


Konzeption



Für Musik begeistern

FIDELIO 1/2 fördert den aktiven und kreativen Umgang mit musikalischen Inhalten und vermittelt durch vielfältige Ideen und Aufgaben die Freude an der Musik. In bewährter Form greift FIDELIO 1/2 Themen aus der Erfahrungs- und Erlebniswelt der Kinder auf und stellt das Kind in den Mittelpunkt der musikalischen Aktion. Differenzierte und übersichtliche Materialien helfen der – oft fachfremden – Lehrkraft, gemeinsam mit den Kindern einen erlebnisreichen und kompetenzorientierten Musikunterricht zu gestalten.

Der Doppelband

Die Doppelbandstruktur kombiniert die Inhalte der Jahrgangsstufen 1 und 2 in sinnvoller Weise. So eignet sich FIDELIO 1/2 sowohl für die Arbeit in jahrgangshomogenen Lerngruppen als auch für die Arbeit in der jahrgangsgemischten Eingangsstufe. FIDELIO 1/2 geht grundsätzlich von einer heterogenen Lerngruppe aus und berücksichtigt die Bedürfnisse von Lernanfängern und Fortgeschrittenen gleichermaßen. Alle Themen sind so konzipiert, dass sie nach dem individuellen Lernstand der Kinder bearbeitet werden können. Auf diese Weise bietet die Doppelbandstruktur eine bestmögliche Flexibilität für die eigene Lerngruppe.

Aktives Musikerleben

Alle FIDELIO-Materialien stellen die musikpraktischen Aktivitäten und das Musikerleben der Kinder in das Zentrum des Musikunterrichts. Musikalische Rituale zur Begrüßung oder zum Abschied und gemeinsame musikalische Projekte räumen Musik einen festen Platz im Schul- und Klassenalltag ein.

FIDELIO 1/2 fördert die Selbsttätigkeit und die musikalische Kreativität der Kinder und hilft ihnen, ihre Kompetenzen im Singen und Musizieren, Tanzen, Darstellen und Hören zu entwickeln und zu verbessern. Anwendungsbezogen, d. h. eingebunden in die musikalische Aktivität, erwerben die Kinder in dieser praxisorientierten Arbeitsweise umfangreiche musikalische Grundlagen.

Natürliche Differenzierung

Da Musik fachimmanent schon immer offen arbeitet und die Kinder aktiv mit einbezieht, ist die natürliche Differenzierung in FIDELIO selbstverständliches Prinzip. FIDELIO 1/2 bietet eine kompetenzorientierte, offene Aufgabenkultur, die kaum feste, vorgeschriebene Lösungen vorsieht, sondern den Kindern eine Vielzahl kreativer Lösungsmöglichkeiten erlaubt. So enthalten die Seiten des FIDELIO-Musikbuchs Gesprächsanlässe, Aufgaben zum Kreativsein, Aufgaben zum Nach- und Weiterdenken, Aufgaben, die im Alltag des Kindes eine Relevanz haben und die es seinem Leistungsniveau entsprechend bearbeiten kann. Nach bewährter FIDELIO-Art werden die Aufgaben nicht ausformuliert, sondern in Impulsen (Texte, Bilder, Fotos, Sprechblasen ...) dargeboten, was die offene Struktur und Arbeitsweise von FIDELIO unterstreicht. Mit Zusatzangeboten für Instrumentalkinder unterstützt FIDELIO bewusst auch leistungsstärkere Kinder, die ihre Kenntnisse gewinnbringend und motivierend in den Musikunterricht einbringen können.

Kooperatives Lernen

Neben angeleiteten Unterrichtsphasen legt FIDELIO vor allem einen Schwerpunkt auf freie und kooperative Lernformen. Viele Seiten in FIDELIO 1/2 geben Tipps zum kooperativen und dialogischen Lernen, die die Kinder in der Interaktion, Kooperation und Kommunikation mit anderen fördern und fordern. So wird der Musikunterricht zu einem lebendigen Lernen miteinander und voneinander.

Vielfalt in allen Bereichen

FIDELIO 1/2 greift die Vielfalt in den Schulen auf und unterstützt den Umgang mit heterogenen, inklusiven und internationalen Lerngruppen. Eine bunte, praxiserprobte Mischung an Liedern, Sprechstücken, Tänzen und Hörstücken legt die Basis für einen vielseitigen Umgang mit Musik. Insbesondere das Kennenlernen von Musik anderer Kulturkreise unterstützt den Aufbau einer toleranten und achtsamen Werthaltung.

Mit vielen Ideen schaut FIDELIO über das Fach Musik hinaus und macht das fächerübergreifende Arbeiten und Lernen zu einem selbstverständlichen Prinzip. So finden in FIDELIO Aspekte des Deutschunterrichts, des Sportunterrichts, des Sachunterrichts sowie des Kunst- und Religionsunterrichts Berücksichtigung.