

Katja Alves

Der Muffin-Club (1)

Die süßeste Bande der Welt

Arena Verlag

ISBN 978-3-401-70129-5

104 Seiten

Geeignet für die Klassen ab 2

Eine Erarbeitung von
Anja Hölting und Derya Carikci

Herausgegeben von
Peter Conrady



Hier geht es direkt
zur Website
www.arena-verlag.de

Zum Inhalt

Der Muffin-Club besteht aus vier sehr unterschiedlichen Mädchen, die zunächst unfreiwillig ein gemeinsames Projekt für das Schulfest vorbereiten müssen. Die schüchterne Lin, die freche Tamtam, die eitle Miranda und das Mathegenie Lulu können sich anfangs überhaupt nicht leiden. Als einer von ihnen zu Unrecht unter Verdacht steht, entdecken sie ihre Freundschaft – der Muffin-Club ist geboren. Gemeinsam versuchen sie, die Wahrheit aufzudecken.

Zur Autorin

Katja Alves wurde in Coimbra (Portugal) 1961 geboren und lebt seit ihrer frühen Kindheit in Zürich in der Schweiz. Sie arbeitete in verschiedenen Berufen, unter anderem als Journalistin, Konzertveranstalterin, Spieleerfinderin und Buchhändlerin. Heute schreibt sie Geschichten und Hörspiele für Kinder und lebt mit ihrer Familie noch immer in Zürich. Am liebsten isst Katja Alves portugiesische Reiskuchen, von denen sie behauptet, es seien die direkten Verwandten der Muffins.



Zur Illustratorin

Die Illustratorin Elli Bruder ist 1980 geboren und aufgewachsen in der Pfalz. Schon als Kind zeichnete sie gerne Bildergeschichten. Sie studierte in Schottland und Freiburg. Heute lebt sie in Norddeutschland und arbeitet als Grafikerin und Illustratorin vor allem im Bereich Kinderbuch und Schulbuch für verschiedene Verlage.



Zur Problematik des Buches und Eignung für den Unterricht

Die Geschichte »Der Muffin-Club – Die süßeste Bande der Welt« ist der erste Teil der Muffin-Club-Reihe und eignet sich besonders für das Lesen und die Arbeit im Unterricht ab Ende der 2.Klasse. In jedem Band wechselt die Erzählerin und ein anderes Mitglied des Muffin-Clubs erzählt die Geschichte aus der Ich-Perspektive.

Im ersten Teil wird die Geschichte aus der Sicht von Lulu erzählt. Das Thema spricht die Kinder sehr an, da es ihrer Lebenswirklichkeit (Ängste, Freundschaft, Mutproben, Anerkennung, Anderssein usw.) entspricht. Es ist für Jungen, aber überwiegend für Mädchen interessant, da die Hauptfiguren, die als Identifikationsfiguren dienen, ausschließlich weiblich sind.

Das Ende der Geschichte eröffnet weiterführende Gedanken, zudem die Anregung, die Fortsetzungen zu lesen. Auch das Gründen eines Clubs bietet viel Raum für eigene Ideen. Durch die Intrigen von Ines werden die Kinder immer wieder neugierig darauf gemacht, welche Wendung die Geschichte nimmt. So wird die Spannung immer aufrechterhalten.

Das Layout des Buches verlockt auch die Kinder, die ungern lesen. Durch das Lesen des Buches werden die Lesefreude und Lesekompetenz der Kinder weiterentwickelt. Sie lesen die einzelnen Kapitel leise und allein. Zur Differenzierung wird die Anzahl der Lernangebote den Fähigkeiten der Kinder angepasst.

Didaktischer Kommentar zum Material

Die Kinder entwickeln mit dem Material ihre Lesekompetenz und ihre Lesefreude weiter. Sie lernen Lesestrategien kennen und wenden sie bewusst an. Sie erhalten zu Beginn der Arbeit mit dem Buch ein Deckblatt für ein Lesetagebuch und eine Lernzielkontrolle. Die weiteren Texte gestalten sie selbst entsprechend der Lernangebote. Es gibt eine Anzahl an Lernaufgaben, die die Kinder als Pflichtaufgaben parallel zum Lesen des Buches bearbeiten. Außerdem haben sie die Möglichkeit, aus einer Reihe an Zusatzaufgaben auszuwählen (Wahlaufgaben). Alle Ergebnisse sammelt jedes Kind in seinem Lesetagebuch. Dieses dient der Lehrperson als Hilfe bei der Leistungsbewertung.

Die Lernangebote werden in einem rhythmisierten Unterricht eingesetzt. Schritt für Schritt lesen die Kinder die einzelnen Kapitel still und allein und wiederholen mit eigenen Worten den Inhalt. Sie bearbeiten die Lernangebote alleine, zu zweit oder in Gruppen, um voneinander und miteinander zu lernen. In der Reflexion am Ende der Stunde werden Ergebnisse exemplarisch präsentiert. Die einzelnen Lernschritte werden dabei beachtet: Begegnung mit dem Text, Untersuchung des Textes und über den Text hinaus denken. Es empfiehlt sich, eine Muffin-Club-Ausstellungswand in der Klasse vorzubereiten, um vor allem die kreativen Ergebnisse der Kinder zu würdigen und für einige Tage dort auszustellen.

Begegnung mit dem Text

Die Kinder lesen die einzelnen Kapitel nacheinander und fassen den Inhalt kurz zusammen. Besonders sehr gut lesende Kinder können aus den Lernangeboten frei wählen, wenn sie das gesamte Buch zuvor gelesen haben. Es ist aber auch möglich, dass sie die Aufgaben der Reihenfolge nach bearbeiten.

Vorwissen aktivieren

Bevor die Kinder den Inhalt des Buches lesen, halten sie in einer Gedankenlinie fest, was die auf dem Buchcover dargestellten Hauptfiguren in der Geschichte vermutlich erleben (Lernangebot 1).

Den Text untersuchen

Die Kinder lesen jedes Kapitel einzeln, fassen den Inhalt kurz zusammen und notieren ihre Ergebnisse in ihrem Lesetagebuch (Lernangebot 2).

Im ersten Kapitel (»Wie alles begann ...« S. 11-14) lernen die Kinder Lulu kennen, die von sich und ihrer Familie erzählt.

Im zweiten Kapitel (»Das Schulfest« S. 15-20) erfahren die Kinder, dass es ein Schulfest geben soll und in der Klasse Ideen gesammelt werden (Lernangebot 3, 4).

Im dritten Kapitel (»Rosa Löckchen und eine neue Idee« S. 21-29) lesen die Kinder, wie Lulu sich weitere Ideen für das Schulfest überlegt und schließlich darauf kommt, einen immer nachwachsenden Kuchen zu backen (Lernangebot 5).

Im vierten Kapitel (»Lulu bekommt Verstärkung und Tamtam Ärger« S. 30-39) erfahren die Kinder, wie die vier Mädels zusammen in der Backgruppe landen (Lernangebot 6).

Im fünften Kapitel (»Erste Muffins« S. 40-57) erfahren die Kinder, wie sich die vier Mädchen beim Backen zusammenraufen, Lulu zunächst versucht ihren Zauberkuchen zu backen, sich die Mädels aber schließlich durch eine Anregung aus Mirandas Zeitschrift für Muffins entscheiden (Lernangebot 7, 8, 9).

Im sechsten Kapitel (»Die verhängnisvolle Musikstunde« S. 58-69) lesen die Kinder, wie Lin zu Unrecht unter Verdacht gerät und welche Rolle eine Ketchup-Flasche spielt (Lernangebot 10, 11).

Im siebten Kapitel (»Der Muffin-Club auf Spurensuche« S. 70-80) erfahren die Kinder, wie sich die Mädels als Detektive erproben und verschiedene Möglichkeiten der Spurensicherung testen (Lernangebot 12).

Im achten Kapitel (»Ein aufschlussreicher Besuch« S. 81-92) lesen die Kinder, wie der Muffin-Club den Fall aufklärt und die wahre Täterin überführt (Lernangebot 13).

Im letzten Kapitel (»Das Schulfest« S. 93-100) lesen die Kinder, wie die Geschichte mit dem Schulfest zu Ende geht (Lernangebot 14).

Die Kinder können schrittweise die Lernangebote zu den jeweiligen Kapiteln bearbeiten. Es ist aber auch möglich, dass schnell lesende Kinder zuerst alle Kapitel des Buches lesen und erst dann mit den Lernangeboten beginnen.

Über den Text hinaus

Die Kinder erstellen ein Kosenamen-Plakat (Wahlaufgabe 1), fertigen ein Kartonkino an (Wahlaufgabe 2), führen eine Lesekonferenz durch (Wahlaufgabe 3), führen ein Rollenspiel vor (Wahlaufgabe 4) und schreiben alle farbig hervorgehobenen Wörter in eine Tabelle (Wahlaufgabe 5).

Zum Schluss füllt jedes Kind einzeln seinen Kontrollbogen »So habe ich gelernt, den Buchinhalt zu verstehen« aus und hält darauf fest, was es jetzt schon kann und woran es noch weiterarbeiten möchte.

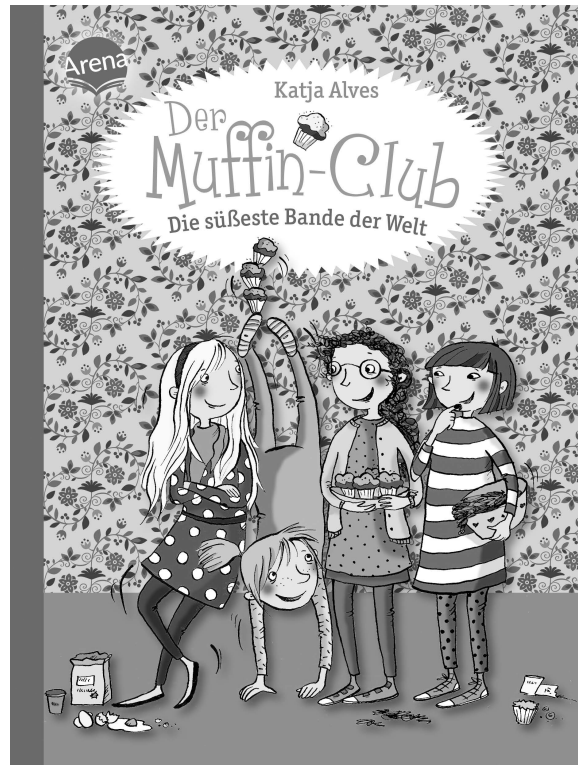
Name:

Klasse:

Datum:

Name: _____

Meine Arbeitsmappe zum Buch



Der Muffin-Club – Die süßeste Bande der Welt

Name:

Klasse:

Datum:



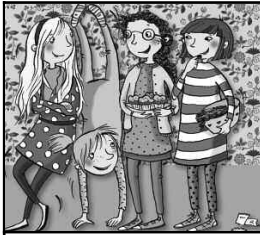
Der Muffin-Club

| So habe ich gelernt, den Buchinhalt zu verstehen. | Das habe ich gelernt. 😊 | Daran möchte ich noch weiter arbeiten. 😊 |
|--|--------------------------------|---|
| Ich kann mich mit anderen über das Buch austauschen (was hat mir gefallen, das war besonders lustig oder spannend, ...). | | |
| Ich kann die einzelnen Kapitel überfliegen, um einen Eindruck vom Inhalt zu bekommen. | | |
| Ich kann die einzelnen Kapitel leise lesen. | | |
| Ich kann mit anderen die Wörter klären, die ich nicht verstehe. | | |
| Ich kann aufschreiben, welche Gedanken ich zu den einzelnen Kapiteln habe. | | |
| Ich kann Fragen zum Inhalt beantworten. | | |
| Ich kann Wörter aus einem Kapitel herausuchen, die für den Inhalt eine wichtige Bedeutung haben. | | |
| Ich kann den Inhalt mit meinen Worten zusammenfassen. | | |
| Ich kann aufschreiben, was ich gelernt habe. | | |

Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Lernangebot 1

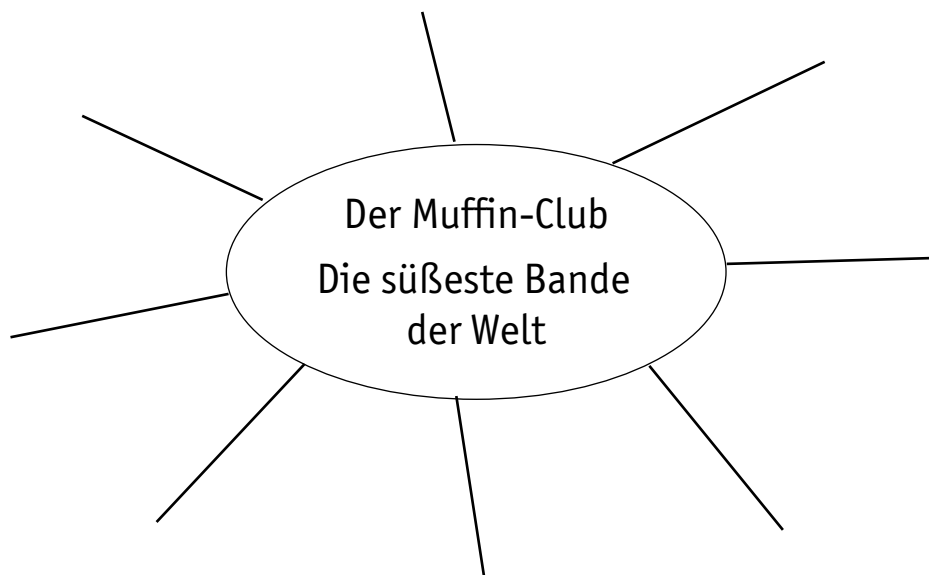


Überlegungen anstellen, Notizen machen

Arbeitsauftrag:

Auf dem Buchcover siehst du die Muffin-Mädels.

- Überlegt gemeinsam, was in der Geschichte passieren könnte.
- Notiere deine Ideen in einer Gedankenzone in deinem Lesetagebuch.



Name:

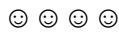
Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Lernangebot 2



Lesen , Überlegungen anstellen,
Notizen machen

Arbeitsauftrag:

- Lies das Buch.
- Fasse nach jedem Kapitel den Inhalt in 3-5 Sätzen in deinen eigenen Worten zusammen.
- Notiere diese in deinem Lesetagebuch.



Der Muffin-Club

Lernangebot 3



Auseinandersetzung mit dem Text,
Notizen machen

Arbeitsauftrag:

- Beschreibe Lulu, Tamtam, Miranda und Lin.
- Nutze dazu den Steckbrief.
- Hefte den Steckbrief in dein Lesetagebuch.



Name: _____

Spitzname: _____

Hobbies: _____

besondere Eigenschaften: _____

Haarfarbe: _____

Freundinnen: _____

Das mag sie: _____

Das mag sie nicht: _____



Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Lernangebot 4



Kreativer Umgang mit Sprache und Stimme
Gespräche führen, Präsentation

Arbeitsauftrag:

Frau Schneidewind spricht mit ihrer super freundlichen „Ihr-seid-doch-alle-brave-Kinder“-Stimme.

- Kannst du das auch?
- Sprich wie Frau Schneidewind.
- Kannst du noch mehr mit deiner Stimme machen?
- Versuche deine Stimme zu verstellen (laut, leise, hoch, tief ...).



Der Muffin-Club

Lernangebot 5



Kreativer Umgang mit dem Text,
Austausch , Notizen machen

Arbeitsauftrag:

Miranda, Lin, Tamtam und Lulu sammeln Ideen für das Schulfest.

- Welche Ideen hast du?
- Stelle deine Ideen in der Gruppe vor.
- Notiere die besten Ideen in deinem Lesetagebuch.

Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Lernangebot 6



In eine Rolle hineinversetzen, Gefühle beschreiben, Notizen machen

Arbeitsauftrag:

Die Backgruppe trifft sich zum Backen in der Schulgruppe.

- Suche dir ein Kuchen- oder Muffinrezept aus einem Backbuch aus.
- Schreibe das Rezept auf ein Schmuckblatt.
- Erstellt daraus zum Schluss ein Klassenbackbuch.



Der Muffin-Club

Lernangebot 7



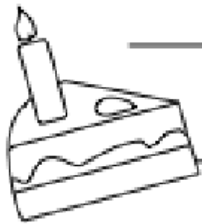
Kreative Auseinandersetzung mit Einzelheiten aus der Geschichte

Arbeitsauftrag:

- Stelle wie Lulu einen Zauberkuchen her.
- Nutze dazu deine Knete in verschiedenen Farben.



Four horizontal lines for handwriting practice.



Four horizontal lines for handwriting practice.



Four horizontal lines for handwriting practice.



Four horizontal lines for handwriting practice.



Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Lernangebot 8

☺ und
☺ ☺ ☺ ☺

Kreativer Umgang mit dem Text Austausch,
Präsentation, Würdigung der Ergebnisse

Arbeitsauftrag:

Beim Backen blättern die Mädels in Mirandas Zeitschrift. Es gibt verschiedene Zeitschriften: über Sport, Mode, Rezepte, Tiere, Witze und Stars ...

- Schneide aus Katalogen, Zeitungen und Zeitschriften Bilder, Texte, Witze aus, die dich interessieren.
- Bildet Gruppen.
- Sortiert eure Ausschnitte nach Themen und gestaltet eine eigene Zeitschrift.
- Gebt ihr einen Namen.



Der Muffin-Club

Lernangebot 9

☺

Kreative Auseinandersetzung mit der
Geschichte, Präsentation, Würdigung der
Ergebnisse

Arbeitsauftrag:

- Nimm dir ein Blatt schwarzes Tonpapier.
- Male mit Zuckercreide einen reich verzierten Muffin darauf.
- Präsentiere deinen Muffin an der Ausstellungswand.
- Hefte ihn anschließend in dein Lesetagebuch.

Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Lernangebot 10



Kreativer Umgang mit Einzelheiten aus der Geschichte, Präsentation, Würdigung der Ergebnisse

Arbeitsauftrag:

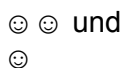
Lin, Miranda, Tamtam und Lulu gründen den Muffin-Club (KCS).

- Wie würde dein Club heißen?
- Denke dir ein Motto aus.
- Erstelle ein eigenes Wappen.
- Präsentiere es an der Ausstellungswand.
- Hefte es anschließend in dein Lesetagebuch.



Der Muffin-Club

Lernangebot 11



Kreative Auseinandersetzung mit den Einzelheiten aus der Geschichte, in eine Rolle hineinversetzen, Notizen machen

Arbeitsauftrag:

Lin ist traurig, weil sie zu Unrecht beschuldigt wird, die Ketchup-Flasche unter Herrn Trovatores Kissen gelegt zu haben.

- Wie fühlt sie sich in dieser Situation?
- Sprecht zu zweit darüber.
- Schreibe einen Tagebucheintrag aus der Sicht von Lin in dein Lesetagebuch.

Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Lernangebot 12



Kreative Auseinandersetzung mit den Einzelheiten aus der Geschichte, Präsentation, Würdigung der Ergebnisse

Arbeitsauftrag:

Bei der Spurensuche wollen die Mädels Fingerabdrücke sicherstellen.

Auch du sollst jetzt ein Fingerabdruck-Bild herstellen.

- Stelle mit roter Wasserfarbe und deinen Fingern das Bild einer Ketchup-Flasche her.
- Präsentiere es an der Ausstellungswand.
- Hefte es anschließend in dein Lesetagebuch.



Der Muffin-Club

Lernangebot 13



Text untersuchen, über Lesefähigkeiten verfügen, Notizen machen

Arbeitsauftrag:

Die Mädchen finden heraus, dass Ines die Tat begangen hat.

Beantworte danach folgende Fragen:

- Was entdeckt Lin, als sie die Pflanzen im Schulhaus sieht?
- Welchen Beruf übt Lulus Vater aus?
- Wie viele Paar Schuhe stehen vor Ines´ Tür?
- Woran erkennt Ines´ Mutter ihre Ketchup-Flasche?
- Wie reagiert Ines, als sie zur Rede gestellt wird?
- Hefte das Arbeitsblatt mit deinen Notizen in dein Lesetagebuch.

Name:

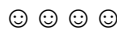
Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Lernangebot 14



Planung und Durchführung
einer Klassenaktion

Arbeitsauftrag:

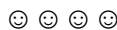
- Plant gemeinsam in der Klasse ein Klassenfest.

Zusätzliche Angebote



Der Muffin-Club

Wahlaufgabe 1



Kreative Auseinandersetzung mit Einzelheiten
aus der Geschichte, Austausch, Präsentation

Arbeitsauftrag:

Lulu und Tamtam haben Spitznamen.

Hast du auch einen Spitznamen oder Kosenamen? Wie nennen dich deine Eltern oder deine Freunde?

- Erstellt ein Kosenamen-Plakat.
- Sammelt dafür alle (freundlichen) Kosenamen oder Spitznamen, die euch einfallen.
- Tipp: Bitte verwendet nur Namen, die niemanden beleidigen oder verletzen.
- Präsentiert es an der Ausstellungswand.

Name:

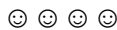
Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Wahlaufgabe 2



Planung und Durchführung einer Kinovorstellung, Kreative Auseinandersetzung mit Einzelheiten aus der Geschichte

Arbeitsauftrag:

- Malt zu jedem Kapitel des Buches ein bis zwei Bilder. Gestaltet auch ein Titelbild. Schreibt zu jedem Bild einen kurzen Satz und nummeriert es. Schreibt die gleichen Nummern auch auf die Rückseite der Bilder, damit ihr wisst, welcher Text zu welchem Bild gehört.
- Klebt die Bilder in der richtigen Reihenfolge aneinander. Ein leeres Blatt sollte am Anfang und am Ende noch zusätzlich angebracht werden.
- Baut nun das Kartonkino. (Siehe Bauanleitung)
- Präsentiert nun darin eure Bilder und lest zu jedem Bild euren Text vor. Bestimmt dafür 1-2 Kinder, die besonders gut vorlesen können.

Bauanleitung

Material:

- ein großer Karton
- zwei Holzstäbe (ca. je 40cm lang), z.B. ein alter Besenstiel



Schneidet ein Fenster in den Karton. Das Fenster sollte etwas kleiner sein als die Bilder. Klebt das letzte Blatt eurer Bildergeschichte an einem Stab fest und rollt alle Bilder auf, sodass nur das Titelbild vorne zu sehen ist.

Befestigt nun das vordere leere Blatt an dem zweiten Stab. Den Stab mit den aneinander geklebten Bildern könnt ihr zum Abrollen an einer Seite des Kartons befestigen. Der andere Stab zum Aufrollen muss dann an der anderen Seite angebracht werden. Für die Stäbe müsst ihr passende Löcher in den Karton schneiden.

Eure Bilder könnt ihr dann von dem einen auf den anderen Stab rollen. Probiert es vor der richtigen Aufführung mehrmals aus. Im Fenster darf man immer nur ein Bild sehen.

Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Wahlaufgabe 3

☺ und

☺ ☺ ☺ ☺

Den Text untersuchen, sich austauschen,
Fragen beantworten

Arbeitsauftrag:

Überfliegt noch einmal still und allein den Inhalt des Buches.

- Alle schreiben vier Fragen auf.
- Stellt nun nacheinander eure Fragen.
- Reihum wird immer nur eine Frage beantwortet.
- Vielleicht fällt euch noch mehr ein, worüber ihr in der Lesekonferenz sprechen könnt.



Der Muffin-Club

Wahlaufgabe 4

☺ ☺ oder

☺ ☺ ☺ ☺

Kreativer Umgang mit Sprache,
Gespräche führen, Notizen machen

Arbeitsauftrag:

Wählt eine Szene aus dem Buch aus, die euch besonders gut gefällt.

- Denkt euch dazu ein kurzes Gespräch aus.
- Notiert die Sätze in eurem Lesetagebuch.
- Verteilt die Rollen und spielt das Gespräch nun als Rollenspiel vor.

Name:

Klasse:

Datum:



Der Muffin-Club

Wahlaufgabe 5



Text untersuchen, Förderung der
Rechtschreibkompetenz

Arbeitsauftrag:

Sicher ist dir beim Lesen aufgefallen, dass in jedem Kapitel einige Wörter farbig hervorstechen.

- Fertige eine Tabelle an. Sortiere die Wörter nach Nomen, Verben, Adjektiven und sonstige/Sätze.
- Hefte die Tabelle in dein Lesetagebuch.

