

westermann



wortstark 10

DEUTSCH

Erarbeitet von

August Busse
Irmgard Honnef-Becker
Peter Kühn
Magdalena Maria Nickoll
Fritz Wiesmann

wortstark 10

DEUTSCH

Zusatzmaterialien zu wortstark 10

Für Lehrerinnen und Lehrer:

Materialien für Lehrerinnen und Lehrer	978-3-14-124729-9
BiBox Einzellizenz für Lehrerinnen und Lehrer (Dauerlizenz)	978-3-14-124735-0
BiBox Kollegiumslizenz für Lehrerinnen und Lehrer (Dauerlizenz)	978-3-14-124747-3
BiBox Kollegiumslizenz für Lehrerinnen und Lehrer (1 Schuljahr)	978-3-14-106770-5
Online-Diagnose zu wortstark	www.onlinediagnose.de

Für Schülerinnen und Schüler:

Arbeitsheft	978-3-14-124711-4
Arbeitsheft mit interaktiven Übungen	978-3-14-145190-0
Förderheft	978-3-14-124723-7
Interaktive Übungen	WEB-14-124717
Interaktive Übungen (Förderausgabe)	WEB-14-124777
BiBox Einzellizenz für Schülerinnen und Schüler (1 Schuljahr)	978-3-14-124753-4

Das digitale Schulbuch und digitale Unterrichtsmaterialien für Schülerinnen und Schüler und für Lehrkräfte finden Sie in der BiBox - dem digitalen Unterrichtssystem passend zum Lehrwerk. Mehr Informationen über aktuelle Lizenzen finden Sie auf www.bibox.schule.

© 2024 Westermann Bildungsmedien Verlag GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig
www.westermann.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen bzw. vertraglich zugestanden Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Nähere Informationen zur vertraglich gestatteten Anzahl von Kopien finden Sie auf www.schulbuchkopie.de.

Für Verweise (Links) auf Internet-Adressen gilt folgender Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie daher auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A¹ / Jahr 2024

Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Stefan Bicker

Illustrationen: Yaroslav Schwarzstein

Umschlaggestaltung: Janssen Kahlert Design & Kommunikation, Hannover

Layout: Independent Medien-Design, München

Druck und Bindung: Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig



Dieses Symbol im Buch zeigt Kapitel oder Teilkapitel an, in denen Medienkompetenzen besonders gefördert werden.

ISBN 978-3-14-124705-3

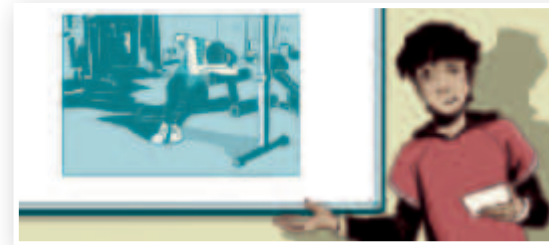
Inhaltsverzeichnis

8 Mit *wortstark* erfolgreich zum Abschluss



20 Präsentationen planen und durchführen

- 21 Ein Präsentationsthema finden und formulieren
- 23 Für ein Präsentationsthema recherchieren
- 24 Informationen auswerten
- 26 Die Präsentation planen und strukturieren
- 27 Präsentationsformen wählen
- 30 Einleitung: Interesse bei Zuhörenden wecken
- 32 Hauptteil: Positionen darstellen und vergleichen
- 34 Schluss: Eine eigene Meinung abgeben
- 35 Formulierungshilfen für die Präsentation • *wortstark!*
- 36 An einem Prüfungsgespräch teilnehmen • *Prüfungstraining*



38 Prüfungsgespräche erfolgreich bestehen

- 39 Sich mit einer Prüfungsaufgabe vertraut machen
- 42 Vorbereitung: Eine Prüfungsaufgabe bearbeiten
- 43 Kurzvortrag: Das Prüfungsthema vorstellen
- 44 Als Gast an einer mündlichen Prüfung teilnehmen
- 46 Auf Fragen reagieren
- 48 Formulierungshilfen für Prüfungsgespräche • *wortstark!*
- 49 Gespräche über Texte führen
- 50 Prüfungsgespräche trainieren • *Prüfungstraining*



52 Hörtexte verstehen und nutzen

- 53 Das Thema erkennen und erste Eindrücke formulieren
- 54 Typische Informationsbausteine heraushören
- 55 Einen Text hören, Notizen machen und nutzen
- 56 Entwicklungen verfolgen und einschätzen
- 57 Schlussfolgerungen aus Hörtexten ziehen
- 58 Fachwörter aus Hörtexten verstehen
- 59 Aus Hörtexten Vorschläge erkennen und nutzen
- 60 Erklärungen aus Hörtexten verstehen
- 61 Informationen für die Weiterarbeit nutzen
- 62 Texte hören und die Informationen weiter nutzen • *Prüfungstraining*

*Im Interview:
der Wissenschafts-
journalist und Physiker
Ranga Yogeshwar*





64 Informierend schreiben

- 65 Materialien für den Schreibauftrag auswerten
- 70 Den Text planen: Einen Schreibplan erstellen
- 72 Mit dem Schreibplan den Text entwerfen
- 74 Textzusammenhänge herstellen • Sprache untersuchen
- 76 Den Text um weitere Gesichtspunkte ergänzen
- 78 Einen informierenden Text überarbeiten
- 80 Einen informierenden Text schreiben • Prüfungstraining



84 Argumentierend schreiben

- 86 Mit Argumenten überzeugen
- 88 Den Text planen: Einen Schreibplan erstellen
- 92 Mit dem Schreibplan den Text entwerfen
- 93 Einen Leserbrief schreiben
- 94 Einen Kommentar schreiben
- 96 Beim Argumentieren abwägen • Sprache untersuchen
- 98 Einen argumentierenden Text überarbeiten
- 100 Einen argumentierenden Text schreiben • Prüfungstraining

104 Interpretierend schreiben

- 105 Textauszüge lesen und bearbeiten
- 108 Einen Textauszug mit eigenen Worten wiedergeben
- 109 Eine Figur beschreiben und charakterisieren
- 110 Figuren und ihre Beziehungen beschreiben
- 113 Sprachliche Besonderheiten untersuchen • Sprache untersuchen
- 115 Figuren und ihre Entwicklung beschreiben
- 118 Eine Textinterpretation planen und formulieren
- 120 Eine Textinterpretation überarbeiten
- 121 Einen interpretierenden Text schreiben • Prüfungstraining

124 Analysierend schreiben

- 125 Schreibauftrag: Einen Sachtext analysieren
- 131 Einstellungen und Meinungen erkennen • Sprache untersuchen
- 133 Schreibauftrag: Sachtexte vergleichen
- 139 Analysierend schreiben • Prüfungstraining





144 Sachtexte lesen und zur Weiterarbeit nutzen

- 145 Sachtexte lesen – Schritt für Schritt
- 148 Sachtexte zusammenfassen
- 150 Sachtexte vergleichen und die Ergebnisse festhalten
- 152 Sachtexte vergleichen und zur Weiterarbeit nutzen
- 156 Einen satirischen Text untersuchen
- 158 Sachtexte vergleichen und zur Weiterarbeit nutzen • Prüfungstraining



Fernsprechapparat - Smartphone
Vorfürhdame - Model
Nietenhose - ...

Dem Sprachwandel auf der Spur ...



160 Erzählende Texte interpretieren

- 162 Eine Geschichte Schritt für Schritt deuten
- 165 Eine Geschichte zusammenfassen
- 168 Erzählperspektiven bestimmen und wechseln
- 169 Erzählperspektiven unterscheiden
- 170 Einen inneren Monolog verfassen
- 172 Eine Geschichte weiterschreiben
- 174 Mit einer Figur Kontakt aufnehmen
- 176 Figuren hinzuerfinden und „mitspielen“ lassen
- 178 Eine Geschichte verstehen und dazu schreiben • Prüfungstraining



180 Gedichte interpretieren

- 182 Deutungshypothesen aufstellen
- 184 Ein Gedicht Schritt für Schritt erschließen
- 186 Gedichte unterschiedlich deuten
- 188 In einem Gedicht sprachliche Mittel untersuchen • Sprache untersuchen
- 190 Zeitgeschichtliche Hintergründe berücksichtigen
- 192 Gedichte miteinander vergleichen
- 194 Einen Interpretationstext zu einem Gedicht schreiben
- 196 Ein Gedicht interpretieren • Prüfungstraining





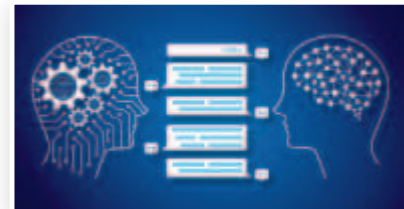
198 Ein Theaterstück verstehen

- 199 Sich über ein Theaterstück informieren
- 200 Sich mit dem Thema des Stücks vertraut machen
- 204 Die Positionen der Figuren herausarbeiten
- 207 Die Sprache des Theaterstücks verstehen
- 208 Die Sprache der Bilder deuten
- 210 Eine Szene auf der Bühne verfolgen
- 212 Ideen und Gedanken zum Stück äußern
- 214 Nach der Aufführung: Reaktionen einschätzen

216 Medien analysieren und reflektieren



- 217 Kommunikationsregeln im Internet beachten
- 218 Ein Lernvideo über künstliche Intelligenz bearbeiten
- 219 Über neue Medien nachdenken
- 222 Chatbots als Lernpartner nutzen
- 224 Medien miteinander vergleichen
- 226 Über Influencerinnen und Influencer nachdenken
- 229 Über Mündlichkeit und Schriftlichkeit nachdenken • Sprache untersuchen
- 230 Medien nutzen und mit den Informationen weiterarbeiten • Prüfungstraining



232 Einen Film untersuchen und deuten



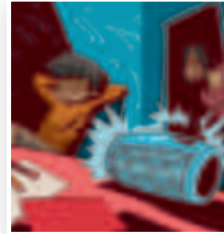
- 233 Den Film kennenlernen und über erste Eindrücke sprechen
- 234 Figuren charakterisieren und ihre Beziehung beschreiben
- 236 Sich in Filmfiguren hineinversetzen und Szenen nachspielen
- 238 Eine Figurencharakteristik schreiben
- 240 Probleme und Konflikte verstehen und einordnen
- 242 Über die zentrale Idee des Films nachdenken
- 244 Den Schluss des Films deuten
- 246 Eine Figurencharakteristik schreiben • Prüfungstraining





248 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

- 248 Über Mehrsprachigkeit nachdenken
- 250 Sagen und Meinen unterscheiden
- 252 Informieren und Kommentieren unterscheiden
- 254 Mit Fachsprache sachlich, präzise, knapp formulieren
- 256 Sätze miteinander verknüpfen
- 258 Kurze und lange Sätze gebrauchen
- 260 Mit Zeichensetzung Texte verständlich gestalten
- 262 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen • Prüfungstraining



Geht's nicht noch lauter?



266 Rechtschreiben lernen und üben

- 267 Aus Fehlern lernen
- 268 Mit Strategien üben
- 270 Im Rechtschreibwörterbuch nachschlagen
- 272 Fremdwörter richtig schreiben
- 274 Groß oder klein? – Nominale Kerne im Satz finden
- 276 Den Regelteil eines Wörterbuchs nutzen
- 278 Richtig getrennt oder zusammenschreiben
- 280 Mit oder ohne Bindestrich?
- 281 Überprüfe dein Wissen und Können
- 282 Rechtschreibfragen beantworten • Prüfungstraining



284 Wissen und Können

- 284 Sprechen und Zuhören
- 285 Schreiben
- 287 Lesen – Texte und Medien
- 290 Grammatik und Wortschatz
- 296 Richtig schreiben
- 299 Gemeinsam lernen

- 300 Autoren- und Quellenverzeichnis
- 301 Bildquellenverzeichnis
- 302 Textsortenverzeichnis
- 303 Stichwortverzeichnis