

# sound S II check



**Herausgegeben von:**

Walther Engel

**unter Mitwirkung von:**

Marcus Altmann

**Erarbeitet von:**

Barbara Altmann

Marcus Altmann

Dr. Elmar Bozzetti

Walther Engel

Matthias Keller

Kurt Klose

Dr. Michael Koball

Elisabeth Mentzel

Jürgen Rettenmaier

Lotar Sommerlad

Uwe Steinmetz

## **Hörbeispiele**

### **8 Compact Discs (DDD)**

© 2008 Bildungshaus Schulbuchverlage  
Westermann Schroedel Diesterweg  
Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig

Alle Rechte vorbehalten

Aufnahmen, Überspielungen und Bearbeitung:

Jens Bernewitz / Noah-Studios, Hannover

ISBN 978-3-507-02686-5

Hinweis: Bei den Hörbeispielen ohne den Vermerk  
„vollständig“ handelt es sich um Ausschnitte.

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 1</b>						
<b>Orientierungen</b>						
1	12	Klaviersonate Nr. 5 c-Moll op. 10 Nr. 1: 2. Satz (Adagio molto)	Ludwig van Beethoven	John Lill (Klavier)	Brilliant Classics 99005 (kein LC)	00:45
<i>Die Kunst der Fuge BWV 1080</i>						
2		Ausschnitt C	Johann Sebastian Bach	Kurt Klose (Keyboard)	Eigenproduktion Noah Studios	00:10
3		Ausschnitt A				00:10
4		Ausschnitt F				00:10
5		Ausschnitt B				00:10
6		Ausschnitt D				00:11
7		Ausschnitt E				00:11
8		Contrapunktus I (vollständig)	Johann Sebastian Bach / Arr.: Arthur Frackenpohl	Canadian Brass	Sony / CBS Records Masterworks SX3K 48488 (LC 6868)	02:40
9	15	L'Arlésienne-Suite Nr. 2: Farandole (vollständig)	Georges Bizet	London Festival Orchestra, Ltg.: Alfred Scholz	Digital Classic / Pilz Media Group CD 160 205 (kein LC)	03:27
10	20	Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21: 4. Satz	Ludwig van Beethoven	Norddeutsche Philharmonie, Ltg.: Eugen Duvier	am@do classics / cascade medien 02201 (LC 7709)	00:23

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 1</b>						
11	20	<i>Collage Musikinstrumente mit folgenden Ausschnitten:</i> Lento. Allegro moderato	Werner Thärichen	Werner Thärichen (Pauke)	Eigenproduktion Noah Studios Koch Schwann 3-1341-2 (LC 1083)	00:22
		Hora Decubitus	Charles Mingus	Charles Mingus (Kontrabass)	GRP Records 98772 (LC 6713)	
		Fagottkonzert B-Dur KV 191: Kadenz aus dem 1. Satz	Wolfgang Amadeus Mozart	Ronald Karten (Fagott)	Brilliant Classics 99329 (kein LC)	
		Suite Nr. 1 G-Dur	Johann Sebastian Bach	Peter Sadlo (Marimbafon)	Koch Schwann 3-1656-2 (LC 1083)	
12	22	Down by the Riverside	überliefert / Arr.: Oliver	Louis Armstrong (Trompete)	Delta Music / Laserlight (LC 8259)	00:35
13		Klaviersonate F-Dur KV 332: 3. Satz (Allegro assai)	Wolfgang Amadeus Mozart	Paul Badura-Skoda (Klavier)	BMG Classics VD 69169(4) (LC 0202)	00:41
14		James Bond – 007 jagt Dr. No (Titelmusik)	Monty Norman	Film-Soundtrack	Sonia 77259 (LC 8367)	00:34
15		Highway Star	Deep Purple	Deep Purple	Disky DOU 886712 (kein LC)	00:35
16		Tocatta und Fuge d-Moll BWV 565: Beginn der Toccata	Johann Sebastian Bach	Hans-Christoph Becker-Foss (Orgel)	zyx classic CLS 4023 (LC 6350)	00:33
17		Sechs Bagatellen für Streichquartett op. 9: Nr. 1 (Mäßig)	Anton Webern	Juilliard String Quartet	Sony Classics SM 3K 45 845 (LC 0149)	00:35
18		Perfekte Welle	Simon Triebel / Andreas Herde	Juli	Universal / Island 9868060 (LC 00407)	00:44

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 1</b>						
19	22	La Rebelión	Alvaro José Arroyo	Orquesta Latino's Band	CD zu Buch „Salsa – Samba – Santería. Lateinamerikanische Musik“ von Arne Birkenstock und Eduardo Blumenstock. München: dtv 24341 (LC 01628)	00:32
20		La donna è mobile (aus „Rigoletto“)	Giuseppe Verdi	Juan Perez (Herzog), Nürnberger Symphoniker, Ltg.: Hans Zanotelli	forum / Suisa 462 027-2 (kein LC)	00:38
21		Saltarello	überliefert	Modo Antiquo	WDR / Brilliant Classics 92886 (LC 09421)	00:40
22		Ich will nicht nach Paris	Lukas Hilbert	basta	Universal Music / Polydor 174 9517 (LC 00309)	00:39
23	25	Concertino da camera für Saxofon und Orchester: 1. Satz (Allegro con moto)	Jacques Ibert	John-Edward Kelly (Saxofon), Ostrobothnian Chamber Orchestra, Ltg.: Juha Kangas	Arte Nova Classics 74321 27786 2 (LC 3480)	00:55
24		Blockflötenkonzert Nr. 1 F-Dur op. 10 Nr. 1: 3. Satz (Presto)	Antonio Vivaldi	Michaela Petri (Blockflöte), Academy of St. Martin in the Fields, Ltg.: Iona Brown	Philips 434 010-2 (LC 0305)	00:49

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 1</b>						
25	25	Fagottkonzert B-Dur KV 191: Kadenz aus dem 1. Satz	Wolfgang Amadeus Mozart	Ronald Karten (Fagott), Nieuw Sinfonietta Amsterdam, Ltg.: Lev Markiz	Brilliant Classics 92626/14 (LC 09421)	00:52
26		Willst du dein Herz mir schenken BWV 518	Johann Sebastian Bach	Elyy Ameling (Sopran), Gustav Leonhardt (Cembalo)	Deutsche Harmonia Mundi GD 77150 (LC 0761)	00:46
27		Im Windesweben (Nr. 2 aus „Fünf Lieder“ op. 3)	Anton Webern	Heather Harper (So- pnan), Charles Rosen (Klavier)	Sony Classics SM 3K 45 845 (LC 0149)	00:33
28		Begegnung	Hugo Wolf	Dietrich Fischer-Dies- kau (Bariton), Svjatos- lav Richter (Klavier)	Deutsche Grammo- phon 457 898-2 (LC 0173)	01:18
29		Kanonische Veränderungen BWV 769: Variation 5 (Melodie von „Vom Him- mel hoch“)	Johann Sebastian Bach	Wolfgang Stockmeier (Orgel)	Art & Music / Acum 20.1558 (kein LC)	00:27
30		Weihnachtsoratorium (Teil I): Choral Nr. 9 („Ach, mein herzliebes Jesulein“) (Melodie von „Vom Himmel hoch“)	Johann Sebastian Bach	The Sixteen Choir & Orchestra, Ltg.: Harry Christophers	Collins Classics / Pinnacle Enter- tainment TF91095 (kein LC)	00:29
31	28	Stars and Stripes Forever	John Philip Sousa	American Military Band, Ltg.: Wayne Thompson	Sonia / Elite Spezial 77138 (LC 0194)	00:37
32		Fast Life	David Murray	World Saxophone Quartet	Nonesuch 7559- 79164-2 (LC 0286)	00:24

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 1</b>						
33	28	Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 35: 3. Satz (Marche funèbre: Lento)	Frédéric Chopin	Idil Biret (Klavier)	Naxos 8.550363 (LC 9158)	00:48
34		King of the Night Time World	Paul Stanley / Bob Ezrin / Mark Anthony / Kim Fowley	Kiss	Mercury 532 378-2(18) (kein LC)	00:36
35		An der schönen blauen Donau op. 314	Johann Strauß (Sohn)	Johann Strauß Orchestra of Vienna, Ltg.: Willi Boskovsky	EMI CDC 7 47052-2 (LC 0542)	00:40
36	37	Golliwogg's Cakewalk (Nr. 6 aus „Children's Corner“)	Claude Debussy	Peter Schmalfuß (Klavier)	zyx classic CLS 4029 (LC 7256)	00:24
37		Sarabande en rondeau	Marc Antoine Charpentier	Les Arts Florissants	Harmonia Mundi HMA 1901083 (LC 7045)	00:16
38		Mazurka F-Dur op. 68 Nr. 3	Frédéric Chopin	Vladimir Ashkenazy (Klavier)	Decca 417 584-2 (LC 0253)	00:20
39		Charleston	Cecil Mack / James P. Johnson	Django Reinhardt, Stephane Grappelli, Le Hot Club de France	Nostalgia NOS 3617 (kein LC)	00:23
40		Furiant (aus „Die verkaufte Braut“)	Bedřich Smetana	Philharmonisches Festspielorchester, Ltg.: Vladimir Petroschoff	zyx classic CLS 4015 (LC 7256)	00:18
41	39	El Choclo	Angel Gregorio Villoldo	Orquesta Típica Porteña, Ltg.: Eduardo Arolas (Historische Aufnahme)	Tango / Reihe Weltmusik / Palmyra Records, Heidelberg (kein LC)	00:46

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 1</b>						
42	39	El Choclo	Angel Gregorio Villoldo	Orchestre Tzigane du restaurant du Rat Mort (Historische Aufnahme)	Le Tango à Paris 1907–1941 Frémeaux & Associés S. A. FA 012 (kein LC)	01:26
43		Oh, Donna Clara	Jerzy Petersburski / Fritz Löhner-Beda	Erwin Hartung (Historische Aufnahme)	TIM / Grosser und Stein 220977-354/B (LC 12281)	01:02
44		Libertango	Astor Piazzolla	Astor Piazzolla (Bandoneon)	West Wind Latina / ITM-Media 2212 (LC 7823)	01:56
45		Histoire du Tango: Nr. 1 („Bordel“)	Astor Piazzolla / Arr.: Claude Vuirpy	New Danish Saxophone Quartet	Kontrapunkt 32196 (kein LC)	01:07
46		El Choclo („All'osteria“)	Angel Gregorio Villoldo	Milva	Milva-Tango; Dischi Ricordi / BMG (LC 0989)	01:50
<b>Analysen (1)</b>						
47	48	Stimme der Einsiedlerdrossel (akustisches Experiment)	Hansjörg Schmitthener		Network / Hessischer Rundfunk 110.805 (LC 6759)	01:27
48	54	Diese Stadt hat mich belehrt (vollständig)	Hanns Eisler	Roswitha Trexler (Sopran), Jutta Czapski (Klavier)	Berlin Classics 0092292BC (LC 6203)	00:55
49	60	Apparitions: 1. Satz (Lento) (vollständig)	György Ligeti	Berliner Philharmoniker, Ltg.: Jonathan Nott	Teldec Classics 8573-88261-2 (LC 6019)	06:03
50		Photoptosis	Bernd Alois Zimmermann	Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Ltg.: Bernhard Kontarsky	SFB / Col legno WWE 20002 (LC 7989)	02:59

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 1</b>						
51	60	Guyuhmgan (aus „Mysterium“)	Georges Lentz	Sydney Symphony Orchestra, Ltg.: Edo de Waart	Under Capricorn / ABC Classics 472 397-2 (kein LC)	02:59
52	64	<i>Blackbird</i> Original (vollständig)	John Lennon / Paul McCartney	The Beatles	EMI / Parlophone CDP 7 46443 2; No.: 109430 (LC 0542)	02:18
53		Version von Brad Mehldau (vollständig)	John Lennon / Paul McCartney / Arr.: Brad Mehldau	Brad Mehldau Trio	Warner Bros. Re- cords 9362-46260-2 (LC 0392)	04:57
54	65	<i>Summertime</i> Version 1 (Ausschnitt)	George Gershwin	Harolyn Blackwell (Sopran), The London Philharmonic, Ltg.: Simon Rattle (Aufnahme von 1994)	EMI CDZ 5 68395 2 - F PM 507 (LC 6646 )	03:16
55		Version 2 (vollständig)		Ella Fitzgerald, Louis Armstrong (Aufnahme von 1957)	Verve / Katalog-Nr. 731453967922 (LC 0383)	04:57
56		Version 3 (vollständig)		Billy Stewart (Aufnahme von 1965)	Verve / Katalog-Nr. 731455759426 (LC 0383)	04:21



HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 2</b>						
1	68	<i>Johannes-Passion BWV 245: Eingangschor</i> Aufnahme mit Helmuth Rilling (Einleitung)	Johann Sebastian Bach	Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart, Ltg.: Helmuth Rilling (Aufnahme von 1985)	CBS M2K 39691 / CB792 (LC 0149)	01:05
2		Aufnahme mit Philippe Herreweghe (Einleitung)		Collegium Vocale Gent, La Chapelle Royale, Ltg.: Philippe Herreweghe (Aufnahme von 1987)	Harmonia Mundi France HMC 901264.65 (LC 7045)	01:19
3		Aufnahme mit Günther Ramin (Einleitung)		Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Günther Ramin (Aufnahme von 1954)	Berlin Classics BC 2015-2 (LC 6203)	01:39
4		Aufnahme mit Philippe Herreweghe (vollständig)		siehe HB 2/2	siehe HB 2/2	10:06
5		Kantate BWV 137 („Lobe den Herren“): Eingangschor (vollständig)	Johann Sebastian Bach	Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart, Ltg.: Helmuth Rilling	Zweitausendeits BA 64919 (LC 7217)	03:39
6		Kantate BWV 56 („Ich will den Kreuzstab gerne tragen“): Rezitativ Nr. 2 (vollständig)	Johann Sebastian Bach	Thomas Quasthoff (Bassbariton), Berliner Barock Solisten, Ltg.: Rainer Kussmaul	Deutsche Grammophon 00289 477 5326-18 (LC 0173)	02:05
7	73	Album für die Jugend op. 68: Nr. 21 (vollständig)	Robert Schumann	Norman Shetler (Klavier)	Berlin Classics 0093502BC (LC 6203)	02:08

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 2</b>						
8	73	Notturmo C-Dur op. 54 Nr. 4 (aus „Lyrische Stücke“) (vollständig)	Edvard Grieg	Emil Gilels (Klavier)	Deutsche Grammophon / Polydor 449 721-2 (LC 0173)	04:01
<b>Vokalmusik</b>						
9	77	Radio	Wise Guys	Wise Guys	Pavement 60140 (LC 06628)	00:50
10		Schöner Gigolo	Leonello Casucci / Julius Brammer / Arr.: Walter Borchert	Jochen Kowalski (Gesang), Salonorchester Cölln	Capriccio 10 572 (LC 8748)	00:41
11		Musik zur Einweihung eines neuen Lagerplatzes	überliefert	Aka Pygmäen	Harmonia Mundi / OCORA CD HM 83x2 (kein LC)	00:33
12		Alleluja dies sanctificatus (Gregorianik)	überliefert	Chor der Benediktiner- mönche von Santo Domingo de Silos (Burgos, Spanien)	EMI CMS 5 652172 (LC 06646)	00:40
13		Das Wandern ist des Müllers Lust	Carl Friedrich Zöllner	Männerchor des Leipziger Rundfunks	Capriccio 49303 (LC 08748)	00:37
14		Get Low	Lloyd Banks	50 Cent	Interscope Records / UMG Recordings 06024 988 66 030 (LC 06406)	00:31
15		Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir (aus „Elias“)	Felix Mendelssohn Bartholdy	Gächinger Kantorei, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Ltg.: Helmuth Rilling	CBS / Maestro M2YK 46455 (LC 0149)	00:47

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 2						
16	77	Thinkin' about Your Body	Bobby McFerrin	Bobby McFerrin	Blue Note / Capitol Records CDP 7243 8 53329 2 0 (LC 0133)	00:30
17		Damba	überliefert / Arr.: Georgi Petkov	The Bulgarian Voices – Angelite	Jaro 4234-2 (LC 08648)	00:47
18		How High the Moon	Morgan Lewis / Nancy Hamilton	Ella Fitzgerald	Pablo CD PACD 003-2 / CD Universe 1036560 (kein LC)	00:35
19	80	Lux aeterna	György Ligeti	Kammerchor Stuttgart, Ltg.: Frieder Bernius	Carus 83.208 (LC 3989)	00:58
		<i>Übungen zum Obertonsingen</i>			CD zum Buch	
20		Obertonglocke	Arjopa	Arjopa	„Choomii – das mongolische Obertonsingen“ von	00:23
21		Motorradübung			Arjopa. Frankfurt /	00:22
22		Einfache Vokalkette auf „jui-ui“			Main 1999:	00:23
23		Vokalkette auf „joaü-jiaü“			Zweitausendeins.	00:16
24		Lautkette auf „nüöjijüoaji“			BA 18292	00:33
25		Sygyt-Choomej-Kargyraa	Gennadi Tumat	Tuvinan Musicians	Network / Zweitausendeins 495071 (LC 6759)	01:43
26	81	Vokal „a“ auf dem Ton d“			Privataufnahme	00:04
27		One Moment in Time	Albert Hammond / John Bettis	Whitney Houston	Sony BMG 74321757392 (LC 12735)	00:07
28		Akkord auf Vokalen „a“ und „e“		Jürgen Rettenmaier	Privataufnahme	00:07

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 2</b>						
29	82	Čučī guli mozi bārni (Wiegenlied aus Lettland)	überliefert	Spieler und Sänger: Zane Šmite, Anta Enģele, Biruta Ozoliņa, Ilga Reizniece, Ingus Ulmanis, Gints Sola, Māris Muktupāvels, Kaspars Tobis	UPE Recording Company CD 018 (kein LC)	00:57
30	84	Plaisir d'Amour (vollständig)	Johann Paul A. Schwarzendorf	Jochen Kowalski (Countertenor), Salonorchester Eclair	Capriccio / Delta Music 10 324 (LC 8748)	03:27
31	86	Standing in the Need of Prayer	überliefert	Joseph Spence and the Pinder Family	Rounder CD RDR 5035 (LC 3719)	00:57
32	87	Mi tierra	Gloria Estefano / Arr.: Freddy Lafont Mena	Havana Voices	Sulasol / Pana musi- ca KG9021 (kein LC)	01:24
33		Salseo (vollständig)	Oscar Galián	Schola Cantorum de Caracas	Earthsongs 97330 (kein LC)	02:26
34	88	Ein Mädchen oder Weibchen (aus „Die Zauberflöte“ KV 620)	Wolfgang Amadeus Mozart	Dietrich Fischer-Dies- kau (Papageno), Berli- ner Philharmoniker, Ltg.: Karl Böhm	Deutsche Grammo- phon 429 825-2 (LC 0173)	00:42
35	91	<i>Die Winterreise D 911</i> Nr. 1: Gute Nacht (vollständig)	Franz Schubert	Thomas Quasthoff (Bassbariton), Charles Spencer (Klavier)	RCA Red Seal 09026 63147 2 (LC 0316)	05:59
36	93	Nr. 11: Frühlingstraum (vollständig)				04:28
37	95	Nr. 24: Der Leiermann (vollständig)				03:26

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 2						
38	97	Mariechen (aus „Zeitungsausschnitte“ op. 11) (vollständig)	Hanns Eisler	Irmgard Arnold (Gesang), Andre Asriel (Klavier) (Aufnahme von 1958)	Berlin Classics 0093372BC (LC 6203)	01:13
39	98	Mass: Kyrie	Steve Dobrogosz	Saint Jacob's Chamber Choir, Stockholm Chamber Orchestra, Streve Dobrogosz (Klavier), Ltg.: Gary Graden	Phono Suecia PSCD 107 (kein LC)	01:28
40	99	<i>Messe für zwei vierstimmige Chöre: Gloria</i> Anfang: „Gloria in excelsis Deo“	Frank Martin	Camerata Vocale Freiburg, Ltg.: Winfried Toll	Ars Musici AM 1360-2 (LC 5152)	00:53
41		Ausschnitt: „Agnus Dei ...“				00:32
42		<i>Messe f-Moll: Credo</i> Anfang: „Credo in unum Deum ...“	Anton Bruckner	Matthias Hölle (Bass), Philharmonischer Chor München, Münchner Philharmoniker, Ltg.: Sergiu Celibidache	EMI Classics 0724355670229 (LC 6646)	00:31
43		Ausschnitt: „... passus sub Pontio Pilato et sepultus est.“				01:42
44		Ausschnitt: „Et resurrexit ...“				01:17
45	100	Dominicus-Messe KV 66: Sanctus (vollständig)	Wolfgang Amadeus Mozart	Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, Ltg: Peter Neumann	EMI 7 49882 2 (LC 0110)	02:02

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 2</b>						
		<i>h-Moll-Messe BWV 232</i>				
46	100	Benedictus	Johann Sebastian Bach	Wynford Evans (Tenor), English Baroque Soloists, Ltg.: Sir John Eliot Gardiner	Archiv Produktion CD 002894155142 (LC 0113)	01:19 00:33
47	101	Osanna				
48		Missa Papae Marcelli: Agnus Dei	Giovanni Pierluigi da Palestrina	Oxford Camerata, Ltg.: Jeremy Summerly	Naxos 8.550 573 (LC 05537)	01:04

### CD 3

#### Begegnungen

1	104	One World One Voice: Basslinie (nachgespielt)		Jens Bernewitz (E-Bass)	Eigenproduktion Noah Studios	00:08
2		One World One Voice (Ausschnitte)	verschiedene Komponisten / Pro- duzent: Rupert Hine	keine Angabe	Virgin Records CDV 2632 / CD 260 904- 222 (LC 3098)	02:55
3	106	Open plains	Nick Lloyd / Pops Mohamed	London Sound Collective	Melt 2000 ELM 8004CD (kein LC)	01:09
4		Ódemā	Carlinhos Brown	Carlinhos Brown	Tratore CD01CD05 (kein LC)	01:21
5		Shourouk	Daniel Schnyder	keine Angabe	Sample #1149 von Daniel Schnyders Website: <a href="http://www.danielschnyder.com/compositions.php">http:// www.danielschnyder. com/compositions. php</a>	01:03

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 3</b>						
6	107	Sekaha Budaya (Bali)	überliefert	Gamelan-Orchester aus Bali	unbekannte historische Aufnahme	01:27
7		Aavaaz-e Abu'ataa (Iran)	überliefert	Rezaa-Gholi Mirzaa-Zelli	unbekannte historische Aufnahme	01:12
8		Singing on the fisher boats at dusk	überliefert	Pan Jing & Ensemble	ARC Music / CD Catalogue Vol. 1 (LC 5111)	00:54
9		Tanz-Animationslied (Benin)	überliefert	Trommelensemble der Yoruba	CD zum Buch „Kora Kosi. Die Musik Afrikas“ von Monique Brandily. Heidelberg: Palmyra Verlag ISBN 978-3-93037839-5	01:06
10		Kehlkopfgesänge für zwei Personen (Nordamerika)	überliefert	zwei Sänger der eskimaischen Volksgruppe der Inuit in Kanada	Le Chant Du Monde CMX 1010.12 (kein LC)	01:40
11		Cuba	Jean J. Kluger / Daniel Vangarde	Giralda Piloto & Klimax	Stella Music 557-972-2 (LC 1063)	01:02
12		Dance Bunggul / Vocal Buwaijigu für Digeridoo	Wiriyi	Ensemble auf der Insel Elcho / Arnhem Land in Australien	Le Chant Du Monde CMX 1010.12 (kein LC)	01:28

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 3						
13	107	Fuge für zwei Violinen, Viola und Violoncello („Große Fuge“) B-Dur op. 133 (Orchesterfassung)	Ludwig van Beethoven / Arr.: Peter Oundjian	Amsterdam Sinfonietta, Ltq.: Peter Oundjian	BIS/IODA; Download von Website: <a href="http://www.emusic.com/album/Amsterdam-Sinfonietta-Peter-Oundjian-BEETHOVEN-String-Quartet-No-14-Op-131-Grosse-MP3-Download/10888436.html">http://www.emusic.com/album/Amsterdam-Sinfonietta-Peter-Oundjian-BEETHOVEN-String-Quartet-No-14-Op-131-Grosse-MP3-Download/10888436.html</a>	00:59
14		Summertime	George Gershwin / Arr.: Gil Evans	Miles Davis (Trompete)	Sony BMG B 000024F6M (LC 12735)	01:09
15	108	Tico Tico No Fuba (vollständig)	Zequinha de Abreu	Pixinguinha, Benedito Lacerda	Iris Music / HM76 / 3304 092 (kein LC)	01:21
16	109	Orubu E O Gavião	Pixinguinha	Pixinguinha	siehe HB 3/15	01:12
17		Choro Nr. 8	Heitor Villa-Lobos	Hong Kong Philharmonic Orchestra, Ltq.: Kenneth Schermerhorn	Naxos 8.555241 (LC 05537)	01:10
18	111	<i>Pretencioso</i> vollständig	Pixinguinha / Arr.: Peter Griggs, Uwe Steinmetz	Uwe Steinmetz (Saxofon), Kurt Klose (Klavier), Jens Bernewitz (E-Bass, Programming)	Eigenproduktion Noah Studios	02:06
19		rhythmische Patterns	Peter Griggs / Uwe Steinmetz	Kurt Klose (Percussion), Jens Bernewitz (Programming)	Eigenproduktion Noah Studios	00:40
20		Begleitung	Peter Griggs / Uwe Steinmetz	Kurt Klose (Klavier, Percussion), Jens Bernewitz (Programming)	Eigenproduktion Noah Studios	00:49



HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 3</b>						
21	112	Stammform der Mayamalavagaula-Rāga	überliefert	Uwe Steinmetz (Saxofon)	Eigenproduktion Noah Studios	00:28
22		Mayamalavagaula-Rāga	überliefert	Kadri Gopalnath	CD zum Buch „Indische Melodien. Stilistik – Techniken – Verzierung“ von Candida Connolly. Mainz: Schott / ISBN 978-1-902455-20-4	01:14
23	113	Peaceful (zwei Ausschnitte)	Prasanna	Prasanna	CD „Peaceful“ / Susila Music, 2001 (kein LC)	01:34
24	113, 124	Nat Bhairav	Amelia Cuni / Bidur Mallik	Amelia Cuni	Hic Sunt Leones HSL 014 (kein LC)	01:11
25	116	Bhairav-Funk (auf Grundlage von „Nat Bhairav“)	Uwe Steinmetz	Uwe Steinmetz (Saxofon, Keyboards), Kurt Klose (Klavier), Jens Bernewitz (E-Bass, E-Gitarre, Programming)	Eigenproduktion Noah Studios	02:57
26	118	Hocket-Übung	Uwe Steinmetz	Uwe Steinmetz (alle Instrumente)	Eigenproduktion Noah Studios	00:50
27		La Messe de Nostre Dame (Schluss)	Guillaume de Machaut	Hilliard Ensemble	Naxos 8.553 833 (LC 5537)	00:55
28	119	Stück für Hornorchester (Kwilu-Region)	überliefert	Hornorchester der Kwilu	Feldaufnahme aus dem Onlinearchiv der Florida State University: <a href="http://muh2051-04.fa04.fsu.edu/students/lessons/5Africa%203.html">http://muh2051-04.fa04.fsu.edu/students/lessons/5Africa%203.html</a>	01:22

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 3</b>						
29	119	Stück für Hornorchester (Banda-Linda-Region)	überliefert	Hornorchester der Banda-Linda-Pygmäen	CD zum Buch „Kora Kosi. Die Musik Afrikas“ von Monique Brandily. Heidelberg: Palmyra Verlag / ISBN 978-3- 93037839-5	01:12
30		Stück für Chor (Banda-Linda-Region)	überliefert	Chor der Banda-Linda- Pygmäen	Harmonia Mundi CMX 374 1010.12 (kein LC)	00:55
31	120	Drumming	Steve Reich	So-Perkussion	Cantaloupe CA 21026 (kein LC)	01:42
32	121	Reich-Rhythmus (auf Grundlage von „Drumming“)	Uwe Steinmetz	Uwe Steinmetz (Flöten, Saxofone), Kurt Klose (Keyboard)	Eigenproduktion Noah Studios	01:55
33	123	Ancestors / Prayer	Huun-Huur-Tu	Huun-Huur-Tu	Jaro Medien 4236-2 (LC 08648)	01:04

### Musiktheater

<i>Du feines Täubchen, nur herein! (aus „Die Zauberflöte“ KV 620)</i>						
34	128	Bearbeitung für Gesang und Gitarre	Wolfgang Amadeus Mozart / Arr.: Lotar Sommerlad	Alexandra Dieck (Pamina), Jörg Erler (Monostatos), Ramona Reißmann (Gitarre)	Eigenproduktion Noah Studios	00:49
35		Original mit Gesang und Orchester	Wolfgang Amadeus Mozart	Heinz Kruse (Monos- tatos), Edith Mathis (Pamina), Berliner Philharmoniker, Ltg.: Herbert von Karajan	Deutsche Grammo- phon 410967-2 (LC 0173)	00:44

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 3</b>						
36	131	<i>Lasciate mi morire (aus „Arianna“)</i> monodisch (vollständig)	Claudio Monteverdi	Elisabetta Tiso (Sopran), Concerto Italiano, Ltg.: Rinaldo Alessandrini	Opus 111 30-256 (LC 5718)	01:26
37		mehrstimmiger Chorsatz (vollständig)	Claudio Monteverdi	Hallenser Madrigalisten, Ltg.: Andreas Göpfert	Berlin Classics 0093362BC (LC 6203)	02:07
38	132	Vanne Orfeo felice a pieno (Schlusschor aus „Orfeo“)	Claudio Monteverdi	Chiaroscuro, Ltg.: Nigel Rogers	Veritas 7243 4 82070 2 9 (LC 7873)	01:11
39		E pur' io torno qui (aus „Incoronazione di Poppea“)	Claudio Monteverdi	James Bowman (Ottone), City of London Baroque Sinfonia, Ltg.: Richard Hickox	EMI Records / Virgin Classics 7243 5 61783 2 8 (LC 7873)	00:59
40		Agitata da fiera procella (aus „Griselda“)	Allessandro Scarlatti	Kobie van Rensburg (Corrado), Akademie für Alte Musik Berlin, Ltg.: René Jacobs	WDR / Harmonia Mundi HMC 901805.07 und 801805.07 (LC 7045)	01:01
41		Rezitativ – Allons, allons, accourez tous (aus „Atys“)	Jean-Baptiste Lully	Guy de Mey (Atys), Jean-François Gardeil (Celenus), Les Arts Florissants, Ltg.: William Christie	Harmonia Mundi HMA 1951249 (LC 7045)	00:41
42	133	Rezitativ – Gema in un punto, e fremo (aus „L'Olimpiade“)	Antonio Vivaldi	Gerard Lesne (Countertenor), Clemencic Consort, Ltg.: René Clemencic	Nuova Era 6932/3 (kein LC)	01:07

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 3</b>						
43	133	Accourez, jeunesse brillante (aus „Zoroastre“ / Version von 1756)	Jean-Philippe Rameau	Mark Padmore (Zoroastre), Les Arts Florissants Ltg.: William Christie	Erato Disques 0927-43182-2 (LC 0200)	00:55
44		Deh placatevi con me (aus „Orfeo ed Euridice“)	Christoph Willibald Gluck	Marilyn Horne (Orfeo), Chorus of the Royal Opera House, Ltg.: Sir Georg Solti	Decca 473472-2 (LC 00171)	00:59
45		Don Giovanni, a cenar teco (Finale aus „Don Giovan- ni“ / Prager Fassung)	Wolfgang Amadeus Mozart	Kwangchul Youn (Don Giovanni), Maurizio Muraro (Leporello), Reinhard Hagen (Il Commendatore), Radio Symphonieorchester Wien, Chorus sine nomine, Ltg.: Bertrand de Billy	Arte Nova Classics 74321 98338 2 (LC 03480)	00:55
46	134	Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen („Jägerchor“) (aus „Der Freischütz“)	Carl Maria von Weber	Chor und Sympho- nieorchester des Bay- erischen Rundfunks, Ltg.: Rafael Kubelik	Decca 460489-2 (LC 0171)	01:00
47		Isolde! Geliebte! (aus „Tristan und Isolde“)	Richard Wagner	Fritz Uhl (Tristan), Birgit Nilsson (Isolde), Wiener Philharmoniker, Ltg.: Sir Georg Solti	Bouquet / Decca 444881-2 (LC 0171)	00:57
48		Largo al factotum (aus „Il barbiere di Siviglia“)	Gioachino Rossini	Håkan Hagedgård (Figaro), Orchestre de Chambre de Lausanne, Ltg.: Jesús López-Cobos	WEA / apex 256461502-2 (LC 04281)	00:39

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 3</b>						
49	134	Il messasaggio entri (HB setzt später ein) (Quintett aus „Un ballo in maschera“)	Giuseppe Verdi	Ingvar Wixell (Renato), Montserrat Caballé (Amelia), Sona Ghazarian (Oscar), Robert Lloyd (Samuel), Gwynne Howell (Tom), Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, Ltg.: Sir Colin Davis	Philips Classics 470393-2 (LC 00305)	00:43
50	135	Komm, mein Söhnchen, auf ein Wort (Duett aus „Die verkaufte Braut“)	Bedřich Smetana	Theo Adam (Kezal), Rolf Apreck (Hans), Staatskapelle Dresden, Ltg.: Otmar Suitner	Berlin Classics 0020402BC (LC 6203)	00:46
51		Vissi d'arte (aus „Tosca“)	Giacomo Puccini	Renata Tebaldi (Tosca), Orchester der Accademia Santa Cecilia, Ltg.: Francesco Molinari-Pradelli	Bouquet / Decca 443551-2 (LC 0171)	00:56
52		Um die Alkmene zu verführen (aus „Orpheus in der Unterwelt“)	Jacques Offenbach	Friederike Apelt (Diana), Gudrun Fischer (Cupido), Wolfgang Hellmich (Pluto), Dresdner Philharmonie, Ltg.: Robert Hanell	Philips 420666-2 (LC 0305)	00:48
53		Wie die Weiber man behandelt? (aus „Die lustige Witwe“)	Franz Lehár	Nicolai Gedda (Tenor), Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, Ltg.: Willy Mattes	EMI Classics 0094634143226 (LC 6646)	01:04

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 3</b>						
54	135	Prolog: Hereinspaziert in die Menagerie (aus „Lulu“)	Alban Berg	Gerd Feldhoff (Tierbändiger), Orchester der Deutschen Oper Berlin, Ltg.: Karl Böhm	Deutsche Grammophon 435 705-2 (LC 0173)	00:59
55		Einleitung – Ein ernster Tag (aus „Der Rosenkavalier“)	Richard Strauss	Derek Hammond Stroud (Herr von Faninal), Rotterdam Philharmonic Orchestra, Ltg.: Edo de Waart	Philips Classics 464668-2 (LC 00305)	00:59
56		Beginn des 2. Aktes (aus „Der junge Lord“)	Hans Werner Henze	Orchester der Deutschen Oper Berlin, Schöneberger Sängerknaben, Ltg.: Christoph von Dohnányi	BMG Ariola Classics 74321 73540 2 (LC 00316)	00:54
57		2. Akt / 2. Szene (aus „Die Soldaten“)	Bernd Alois Zimmermann	Anton de Ridder (Desportes), Edith Gabry (Marie), Gürzenich-Orchester der Stadt Köln, Ltg.: Michael Gielen	BMG Ariola Classics 74321 73540 2 (LC 00316)	00:43
58		Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! (aus „Die Walküre“)	Richard Wagner	Thomas Stewart (Wotan), Berliner Philharmoniker, Ltg.: Herbert von Karajan	Deutsche Grammophon 429 168-2 (LC 0173)	01:01
59		Soave sia il vento (aus „Cosi fan tutte“)	Wolfgang Amadeus Mozart	Joanna Borowska (Soprano), Rohangiz Yachmi (Mezzo-Soprano), Peter Mikulaš (Bass), Capella Istropolitana, Ltg.: Johannes Wildner	Naxos 8.551216 (LC 05537)	01:18

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 3</b>						
60	135	4. Akt / 2. Szene (aus „Die Soldaten“)	Bernd Alois Zimmermann	Anton de Ridder (Des- portes), Gürzenich-Or- chester der Stadt Köln, Ltg.: Michael Gielen	BMG Ariola Classics 74321 73540 2 (LC 00316)	00:51
<b>CD 4</b>						
1	135	Je veux joindre en ces lieux la gloire et l'abondance (aus „Atys“)	Jean-Baptiste Lully	Guillemette Laurens (Cybèle), Les Arts Flo- rissants, Ltg: William Christie	Harmonia Mundi HMA 1951249 (LC 7045)	01:06
2		Non m'inganno (aus „Il trovatore“)	Giuseppe Verdi	Yuri Masurok (Il Conte), Katia Riccia- relli (Leonora), José Carreras (Manrico), Orchestra of the Royal Opera House, Ltg.: Sir Colin Davis	Philips 465 276-2 (LC 0305)	01:09
3		Ritornello – Dal mio permesso amato (aus „L'Orfeo“)	Claudio Monteverdi	Emma Kirkby (La Musica), Chiaroscuro, Ltg.: Nigel Rogers	Veritas 7243 4 82070 2 9 (LC 7873)	01:20
4		Ja, wir sind es, die Grisetten (aus „Die lustige Witwe“)	Franz Lehár	Erica Köth (Valenci- enne), Chor des Bay- erischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, Ltg.: Willy Mattes	EMI Classics 0946 3 41432 2 6 (LC 06646)	00:53

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 4</b>						
<i>Die Entführung aus dem Serail KV 384</i>						
5	137	Ouvertüre	Wolfgang Amadeus	Stanford Olsen (Bel-	Archiv Produktion	00:54
6		Lied und Duett („Wer ein Liebchen hat gefunden“) (HB setzt später ein)	Mozart	monte), Luba Orgona- sova (Konstanze), Cyn- dia Sieden (Blonde), Uwe Peper (Pedrillo), Cornelius Hauptmann (Osmin), The Monte- verdi Choir, The English Baroque Soloists, Ltg.:	435 858 (LC 0113)	01:25
7		Arie („Solche hergelauf'ne Laffen“)		John Eliot Gardiner		01:04
8		Rezitativ und Arie („Konstanze, Konstanze, dich wiederzusehen“)				01:04
9		Ensemble („Der Schlingel fragt sich an“)				00:42
10		Chor („Singt dem großen Bassa Lieder“)				01:34
11	138	Arie („Ach, ich liebte, war so glücklich“) (HB setzt später ein)		Edita Gruberova (Konstanze), Wiener Philharmoniker, Ltg.: Sir Georg Solti	Decca 417 403-2 (LC 0171)	00:59
<i>Das Rheingold</i>						
12	143	Rheingold-Motiv der Rheintöchter (Leitmotiv)	Richard Wagner	Kurt Klose (Keyboard)	Eigenproduktion Noah Studios	00:04
13		Rheingold, noch nicht entweicht (Leitmotiv)				00:06
14		Ring-Motiv (Leitmotiv)				00:09
15		Motiv des Liebesverzichts (Leitmotiv)				00:06
16		Gewänne mein Gatte sich wohl das Gold?		Donald McIntyre (Wotan), Heinz Zednik (Loge), Hanna Schwarz (Fricka), Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg.: Pierre Boulez	Philips 434 421-2 (LC 0305)	01:19



HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 4</b>						
17	146	Willkommen (aus „Cabaret“)	John Kander / Fred Ebb	Joel Grey (Conférencier)	ABC Pictures Corpo- ration / EuroVideo 29634 (DVD Video)	00:50
18		Prologue (aus „Mamma Mia!“)	Benny Anderson / Björn Ulvaeus	„Mama Mia!“-Band Hamburg	Polydor 9867013 (LC 00309)	02:18
19		Money Makes the World Go Around (aus „Cabaret“)	John Kander / Fred Ebb	Joel Grey (Conférenci- er), Liza Minelli (Sally Bowles)	siehe HB 4/17	01:07
20		Money, Money, Money (aus „Mamma Mia!“)	Benny Anderson / Björn Ulvaeus	Carolyn Fortenbacher (Donna), „Mama Mia!“-Band Hamburg	siehe HB 4/18	01:19
21	149	Cabaret (aus „Cabaret“)	John Kander / Fred Ebb	Liza Minelli (Sally Bowles)	siehe HB 4/17	01:21
22		Mamma Mia! (aus „Mamma Mia!“)	Benny Anderson / Björn Ulvaeus	Carolyn Fortenbacher (Donna), Ulrich Allrog- gen (Bill), Cusch Jung (Harry), Frank Loge- mann (Sam), „Mama Mia!“-Band Hamburg	siehe HB 4/18	03:18

#### Filmmusik

23	155	Also sprach Zarathustra	Richard Strauss	Wiener Philharmoniker, Ltg.: Herbert von Karajan	Rhino / Turner R2- 72562 (LC 02982 )	01:39
24		Forrest Gump (Titelmusik)	Alan Silvestri	Studioorchester	Sony / Epic Soundtraxx 477369-2 (kein LC)	01:27

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 4</b>						
25	155	Kaspar Hauser (Titelmusik)	Nikos Mamangakis	Film-Soundtrack	P'Artisanfilm Produktion GmbH, München	01:17
26	156	Das Schweigen der Lämmer (Main Title)	Howard Shore	Münchner Symphoniker	MCA Records 10194 (LC 01056)	01:55
27		Basic Instinct (Main Title)	Jerry Goldsmith	Studioorchester	Varese Sarabande VSD-5360 (LC 06083)	01:16
28	157	J. F. K. (Prologue)	John Williams	Studioorchester	Elektra 961293 (LC 00192)	01:51
29	158	Vom Winde verweht (Tara-Thema)	Max Steiner	National Philharmonic Orchestra, Ltg.: Charles Gerhardt	Reprise 9362-48110-2 (LC 00322)	00:39
30		<i>Der Herr der Ringe</i> Motiv der Hobbits	Howard Shore	London Philharmonic Orchestra, Ltg.: Howard Shore	Reprise 9362-48110-2 (LC 00322)	00:28
31		Hauptmotiv des Ringes			Reprise 49454-2 (LC 00322)	00:38
32		Cyrano de Bergérac (Cyrano)	Jean-Claude Petit	Studioorchester	Colosseum CST 34.8046 (LC 03387)	00:43
33		<i>Spiel mir das Lied vom Tod</i> Mundharmonika-Thema	Ennio Morricone	Studioorchester	RCA ND 71704 (LC 00316)	01:05
34		Franks Thema				00:34
35	159	Die Blechtrommel (Polnische Post)	Maurice Jarre	Studioorchester	Celine CL 0006 (LC 08730)	01:13
36	160	Die Glorreichen Sieben (Main Title)	Elmer Bernstein	The Phoenix Symphony, Ltg.: James Sedares	Koch International 3-7222-2H1 (LC 5680)	01:01

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 4</b>						
37	160	Cold Song (aus „King Arthur“)	Henry Purcell	Clemencic Consort, Ltg.: René Clemencic	Harmonia Mundi HMA 1901020 (LC 7045)	05:46
<b>Populäre Musik</b>						
38	165	The Star-Spangled Banner	überliefert / Arr.: Jimi Hendrix	Jimi Hendrix (E-Gitarre)	MCA Records 11987 (LC 01056)	01:29
39	166	Piano Phase	Steve Reich	Vincent Corver und Keith Ford (Klavier)	classic production osnabrück cpo 777 337-2 (LC 8492)	00:41
40		D*Note's + Phased + Konfused Mix	Steve Reich / Remix und Production: Matt Winn		Nonesuch Records 79552-2 (LC 0286)	00:59
41	169	<i>Ornithology</i> Saxofon solo (binär)	Charlie Parker	Heiko Biermann (Saxofon)	Eigenproduktion Noah Studios	00:22
42		Saxofon solo (ternär)		Heiko Biermann (Saxofon)		00:22
43		Piano solo voicings		Marcus Altmann (Klavier)		00:11
44		Kontrabass		Andreas Koch (Kontrabass)		00:13
45		Schlagzeug		Jens Bernewitz (Programming)		00:12
46		vollständig		Charlie Parker Septet	Disky MP 791882 (LC 11955)	02:59
47	170	Playback für Improvisation über 12-taktigen Blues		Michael Koball (Key- board, Programming)	Privataufnahme	01:47
MIDI		Playback als MIDI-Datei: „Improvisation Playback.mid“		siehe HB 4/47	siehe HB 4/47	01:26

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 4</b>						
48	172	Ciri Biri Bin	Glenn Miller	Glenn Miller Orchestra	OSA Memo Music / Benefitt & Diatryma HDJ 4202 (LC 8867)	00:59
49	173	Love Is the Thing	keine Angabe	Mr. B and the Band	Mr. B and the Band / Billy Eckstine; Nippon Columbia / Savoy (LC 0337)	01:04
50		Cool (aus „West Side Story“)	Leonard Bernstein / Arr.: Dave Grusin	Produktion von Phil Ramone	edel records 43062 ERE (LC 1666)	01:24
51	174	Salt Peanuts	Dizzy Gillespie / Li-aquat Ali Salaam / Jeffrey E. Cohen / Bruce Charles Good	Dizzy Gillespie All Star Quintet	Savoy Jazz SVY 17130 (kein LC)	01:02
52		Donna Lee	Charlie Parker	Charlie Parker All Stars	Savoy Jazz SVY 17107 (kein LC)	00:38
53		Overtime	Pete Rugolo	Metronome All Stars	membran 222467-44B (LC 12281)	00:44
54	176	Boplicity	Cleo Henry / Arr.: Gil Evans	Miles Davis (Trompete)	Capitol 7243 5 30117 2 7 (LC 0148)	00:57
55		Take Five	Paul Desmond	Dave Brubeck Quartett	Columbia / Sony Music COL 465703 2 (LC 0162)	01:08
56		Rolf and the Gang	John Scofield	John Scofield (Gitarre), Steve Swallow (Bass), Bill Stewart (Schlagzeug) u. a.	Verve 533-185-2 (LC 0383)	01:04
57	177	Miles	Miles Davis	Miles Davis Quintet	Joker Tonverlag A. G. CDB 1203 / CD 53063 (kein LC)	00:53

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 4</b>						
58	177	Kaleidoscope	Ornette Coleman	Ornette Coleman Quartet	Atlantic 7567-80767-2 (kein LC)	00:58
59	178	Bitches Brew	Miles Davis	Miles Davis (Trompete)	Columbia / Legacy C2K 65774 (LC 00162)	01:39
60		Birdland	Joe Zawinul	Weather Report	CBS 466996 2 (LC 0149)	01:09
61	178, 179	Time after Time	Cyndi Lauper / Rob Hyman	Cyndi Lauper	Sony BMG 5011562 (LC 04897)	01:29
62	178, 179	Time after Time	Cyndi Lauper / Rob Hyman / Arr.: Gil Evans	Miles Davis (Trompete), John Scofield (Gitarre)	Columbia / Legacy 503045 2 (LC 00162)	01:34
63	179	Perfect Way	Miles Davis	Miles Davis (Trompete)	Warner Bros. Records 7599-25490-2 (LC 0392)	00:55
<b>CD 5</b>						
1	179	Doo-Bop-Song	Miles Davis / Easy Mo Bee	Miles Davis (Trompete)	Warner Bros. Records 7599-26938-2 (LC 0392)	01:34
2	183	Dancin' Fool (vollständig)	Frank Zappa	Frank Zappa u. a.	Zappa Family Trust / Rykodisk RCD 10528 (kein LC)	03:43
3	184	Welcome to the United States! (vollständig)	Frank Zappa	Ensemble Modern, Ltg.: Frank Zappa	Zappa Family Trust CDZAP 57; IRSCD 970.757; BM 650 (kein LC)	06:27

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 5						
4	186	Stairway to Heaven	Jimmy Page / Robert Plant	Led Zeppelin	Atlantic 7567-82638-2 (LC 0121)	01:53
5		Stairway to Heaven (Coverversion)	Arr.: Chris Harriott	John Paul Young	The Money or the Gun: Stairways to Heaven; 514 552-2 (LC 1633)	00:49
6		Love Is in the Air	Harry Vanda / George Redburn Young	John Paul Young	Delta Music / Laserlight 12 896 (LC 08259)	00:44
7		Stairway to Heaven (Coverversion)	Arr.: Chris Harriott	The Beatnix	The Money or the Gun: Stairways to Heaven; 514 552-2 (LC 1633)	00:41
8		I Want to Hold Your Hand	John Lennon / Paul McCartney	The Beatles	EMI 7243 5 29325 2 8 (LC 0299)	00:32
9		Stairway to Heaven (Coverversion)	Arr.: Chris Harriott	Sidney Philharmonia Choir	The Money or the Gun: Stairways to Heaven; 514 552-2 (LC 1633)	00:52
10	187	Ticket to Ride	John Lennon / Paul McCartney	The Beatles	EMI 7243 5 29325 2 8 (LC 0299)	00:38
11		Ticket to Ride (Coverversion)	John Lennon / Paul McCartney / Arr.: Guy Boyer	Cathy Berberian (Gesang), Ensemble de musique de chambre, Ltg.: Guy Boyer	Cathy Berberian: Beatles Arias; Telescopic Pic 11 (kein LC)	01:06
12		My Way	Claude François / Jacques Revaux / Gilles Thibault / Paul Anka / Arr.: Don Costa	Frank Sinatra	Warner Music UK Ltd. WTVD 46 710 (kein LC)	00:56

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 5</b>						
13	187	My Way (Coverversion)	Claude François / Jacques Revaux / Gilles Thibault / Arr.: The Sex Pistols	The Sex Pistols	Virgin Records CD- VDX 2510; 0777 7 87876 2 4 (LC 3098)	01:58
14		Light My Fire	The Doors	The Doors	Elektra 7559-62569-2 (LC 00192)	01:11
15		Light My Fire (Coverversion)	The Doors / Arr.: José Feliciano	José Feliciano	RCA 74321 84445 2 (LC 00316)	01:36
16	188	Happy Together	Garry Bonner / Alan Lee Gordon	The Turtles	Disky MP 904804 (LC 11955)	00:58
17	189	Hot Stuff	Peter Bellotte / Harold Faltermeyer / Keith Forsey	Donna Summer	Universal Music / Island B0001009-02 (kein LC)	01:11
18	190	People Are People	Martin Gore	Depeche Mode	Sire / Mute Records 9 25124-2 (kein LC)	00:55
19	191	Smells Like Teen Spirit	Nirvana	Nirvana	David Greffen Com- pany 424 425-2 (LC 07266)	01:28
20	192	Perfekte Welle	Simon Triebel / Andreas Herde	Juli	Universal Music / Island 9868060 (LC 00407)	01:57

### Musik im 20. Jahrhundert

21	196	Allegro barbaro (vollständig)	Béla Bartók	Andor Foldes (Klavier)	Deutsche Grammo- phon 423 958-2 (LC 0173)	02:25
22	199	Marsch des Soldaten (aus „Die Geschichte vom Soldaten“)	Igor Strawinsky	Solisten des Sympho- nieorchesters des Bay- erischen Rundfunks, Ltq.: Ernő Sebastyén	Calig 50 894 (LC 1149)	01:52

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 5</b>						
23	200	Gymnopédie Nr. 1 (Lent et douloureux) (vollständig)	Erik Satie	Klara Körmendi (Klavier)	Naxos 8.550305 (LC 9158)	02:36
24	201	Le Water-chute (aus: „Sports et divertissements“) (vollständig)	Erik Satie	Aldo Ciccolini (Klavier)	EMI CDZ 25 3070 2 (LC 0233)	00:27
25	203	<i>Variationen für Orchester op. 31</i> Thema (Molto moderato)	Arnold Schönberg	Philharmonia Orchestra, Ltg.: Robert Craft	Naxos 8.557522 (LC 05537)	00:55
26		Introduktion (Mäßig, ruhig) – Thema (Molto moderato) – 1. Variation (Moderato) – 2. Variation (Langsam)				05:13
27	206	Original Dixieland Onestep	unbekannt	Bernard Etté und sein Orchester (Aufnahme von 1929)	EmArcy Records 542 058-2 (LC 07314)	00:31
28		Onestep to Heaven	unbekannt	Ben Berlin und sein Orchester (Aufnahme von 1929)	EmArcy Records 542 058-2 (LC 07314)	00:40
29		Wem hamse de Krone jeklaut	unbekannt	Liederjan	TIM 201797-208 (LC 05057)	01:37
30	207	Wenn der alte Motor wieder tackt	Friedrich Hollaender / Theobald Tiger	Paul Graetz (Aufnahme von 1920)	Bear Family Records BDC 16 009 HK (LC 5197)	01:29
31		Das ist der Herzschlag, der zusammenhält	Friedrich Hollaender / Theobald Tiger	Paul Graetz (Aufnahme von 1920)	Bear Family Records BDC 16 009 (LC 5197)	01:40
32		Ausgerechnet Bananen	Irving Cohn / Frank Silver / Fritz Löhner-Beda	Golgowsky-Quartett & Orchester Rudi Bohn	Sonia CD 77148 (LC 4412)	00:38



HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 5						
33	207	Raus mit den Männern	Friedrich Hollaender	Claire Waldoff (Historische Aufnahme)	Bear Family Records BCD 16 009 (LC 5197)	01:12
34		In der Bar zum Krokodil	Willy Engel-Berger / Fritz Löhner-Beda	Comedian Harmonists (Historische Aufnahme)	OSA Compact Discs / J.M. Sontel AG, Gisikon, Schweiz; 929.2122-2 (kein LC)	02:15
35		Ballade vom angenehmen Leben (aus: „Die Drei- groschenoper“)	Kurt Weill / Bertolt Brecht	Kurt Gerron, Lewis Ruth Band, Ltg.: Theo Mackeben (Aufnahme von 1930)	Teldec 9031-72025-2 (LC 3706)	00:48
36		Schöner Gigolo, armer Gigolo	Leonello Casucci / Julius Brammer	Heinz Maria Lins (Historische Aufnahme)	TIM / Grosser und Stein 220977-35B (LC 12281)	01:00
37	209	School of Ragtime: Übung 1	Scott Joplin	Marcus Altmann (Klavier)	Eigenproduktion Noah Studios	00:25
38		Negerständchen (Cakewalk)	Arthur Pryor	Kaiser Alexander Garde Grenadier Regiment, Ltg.: Kgl. Musikdirektor Neumann (Aufnahme von 1900)	zyx music PD 5049-2 (LC 06350)	00:45
39	210	Shimmy-Jazz (aus „Rag- Music / Partita“)	Erwin Schulhoff	Erwin Schulhoff (Klavier) (Aufnahme von 1928)	Decca 444 819-2 (LC 0171)	00:47
40		Konzert für Klavier und kleines Orchester: 3. Satz (Alla zingaresca)	Erwin Schulhoff	Aleksandar Madzar (Klavier), Deutsche Kammerphilharmonie, Ltg.: Andreas Delfs	Decca 476 8708 (LC 00171)	01:56

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
CD 5						
41	211	Hot Sonate: 3. Satz	Erwin Schulhoff	Jürgen Demmler (Saxofon), Peter Grabinger (Klavier)	Bayer Records 100 098 (LC 8498)	00:58
42	213	<i>Strike up the Band</i> Klavierfassung	George Gershwin	Leon Bates (Klavier)	Naxos 8.550341 (LC 9158)	00:47
43		Fassung mit Gesang		Ella Fitzgerald (Gesang)	Verve / Universal 731453975927 (LC 00383)	01:00
44		I Got Rhythm	George Gershwin	Ethel Waters (Aufnahme von 1930)	History 20.32041-306 (kein LC)	00:42
45		<i>Rhapsodie in Blue</i> Einspielung mit George Gershwin als Pianist	George Gershwin	George Gershwin (Klavier), His Concert Orchestra, Ltg.: Paul Whiteman (Historische Aufnahme)	History 20.32012-306 (kein LC)	01:43
46		aktuelle Einspielung		Philharmonia Slavonica, Ltg.: Henry Adolph	zyx classic CLS 4147 (LC 7256)	01:50
47		Prelude Nr. 1	George Gershwin	George Gershwin (Klavier) (Historische Aufnahme)	History 20.32012-306 (kein LC)	01:18
48	215	Éjszaka (vollständig)	György Ligeti	Stockholmer Kammerchor, Rundfunkchor Stockholm, Ltg.: Eric Ericson	EMI CDM 7 69818 2 (LC 0110)	02:54

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 6</b>						
1	216	Artikulation (vollständig)	György Ligeti	Elektronisches Studio des WDR, Köln (1958)	Wergo 60161-50 (LC 0846)	03:46
2		Atmosphères	György Ligeti	Berliner Philharmoniker, Ltg.: Jonathan Nott	Teldec Classics 8573 88261-2 (LC 6019)	02:58
3	217	Études pour piano: Nr. 8 Fem (vollständig)	György Ligeti	Pierre-Laurent Aimard (Klavier)	Teldec Classics 8573 86584-2 (LC 6019)	03:03
4		Hamburgisches Konzert	György Ligeti	Marie-Luise Neunecker (Horn), Asko Ensemble, Ltg.: Reinbert de Leeuw	Teldec Classics 8573 88263-2 (LC 6019)	01:30
5	218	Poème Symphonique (fünf Ausschnitte)	György Ligeti	100 Metronome	Sony Classical SK 62310 (LC 6868)	01:27
6	220	Sonata IV (aus: Sonatas and Interludes for Prepared Piano) (vollständig)	John Cage	Boris Bermann (Klavier)	Naxos 8.55435 (LC 05537)	02:02
7	221	Konzert für Klavier und Orchester	John Cage	David Tudor (Klavier), Ltg.: Merce Cunningham	CD-Beilage zu Heft 1994 der Neuen Zeitschrift für Musik; Wergo 3022-2 (LC 0846)	01:31
8	223	Tehillim: Teil I	Steve Reich	Steve Reich Ensemble, Ltg.: George Manahan	Deutsche Grammophon 00289 47 67 423 (LC 00173)	03:15
<b>Instrumentalmusik</b>						
9	227	Hakke Toone (vollständig)	überliefert	Theo van Tool u. a.	hacketoon CD 1989.1012 (kein LC)	01:46

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 6</b>						
10	228	Uri Zion (vollständig)	überliefert	Theo van Tool u. a.	hacketoon CD 1989.1011 (kein LC)	01:49
11	230	<i>Belle qui tiens ma vie (vollständig)</i> Besetzung mit Holzbläsern (Flöte – Oboe – Klarinette – Fagott)	Toinot Arbeau	Heiko Biermann (Flöte, Klarinette), Thomas Grosse (Oboe), Florian Raß (Fagott)	Eigenproduktion Noah Studios	00:38
12		Besetzung mit Streichern (Violine – Viola – Violoncello – Kontrabass)		Laurent Plettner (Violine, Viola), Nora Teschner (Violoncello), Andreas Koch (Kon- trabass)	Eigenproduktion Noah Studios	00:39
13		Besetzung mit Blechbläsern (Trompete – Horn – Posaune – Tuba)		Thomas Müller (Trom- pete), Susanne Giehl (Horn), Stefan Golinski (Posaune, Tuba)	Eigenproduktion Noah Studios	00:38
14		gemischte Besetzung (Piccoloflöte – Klarinette – Viola – Tuba)		Susanne Giel (Horn), Laurent Plettner (Viola), Stefan Golinski (Tuba)	Eigenproduktion Noah Studios	00:38
15	234	Fünf Klavierstücke op. 23: Nr. 2 (Sehr rasch) (vollständig)	Arnold Schönberg	Maurizio Pollini (Klavier)	Deutsche Grammo- phon 423 249-2 (LC 0173)	01:18
16		Suite D-Dur: La Joyeuse (vollständig)	Jean-Phillippe Rameau	William Christie (Cembalo)	Harmonia Mundi HMX2901120.21 (LC 7045)	01:17
17		Sonate Nr. 29 B-Dur op. 106 („Hammerklaviersonate“): 1. Satz (Allegro)	Ludwig van Beethoven	Anne Øland (Klavier)	Membran Music 22 08 65-32J (LC 12281)	00:36

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 6</b>						
18	235	Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12 (vollständig)	Frédéric Chopin	Maurício Pollini (Klavier)	Deutsche Grammophon 413 794-2 (LC 0173)	02:36
19		Suite Bergamesque: Nr. 3 Clair de lune (vollständig)	Claude Debussy	Peter Schmalfluss (Klavier)	Bella musica / Adora / 206223-360/B (LC 06870)	05:07
20		Das Wohltemperierte Klavier (Teil I): Fuge Nr. 2 c-Moll BWV 847 (vollständig)	Johann Sebastian Bach	Svjatoslav Richter (Klavier)	RCA GD 60949 (LC 0316)	01:38
21		Suite „1922“ op. 26: Ragtime (vollständig)	Paul Hindemith	John McCabe (Klavier)	Hyperion Records CDA 66 824 (LC 7533)	02:36
22	237	Cellosonate A-Dur: 4. Satz (Allegretto poco mosso)	César Franck	Jacqueline du Pré (Violoncello), Daniel Barenboim (Klavier)	EMI Classics 5 86233 2 (LC 06646)	00:47
23		Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott C-Dur op. 91 Nr. 1: Menuett (Allegro)	Anton Reicha	James Galway (Flöte), Lothar Koch (Oboe), Karl Leister (Klarinette), Gerd Seifert (Horn), Günter Piesk (Fagott)	Deutsche Grammophon 469 582-2 (LC 00173)	00:31
24		Fünf Sätze für Streichquartett op. 5: Nr. III (Sehr bewegt) (vollständig)	Anton Webern	Neues Leipziger Streichquartett	Dabringhaus MDG 307 0589-2 (LC 6768)	00:41
25		Septett Es-Dur op. 20: 6. Satz (Andante con moto alla Marcia – Presto)	Ludwig van Beethoven	Münchner Solo-Ensemble	am@do classics / cascade medien 02261 (LC 7709)	01:30

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 6</b>						
26	237	Holländer	Dieter Ilg	Dieter Ilg (Kontrabass), John Schröder (Gitarre), Wolfgang Haffner (Schlagzeug)	MOOD Records 33.629 (LC 5453)	00:50
		<i>Sinfonien im Vergleich</i> Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I: 104	Joseph Haydn	English Chamber Orchestra, Ltg.: Jean- François Paillard	Justus Frantz Edition Nr. 21 / BMG Ariola Classics F: BM 810 (LC 0202)	
		Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55	Ludwig van Beethoven	Royal Philharmonic Or- chestra, Ltg.: Günther Herbig	RPO Records / TIM AG 204426-201 (LC 05057)	
		Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68	Johannes Brahms	Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks, Ltg.: Günter Wand	RCA Victor GD 60086 (LC 0316)	
		Sinfonie Nr. 5	Gustav Mahler	Wiener Philharmoniker, Ltg.: Leonard Bernstein	Deutsche Grammo- phon 431 037-2 (LC 0173)	
27	244	Beethoven: 1. Satz (Anfang)				00:59
28		Mahler: 1. Satz (Anfang)				01:14
29		Haydn: 1. Satz (Anfang)				01:26
30		Brahms: 1. Satz (Anfang)				00:47
31		Haydn: 1. Satz (Beginn des Allegro-Teils)				00:52
32		Beethoven: 1. Satz (Anfang)				00:59
33		Brahms: 1. Satz (Beginn des Allegro-Teils)				00:47
34		Mahler: 2. Satz (Beginn)				01:22
35	249	Haydn: 2. Satz (Beginn)				01:25
36		Beethoven: 2. Satz (Beginn)				02:23

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 6</b>						
37	249	Brahms: 2. Satz (Beginn)				01:26
38		Mahler: 4. Satz (Beginn)				01:57
39		Haydn: 3. Satz (Beginn)				00:23
40		Beethoven: 3. Satz (Beginn)				00:26
41		Brahms: 3. Satz (Beginn)				00:59
42		Mahler: 3. Satz (Beginn)				00:32
43	250	Haydn: 4. Satz (Schluss)				01:01

<b>CD 7</b>
-------------

1	250	Beethoven: 4. Satz (Schluss)				04:11
2		Brahms: 4. Satz (Schluss)				01:26
3		Mahler: 5. Satz (Schluss)				01:38
4	255	Konzert für Violine und Orchester B-Dur op. 8 Nr. 10 („La caccia“): 3. Satz (Allegro)	Antonio Vivaldi	Bela Banfalvi (Violine), Budapest Strings	delta entertainment 27780/2 (LC 03843)	00:56
5		Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61: 3. Satz (Rondo: Allegro)	Ludwig van Beethoven	Thomas Zehetmair (Violine), Orchestra of the 18. Century, Ltq.: Frans Brügggen	Philips / Universal (LC 00305)	01:32
6		Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35: 3. Satz (Finale: Allegro Vivacissimo)	Pjotr Iljitsch Tschaikowsky	Vladimir Spivakov (Violine), Slowakische Philharmonie, Ltq.: Zdeněk Košler	Classica d'Oro 1550.2047-2 (kein LC)	01:58
7		Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 19: 3. Satz (Moderato)	Sergej Prokofjew	Nathan Milstein (Violine), Philharmonia Orchestra, Ltq.: Carlo Maria Guilini	EMI Classics 7243 4 76861 2 2 (LC 06646)	01:33

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 7</b>						
8	255	Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur: 3. Satz (Vivace)	Richard Strauss	Albrecht Mayer (Oboe), Capella Bydgosciensis, Ltg.: Daniel Stabrawa	Cavalli Records CCD 408 (LC 05724)	01:39
9		Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV 417: 3. Satz (Rondo: Allegro)	Wolfgang Amadeus Mozart	Barry Tuckwell (Horn), London Symphony Orchestra, Ltg.: Peter Maag	Decca 466 249-2 (LC 00171)	01:23
10		Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104: 3. Satz (Finale: Allegro moderato)	Antonín Dvořák	Heinrich Schiff (Violoncello), Staatskapelle Dresden, Ltg.: Sir Neville Marriner	Philips 412 880-2 (LC 0305)	01:33
11		Konzert für Mundharmonika und Orchester: 3. Satz (Rondo amabile)	Arthur Benjamin	Larry Adler (Mundharmonika), London Symphony Orchestra, Ltg.: Basil Cameron	EMI Records CDM 5 65466 2 (kein LC)	01:30
12		Concerto für Alt-Saxofon und Orchester: 3. Satz (Rondo: Allegretto)	Pierre Max Dubois	Eugène Rousseau (Saxofon), Orchestre de Chambre Paul Kuentz, Ltg.: Paul Kuentz	Deutsche Grammophon 453 991-2 (LC 0173)	01:16
13		Konzert in F für Klavier und Orchester: 3. Satz (Allegro agitato)	George Gershwin	Philamonia Slavonica, Ltg.: Henry Adolph	Classica d'Oro 1506.2053-2 (kein LC)	02:10
14		<i>Kadenzen zum 3. Satz des Konzertes für Violine und Orchester D-Dur op. 61</i> Kadenz von Fritz Kreisler	Ludwig van Beethoven	Hilary Hahn (Violine), Baltimore Symphony Orchestra, Ltg.: David Zinman	Sony SK 60584 (LC 06868)	01:57



HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 7</b>						
15	255	Kadenz von Nigel Kennedy		Nigel Kennedy (Violine), Sinfonieorchester des NDR, Lt看.: Klaus Tennstedt	EMI Classics CDC 7 54574 2 (LC 6646)	02:21
16		Kadenz von Wolfgang Schneiderhan		Thomas Zehetmair (Violine), Orchestra of the 18th Century, Lt看.: Frans Brüggen	Philips PY 925 PH 462 123-2 (LC 00305)	01:10
17	257	Menuett (vollständig)	Georg Christoph Wagenseil	Marcus Altmann (Klavier)	Eigenproduktion Noah Studios	00:46
18	260	<i>Slawischer Tanz g-Moll op. 46 Nr. 8 (Presto)</i> vollständig	Antonín Dvořák	Israel Philharmonic Orchestra, Lt看.: Leonard Bernstein	Deutsche Grammophon 427 346-2 (LC 0173)	04:14
19		Ausschnitt				01:20
<b>Analysen (2)</b>						
20	264	Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201: 1. Satz (Allegro moderato) (vollständig)	Wolfgang Amadeus Mozart	Royal Concertgebouw Orchestra, Lt看.: Nikolaus Harnoncourt	Teldec 4509-97486-2 (LC 6019)	05:24
21	273	Englishman in New York (vollständig)	Sting	Sting	A&M 540 321 2 (LC 0485)	04:27
22		They Dance Alone (vollständig)	Sting	Sting	A&M 540 321 2 (LC 0485)	07:15
23		Short People (vollständig)	Randy Newman	Randy Newman	Warner Bros. Records 2292-41126-2 (LC 0392)	02:56

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 7</b>						
24	273	The Fool On the Hill (vollständig)	John Lennon / Paul McCartney	The Beatles	EMI CDS 7 97039 2 (LC 0174)	02:58
25	275	Weep, O Mine Eyes (vollständig)	John Bennet	Hallenser Madriga- listen, Ltq.: Andreas Göpfert	Berlin Classics 0093362BC (LC 6203)	02:25
26		Lasciate mi morire (aus „Arianna“)	Claudio Monteverdi	Hallenser Madriga- listen, Ltq.: Andreas Göpfert	Berlin Classics 0093362BC (LC 6203)	02:07
27	280	Sechs Orchesterstücke op. 6a: Nr. III (vollständig)	Anton Webern	Nederlands Balletorkest, Ltq.: Roelof van Driesten	Koch-Schwann 3-1069-2 (LC 1083)	00:59
28	283	Sinfonie Nr. 7 E-Dur: 1. Satz	Anton Bruckner	Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden- Baden, Ltq.: Michael Gielen	Saphir INT 830.864 (LC 4226)	01:55

## CD 8

### Musikgeschichte

1	287	Gloria aus der 15. Messe (Gregorianik)	überliefert	Chor der Benediktiner- mönche von Santo Domingo de Silos (Burgos, Spanien)	EMI 31326-2 (LC 6646)	00:38
2		Beatus vir (Gregorianik)	überliefert	siehe HB 8/1	siehe HB 8/1	01:05
3	288	Under der linden	Walther von der Vogelweide	Münchener Ensemble für frühe Musik	Christophorus CHR 77003 (LC 00612)	00:51
4		Estampie	überliefert	Ensemble Les Haulz et le Bas	Christophorus CHR 77003 (LC 00612)	00:25

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 8</b>						
5	289	Alleluja	Perotin	The Hilliard Ensemble	ECM 1385 837 751-2 (LC 2516)	01:15
6	290	Aquila altera	Jacopo da Bologna	Ensemble Alle Francesca	OPUS 111 OPS 3000G (LC 5718)	00:44
7		Innsbruck, ich muss dich lassen (vollständig)	Heinrich Isaak	Ensemble Hofkapelle, Ltq.: Michael Procter	Christophorus CHR 77003 (LC 00612)	01:02
8	291	Missa brevis F-Dur: Sanctus (vollständig)	Giovanni Pierluigi da Palestrina	The Tallis Scholars, Ltq.: Peter Phillips	Gimell CDGIM 008 (kein LC)	02:11
9	292	Bransle (aus „Terpsichore Musarum“)	Michael Praetorius	Ricercar Consort	Ricercar RIC 139124 (kein LC)	01:01
10	293	Gesang des Orpheus (aus „L'Orfeo“)	Claudio Monteverdi	Anthony Rolfe Johnson (Tenor), The English Baroque Solists, Ltq.: John Eliot Gardiner	Archiv Produktion 437 590 2 (LC 0113)	00:43
11	295	Concerto grosso op. 6 Nr. 3: 1. Satz (Larghetto) (vollständig)	Georg Friedrich Händel	Orpheus Chamber Orchestra	Deutsche Grammo- phon 471 759-2 (LC 0173)	01:29
12	296	Johannes-Passion BWV 245: Chor Nr. 54	Johann Sebastian Bach	Collegium Vocale Gent, Orchestre de la Chapel- le Royale, Ltq.: Philippe Herreweghe	Harmonia mundi HMC 901265 (LC 7045)	01:00
13	300	Streichquartett C-Dur op. 73: 1. Satz (Allegro)	Joseph Haydn	Kodály Quartett	Naxos 8.550314 (LC 9158)	03:06
14	301	Cavatina Nr. 10 (aus „Le Nozze di Figaro“)	Wolfgang Amadeus Mozart	Hillevi Martinpelto (Gräfin), The English Baroque Solists, Ltq.: John Eliot Gardiner	Archiv Produktion 439871-2 (LC 0113)	00:56

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 8</b>						
15	302	Egmont-Ouvertüre op. 84 (vollständig)	Ludwig van Beethoven	Chamber Orchestra of Europe, Ltg.: Nikolaus Harnoncourt	Teldec 0630-13140-2 (LC 6019)	08:09
16	306	Mignons Klage op. 10 Nr. 2 (vollständig)	Josephine Lang	Heike Hallaschka (Sopran), Heidi Kommerell (Klavier)	Audite 97.472 (LC 04480)	02:34
17		Der Wegweiser (aus: „Die Winterreise“ D 911) (vollständig)	Franz Schubert	Christoph Prégardien (Tenor), Andreas Staier (Fortepiano)	Teldec 0630-18824-2 (LC 6019)	03:58
18	307	Nocturne Nr. 12 G-Dur (vollständig)	John Field	Míceál O'Rourke (Klavier)	Chandos Chan 8719/20 (LC 7038)	02:42
19		<i>Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68: 4. Satz (Adagio – Più Andante – Allegro non troppo ma con brio – Più Allegro)</i>				
20	308	Adagio (Beginn)	Johannes Brahms	Berliner Philharmoniker, Ltg.: Nikolaus Harnoncourt	Teldec 0630-13136-2 (LC 6019)	02:50
21		Adagio (sich anschließender Ausschnitt)				02:06
22		Allegro non troppo ma con brio (sich anschließender Ausschnitt)				02:15
22	309	Eine Faust-Symphonie: 1. Satz	Franz Liszt	Berliner Philharmoniker, Ltg.: Sir Simon Rattle	EMI 7243 5 55220 2 3 (LC 6646)	01:07
23	310	Die seidene Leiter: Ouvertüre	Gioacchino Rossini	The Chamber Orchestra of Europa, Ltg.: Claudio Abbado	Deutsche Grammophon 431 653-2 (LC 0173)	03:04
24		Macbetto: IV. Akt („Patria oppressa!“)	Giuseppe Verdi	Orchester und Chor des Teatro Comunale di Bologna, Ltg.: Riccardo Chailly	Decca 417525-2 (LC 0171)	02:43

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 8</b>						
25	311	Das Rheingold: 1. Szene („Der Welt Erbe gewänne zu zeigen“)	Richard Wagner	Ilse Gramatzki (Sopran), Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg.: Pierre Boulez	Philips 434 443-1 (LC 0305)	00:11
26		Tristan und Isolde: Vorspiel	Richard Wagner	Staatskapelle Dresden, Ltg.: Carlos Kleiber	Deutsche Grammophon 413 316-2 (LC 0173)	01:39
27	312	Caprice E-Dur op. 1 Nr. 1	Niccolò Paganini	Midori (Violine)	CBS MK 44944 (LC 0149)	01:00
28	313	Unter Donner und Blitz	Johann Strauß (Sohn)	Royal Concertgebouw Orchestra, Amsterdam, Ltg.: Nikolaus Harnoncourt	Teldec 9031-74786-2 (LC 3706)	00:58
29		Sinfonie Nr. 1 D-Dur: 3. Satz (Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen)	Gustav Mahler	Berliner Philharmoniker, Ltg.: Claudio Abbado	Deutsche Grammophon 431 769-2 (LC 0173)	07:16
30	315	Pagodes (aus: „Estampes“)	Claude Debussy	Claudio Arrau (Klavier)	Philips 432 669-2 (LC 0305)	00:51
31	316	Streichquartett Nr. 2: 4. Satz (Sehr langsam)	Arnold Schönberg	Dawn Upshaw (Sopran), Arditti String Quartet	Montaigne 782135-2 (LC 7496)	03:15
32	317	Fünf Klavierstücke op. 23: Nr. 3 Walzer	Arnold Schönberg	Maurizio Pollini (Klavier)	Deutsche Grammophon 423 249-2 (LC 0173)	00:07
33		Divertimento für Streichorchester: 3. Satz	Béla Bartók	Chicago Symphony Orchestra, Ltg.: Sir Georg Solti	Decca 430 352-2 (LC 0171)	01:52

HB	Seite	Titel	Komponist	Ausführende(r)	Quelle	Dauer
<b>CD 8</b>						
34	318	Le Sacre du Printemps: Tanz der Jünglinge	Igor Strawinsky	New York Philharmonic, Ltq.: Zubin Mehta	Teldec 2292 46420 (LC 3706)	01:21
35		Ragtime für elf Instrumente	Igor Strawinsky	Boston Symphony Chamber Players	Deutsche Grammo- phon 463667-2 (LC 0173)	01:15
36	319	Mathis der Maler (Sinfonie): 1. Satz	Paul Hindemith	Israel Philharmonic Orchestra, Ltq.: Leonard Bernstein	Deutsche Grammo- phon 429 404-2 (LC 0173)	02:09
37	322	Sinfonie Nr. 1: 1. Satz (Introduktion: Elend)	Karl Amadeus Hartmann	Cornelia Kallisch (Alt), Bamberger Sympho- niker, Ltq.: Ingo Metzmacher	EMI 7243 5 55424 2 7 (LC 6646)	01:44
38		Structures pour deux pia- nos (Premier livre): Nr. I	Pierre Boulez	Alfons und Aloys Kontarsky (Klavier)	wergo WER 6011-2 (LC 0846)	00:51
39	323	Gesang der Jünglinge: 1. Textur	Karlheinz Stockhausen	Karheinz Stockhausen	Zweitausendeins 0019945 (LC 5617)	01:01
40		Volumina	György Ligeti	Karl-Erik Welin (Orgel)	wergo WER 6902- 286902-2 (LC 0846)	01:24
41		Das Floß der Medusa: Finale	Hans Werner Henze	Sinfonieorchester des NDR, Ltq.: Hans Werner Henze	Deutsche Grammo- phon 449871-2 (LC 0173)	01:27