



Describing pictures

Um ein Bild oder Foto zu beschreiben, solltest du dir ein Schema anfertigen, das du Schritt für Schritt durcharbeitest. So ist es sicher, dass du nichts Wichtiges vergisst und beim Anfertigen der Beschreibung nicht durcheinanderkommst.

1 Erster Schritt: Allgemeines

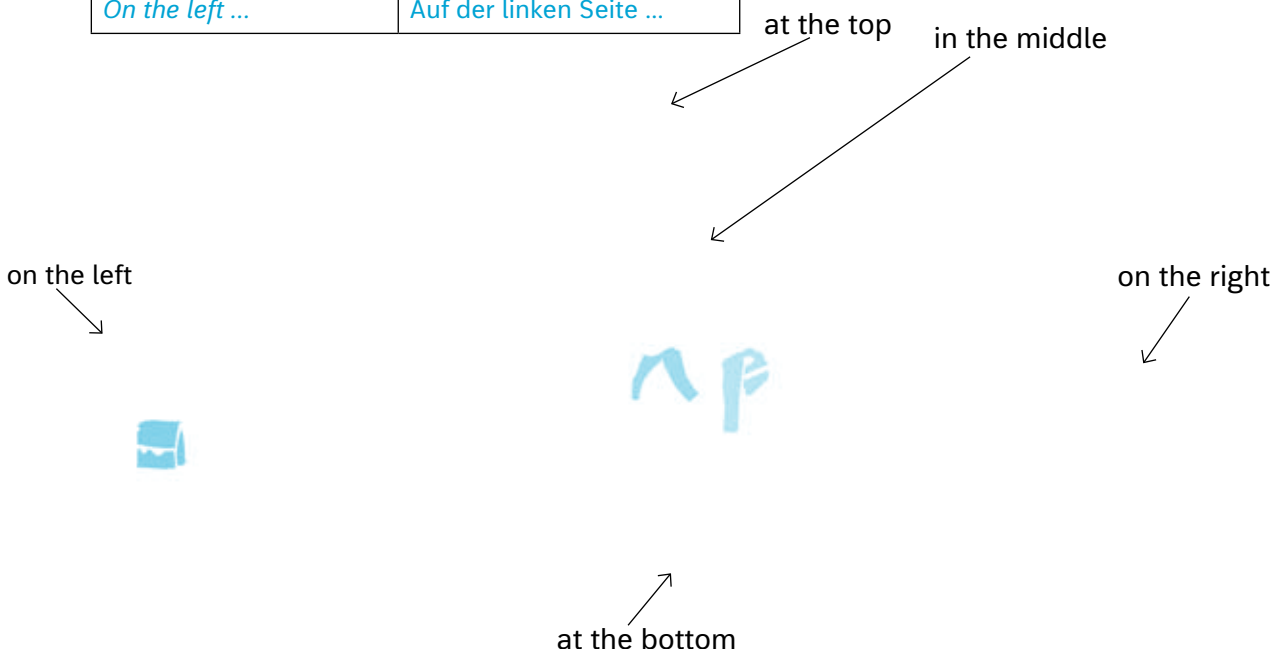
Gib als Erstes einen groben Überblick, um welche Art Abbildung es sich handelt und was du darauf insgesamt sehen kannst. Geh dabei noch nicht näher ins Detail. Die Details kommen erst später dran, wenn du dir schon einen guten Eindruck verschafft hast. Die allgemeine Beschreibung kannst du zum Beispiel mit den nachstehenden Formulierungen beginnen:

<i>In the picture I can see ...</i>	Auf dem Bild sehe ich ...
<i>The photo shows ...</i>	Das Foto zeigt ...
<i>The image is a photo/painting/cartoon ...</i>	Die Abbildung ist ein Foto/Gemälde/Cartoon ...
<i>It is a black and white drawing ...</i>	Es ist eine Schwarz-Weiß-Zeichnung ...

2 Zweiter Schritt: Reihenfolge der Beschreibung festlegen

Beschreibe nun, was und wen du auf der Abbildung siehst. Sage, ob es sich dabei um Personen, Gegenstände oder Tiere handelt und wo sie sich in der Darstellung befinden. Damit dieser Teil nicht zu unübersichtlich wird, solltest du für dich eine Reihenfolge zur Beschreibung festlegen. Du kannst die Abbildung von oben nach unten oder von links nach rechts beschreiben. Folgende Formulierungen können dir bei der Beschreibung helfen:

<i>At the top there is/are ...</i>	Am oberen Rand ist/sind ...
<i>In the middle ...</i>	In der Mitte ...
<i>At the bottom ...</i>	Am unteren Rand ...
<i>On the right ...</i>	Auf der rechten Seite ...
<i>On the left ...</i>	Auf der linken Seite ...





verstehen

7 Describing pictures, people and statistics

3 Dritter Schritt: Genauere Beschreibung

Nachdem du nun allgemein beschrieben hast, was man an welcher Stelle auf der Abbildung sehen kann, geht es mit der Detailbeschreibung los. Beschreibe in diesem Schritt, wo genau sich die Personen, Gegenstände oder Tiere auf der Abbildung befinden. Dazu verwendest du Präpositionen. Das sind zum Beispiel: *in front of, next to, behind, in, on, under.*

There is a bike behind the car.

There are two cars on the street.

I can see one woman with a dog next to the tree.

4 Vierter Schritt: Was passiert auf der Abbildung?

Beschreibe in diesem Schritt, was auf der Abbildung geschieht. Was tun die dargestellten Personen oder Tiere, womit sind sie beschäftigt? Manchmal musst du auch beschreiben, in welchen Situationen Gegenstände zu sehen sind. Das kann zum Beispiel der Fall sein, wenn du eine Abbildung einer Straße beschreibst, auf dem fahrende Autos zu sehen sind. Für die Beschreibung der Vorgänge und Tätigkeiten auf Abbildungen benutzt du das **present progressive**.

The man with the hat is walking across the street.

The little girl with blond hair is sitting on a bench.

The woman with the coat is walking her dog.

5 Fünfter Schritt: Weiterführende Gedanken

Manchmal bleibt es nicht nur bei der Beschreibung einer Abbildung, sondern du wirst aufgefordert, dir noch weiterführende Gedanken dazu machen. In solchen Fällen findest du entsprechende Fragen neben dem Bild, zum Beispiel solche wie diese:

Why do you think there are so many people on the street?

To whom is the young boy with the blue baseball cap waving?

Why is the woman walking her dog alone?

Do you think the girl on the bench is waiting for someone? If so, for whom is she waiting and why?

Es kann außerdem vorkommen, dass du dir sogar eine Geschichte zu dem, was du siehst, ausdenken sollst. Dann könnte folgende Aufgabenstellung neben der Abbildung stehen:

Imagine, you are a person in the picture.

Think about the following questions and write a short text:

Who are you?

Why are you there?

What are your feelings?

What will happen next?

Du musst das Bild so beschreiben, dass eine andere Person, die es nicht sieht, es sich gut vorstellen kann.

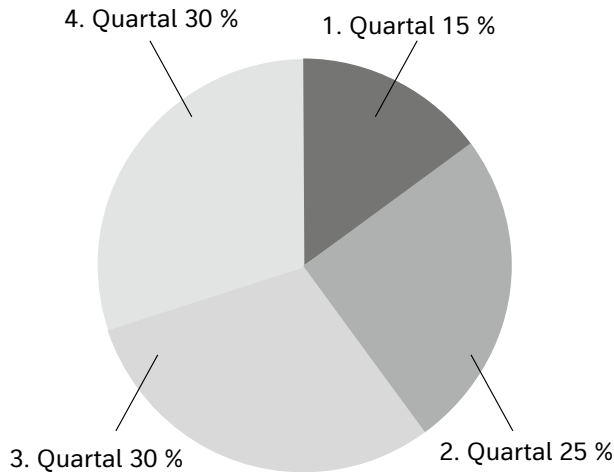




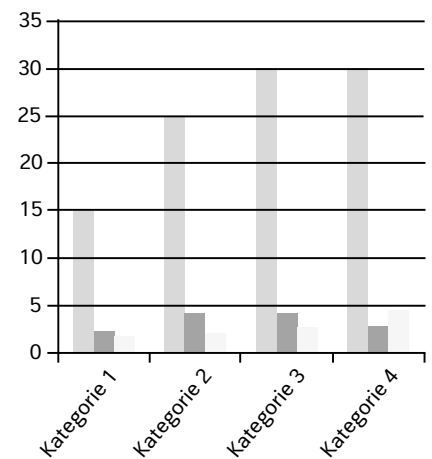
Describing statistics

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, statistische Daten bildlich darzustellen. Das sind zum Beispiel Tortendiagramme (*pie charts*), Balken- oder auch Säulendiagramme (*bar charts*):

Pie chart



Bar chart



Man schreibt „15.3 %“ und sagt „fifteen point three per cent“.



Während Balkendiagramme oft absolute Zahlen aufzeigen, geben Tortendiagrammen meist Prozente an. Dazu ist der Kreis in mehrere Teile aufgeteilt, die Tortenstücke, die entsprechend der dargestellten Mengen unregelmäßig groß ausfallen. Die Gesamtmenge bei einem Tortendiagramm ergibt immer 100 Prozent. Ein Balken- oder auch Säulendiagramm nutzt man dagegen, um Zahlen unmittelbar miteinander zu vergleichen.

Diagramme geben in vereinfachter und grafischer Darstellung Auskunft über komplexe Sachverhalte. Daher ist auch die Art von Diagrammen, die verwendet wird, abhängig von den zu übermittelnden Informationen. Wichtig ist, bei der Bearbeitung und Auswertung eines Diagramms schrittweise vorzugehen. Neben den bereits genannten Diagrammarten gibt es auch noch das Verlaufs- oder Kurvendiagramm (*line graph*).

Eher selten musst du eine Tabelle auswerten. Auch dann geht es darum, aus der Tabelle Informationen zu entnehmen, die unter einem bestimmten Oberthema stehen. Sie sind nur nicht in Diagrammform angeordnet. Die Bearbeitung ist aber ähnlich.



üben

Test 2: Describing (II)

1 Find the mistakes and correct them.

- * In the picture I can see a snowman, standing in front of some trees. The ground is covered with snow and there is a young girl playing with a small black dog on the left side of the picture. On the left I can see an old woman. She is sitting on a bench with a baby in her arm. In the sky I can see clouds.



The mistakes are:

2 Look at the two people. Describe them. Write about 80 words.

* *On the left I see*



On the right I can see



können

2 What is the story behind the picture? Imagine you are one of the people in it. Write a short text (about 100 words) and include at least three of the following aspects.



- Who are you?
- Where are you?
- Why are you there?
- What will happen next?

In the picture

erreichte Punktzahl

/ **22**

/ 12