

Inhaltsverzeichnis

| | | | |
|---|----|---|-----|
| Kleines Lesetraining | 4 | – Die Einleitung einer Erörterung | 61 |
| Erzähltexte beschreiben und deuten | 12 | – Der Schluss einer Erörterung | 62 |
| – Die Handlung und ihren Aufbau untersuchen | 13 | Kreatives Schreiben: Eine Kurzgeschichte zu einem Bild verfassen | 63 |
| – Die Einleitung einer Textanalyse verfassen | 14 | Grammatik üben | 67 |
| – Die Erzähltechnik untersuchen | 15 | Wortarten im Überblick | 67 |
| – Figuren und ihre Beziehungen untersuchen | 16 | – Wortarten, die flektierbar sind | 67 |
| – Die sprachliche Gestaltung beschreiben und untersuchen | 17 | – Wortarten, die nicht flektierbar sind | 67 |
| – Den Titel untersuchen | 19 | Die Aussageweisen des Verbs – Der Modus | 70 |
| – Zitiertechnik | 20 | – Der Konjunktiv II als Ausdruck der Nicht-Wirklichkeit (Irrealis) | 70 |
| – Eine Textanalyse verfassen | 22 | – Modalverben und Modaladverbien | 73 |
| Die Exposition (Einführung in die Handlung) eines Schauspiels untersuchen – Carl Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick | 23 | – Der Konjunktiv in der indirekten Rede (Konjunktiv I) | 75 |
| Die Handlung des Schauspiels in ihren Haupt- zügen | 23 | Die Sichtweise einer Aussage – Aktiv und Passiv (Genus verbi) | 78 |
| Die Bedeutung der ersten Szene für das Schauspiel untersuchen | 25 | Satzglieder erkennen | 81 |
| Ein Protokoll anfertigen | 32 | Satzreihe und Satzgefüge | 83 |
| – Protokoll einer Unterrichtsstunde | 32 | – Die Satzreihe | 83 |
| – Protokoll einer Sitzung der Schüler- versammlung | 34 | – Das Satzgefüge | 84 |
| Ein Gedicht beschreiben und deuten | 36 | – Subjektsatz und Objektsatz | 85 |
| – Das Versmaß (Metrum) | 39 | – Attributsatz/Relativsatz | 87 |
| – Sprachliche Bilder untersuchen | 40 | – Adverbialsätze | 89 |
| – Sprachliche Gestaltungsmittel bestimmen | 42 | Komplexe Satzgefüge | 92 |
| Zeitungsartikel analysieren | 44 | Rechtschreibung üben | 95 |
| Die Zeitungsnachricht | 44 | Groß- und Kleinschreibung – Nominalisierung/Substantivierung | 95 |
| Der Zeitungsbericht | 45 | s-Laute | 97 |
| Die Zeitungsreportage | 47 | Zusammen- und Getrennschreibung | 100 |
| Der Zeitungskommentar | 49 | – Grundregeln | 101 |
| Die Filmrezension | 51 | – Verbindungen mit der Partikel <i>so</i> | 103 |
| Werbung – die geheime Verführung | 52 | – Texte zum Üben | 104 |
| Eine Erörterung schreiben – Sollen auch an unserer Schule die Schüler den Putzdienst übernehmen? | 56 | Rechtschreibung: Fremdwörter | 105 |
| – Argumente sammeln | 56 | Die Zeichensetzung | 110 |
| – Argumente ausbauen | 57 | Kommasetzung bei Satzreihen | 110 |
| – Der Aufbau einer antithetischen Erörterung | 58 | Kommasetzung in einfachen Satzgefügen | 111 |
| – Argumente verbinden und gewichten | 60 | Kommasetzung in komplexen Satzgefügen | 112 |
| | | Kommasetzung bei Infinitivgruppen | 113 |
| | | Texte zum Üben | 114 |
| | | Diktate für alle Gelegenheiten – Aus Wissen- schaft und Technik | 116 |
| | | Teste dein Wissen | 118 |