


































# Inhaltsverzeichnis

Vorwort 10












## Wünsche, Träume und Gefühle suchen Worte – Gedichte












---












- 1 : Textblatt Bernhard Lins – Ich will dich heut nicht sehen 13  
1a : Den Inhalt eines Gedichtes verstehen 14  
2 : Textblatt James Krüss – Ich möchte mal auf einem Seepferd reiten 15  
2a : Den Inhalt eines Gedichtes verstehen 17  
2b : Den Konjunktiv II kennenlernen 18  
3 : Textblatt (Volkslied) – Wenn ich ein Vöglein wär 19  
3a : Den Inhalt eines Gedichtes wiedergeben 20  
4 : Textblatt Yvan Goll – Ich möchte diese Birke sein 21  
4a : Den Inhalt eines Gedichtes verstehen 22  
5 : Textblatt Kristiane Allert-Wybranietz – Scheinfreundschaft 23  
5a : Den Inhalt eines Gedichtes verstehen 24
- 1 : Textblatt Bernhard Lins – Ich will dich heut nicht sehen 25  
1a : Den Inhalt eines Gedichtes verstehen 26  
2 : Textblatt James Krüss – Ich möchte mal auf einem Seepferd reiten 27  
2a : Den Inhalt eines Gedichtes verstehen 29  
2b : Den Konjunktiv II kennenlernen 30  
3 : Textblatt (Volkslied) – Wenn ich ein Vöglein wär 31  
3a : Den Inhalt eines Gedichtes wiedergeben 32  
4 : Textblatt Yvan Goll – Ich möchte diese Birke sein 33  
4a : Den Inhalt eines Gedichtes verstehen 34  
5 : Textblatt Kristiane Allert-Wybranietz – Scheinfreundschaft 35  
5a : Den Inhalt eines Gedichtes verstehen 36
- 1 : Textblatt Bernhard Lins – Ich will dich heut nicht sehen 37  
1a : Den Inhalt eines Gedichtes verstehen 38  
2 : Textblatt James Krüss – Ich möchte mal auf einem Seepferd reiten 39  
2a : Den Inhalt eines Gedichtes verstehen 41  
2b : Den Konjunktiv II kennenlernen 42  
3 : Textblatt (Volkslied) – Wenn ich ein Vöglein wär 43  
3a : Den Inhalt eines Gedichtes wiedergeben 44  
4 : Textblatt Yvan Goll – Ich möchte diese Birke sein 45  
4a : Den Inhalt eines Gedichtes verstehen 46  
5 : Textblatt Kristiane Allert-Wybranietz – Scheinfreundschaft 47  
5a : Den Inhalt eines Gedichtes verstehen 48

# Strom aus Wind, Wasser und Biomasse – das Lernen lernen: Sachtexte erschließen und präsentieren

---










- 1 : Erste Informationen erfassen 50
- 2 : Neue Informationen erfassen 51
- 3 : Textblatt Energie und Gesellschaft 52
- 3a : Thema und Inhalt im Überblick erfassen 53
- 4 : Textblatt Wasser, Wind und Biomasse 54
- 4a : Sachtexten Informationen entnehmen 55
- 5 : Textblatt Was ist Windkraft? 56
- 5a : Einen Text gliedern 57
- 5b : Einen Kurzvortrag halten 58
- 6 : Textblatt Was ist Wasserkraft? 59
- 6a : Einen Sachtext selbstständig erschließen 60

- 1 : Erste Informationen erfassen 61
- 2 : Neue Informationen erfassen 62
- 3 : Textblatt Energie und Gesellschaft 63
- 3a : Thema und Inhalt im Überblick erfassen 64
- 4 : Textblatt Wasser, Wind und Biomasse 65
- 4a : Sachtexten Informationen entnehmen 66
- 5 : Textblatt Was ist Windkraft? 67
- 5a : Einen Text gliedern 68
- 5b : Einen Kurzvortrag halten 69
- 6 : Textblatt Was ist Wasserkraft? 70
- 6a : Einen Sachtext selbstständig erschließen 71

- 1 : Erste Informationen erfassen 72
- 2 : Neue Informationen erfassen 73
- 3 : Textblatt Energie und Gesellschaft 74
- 3a : Thema und Inhalt im Überblick erfassen 75
- 4 : Textblatt Wasser, Wind und Biomasse 76
- 4a : Sachtexten Informationen entnehmen 77
- 5 : Textblatt Was ist Windkraft? 78
- 5a : Einen Text gliedern 79
- 5b : Einen Kurzvortrag halten 80
- 6 : Textblatt Was ist Wasserkraft? 81
- 6a : Einen Sachtext selbstständig erschließen 82

## Von kleinen und großen Katastrophen – Balladen erschließen

---

- 1 : Eine Ballade kennenlernen – Johann Wolfgang von Goethe „Der Zauberlehrling“ 84
- 2 : Textblatt Hans Scheibner – Der Maulwurf muss weg! 89
- 2a : Den Inhalt erschließen 91
- 3 : Textblatt Wilhelm Busch – Verwunschen 92
- 3a : Den Inhalt erschließen 93
- 3b : Eine Inhaltangabe schreiben 94
- 4 : Textblatt Friedrich Schiller – Der Handschuh 95
- 4a : Den Inhalt erschließen 98
- 4b : Eine Inhaltangabe schreiben 100

- 1 □: Eine Ballade kennenlernen – Johann Wolfgang von Goethe „Der Zauberlehrling“ 101
- 2 □: Textblatt Hans Scheibner – Der Maulwurf muss weg! 106
- 2a □: Eine Ballade erschließen 108
- 3 □: Textblatt Wilhelm Busch – Verwunschen 109
- 3a □: Den Inhalt erschließen 110
- 3b □: Eine Inhaltsangabe schreiben 111
- 4 □: Textblatt Friedrich Schiller – Der Handschuh 112
- 4a □: Den Inhalt erschließen 114
- 4b □: Eine Inhaltsangabe schreiben 116

- 1. ◻: Ballade kennenlernen – Johann Wolfgang von Goethe „Der Zauberlehrling“ 117
- 2 ◻: Textblatt Hans Scheibner – Der Maulwurf muss weg! 122
- 2a ◻: Eine Ballade erschließen 124
- 3 ◻: Textblatt Wilhelm Busch – Verwunschen 125
- 3a ◻: Den Inhalt erschließen 126
- 3b ◻: Eine Inhaltsangabe schreiben 127
- 4 ◻: Textblatt Friedrich Schiller – Der Handschuh 128
- 4a ◻: Den Inhalt erschließen 130
- 4b ◻: Eine Inhaltsangabe schreiben 132

## Wie leben Indianer heute? – Reportagen untersuchen und vorstellen

---

- 1 △: Den Inhalt einer Reportage verstehen: Martin Seiwert – Der Trommeltanz der Dene-Indianer 134
- 2 △: Den Inhalt einer Reportage verstehen: Oliver Gerhard – Zu Hause bei Sitting Bull 136
- 3 △: Einer Reportage Informationen entnehmen: Monika Maier-Albang – Die Mühlen der Ebene 138
  
- 1 □: Den Inhalt einer Reportage verstehen: Martin Seiwert – Der Trommeltanz der Dene-Indianer 140
- 2 □: Den Inhalt einer Reportage verstehen: Oliver Gerhard – Zu Hause bei Sitting Bull 142
- 3 □: Einer Reportage Informationen entnehmen: Monika Maier-Albang – Die Mühlen der Ebene 144
  
- 1 ◻: Den Inhalt einer Reportage verstehen: Martin Seiwert – Der Trommeltanz der Dene-Indianer 146
- 2 ◻: Den Inhalt einer Reportage verstehen: Oliver Gerhard – Zu Hause bei Sitting Bull 148
- 3 ◻: Einer Reportage Informationen entnehmen: Monika Maier-Albang – Die Mühlen der Ebene 150

## Mit einem Mal ist Anna hilflos ... – Jugendbücher über schwierige Situationen und Konflikte lesen und vorstellen

---

- 1 △: Textblatt Kristina Dunker – Anna Eisblume (Der Plan) 153
- 1a △: Den Anfang eines Jugendbuchs untersuchen 156
- 2 △: Textblatt – Anna Eisblume (Annas Vater) 157
- 2a △: Eine Figur charakterisieren 160
- 3 △: In ein Jugendbuch einführen 161
- 4 △: Textblatt Carolin Philipps – Martin unter Druck 162
- 4a △: Einen Jugendbuchauszug erschließen 164

## Inhaltsverzeichnis

- 1 □: Textblatt Kristina Dunker – Anna Eisblume 165
- 1a □: Den Anfang eines Jugendbuchs untersuchen 168
- 2 □: Textblatt – Anna Eisblume (Annas Vater) 169
- 2a □: Eine Figur charakterisieren 172
- 3 □: In ein Jugendbuch einführen 173
- 4 □: Textblatt Carolin Philipps – Martin unter Druck 174
- 4a □: Einen Jugendbuchauszug erschließen 176
  
- 1 ◊: Textblatt Kristina Dunker – Anna Eisblume (Der Plan) 177
- 1a ◊: Den Anfang eines Jugendbuchs untersuchen 180
- 2 ◊: Textblatt Anna Eisblume (Annas Vater) 181
- 2a ◊: Eine Figur charakterisieren 184
- 3 ◊: In ein Jugendbuch einführen 185
- 4 ◊: Textblatt Carolin Philipps – Martin unter Druck 186
- 4a ◊: Einen Jugendbuchauszug erschließen 188

## Geschichten vom Erwachsenwerden – Inhaltsangaben verfassen

---

- 1 △: Textblatt Kirsten Boie – Kahlschnitt 190
- 1a △: Den Inhalt erschließen und Einleitung und Hauptteil einer Inhaltsangabe verfassen 192
- 2 △: Textblatt Ingrid Kötter – Nasen kann man so und so sehen 194
- 2a △: Den Konjunktiv I verwenden 195
- 2b △: Wörtliche Rede in indirekte Rede umformulieren 196
- 2c △: Indirekte Rede in der Vergangenheit und Zukunft wiedergeben 197
  
- 1 □: Textblatt Kirsten Boie – Kahlschnitt 198
- 1a □: Den Inhalt erschließen und Einleitung und Hauptteil einer Inhaltsangabe verfassen 200
- 2 □: Textblatt Ingrid Kötter – Nasen kann man so und so sehen 202
- 2a □: Den Konjunktiv I verwenden 203
- 2b □: Wörtliche Rede in indirekte Rede umformulieren 204
- 2c □: Indirekte Rede in der Vergangenheit und Zukunft wiedergeben 205
  
- 1 ◊: Textblatt Kirsten Boie – Kahlschnitt 206
- 1a ◊: Den Inhalt erschließen und Einleitung und Hauptteil einer Inhaltsangabe verfassen 208
- 2 ◊: Textblatt Ingrid Kötter – Nasen kann man so und so sehen 210
- 2a ◊: Den Konjunktiv I verwenden 211
- 2b ◊: Wörtliche Rede in indirekte Rede umformulieren 212
- 2c ◊: Indirekte Rede in der Vergangenheit und Zukunft wiedergeben 213

## Rätelhafte Raubkatzen – Tiere und Gegenstände beschreiben

---

- 1 △: Informationen über ein Tier sammeln 215
- 2 △: Attribute erkennen und verwenden 216
- 3 △: Ein Bezugsnomen durch Relativsätze näher beschreiben 217
- 4 △: Ein Tier beschreiben 218

- 1 □: Informationen über ein Tier sammeln 219
- 2 □: Attribute erkennen und verwenden 220
- 3 □: Ein Bezugsnomen durch Relativsätze näher beschreiben 221
- 4 □: Ein Tier beschreiben 222
  
- 1 ◡: Informationen über ein Tier sammeln 223
- 2 ◡: Attribute erkennen und verwenden 224
- 3 ◡: Ein Bezugsnomen durch Relativsätze näher beschreiben 225
- 4 ◡: Ein Tier beschreiben 226













## Verblüffende Tricks und Experimente – Aktiv und Passiv

---

- 1 △: Einen Vorgang beschreiben 228
- 2 △: Textblatt Der Trick mit der Streichholzschachtel 229
- 2a △: Einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben 230
- 3 △: Textblatt Vögel fangen 231
- 3a △: Einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben 232
- 4 △: Textblatt Töne sichtbar machen 233
- 4a △: Aktivsätze in Passivsätze umformen 234
- 5 △: Aktivsätze in Passivsätze umformen 235
- 6 △: Aktivsätze in Passivsätze umformen 236
- 7 △: Textblatt Der sonnenbetriebene Wasserreiniger 237
- 7a △: Die Präteritumform des Passivs bilden 238
  
- 1 □: Einen Vorgang beschreiben 239
- 2 □: Textblatt Der Trick mit der Streichholzschachtel 240
- 2a □: Einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben 241
- 3 □: Textblatt Vögel fangen 242
- 3a □: Einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben 243
- 4 □: Textblatt Töne sichtbar machen 244
- 4a □: Aktivsätze in Passivsätze umformen 245
- 5 □: Aktivsätze in Passivsätze umformen 246
- 6 □: Aktivsätze in Passivsätze umformen 247
- 7 □: Textblatt Der sonnenbetriebene Wasserreiniger 248
- 7a □: Die Präteritumform des Passivs bilden 249
  
- 1 ◡: Einen Vorgang beschreiben 250
- 2 ◡: Textblatt Der Trick mit der Streichholzschachtel 251
- 2a ◡: Einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben 252
- 3 ◡: Textblatt Vögel fangen 253
- 3a ◡: Einen Vorgang anhand einer Bilderfolge beschreiben 254
- 4 ◡: Textblatt Töne sichtbar machen 255
- 4a ◡: Aktivsätze in Passivsätze umformen 256
- 5 ◡: Aktivsätze in Passivsätze umformen 257
- 6 ◡: Aktivsätze in Passivsätze umformen 258
- 7 ◡: Textblatt Der sonnenbetriebene Wasserreiniger 259
- 7a ◡: Die Präteritumform des Passivs bilden 260

### Tipps für die Rechtschreibung – richtig zu schreiben kann man lernen













---

- 1   : Verlängern und Wortverwandte suchen – die Schreibweise ableiten 262
- 2   : Verlängern und Wortverwandte suchen – die Schreibweise ableiten 263
- 3   : Im Wörterbuch nachschlagen 264
- 4   : Im Wörterbuch nachschlagen 265–266



















### Deutschtraining – üben, wiederholen und mehr

---






















#### Rechtschreibtraining

- 1   : Nominalisierungen/Substantivierungen kennenlernen 268
- 2   : Tageszeiten und Wochentage richtig schreiben 269
- 3   : Verbindungen mit Verben getrennt schreiben 270
- 4   : Verbindungen von Nomen/Substantiven und Verben getrennt schreiben 271
















#### Zeichensetzungstraining

- 1   : Die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede 272
- 2   : Die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede 273
- 3   : Die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede 274
- 4   : Das Komma bei Aufzählungen 275
- 5   : Das Komma in Satzreihen 276
- 6   : Das Komma in Satzgefügen 277

#### Grammatiktraining – Wortarten

- 1   : Nomen/Substantive – bekannte Wortarten wiederholen 278
- 2   : Nomen/Substantive – die Deklination erkennen 279
- 3   : Verben – bekannte Wortarten wiederholen 280
- 4   : Pronomen – bekannte Wortarten wiederholen 281
- 5   : Präpositionen – bekannte Wortarten wiederholen 282
- 6   : Adverbien – bekannte Wortarten wiederholen 283
- 7   : Neben- und unterordnende Konjunktionen verwenden 284



















#### Grammatiktraining – Satzglieder

- 8   : Das Subjekt und Prädikat erkennen 286
- 9   : Das Objekt bestimmen 287
- 10   : Adverbiale Bestimmungen der Zeit, des Ortes, des Grundes unterscheiden 288
- 11   : Adverbiale Bestimmung der Art und Weise und des Mittels kennenlernen 289
- 12   : Attribute erkennen und einsetzen 290



















## Lesetraining

---



















### Gedichte

- 1   : Schwierige Schriften lesen 291
- 2   : Genau und flüssig lesen 292
- 3   : Schwierige Schriften lesen 293
- 4   : Augentraining 294
- 5   : Genau hinsehen 295
- 6   : Genau hinsehen 296

### Balladen

- 1   : Genau lesen 297
- 2   : Schwierige Schriften lesen 298
- 3   : Genau hinschauen 299
- 4   : Das Blickfeld trainieren 300
- 5   : Schwierige Schriften lesen 301
- 6   : Schwierige Schriften lesen 302

### Jugendbücher

- 1   : Genau lesen 303
- 2   : Schwierige Schriften lesen 304
- 3   : Schwierige Schriften lesen 305
- 4   : Flüssig lesen 306
- 5   : Genau hinsehen 307
- 6   : Schwierige Schriften lesen 308