



Friederun Reichenstetter /
Hans-Günther Döring

Der Wolf

Sachwissen für Erstleser

Arena Verlag
ISBN 978-3-401-71775-3
48 Seiten

Geeignet ab Klasse 1

Eine Erarbeitung von
Barbara Sengelhoff

Herausgegeben von
Peter Conrady



Hier geht es direkt
zur Website
www.arena-verlag.de

Zum Inhalt

Schon das Wort WOLF löst zwiespältige Gefühle aus – auch bei Kindern, wohl auch etwas Unheimliches. Hier in diesem anregenden Buch sind Sach-Informationen versammelt, wodurch der Wolf tatsächlich als TIER erkannt und geschätzt wird.

Das sind die Leitfragen:

- Wo lebt der Wolf?
- Wer sind die Leittiere des Rudels?
- Wer sucht die Höhle für den Nachwuchs?
- Was frisst der Wolf?
- Welche Gefahren gibt es für den Wolf?

Eine Geschichte aus der Steinzeit: Umo und die kleinen Wölfe erweitert den Blick ins Literarische und Historische.

Zur Autorin

Friederun Reichenstetter studierte Sprachen in München, Straßburg und London. Danach arbeitete sie für internationale Organisationen im In- und Ausland. Seit vielen Jahren schreibt sie Kinder- und Jugendbücher. Sie lebt mit ihrem Mann in München.



© Fritz

Zum Illustrator

Hans-Günther Döring hat nach einer Ausbildung zum Schauwerbegestalter Kommunikationsdesign und Illustration in Hamburg studiert. Die Natur liegt ihm besonders am Herzen. Wenn er nicht am Zeichentisch sitzt, unternimmt er gerne ausgedehnte Wanderungen zu Fuß, mit dem Fahrrad oder dem Paddelboot – wobei sein Hund Oskar ihn gerne und oft begleitet. Hans-Günther Döring lebt mit seiner Familie in einem kleinen Ort bei Hamburg.



© Privat

Zur Sachbuchreihe »Sachwissen für Erstleser«

Das Duo Friederun Reichenstetter und Hans-Günther Döring gibt mit ihren Bücherreihen über Tiere Kindern ab zwei Jahren ein breites Fundament von Sachwissen an die Hand. Sie liefern darüber hinaus die Basis für die Leseförderung. Mit Hilfe von drei Bücherreihen, nach Lesealter gestaffelt, wird den Bogen über mehrere Entwicklungsschritte der Kinder gespannt:

- »Entdecke die Tiere« ist eine Pappbilderbuchreihe für den Krippenbereich, z.B. mit dem Titel »Das kleine Kaninchen«;
- die Sachbilderbuchreihe, dazu zählt z.B. »Ein kleiner Storch wird groß«;
- und (hier) die Reihe »Sachwissen für Erstleser«

Bewusst wurde das jeweilige Sachthema nicht in eine Erzählhandlung oder einen Erzählrahmen eingebettet. So können die Kinder genau und bis ins Detail Naturphänomene entdecken – ein ursprünglicher Wunsch und ein Ur-Interesse von Menschen.

Doppelseite für Doppelseite werden anschaulich und vielfarbig das Leben und Schlafen von je einem spezifischen Tier entwickelt. All das ohne Verniedlichung oder Verhätschelung, immer real mit allen wichtigen Einzelheiten. So werden Sachthemen aus der Sache heraus interessant und sogar spannend.

Bei der Entwicklung und Konzeption (auch) dieser Reihe wurden wichtige Kriterien berücksichtigt, die den Kindern das Wahrnehmen und Lesen wesentlich erleichtern (vgl. Conrady, Peter: Zum Lesen verlocken: Bücher sind zum Lesen da: Einführung Primarstufe. 2021, 21 S. (www.pedocs.de/volltexte/2021/21926)).

1. Druckschrift; denn das Erlesen einer jeden Schreibschrift dauert doppelt so lange.
2. Flattersatz, also keine Worttrennung; noch besser: sinnbezogener Flattersatz, weil so das zusammen bleibt, was inhaltlich zusammen gehört.
3. Schriftgröße nicht über 1 cm, weil sonst die Schrift zu breit und zu hoch wird und das kindliche Auge viel zu oft fixieren muss, um den und die Buchstaben zu erkennen.
4. Zeilenlänge nicht über 8 cm; denn diese Textmenge ist vom Kind gerade noch auf den ersten Gedanken hin zu behalten.
5. Gliederung des Textes in Kapitel und Absätze.
6. Wörter und Syntax, die dem kindlichen Erfahrungsbereich nahe sind.
7. Illustrationen sollten den ganzen Text begleiten; Bilder müssen einladen zu verweilen, zu interpretieren, zu fragen, zu lesen.

Zur Thematik

Dieses Sachbuch bietet kindgerecht mit anschaulichen Illustrationen spannendes Alltagswissen rund um den Wolf. Die wichtigen Sachfragen um das Verhalten und die Lebensweise dieser Tiere werden kompakt und kindgerecht erläutert.

Wichtig ist es, durch Sachinformationen diese Tiere genau kennenzulernen: ihren Lebensraum; ihre Lebensweisen; die Aufzucht; Nahrung; Gefahren, die ihnen drohen.

Eine entsprechende Unterrichtsreihe zur Lektüre ist daher für eine fächerübergreifende Planung Deutsch/Sachunterricht besonders gut geeignet.

Eine anregende Rolle kann die „Geschichte aus der Steinzeit“ spielen (s. AB 9).

Zum Unterricht

Es werden Anregungen gegeben, das Buch Schritt für Schritt, allein und mit der Partnerin / dem Partner oder in der Klassengemeinschaft zu erschließen. Zudem ist es wichtig, über das Buch, die Thematik hinauszugehen, um so etwas wie »Lebenshilfe« anzuregen: Leben mit und in der Natur.

Nie und nimmer müssen alle Arbeitsblätter nach und nach durchgearbeitet werden. Es sind Unterrichtsankregungen! Manche Anregungen brauchen bisweilen Unterstützung durch die Lehrkraft, besonders für Kinder, die noch Deutsch lernen...

Die Schülerinnen und Schüler dokumentieren ihre Arbeiten in individuellen Lerntagebüchern. Bisweilen arbeiten sie allein, zu zweit oder in der 4-er Gruppe – bis hin zur gesamten Lerngruppe. Hilfreich ist dabei der kooperative 3-Schritt: Think – Pair – Share, bei dem kognitives Lernen und soziales Lernen in einem Gleichgewicht praktiziert werden. Denn am meisten lernt der Mensch vom Menschen und mit den Menschen.

Die Dokumentation der Arbeitsergebnisse kann in Form einer Lesekiste entstehen.

Lesekiste Jahrgangsstufen 1-10

Kinder können mit der Erarbeitung und Gestaltung einer Lesekiste ihre persönliche Buchlektüre reflektieren und ihr Buch anderen anschaulich vorstellen.

In einem leeren Schuhkarton sammeln sie während und nach der Lektüre wichtige Gegenstände (z.B. einen Gegenstand pro Kapitel), die für den Verlauf des Textes eine wichtige Bedeutung haben. Zu jedem Gegenstand wird ein kleines Aufstellkärtchen mit einem erklärenden Satz beschriftet.

Der Schuhkarton wird zudem außen und innen passend zum Buch gestaltet. In den Deckel wird ein Buch-Steckbrief geklebt, der wichtige Informationen über das Buch enthält (z.B. Autorin/Autor, Titel, Verlag, evtl. kurze Zusammenfassung, persönliche Meinung...).

Im Unterricht erhalten alle zu einem festgelegten Zeitpunkt Gelegenheit, die eigene Lesekiste zum Buch anhand der Gegenstände und Kärtchen vorzustellen. Im Anschluss könnten die Lesekisten die Klassenbücherei ergänzen. Auch der Schulgemeinschaft können die Lesekisten in kleinen Ausstellungen präsentiert werden (z.B. am 23. April, dem Welttag des Buches).

Quelle: <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/lesekiste> (gelesen am 11.11.2022)

Arbeitsergebnisse können auch in Form eines Lapbooks dokumentiert werden.

Lapbook

... (Wir) möchten ermutigen, die Lapbook-Methode als Anregung zum individualisierten Lernen zu entdecken. Im Lapbook können Themen sehr individuell erarbeitet und auf besondere Weise präsentiert werden. Ein Lapbook entsteht, während man sich gestaltend und schreibend mit einem Thema auseinandersetzt. Individuell bedeutsame Inhalte werden erforscht und recherchiert; Daten, Fakten, persönliche Meinungen können gesammelt, geordnet, systematisiert, aufgeschrieben, bebildert und dann in kleinen effektvollen haptischen Formen versteckt werden, denn das Lapbook lebt vom Reiz des Versteckens und Entdeckens.

Quelle: <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/publikation-wortschatzarbeit-lap> (gelesen am 11.11.2022)

Anmerkungen und Lösungen

AB 2: So präsentieren wir unser Buch

Lesekiste: <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/lesekiste> (gelesen am 11.11.2024)

AB 4: Lasst uns gemeinsam lesen + AB 9: Eine Wolf-Geschichte aus der Steinzeit

Lesestrategien:

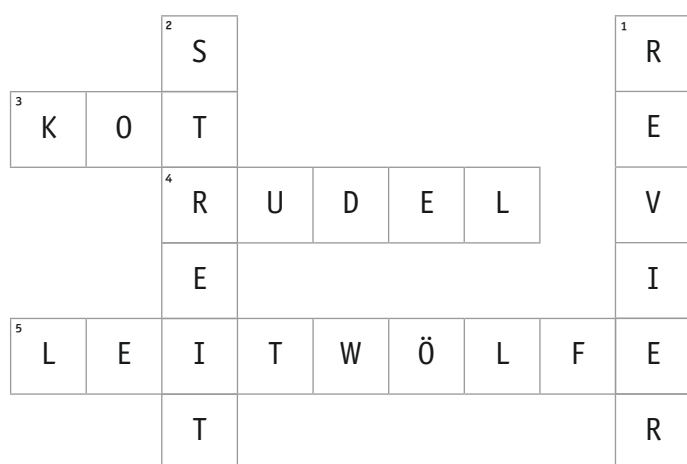
Seit einigen Jahren weisen Leseforschung und Fachdidaktik stark auf die Bedeutung von Lesestrategien für die Entwicklung von Lesekompetenz hin. Lesestrategien sind wie Lernstrategien allgemein Handlungsabfolgen, die nach dem »Wenn-dann«-Prinzip je nach Ziel ausgewählt werden. Als zentrale Strategien für die Textverarbeitung im Unterricht können folgende gelten: die Aktivierung von Vorwissen, das Formulieren von Fragen an den Text, das Klären von Unklarheiten, das Vorhersagen des weiteren Textinhalts sowie das Zusammenfassen von Textabschnitten bzw. des gesamten Textes.

Entscheidend für den Erwerb von Lesestrategien ist neben der regelmäßigen Anwendung beim Lesen von Texten in allen Fächern auch die Reflexion über den Nutzen der einzelnen Strategien (Metakognition).

Quelle: <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/lesestrategien> (gelesen am 11.11.2024)

1. Vor dem Lesen
2. Lesen
3. Abklären
4. Gliedern
5. Markieren
6. Zusammenfassen
7. Auswerten

AB 5: So leben die Wölfe



Tipp für Lehrkräfte: Sie können eigene Rätsel recht problemlos selbst erstellen auf: www.schulraetsel.de (gelesen am 11.11.2022)

AB 7: Wölfe: sehen, hören, riechen, Spuren hinterlassen

Lösung

1. Wölfe sehen gut besonders am Abend: ja / ~~nein~~
2. Die Wolfsöhren sind beweglich / ~~unbeweglich~~
3. Der Wolf hat eine / ~~keine~~ feine Nase
4. Der Geruchssinn ist besser / ~~schlechter~~ als beim Menschen
5. Der Wolf ist ~~Vegetarier~~ / kein Vegetarier
6. Wölfe jagen ~~alleine~~ / im Rudel

Didaktische Struktur und Kompetenzen	Medien und Methoden	Aufgaben – Aufträge – Arbeitsblätter
Aktivierung Vorwissen: erforschen	Wissen austauschen und verschiedene Formen der Präsentation des Wissens diskutieren	AB 1 Der Wolf – was wissen wir? Wie können wir unser Wissen erweitern?
Wissen bewusst machen, eine gemeinsame Dokumentation planen, Ziel-Vereinbarungen treffen	Eine LESEKISTE zur Präsentation vorbereiten: Kategorien bilden	AB 2 So präsentieren wir unser Buch
Fragen stellen, um Begriffe zu klären	Wortschatztraining, einen Sichtwortschatz schreiben	AB 3 Diese Begriffe verstehe ich nun besser ...
Lesestrategien nutzen	Tandem-Lesen mit »Leseplot«	AB 4 Lasst uns gemeinsam lesen
Texte verstehen, Informationen entnehmen	Fragen stellen und beantworten, Rätsel	AB 5 So leben die Wölfe
Wörter sammeln	Interview, Lexikon, Kindersuchmaschine	AB 6 Viele Wolfswörter
Texte verstehen, Informationen entnehmen	Fragen stellen und beantworten, Quiz	AB 7 Wölfe: sehen, hören, riechen, Spuren hinterlassen
Texte verstehen, Informationen entnehmen und übertragen	Recherchieren und vermuten	AB 8 Der Wolf – eine Gefahr?
Texte verstehen, Informationen entnehmen und verbildlichen	Comic zu einem Text	AB 9 Eine Wolf-Geschichte aus der Steinzeit
Leseförderung	Bücherkiste mit Wolfsbüchern	AB 10 Wolfsbilder und Wolfsbücher
Assoziieren	Kreatives Schreiben	AB 11 Die Geschichte vom guten Wolf
Präsentieren und vortragen	Die Lesekiste	AB 12 So ein Wolf-Theater: Ausstellung und Vorstellung

Anmerkung: Alle Internetseite wurden am 11.11.2022 zuletzt geöffnet.

Name:

Klasse:

Datum:

AB 1 – Eine Wolfsfamilie



Sicher weißt du schon etwas über den Wolf. Vielleicht hast du ja in einem Wolfsreservat auch schon mal Wölfe gesehen? Oder im Fernsehen? Seit einigen Jahren wird immer wieder über den Wolf berichtet: Ob er eine Gefahr für die Menschen ist? Dazu könnt ihr in diesem Wolf-Projekt auch forschen.

Bringt alles mit, was ihr zum Wolf findet:

- Bücher, Bilder, Figuren, Geschichten, Märchen ...
- Zeitungsartikel, TV-Beiträge:
Schreibt die wichtigsten Informationen auf ein Stichwort-Plakat

Damit alle Kinder in deiner Lerngruppe ihr Wissen und die Forschungsergebnisse präsentieren können, kann eine LESEKISTE zu dem Buch entstehen.

Mit der Lesekiste könnt ihr auch andere Klassen zum Lesen und Forschen verlocken.

Gruppenarbeit:

Gestaltet in eurer Gruppe eine LESEKISTE mit dem Thema »Der Wolf«.

Schwerpunkte in der Lesekiste:

- Der Lebensraum
- Die Wolfsfamilie
- Hörbeispiele: So ruft der Wolf ... (Höraufnahme)
- Fotos

Alles, was ihr aufschreibt, malt und sammelt, gestaltet ihr für eine Lesekiste mit vielen Informationen.

Name:

Klasse:

Datum:

AB 2 – Eine Lesekiste gestalten

Die Lesekiste soll alle anderen richtig neugierig machen auf das Buch, das ihr gelesen habt.

Das braucht ihr für eure Gruppenarbeit:

einen Karton, Farbstifte, buntes Papier, Knete, Papier und Stift, eine Schere, kleine Steine, Erde, Blätter, Reisig, Spielfiguren

So gestaltet ihr eine Lesekiste:

- Beim Lesen des Buches entdeckt ihr sicher viele Figuren oder Dinge.
- Notiere diese Dinge und Informationen, gestaltet ein Bild dazu oder knetet eine passende Figur.
- Schreibe zu jedem Gegenstand einen kurzen Satz oder Wortkarten auf einen kleinen Aufsteller. Bewahre alles in der Lesekiste auf.
- Gestaltet den Karton auch außen passend zum Inhalt des Buches.
- Schreibe außen auf die Kiste den Titel, die Autorin und den Illustrator auf.
- Vielleicht habt ihr auch ein Bild, einen Steckbrief und wichtige Informationen über die Autorin und den Illustrator.



Name:

Klasse:

Datum:

AB 3 – Wolf-Wortschatz

Wenn du das Buch über den Wolf (oder auch über andere Tiere) liest, kann es sein, dass du über einige Wörter stolperst und sie nicht verstehst. Und leise fragst du dich: was soll das denn heißen, was ist das?

Das ist nicht schlimm.

Nun aber nutze das Wissen deiner Klasse oder deiner Lehrkraft. Stelle Fragen, wenn du etwas nicht verstehst!

Gestalte kleine Fragekarten:

???	???	???	???	???
Was bedeutet »Grasland«	Was ist »Arktis«			

Schreibe auf je eine Fragekarte das Wort, welches du nicht verstehst.

Antworten auf die Frage schreibst du dann auf die Rückseite.

So erhältst du ein Wissensspiel.

Sammelt die Karten auch in eurer Lesekiste.

Zu diesen Wörtern kannst du Frage-Antwort-Karten erstellen:

Die Arktis

Das Revier

Das Rudel

Das Leittier

Die Leitwölfin

Die Geburtshöhle

Die Welpen

Das Beutetier

Die Körpersprache

Der Geruchssinn

Das Herdentier



ACHTUNG: Schreibe die Wörter RICHTIG auf!

Name:

Klasse:

Datum:

AB 4 – Lesestrategien Buch ab Seite 12 Lasst uns mal gemeinsam lesen!

Ihr habt schon einiges über den Wolf erfahren.
Lest nun das Buch zu zweit.

Sieben Strategien können euch helfen.

- Was weißt du schon über dieses Thema, über dieses Kapitel?
- Worum geht es?
- Markiere die Wörter, die du nicht verstehst.
- Nutze dazu die Fragekarten von Arbeitskarte 3.
- Kläre die Wörter, frage nach.
- Lies den Text noch einmal.
- Male zum Text, zeige dein Bild und sprich dazu.
- Überlege, welche Strategie dir besonders geholfen hat.

Schreibt euch die Strategien auf Papierstreifen
heftet sie zu einem »Fächer« zusammen.
So könnt ihr den Lesepilot immer wieder benutzen.



Friederun Reichenstetter & Hans-Günther Döring – Der Wolf – **Arbeitsblatt 4**

Name:

Klasse:

Datum:

AB 5 – So leben die Wölfe

Fragen und Antworten

Buch Seite 12–17

1. Wie heißt das Gebiet, in dem das Wolfsrudel jagt?
2. Wann gibt es heftigen Streit unter den Wölfen?
3. Womit wird das Revier markiert?
4. Was ist ein Rudel?
5. Welche Aufgaben haben die Leitwölfe?

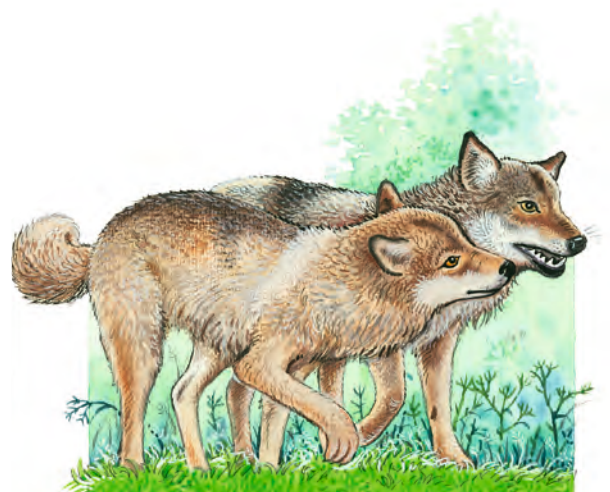
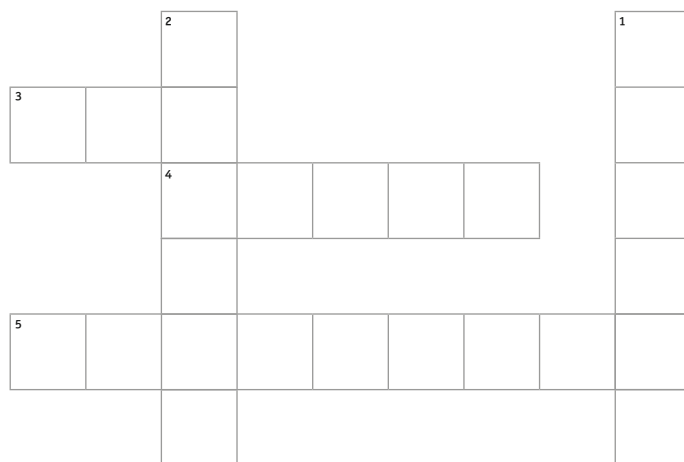
Stellt in eurem Tandem auch noch mehr Fragen an den Text:

Zeichnet die Wolfsfamilie.

Gestaltet die Wolfsfamilie aus Knete.

Schreibt wichtige Informationen für die Lesekiste auf.

Ihr könnt daraus auch ein Kreuzworträtsel machen:



Name:

Klasse:

Datum:

AB 6 – Wolfshunger ... und viele andere Wolf-Wörter

Es gibt viele Wörter und einige Redewendungen, in denen der Wolf auftaucht.
Er ist dabei immer der BÖSE WOLF: Warum?

Befragt das Lexikon, eure Eltern, Kindersuchmaschinen.

Sammelt auch Wolf-Wörter in anderen Sprachen.

Wolf-Wörter sammeln	Wolf-Redewendung erklären	Wolfwörter in anderen Sprachen sammeln (fragt auch Kinder, die eine andere Sprache sprechen!)
Der Wolf	Der Wolf im Schafspelz	
Die Wölfin	Mit den Wölfen heulen*	
	Wolfshunger haben	

*Wölfe heulen! Macht das Heulen nach!

Nehmt das Heulen auf, spielt es in eurer Lesekiste ab.

Und wenn ihr noch mehr über Wölfe wissen wollt: dann schaut mal hier:

<https://www.boeser-wolf.schule.de/journaux/PDFs/zeitung5.pdf>



Name:

Klasse:

Datum:

AB 7 – Wie Wölfe leben: was sie sehen, riechen und hören, wie sie jagen und was sie fressen

(Gruppenarbeit)

1. Lest gemeinsam Seite 26–32
2. Informiert euch auch, wie andere Tiere leben.
3. Malt Augen oder Ohren oder Nasen oder Spuren von anderen Tieren und schreibt dazu, was ihr zu den Tieren wisst.
4. Teil euch dazu in Gruppen auf: Auge-Gruppe, Ohr-Gruppe, Nase-Gruppe, Spuren-Gruppe
5. Denkt an die Lesekiste: Schreibt, malt, knetet ...

<https://www.kindernetz.de>; dort unter SUCHE: Tiere und Natur

Wolf Auge / Ohr / Nase / Spuren	Hunde Auge / Ohr / Nase / Spuren	Katze Auge / Ohr / Nase / Spuren	??? Auge / Ohr / Nase / Spuren	Menschen Auge / Ohr / Nase / Spuren

Wissensquiz: So leben Wölfe

1. Wölfe sehen gut besonders am Abend: ja / nein
2. Die Wolfsohren sind beweglich / unbeweglich
3. Der Wolf hat eine / keine feine Nase
4. Der Geruchssinn ist besser / schlechter als beim Menschen
5. Der Wolf ist Vegetarier / kein Vegetarier
6. Wölfe jagen alleine / im Rudel



Name:

Klasse:

Datum:

AB 8 – Der Wolf – ist er eine Gefahr?

(Gruppenarbeit)

Informiert euch darüber, ob der Wolf heute wirklich eine Gefahr ist.

Führt dann eine Pro-Kontra-Diskussion:

Sollen Wölfe gejagt werden?

Pro: Ja, Wölfe sind eine Gefahr für die Menschen. Begründet eure Meinung.

Kontra: Nein, Wölfe müssen geschützt werden.

Sammelt Informationen und führt ein Interview:

Fragen an Erwachsene:

- Warum ist der Wolf immer der Böse Wolf?
- Ist der Wolf eine Gefahr für uns?
- Hast du Angst vor Wölfen? Warum?
- ...
- ...
- ...

Vergleicht eure Ergebnisse, gestaltet eine Wandzeitung mit allen Informationen.

TIPP: Der NABU und seine Jugendorganisation NAJU kann auch viele Fragen beantworten.

<https://www.nabu.de/tiere-und-pflanzen/saeugetiere/wolf/materialien/11782.html>



Name:

Klasse:

Datum:

AB 9 – Eine Wolf-Geschichte aus der Steinzeit

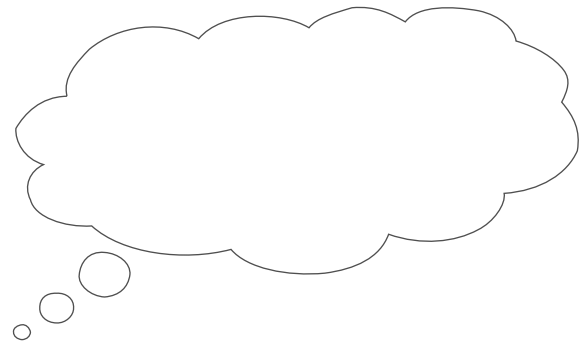
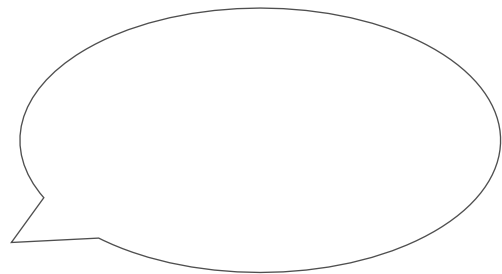
Lest gemeinsam Seite 39, 40 und 41.

TIPP: Denkt an die Lesestrategien (Lese pilot auf Arbeitsblatt 4)

Zeichnet einen Comic zu der Geschichte.

Denkt dabei daran, dass es Sprechblasen und Denkblasen und Erzählkästen gibt.

Den Comic könnt ihr auf die Rückseite der Lesekiste kleben.



Name:

Klasse:

Datum:

AB 10 – Viele Bilder, viele Bücher, viele Geschichten

Vielleicht kennst du ja das Buch »Dschungelbuch«?

Lass dir davon erzählen.

Sicher kennst du das Märchen vom Wolf und den sieben Geißlein?

Oder das Märchen von Rotkäppchen?

Lest die Märchen gemeinsam oder hört sie euch an oder lasst sie euch erzählen und vorlesen.

Welche Geschichten und Bücher von Wölfen gibt es noch?

Ganz viele, ja!

- Geht in eine Buchhandlung und fragt nach Wolfsbüchern.
- Schreibt eine Liste: Bilderbücher – Sachbücher – Erzählungen – Märchen
- In einer Bücherei bekommt ihr vielleicht eine ganze Kiste mit Wolfsbüchern.

Fragt eure Lehrkraft nach einer täglichen Wolf-Lese-Zeit.

- Sucht euch ein Wolfsbuch aus, zeichnet die Wolfsfigur und berichtet von ihm.
- Prüft, ob der Wolf im Buch böse oder harmlos ist.
- Könnt ihr das Buch empfehlen? Warum ja, warum nicht? Für wen ist es geeignet?



Name:

Klasse:

Datum:

AB 11 – Ein Klassenwolfbuch schreiben

Meine Geschichte vom guten Wolf

Schreibe eine eigene Wolfsgeschichte. Das könnt ihr auch gemeinsam machen.
Vielleicht kann jemand aus eurer Gruppe besonders gut erzählen.
Oder jemand schreibt besonders schön oder zeichnet oder kann gut vorlesen.

Besprecht eure Geschichte, plant gut.

Aus allen illustrierten Geschichten wird ein Wolf-Buch für eure Klasse.

Das könnt ihr dann mit eurer Lesekiste vorstellen!



Name:

Klasse:

Datum:

Ab 12 – So ein Wolf-Theater – Unsere Lesekiste

Jede Gruppe hat Zeit, den Vortrag zur Lesekiste zu proben.

So zeigt ihr eure Lesekiste, wenn alles fertig ist:

- Lasst die Kinder erraten, um welches Thema es sich in deiner Lesekiste handelt.
- Gib eine Leseprobe zu einem deiner Gegenstände.
- Erzähle den Buchinhalt – die Gegenstände und Wortkarten helfen dabei.
- Bewertet das Buch am Ende der Präsentation.
- Überlegt gemeinsam, ob eure Präsentation gelungen ist.

Wenn ihr eure Lesekiste gut präsentieren könnt,
ladet die anderen Gruppen ein.

Vielleicht könnt ihr auch andere Klassen, eure Eltern oder Freunde zu einer Ausstellung und Vorstellung einladen.

Schreibt dazu noch eine besondere Einladung.

Schreibt an die Autorin und den Illustrator, welches Tier ihr auch noch kennen lernen wollt.

