

Notting Hill Gate 2

STOFFVERTEILUNGSPLAN FÜR KLASSE 6
NIEDERSACHSEN



Maßgeschneidert auf
das Kerncurriculum
für die Integrierte
Gesamtschule in
Niedersachsen

Diesterweg[®]

You can talk!

Woche	Themen	Kommunikative Fertigkeiten, Methodenkompetenzen, interkulturelle Kompetenzen	Verfügung über sprachliche Mittel	Sprachhandeln
1	<p>Theme 1: After the holidays</p> <p>Einstieg: Last year in Notting Hill Gate Teil A: Back at school TB A1–A3; LiF 1 WB A1–A5</p>	<p>HSV: einen Dialog über die Ferien verstehen; Lösungen mithilfe der CD überprüfen</p> <p>LV: einem Dialog über Ferienaktivitäten spezifische Informationen entnehmen</p> <p>AGT: über die Lehrwerkskinder sprechen / Inhalte aus dem vorherigen Schuljahr rekapitulieren; über die Ferien sprechen</p> <p>ZSP: Über die eigenen Ferien berichten; Urlaubsfotos beschreiben</p> <p>SCHR: <i>class surveys</i> zusammenfassen; <i>Choose:</i> Ferienwörter sammeln und alphabetisch sortieren / ein <i>word web</i> mit Ferienwörtern erstellen / eine nach Wortarten sortierte Liste mit Ferienwörtern erstellen; Notizen zu einem Lesetext in einer vorgegebenen Tabelle machen und mit diesen dann vollständige Sätze schreiben</p> <p>METH: <i>How to talk, how to work with words</i>, Notizen anfertigen</p> <p>IK: Orientierungswissen <i>British Isles</i></p>	<p>– einfache Vergangenheit (R)</p> <p>– Wortschatz: <i>holidays, sightseeing</i></p>	<p>– <i>class surveys</i> erstellen</p> <p>– Text: <i>The holidays of our class</i></p> <p>– Arbeit mit einer Landkarte von Großbritannien</p>
2	<p>TB A4 WB A6 + A7 Land & Leute 1: Die Britischen Inseln *</p>	<p>HSV: Lösungen mithilfe der CD überprüfen; <i>pre-listening:</i> den Inhalt einer Geschichte antizipieren (Sehverstehen TB B2, B5, WB B4); einer <i>story</i> spezifische Informationen entnehmen</p> <p>LV: <i>pre-reading activity:</i> den Inhalt einer Geschichte antizipieren; dieser spezifische Informationen (Namen) entnehmen; Differenzierung: eine <i>right-or-wrong</i>-Aufgabe lösen / Sätze korrigieren / eine Geschichte mit Perspektivwechsel nacherzählen; Differenzierung: eine <i>Matching</i>-Aufgabe bearbeiten / Fragen zum Textverständnis beantworten / einen Hörauftrag bearbeiten</p> <p>ZSP: einen Kommentar bei einem Ponyrennen sprechen, eine Geschichte nacherzählen; über ein besonderes Erlebnis berichten; über Fotos in einem <i>scrapbook</i> sprechen</p> <p>SCHR: über Aktivitäten auf einem Ponyhof schreiben; einen Lückentext abschreiben und <i>simple past</i>-Formen einsetzen; <i>Choose:</i> einen Teil einer Geschichte abschreiben und auswendig lernen / einen gesprochenen Erlebnisbericht aufschreiben / eine Geschichte auf Deutsch zusammenfassen / eine E-Mail aus der Sicht des Protagonisten schreiben</p> <p>SPM: eine Geschichte auf Deutsch zusammenfassen</p> <p>METH: <i>How to listen</i>, Kontext antizipieren anhand von Bildern</p> <p>IK: <i>holiday activities, Welsh words and sights</i></p>	<p>– einfache Gegenwart (R)</p> <p>– einfache Vergangenheit (R)</p> <p>– Wortschatz: <i>pony camp, pony race</i></p> <p>– walisische Wörter (WB)</p>	<p>– auf der Grundlage einer gelesenen Geschichte neue Texte schreiben (Differenzierung)</p> <p>– Internetrecherche (Differenzierung)</p>
3	<p>Teil B: At a pony camp TB B1–B4; LiF 2 WB B1 + B2</p>	<p>HSV: Lösungen mithilfe der CD überprüfen; <i>pre-listening:</i> den Inhalt einer Geschichte antizipieren (Sehverstehen TB B2, B5, WB B4); einer <i>story</i> spezifische Informationen entnehmen</p> <p>LV: <i>pre-reading activity:</i> den Inhalt einer Geschichte antizipieren; dieser spezifische Informationen (Namen) entnehmen; Differenzierung: eine <i>right-or-wrong</i>-Aufgabe lösen / Sätze korrigieren / eine Geschichte mit Perspektivwechsel nacherzählen; Differenzierung: eine <i>Matching</i>-Aufgabe bearbeiten / Fragen zum Textverständnis beantworten / einen Hörauftrag bearbeiten</p> <p>ZSP: einen Kommentar bei einem Ponyrennen sprechen, eine Geschichte nacherzählen; über ein besonderes Erlebnis berichten; über Fotos in einem <i>scrapbook</i> sprechen</p> <p>SCHR: über Aktivitäten auf einem Ponyhof schreiben; einen Lückentext abschreiben und <i>simple past</i>-Formen einsetzen; <i>Choose:</i> einen Teil einer Geschichte abschreiben und auswendig lernen / einen gesprochenen Erlebnisbericht aufschreiben / eine Geschichte auf Deutsch zusammenfassen / eine E-Mail aus der Sicht des Protagonisten schreiben</p> <p>SPM: eine Geschichte auf Deutsch zusammenfassen</p> <p>METH: <i>How to listen</i>, Kontext antizipieren anhand von Bildern</p> <p>IK: <i>holiday activities, Welsh words and sights</i></p>	<p>– einfache Gegenwart (R)</p> <p>– einfache Vergangenheit (R)</p> <p>– Wortschatz: <i>pony camp, pony race</i></p> <p>– walisische Wörter (WB)</p>	<p>– auf der Grundlage einer gelesenen Geschichte neue Texte schreiben (Differenzierung)</p> <p>– Internetrecherche (Differenzierung)</p>
4	<p>TB B5–B9 WB B3–B5</p>	<p>HSV: Lösungen mithilfe der CD überprüfen; <i>pre-listening:</i> den Inhalt einer Geschichte antizipieren (Sehverstehen TB B2, B5, WB B4); einer <i>story</i> spezifische Informationen entnehmen</p> <p>LV: <i>pre-reading activity:</i> den Inhalt einer Geschichte antizipieren; dieser spezifische Informationen (Namen) entnehmen; Differenzierung: eine <i>right-or-wrong</i>-Aufgabe lösen / Sätze korrigieren / eine Geschichte mit Perspektivwechsel nacherzählen; Differenzierung: eine <i>Matching</i>-Aufgabe bearbeiten / Fragen zum Textverständnis beantworten / einen Hörauftrag bearbeiten</p> <p>ZSP: einen Kommentar bei einem Ponyrennen sprechen, eine Geschichte nacherzählen; über ein besonderes Erlebnis berichten; über Fotos in einem <i>scrapbook</i> sprechen</p> <p>SCHR: über Aktivitäten auf einem Ponyhof schreiben; einen Lückentext abschreiben und <i>simple past</i>-Formen einsetzen; <i>Choose:</i> einen Teil einer Geschichte abschreiben und auswendig lernen / einen gesprochenen Erlebnisbericht aufschreiben / eine Geschichte auf Deutsch zusammenfassen / eine E-Mail aus der Sicht des Protagonisten schreiben</p> <p>SPM: eine Geschichte auf Deutsch zusammenfassen</p> <p>METH: <i>How to listen</i>, Kontext antizipieren anhand von Bildern</p> <p>IK: <i>holiday activities, Welsh words and sights</i></p>	<p>– einfache Gegenwart (R)</p> <p>– einfache Vergangenheit (R)</p> <p>– Wortschatz: <i>pony camp, pony race</i></p> <p>– walisische Wörter (WB)</p>	<p>– auf der Grundlage einer gelesenen Geschichte neue Texte schreiben (Differenzierung)</p> <p>– Internetrecherche (Differenzierung)</p>

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HSV = Hör- und Hör-/Sehverstehen, LV = Leseverstehen, AGT = an Gesprächen teilnehmen, ZSP = zusammenhängendes Sprechen, SCHR = Schreiben, SPM = Sprachmittlung/mediation,

METH = Entwicklung von Methodenkompetenzen, IK = Entwicklung von interkulturellen Kompetenzen, TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Kommunikative Fertigkeiten, Methodenkompetenzen, interkulturelle Kompetenzen	Verfügung über sprachliche Mittel	Sprachhandeln
5	Theme 1: After the holidays	HV: Nachrichten auf einem Anrufbeantworter / einem vorgelesenen Brief spezifische Informationen entnehmen LV: kurze Briefe verstehen	– Wortschatz: <i>at school</i> – Sounds: [tʃ]/[dʒ] (WB)	– ein Lied (<i>school song</i>) einüben und dann zur Karaoke-Version singen – Text: eine Personenbeschreibung verfassen – Texte: eine <i>school brochure</i> erstellen (<i>Optional</i>)
	Teil C: At the new school TB C1–C4 WB C1–C4	ZSP: über ein Bild (Klassenszene) sprechen; ein Lied singen; beschreiben, wo sich Dinge im Klassenzimmer befinden SCHR: ein <i>word web</i> mit Schulwörtern erstellen; Differenzierungsangebot: Sätze ordnen / anhand gelesener Texte über eine Person schreiben / einen Liebesbrief schreiben; mithilfe einer Vorlage eine Person beschreiben; Texte für einen Prospekt über die eigene Schule schreiben (<i>Optional</i>) METH: Selbsteinschätzung, <i>presenting a brochure as a group product</i> (<i>Optional</i>)		
6	TB C5+C6 WB C5+C6 TB Practice matters WB Detective page Portfolio Theme 1			
7	Theme 2: Around London	HSV: pre-listening: mithilfe eines Bildes den Inhalt einer Geschichte antizipieren; einen Dialog verstehen; beim Hören eines Gedichts auf die Intonation und Prosodie achten LV: Dialogteile sortieren	– <i>present progressive</i> – einfache Vergangenheit: Kurzantworten – Präsensformen (Kontrastierung <i>simple present / present progressive</i>)	– Gedichte vortragen
	Teil A: The tiger TB A1–A3; LiF 3+4 WB A1–A5	ZSP + Sehverstehen: beschreiben, was jemand gerade tut (mit Bildunterstützung); ein Gedicht mit guter Intonation und Prosodie vortragen		
8	TB A4–A6; LiF 5 WB A6–A8	AGT: einen Dialog über eine Geschichte führen (TB A3, WB A4) SCHR: Differenzierungsangebot: Sätze zu einem gehörten Dialog vervollständigen / falsche Aussagen korrigieren / einen Dialog schreiben METH: <i>How to listen</i> , Textrezeption und -produktion		

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HSV = Hör- und Hör-/Sehverstehen, LV = Leseverstehen, AGT = an Gesprächen teilnehmen, ZSP = zusammenhängendes Sprechen, SCHR = Schreiben, SPM = Sprachmittlung/mediation,

METH = Entwicklung von Methodenkompetenzen, IK = Entwicklung von interkulturellen Kompetenzen, TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Kommunikative Fertigkeiten, Methodenkompetenzen, interkulturelle Kompetenzen	Verfügung über sprachliche Mittel	Sprachhandeln
9	Theme 2: Around London Teil B: At the zoo TB B1–B4 WB B1–B6	HSV: einem Hörtext (Bericht eines Zoowärters) spezifische Informationen entnehmen (WB); eine Route nach einer Wegbeschreibung einzeichnen (WB) LV: einem Dialog spezifische Informationen entnehmen (<i>scanning</i>); Differenzierungsangebot: Namen in Aussagen zu einem Text ergänzen / Fragen zum Textverständnis beantworten; Informationen über eine Figur zusammentragen; einen Zooplan lesen; im Internet Informationen über Zootiere recherchieren; Aussagen zu einem Internet-Text vervollständigen AGT + Sehverstehen: einen Zooplan interpretieren, über Zootiere sprechen; über Pläne für den Nachmittag sprechen ZSP: <i>Choose:</i> unterschiedliche Routen durch den Londoner Zoo beschreiben SCHR: Informationskarten zu Zootieren schreiben; Differenzierungsangebot: Sätze ergänzen / Fragen beantworten / eine Person beschreiben; ein Tierporträt verfassen SPM: die wichtigsten Informationen eines Internet-Textes wiedergeben METH: <i>How to work on a project; how to present; how to help out in English</i>	– Wortschatz: <i>getting around, animals</i> – <i>Sound check:</i> Lautschrift umsetzen (WB)	– einen Zooplan lesen, besprechen und Routen beschreiben – Informationskarten über Zootiere schreiben – Text: ein Tierporträt schreiben – Projekt: mit den Tierporträts ein Buch anfertigen oder eine Posterausstellung machen
10	TB B5–B8 WB B7–B8 Fotodoppelseite: Brunnen am <i>Trafalgar Square</i> *	HSV: einem Hörtext spezifische Informationen entnehmen LV: Bildern von Sehenswürdigkeiten die entsprechenden Informationstexte zuordnen; <i>Choose:</i> einer Webseite Informationen entnehmen AGT: Differenzierungsangebot: Partnerarbeit: über eine Liste von Sehenswürdigkeiten sprechen ZSP: Sehenswürdigkeiten aussuchen und eine Besichtigungsreihenfolge festlegen / begründen, warum man bestimmte Sehenswürdigkeiten besichtigen möchte; <i>Choose:</i> eine Liste präsentieren SCHR: <i>Choose:</i> eine Liste mit den eigenen fünf Lieblingssehenswürdigkeiten im Heimatort erstellen / einen Prospekt über den Heimatort erstellen / einen Brief an die Queen verfassen; mithilfe einer Vorlage einen Text über den Heimatort schreiben SPM: Informationen auf einem Plakat auf Deutsch wiedergeben (WB) METH: <i>How to write;</i> Selbsteinschätzung IK: Orientierungswissen London, Umgang mit kultureller Differenz	– einfache Vergangenheit (R) – Wortschatz: <i>getting around</i>	– historische Fakten über London erfahren (Großer Brand) – einen Prospekt über den eigenen Heimatort erstellen (<i>Choose</i>) – Text: <i>My city / My town / My village</i> – einen Rap (<i>London rap</i>) vortragen (<i>Optional</i>)
11	Teil C: In London Land & Leute 2: Der Große Brand von London * TB C1–C3 WB C1–C5	HSV: einem Hörtext spezifische Informationen entnehmen LV: Bildern von Sehenswürdigkeiten die entsprechenden Informationstexte zuordnen; <i>Choose:</i> einer Webseite Informationen entnehmen AGT: Differenzierungsangebot: Partnerarbeit: über eine Liste von Sehenswürdigkeiten sprechen ZSP: Sehenswürdigkeiten aussuchen und eine Besichtigungsreihenfolge festlegen / begründen, warum man bestimmte Sehenswürdigkeiten besichtigen möchte; <i>Choose:</i> eine Liste präsentieren SCHR: <i>Choose:</i> eine Liste mit den eigenen fünf Lieblingssehenswürdigkeiten im Heimatort erstellen / einen Prospekt über den Heimatort erstellen / einen Brief an die Queen verfassen; mithilfe einer Vorlage einen Text über den Heimatort schreiben SPM: Informationen auf einem Plakat auf Deutsch wiedergeben (WB) METH: <i>How to write;</i> Selbsteinschätzung IK: Orientierungswissen London, Umgang mit kultureller Differenz	– einfache Vergangenheit (R) – Wortschatz: <i>getting around</i>	– historische Fakten über London erfahren (Großer Brand) – einen Prospekt über den eigenen Heimatort erstellen (<i>Choose</i>) – Text: <i>My city / My town / My village</i> – einen Rap (<i>London rap</i>) vortragen (<i>Optional</i>)
12	TB C4 + C5 WB C6 + C7 TB <i>Practice matters</i> WB <i>Detective page</i> Portfolio Theme 2	HSV: einem Hörtext spezifische Informationen entnehmen LV: Bildern von Sehenswürdigkeiten die entsprechenden Informationstexte zuordnen; <i>Choose:</i> einer Webseite Informationen entnehmen AGT: Differenzierungsangebot: Partnerarbeit: über eine Liste von Sehenswürdigkeiten sprechen ZSP: Sehenswürdigkeiten aussuchen und eine Besichtigungsreihenfolge festlegen / begründen, warum man bestimmte Sehenswürdigkeiten besichtigen möchte; <i>Choose:</i> eine Liste präsentieren SCHR: <i>Choose:</i> eine Liste mit den eigenen fünf Lieblingssehenswürdigkeiten im Heimatort erstellen / einen Prospekt über den Heimatort erstellen / einen Brief an die Queen verfassen; mithilfe einer Vorlage einen Text über den Heimatort schreiben SPM: Informationen auf einem Plakat auf Deutsch wiedergeben (WB) METH: <i>How to write;</i> Selbsteinschätzung IK: Orientierungswissen London, Umgang mit kultureller Differenz	– einfache Vergangenheit (R) – Wortschatz: <i>getting around</i>	– historische Fakten über London erfahren (Großer Brand) – einen Prospekt über den eigenen Heimatort erstellen (<i>Choose</i>) – Text: <i>My city / My town / My village</i> – einen Rap (<i>London rap</i>) vortragen (<i>Optional</i>)

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HSV = Hör- und Hör-/Sehverstehen, LV = Leseverstehen, AGT = an Gesprächen teilnehmen, ZSP = zusammenhängendes Sprechen, SCHR = Schreiben, SPM = Sprachmittlung / mediation,

METH = Entwicklung von Methodenkompetenzen, IK = Entwicklung von interkulturellen Kompetenzen, TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Kommunikative Fertigkeiten, Methodenkompetenzen, interkulturelle Kompetenzen	Verfügung über sprachliche Mittel	Sprachhandeln
13	Theme 3: Dreams Teil A: The future TB A1–A5; LiF 6 WB A1–A8	HSV: einem Hörtext die wichtigsten Informationen entnehmen; Globalverstehen: erfassen, worum es in einem Lied geht; Lösungen eigenständig mithilfe der CD überprüfen (WB) LV: eine Frage zu einem Text beantworten; Differenzierungsangebot: <i>right-or-wrong</i> -Aufgabe bearbeiten / falsche Aussagen korrigieren / Fragen zum Textverständnis beantworten AGT: über die Zukunft sprechen (Fragen, Kurzantworten, Aussagen); andere nach ihren Berufswünschen fragen und selbst dazu Auskunft geben ZSP: Berufe beschreiben, ein Lied mitsingen SCHR: sich Notizen zu den Berufswünschen der Mits machen und damit Sätze formulieren; die wichtigsten Informationen aus einem Hörtext zusammenfassen; <i>Choose:</i> Weissagungen für Mits schreiben / Vermutungen über die nähere Zukunft aufschreiben / darüber schreiben, was man werden und nicht werden will; ein Poster über die eigene Zukunft gestalten METH: <i>poster presentation, note taking</i>	– Zukunft mit <i>will</i> – Wortschatz: <i>people, jobs, getting around</i> – <i>Sounds:</i> [v] / [w] (WB)	– einen Besuch bei der Wahrsagerin spielen – ein Lied singen (<i>Qué será, será</i>) – ein Poster gestalten: <i>My future</i>
14	TB A6–A9 WB A9			
15	Teil B: Big dreams TB B1 + B2; LiF 7 WB B1–B6 Land & Leute 3: <i>Robin Hood</i>	HSV: Bilder anhand gehörter Beschreibungen nummerieren (WB); nach einer Fantasiereise ein Bild malen (WB); Lösungen mithilfe der CD überprüfen (WB) LV: <i>pre-reading:</i> Inhalte antizipieren; wichtige Details in einer Geschichte erfassen; einen Comic lesen; Informationen recherchieren; Differenzierungsangebot: Sätze Sprechern zuordnen und sortieren ZSP: eine Geschichte mithilfe von eigenen Notizen zusammenfassen; <i>Choose:</i> eine Geschichte nachspielen SCHR: in einer vorgegebenen Tabelle Notizen zu einer Geschichte machen; Differenzierungsangebot: eine Geschichte weiterschreiben (auch <i>Choose</i>); eine Geschichte in eigenen Worten nacherzählen; <i>Choose:</i> ein <i>wanted poster</i> erstellen METH: Mediennutzung (Internetrecherche TB B4) IK: kulturspezifische Denk- und Lebensweisen in Legendenfigur Robin Hood	– Adverbien der Art und Weise – Zukunft mit <i>will</i> (R)	– (Internet) Recherche: Nottingham / Sherwood Forest / Robin Hood – eine Geschichte nachspielen und eine Aufnahme davon machen
16	TB B3 + B4 WB B7 + B8			

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HSV = Hör- und Hör-/Sehverstehen, **LV** = Leseverstehen, **AGT** = an Gesprächen teilnehmen, **ZSP** = zusammenhängendes Sprechen, **SCHR** = Schreiben, **SPM** = Sprachmittlung / mediation,

METH = Entwicklung von Methodenkompetenzen, **IK** = Entwicklung von interkulturellen Kompetenzen, **TB** = *Textbook*; **WB** = *Workbook*; **LiF** = *Language in Focus*

Woche	Themen	Kommunikative Fertigkeiten, Methodenkompetenzen, interkulturelle Kompetenzen	Verfügung über sprachliche Mittel	Sprachhandeln
17	Theme 3: Dreams	HSV: herausfinden, wie jemand etwas sagt LV: die wichtigsten Details in einer Geschichte verstehen; bestimmte Wörter in einer Geschichte finden; einen Stammbaum ausfüllen (WB), Anleitungen für Zaubertricks handelnd umsetzen (<i>Optional</i>) ZSP: Emotional mit Betonung sprechen (TB C3), Zaubersprüche auftragen (<i>Optional</i>) SCHR: beim Lesen Notizen zu den fünf <i>wh</i> -Fragen machen; (Teile von) Geschichten durch den Gebrauch von Adjektiven verbessern; eine Geschichte zu Ende schreiben; eine Geschichte planen und schreiben METH: <i>How to read; how to write</i> , Strategien der Textproduktion; Selbsteinschätzung	– einfache Vergangenheit (R) – Wortschatz: <i>people, jobs</i>	– Texte: Ende einer Geschichte, eigene Geschichte schreiben – einen Dialog nachspielen (<i>Optional</i>) – Zaubertricks vorführen (<i>Optional</i>)
	Teil C: A strange story TB C1–C4 WB C1–C4			
18	TB C5 + C6 WB C5 + C6 TB Practice matters WB Detective page Portfolio Theme 3			
19	Theme 4: Celebrations	HSV: verschiedene Sprachen erkennen; Hörtexten (Dialog über das chinesische Neujahrsfest, Monolog über St Patrick's Day) Informationen entnehmen LV: Differenzierung: richtige Aussagen über einen Text von falschen unterscheiden / falsche Aussagen korrigieren; Informationstexte Fotos zuordnen ZSP: Fotos von verschiedenen Festen beschreiben AGT: Interviews mit MitS zum Thema <i>festivals</i> führen; sich bei einem Projekt in der Gruppe verständigen SCHR: einen Text über die eigenen Silvesterbräuche schreiben; Differenzierungsangebot: einen Text über das chinesische Neujahr schreiben; <i>Choose:</i> einen Kalender mit besonderen Tagen gestalten / Grußkarten anfertigen; eine Collage zu Festen anfertigen METH: <i>How to work on a project</i> , Verfahren der Textproduktion IK: Soziokulturelles Orientierungswissen, <i>Cultural diversity in Britain</i> , Umgang mit kultureller Differenz, Vergleich von eigenen / zielsprachlichen Bräuchen	– Wortschatz: <i>celebrations</i>	– Kreative Produkte: <i>special days calendar</i> oder Grußkarten zu verschiedenen Festen – Projekt: Collage: <i>Festivals we celebrate</i>
	Teil A: Special days Land & Leute 4: Traditionelle Feste in Großbritannien* TB A1–A5 WB A1–A5			
20	TB A6 + A7 WB A6 Fotodoppelseite: Indischer Imbiss*			

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HSV = Hör- und Hör-/Sehverstehen, LV = Leseverstehen, AGT = an Gesprächen teilnehmen, ZSP = zusammenhängendes Sprechen, SCHR = Schreiben, SPM = Sprachmittlung / mediation,

METH = Entwicklung von Methodenkompetenzen, IK = Entwicklung von interkulturellen Kompetenzen, TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LIF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Kommunikative Fertigkeiten, Methodenkompetenzen, interkulturelle Kompetenzen	Verfügung über sprachliche Mittel	Sprachhandeln
21	<p>Theme 4: Celebrations</p> <p>Teil B: Birthdays TB B1–B4; LiF 8 WB B1–B3</p>	<p>HSV: Hörtexten (Dialog über Geburtstagsvorbereitung; Radiowerbung) Informationen entnehmen; Lösungen mithilfe der CD überprüfen (WB)</p> <p>LV: <i>pre-reading</i>: Ideen sammeln; Erzähltexten Informationen entnehmen; Definitionen verstehen</p> <p>AGT: über Aktivitäten am Geburtstag sprechen; eine Idee beurteilen; ein Geburtstagslied singen; <i>Choose</i>: in einer Gruppe diskutieren</p> <p>SCHR: Ideen für Geburtstagsgeschenke aufschreiben; Differenzierung: Satzteile in die richtige Reihenfolge bringen / den Anfang eines Dialogs schreiben / einen Dialog schreiben; Vergleichssätze schreiben; einen Erzähltext zusammenfassen; <i>Choose</i>: ein Wortnetz zum Oberbegriff <i>birthday</i> erstellen / ein Geburtstagsgedicht für eine / n Freund / in verfassen</p> <p>METH: <i>How to work with grammar</i>, Verfahren zur Vernetzung sprachlicher Mittel (<i>word web</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vergleichsformen des Adjektivs mit <i>-er/-est</i> – <i>some / any</i> – Wortschatz: <i>shopping, presents, birthday</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Lied: einen <i>birthday song</i> singen – Text: ein <i>birthday poem</i> schreiben – Diskussion über gute und schlechte Geschenke
22	<p>TB B5–B10; LiF 9 WB B4–B7</p>			
23	<p>Teil C: Bonfire Night TB C1–C3 WB C1–C3 Land & Leute 5: <i>Gunpowder Plot</i>*</p>	<p>HSV: Lösungen mithilfe der CD überprüfen; einem Hörtext Informationen entnehmen (WB), Text-Bild-Zuordnung</p> <p>LV: Texte Bildern zuordnen; im Internet zum <i>Gunpowder Plot</i> recherchieren; <i>post-reading</i>: überlegen, wie eine Geschichte weitergeht</p> <p>ZSP: einen Reim auswendig vortragen; sagen, was jemand vorhat und was passieren wird; Vermutungen äußern</p> <p>SCHR: <i>Choose</i>: ein Bild beschriften / ein Wortraster für eine / n Partner / in entwerfen / Regeln für eine gelungene <i>Bonfire Night</i> aufschreiben; über Kostümpartys sprechen (<i>Optional</i>)</p> <p>METH: Selbsteinschätzung</p> <p>IK: Britische Bräuche (<i>Bonfire Night</i>) (<i>Optional: Valentine's Day</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Futur mit <i>going to</i> – Wortschatz: <i>celebrations, Bonfire Night</i> – Intonationsmuster – <i>Sounds</i> [əʊ] / [ʌ] / [ɔ:] (WB) 	<ul style="list-style-type: none"> – im Internet recherchieren (<i>Gunpowder Plot</i>) – ein <i>picture dictionary</i> zur <i>Bonfire Night</i> erstellen – ein Vokabelspiel (Wortraster) entwerfen – <i>dos and don'ts for a good Bonfire Night</i> formulieren – eine <i>photo story</i> lesen (<i>Optional</i>) – Karten zum Valentinstag anfertigen (<i>Optional</i>)
24	<p>TB C4–C7; LiF 10 WB C4–C6 TB Practice matters WB Detective page</p> <p>Portfolio Theme 4</p>			

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des Theme einsetzen.

HSV = Hör- und Hör-/Sehverstehen, LV = Leseverstehen, AGT = an Gesprächen teilnehmen, ZSP = zusammenhängendes Sprechen, SCHR = Schreiben, SPM = Sprachmittlung / mediation,

METH = Entwicklung von Methodenkompetenzen, IK = Entwicklung von interkulturellen Kompetenzen, TB = Textbook; WB = Workbook; LiF = Language in Focus

Woche	Themen	Kommunikative Fertigkeiten, Methodenkompetenzen, interkulturelle Kompetenzen	Verfügung über sprachliche Mittel	Sprachhandeln
25	Theme 5: Dos and don'ts	HSV: Lösungen mithilfe der CD überprüfen LV: verstehen, worum es in einem Tagebucheintrag geht; Spielregeln und Verkehrsregeln verstehen (WB) ZSP: ein Bild beschreiben; Differenzierungsangebot: Dialoge vorspielen (AGT); über Regeln daheim sprechen; ein Gedicht vortragen; über Schilder sprechen SCHR: über Regeln zu Hause schreiben; Gedichtstrophen verfassen; Choose: ein Poster mit Regeln für die eigenen Eltern / die Geschwister / die Nachbarn / das Haustier aufschreiben; Schilder entwerfen SPM: D → E / E → D: die Bedeutung von Schildern wiedergeben METH: <i>How to write a poem; how to help out in English</i>	– <i>can/be allowed to/must not</i> – <i>must/have to/needn't</i> – Wortschatz: <i>rules</i>	– ein Gedicht mit individueller Interpretation vortragen – kreatives Schreiben: weitere Gedichtstrophen verfassen – Poster: Regeln aufschreiben – Schilder gestalten
	Teil A: Rules at home TB A1–A4; LiF 11 + 12 WB A1–A4			
26	TB A5–A7 WB A5–A8			
27	Teil B: School rules Land & Leute 6: Schuluniformen*	HSV: Globalverstehen trainieren; Lösungen mithilfe der CD überprüfen; einem Hörtext Details über Schuluniformen entnehmen (WB) LV: Text-Bild-Zuordnung; Detailverstehen trainieren; Fragen zu einem Text beantworten; einem Text spezifische Informationen entnehmen ZSP: über Regeln an der eigenen Schule sprechen; eine Meinung begründen; über Kleidung sprechen AGT: einen Einkaufsdialog nachspielen / mit Veränderungen nachspielen; eine Diskussion führen; Berufe benennen und Berufsbekleidung beschreiben; Dinge vergleichen SCHR: Regeln an der eigenen Schule aufschreiben und kategorisieren; Choose: ein Poster mit Klassenregeln gestalten / Schulregeln vergleichen / Regeln für die Lehrer / innen aufschreiben / Regeln für Hogwarts aufschreiben METH: Interaktion (<i>my opinion</i> – argumentieren lernen)	– Vergleichsformen des Adjektivs mit <i>more</i> und <i>most</i> – Wortschatz: <i>rules, at school</i>	– Regeln aufschreiben (verschiedene Angebote) – ein Poster mit Klassenregeln gestalten (<i>Choose</i>) – Piktogramme für Schulregeln entwerfen (<i>Choose</i>) – eine Diskussion über Schuluniformen mit anschließender Abstimmung durchführen
28	TB B6–B9; LiF 13 WB B6 + B7			

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HSV = Hör- und Hör-/Sehverstehen, **LV** = Leseverstehen, **AGT** = an Gesprächen teilnehmen, **ZSP** = zusammenhängendes Sprechen, **SCHR** = Schreiben, **SPM** = Sprachmittlung / mediation,

METH = Entwicklung von Methodenkompetenzen, **IK** = Entwicklung von interkulturellen Kompetenzen, **TB** = *Textbook*; **WB** = *Workbook*; **LiF** = *Language in Focus*

Woche	Themen	Kommunikative Fertigkeiten, Methodenkompetenzen, interkulturelle Kompetenzen	Verfügung über sprachliche Mittel	Sprachhandeln
29	Theme 5: Dos and don'ts	HSV: Lösungen mithilfe der CD überprüfen (WB), anhand von Bildern Vermutungen über Kontext anstellen LV: Informationen in einem Schülerzeitungsartikel mit Vermutungen aus der <i>pre-reading</i> -Phase vergleichen; Situationsbeschreibungen Bildern zuordnen; Definitionen von <i>bullying</i> beurteilen; Gesundheitstipps verstehen (<i>Optional</i>) ZSP: Vermutungen anstellen, was in einer Szene passiert AGT: ein Rollenspiel aufführen; Differenzierungsangebot: eine Meinung begründen; Definitionen von <i>bullying</i> formulieren; über Maßnahmen gegen <i>bullying</i> sprechen; <i>Choose:</i> einen Rap vortragen/ ins Deutsche übertragen und vorführen SCHR: Gesundheitstipps formulieren (<i>Optional</i>) SPM: Poster: Tipps gegen <i>bullying</i> auf Deutsch wiedergeben; einen Rap ins Deutsche übertragen METH: <i>How to present</i> , Verfahren der Textrezeption üben (Zwischenüberschriften finden); Selbsteinschätzung IK: Regelverstöße und Konfliktsituationen wahrnehmen, positive Haltungen entwickeln	<ul style="list-style-type: none"> – Wortschatz: <i>bullying, bad behaviour</i> – <i>Sounds:</i> Reimwörter; Lautschrift umsetzen; <i>silent letters</i> (WB) 	<ul style="list-style-type: none"> – Rollenspiel zum Thema <i>bullying</i> – Poster: Tipps gegen <i>bullying</i> auf Deutsch präsentieren – einen Rap einstudieren und vortragen – eine Checkliste mit persönlichen Gesundheitstipps aufstellen (<i>Optional</i>)
	Teil C: <i>Bullying</i> TB C1–C3 WB C1			
30	TB C4+C5 WB C2–C5 TB <i>Practice matters</i> WB <i>Detective page</i> Portfolio Theme 5			
31	Theme 6: Let's go!	HSV: eigene Ideen mit Vorschlägen in einem Hörtext vergleichen LV: <i>post-reading:</i> aus einem Erzähltext Ideen ableiten; <i>Choose:</i> Bilder zu Liedstrophen malen AGT: über Wochenendaktivitäten sprechen; Ideen formulieren; darüber sprechen, was man schon einmal getan hat (Aussagen und Fragen; auch Differenzierung); <i>Choose:</i> ein Lied vorsingen / eigene Strophen vorsingen, über Geburtstagsgeschenke sprechen SCHR: <i>Choose:</i> Ideen sammeln, was man für kranke Freunde tun kann / eine <i>get well card</i> gestalten / einen Text über das Kranksein schreiben; <i>Choose:</i> Liedstrophen verfassen; Differenzierung: Fragen mit "Have you ever ..." schreiben, einen Minidialog schreiben (<i>birthday presents</i>) METH: <i>How to present</i>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>present perfect</i> – Kurzantworten im <i>present perfect</i> – Wortschatz: <i>activities</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Singen: ein Lied vortragen / selbst gedichtete Liedstrophen zur Karaoke-Version vorsingen (<i>Choose</i>) – Karten gestalten (<i>Choose</i>) – Text: <i>When I was ill</i> (<i>Choose</i>) – ein Bild zu einer Liedstrophe malen (<i>Choose</i>)
	Teil A: <i>Weekend activities</i> TB A1–A4; LiF 14 WB A1–A3			
32	TB A5–A8; LiF 15 WB A4–A8			

*Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HSV = Hör- und Hör-/Sehverstehen, LV = Leseverstehen, AGT = an Gesprächen teilnehmen, ZSP = zusammenhängendes Sprechen, SCHR = Schreiben, SPM = Sprachmittlung / mediation, METH = Entwicklung von Methodenkompetenzen, IK = Entwicklung von interkulturellen Kompetenzen, TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Woche	Themen	Kommunikative Fertigkeiten, Methodenkompetenzen, interkulturelle Kompetenzen	Verfügung über sprachliche Mittel	Sprachhandeln
33	Theme 6: Let's go! Teil B: At the museum Land & Leute 7: Museen in London* TB B1–B3 WB B1–B9	HSV: einem Hörtext spezifische Informationen entnehmen LV: Detailverstehen trainieren; einen Erzähltext mithilfe der fünf <i>wh</i> -Fragen erschließen; im Internet Informationen über Dinosaurier und Ausgrabungsorte recherchieren (auch <i>Choose</i>); einer Website Informationen entnehmen; <i>Choose</i> : Fakten über ausgestorbene Tiere herausfinden AGT: über Angebote in Museen sprechen; ZSP: Recherche-Ergebnisse präsentieren (Dinosaurier-Projekt) SCHR: Arten von Museen und deren Ausstellungen auflisten; Differenzierung: Fragen über Dinosaurier aufschreiben; einen Dinosaurier beschreiben; einen Dialog weiterschreiben; eine <i>dinosaur wordbank</i> erstellen (<i>Choose</i>) METH: <i>How to read; how to work on a project, scanning texts, Präsentation und Mediennutzung, Lernstrategie sprachliche Mittel (how to use a dictionary)</i> IK: Orientierungswissen (Museen in London)	– Wortschatz: <i>dinosaurs</i>	– Internet-Recherche: Fakten über Dinosaurier, andere ausgestorbene Tiere und Ausgrabungen suchen (teilweise <i>Choose</i>) – Projekt: einen Dinosaurier zeichnen und beschreiben – eine <i>wordbank</i> erstellen (<i>Choose</i>)
34	TB B4–B7			
35	Teil C: Holidays TB C1–C4 WB C1–C4	HSV: Ländernamen verstehen; Lösungen mithilfe der CD überprüfen (WB) LV: Texte entsprechenden Postkarten zuordnen (bildgestützt) AGT: über Ferienpläne sprechen; über Reiseziele und Transportmittel sprechen; einen Kennenlerndialog vorspielen SCHR: Differenzierung: eine alphabetische Wortliste erstellen / ein Wortnetz erstellen und einen kurzen Text schreiben / einen Text über einen schrecklichen Urlaub schreiben; Notizen zu kurzen Texten machen; eine Postkarte schreiben METH: Verfahren zur Textrezeption und -produktion; Selbsteinschätzung IK: Interaktionsstrategien entwickeln, zwischenmenschliche Beziehungen herstellen	– Futur mit <i>going to</i> (R) – <i>can</i> (R) – <i>present perfect</i> (R) – Wortschatz: <i>holidays, sightseeing, vehicles</i>	– Rollenspiel: einen Kennenlerndialog im Urlaub vorführen
36	TB C5–C7 WB C5–C7 TB <i>Practice matters</i> WB <i>Detective page</i> Portfolio Theme 6			

* Diese Elemente lassen sich auch an den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler orientiert flexibel innerhalb des *Theme* einsetzen.

HSV = Hör- und Hör-/Sehverstehen, LV = Leseverstehen, AGT = an Gesprächen teilnehmen, ZSP = zusammenhängendes Sprechen, SCHR = Schreiben, SPM = Sprachmittlung/mediation, METH = Entwicklung von Methodenkompetenzen, IK = Entwicklung von interkulturellen Kompetenzen, TB = *Textbook*; WB = *Workbook*; LiF = *Language in Focus*

Die Notting Hill Gate Familie

Textbook 1 978-3-425-10601-4 18,50 € □
Workbook 1 978-3-425-10611-3 7,25 € □
Workbook 1 mit Multimedia-Sprachtrainer und Audio-CD für Schüler 978-3-425-10641-0 13,95 € □
Workbook 1 mit Multimedia-Sprachtrainer 978-3-425-10631-1 11,95 € □
Workbook 1 mit Audio-CD für Schüler 978-3-425-10621-2 8,25 € □
Multimedia-Sprachtrainer 1 978-3-425-10651-9 6,95 € ▼
Multimedia-Sprachtrainer 1 (Schullizenz) 978-3-425-10731-8 89,00 € ▼
Audio-CD 1 für Schüler 978-3-425-10661-8 6,95 € ▼
Teacher's Manual 1 978-3-425-10671-7 21,00 € ◆
Vorschläge für Lernerfolgskontrollen 1 mit CD-ROM 978-3-425-10681-6 21,00 € ◆
Copymasters 1 978-3-425-10691-5 14,00 € ◆
Lehrer-Software 1 978-3-425-10701-1 49,00 € ◆
Audio-CD 1 für Lehrer 978-3-425-10711-0 18,00 € ◆
Folien 1 978-3-425-10721-9 51,00 € ▼
DVD 1 (mit Filmsequenzen) 978-3-425-11631-0 in Vorb.

Textbook 2 978-3-425-10602-1 18,50 € □
Workbook 2 978-3-425-10612-0 7,25 € □
Workbook 2 mit Multimedia-Sprachtrainer und Audio-CD für Schüler 978-3-425-10642-7 13,95 € □
Workbook 2 mit Multimedia-Sprachtrainer 978-3-425-10632-8 11,95 € □
Workbook 2 mit Audio-CD für Schüler 978-3-425-10622-9 8,25 € □
Multimedia-Sprachtrainer 2 978-3-425-10652-6 6,95 € ▼
Multimedia-Sprachtrainer 2 (Schullizenz) 978-3-425-10732-5 89,00 € ▼
Audio-CD 2 für Schüler 978-3-425-10662-5 6,95 € ▼
Teacher's Manual 2 978-3-425-10672-4 21,00 € ◆
Vorschläge für Lernerfolgskontrollen 2 mit CD-ROM 978-3-425-10682-3 21,00 € ◆
Copymasters 2 978-3-425-10692-2 14,00 € ◆
Lehrer-Software 2 978-3-425-10702-8 49,00 € ◆
Audio-CD 2 für Lehrer 978-3-425-10712-7 18,00 € ◆
Folien 2 978-3-425-10722-6 51,00 € ▼
DVD 2 (mit Filmsequenzen) 978-3-425-11632-7 in Vorb.

Sie haben Fragen zum neuen Notting Hill Gate?

Gern beantworten wir Ihre Fragen rund um das neue Lehrwerk *Notting Hill Gate*. Sie können sich an die Info-Hotline oder an unsere Schulbuchzentren wenden.

Wir sind für Sie da!

018 05 / 21 31 00*

Unter dieser Nummer erreichen Sie direkt kompetente Gesprächspartner aus unserem Team in Ihrer Region. Sie werden sofort persönlich beraten – ohne Wartezeiten. Natürlich können Sie auch hier bestellen.

Schulbuchzentrum Hamburg

Schauenburgerstraße 44/2. OG
20095 Hamburg
Telefon: 040/3 60 96 85-3
Telefax: 040/3 60 96 85-4
sbz.hamburg@bms-verlage.de

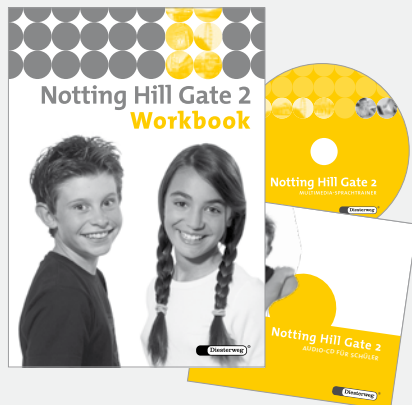
Schulbuchzentrum Braunschweig

Georg-Westermann-Allee 66
38104 Braunschweig
Telefon: 0531/7 08 22-5
Telefax: 0531/7 08 22-6
sbz.braunschweig@bms-verlage.de

Schulbuchzentrum Hannover

Hildesheimer Straße 267
30519 Hannover
Telefon: 0511/8 48 64 69-0
Telefax: 0511/8 48 64 69-13
sbz.hannover@bms-verlage.de

Die Notting Hill Gate Worksets –
Spaß beim Lernen zum Mini-Preis:



Workbook 2 mit Schüler-Audio-CD
nur 8,25 €

Workbook 2 mit Multimedia-Sprachtrainer
nur 11,95 €

Workbook 2 mit Multimedia-Sprachtrainer und Schüler-Audio-CD
nur 13,95 €

- Wir liefern zur Prüfung mit 20% Nachlass. Gebundener Ladenpreis.
- ◆ Wir liefern an Lehrkräfte zum vollen Preis, direkt ab Verlag.
- ▼ Unverbindliche Preisempfehlung. Preisstand vom 01.01.2009, Preise zzgl. Versandkosten. (Preisänderung zu Beginn eines Kalenderjahres und Änderung der Konditionen vorbehalten.)

* 0,14 € pro Minute aus dem dt. Festnetz, abweichende Preise aus dem Mobilfunk